



الإسكندرية

٩- عندما كانت الأم تشاهد التليفزيون ومعها طفلها دون الثانية من عمره، وإذا بصرخة فجائية تتبعها منه، مما جعل الطفل ينفض فزعاً ويبعداً في الصراح فيما بعد بمجرد رؤية جهاز التليفزيون.

يرتبط الموقف السابق بمبادئ إحدى نظريات التعلم، وهي نظرية التعلم

.....

① المحاولة والخطأ.

② الاشتراط الكلاسيكي.

١٠- يقول أحد الحكماء: «يا بني .. إذا أقدمت على أداء المهام الكبيرة، وشعرت بفتور ممارستك الأولية، وانخفضت قدرتك، فاقرأِ الفوائد التي ستتجنيها من أداء هذه المهام، وستجد نفسك مدفوعاً للتعلم والعمل».

تلخص الحكمة السابقة أحد أسس الاستذكار الفعال وهو

① تدوين المذكرات.

② التفكير في الأهداف.

③ استعراض المادّة.

④ ربط المعلومات.

١١- يرى أحد علماء النفس أن:

النمو يتوجه في تطوره العضوي والوظيفي من الجند إلى الأطراف، وبذلك يسبق تكوين وظائف الأجزاء الوسطى من الجسم الأجزاء البعيدة عن الأطراف.

يجسد الرأي السابق أحد مبادئ النمو، وهو مبدأ

① العمومية والخصوصية.

② الاتجاه المستعرض.

③ الاتجاه الطولي.

④ الفروق الفردية.

١٢- يؤكّد علماء النفس على أن إدراك المراهق ينتقل من المستوى الحسي المباشر إلى المستوى المعنوي الذي يمتد معرفياً نحو المستقبل القريب والبعيد؛ مما يزيد من قدرته على فهم الأفكار دون أن تكون مرتبطة مباشرة به، كتفكير المراهق المستمر في الكلية التي سوف يلتتحق بها.

يوضح الرأي السابق أحد مظاهر النمو لدى المراهق، وهو النمو

① الاجتماعي.

② الخلقي.

③ الجسمي.

④ العقلي.

١٣- يؤكد أحد علماء نفس الطفل أنَّ
الاتصالات تتعدد وتتنوع لدى طفل الروضة، حيث ينتابه الفزع والخوف أثناء الليل، كما
تطارده الأوهام والخيالات نتيجة معاملة الوالدين أو الخبراء المؤلمة السابقة مثل الخوف
من الأطباء.

- يجسد الرأي السابق السمة الانفعالية التي يتسم بها طفل الروضة، وهي

- الحسوء والثبات والعواطف والتوتر الانفعالي.

- الإسراف الانفعالي وقوية العواطف.

- الثقة والمقدرة وعدم الثبات.

١- كتب أحد الأطباء في تقريره التشخيصي لأحد المرضى الشباب أنه يعاني من ارتفاع في درجة الحرارة عن الدرجة العادية، وضعف القلب وجحوظ العينين وسرعة التنفس، وأن المصاب ذو حساسية انفعالية شديدة ومن ثم كثير الاستفزاز قليل الاستقرار.
يعكس التقرير التشخيصي السابق اضطراباً في إفرازِ أحد الغدد الصماء، ويرجع

- إلى
زيادة هرمون «الثروكسين».

- زيادة هرمون «النموز».

١٤- يؤكد أحد المتخصصين أنها:
عبارة عن جملة المعلومات والمعارف والحقائق المتوافرة لدى الفرد على موضوع الاتجاه،
ويلاحظ بصورة عامة سيادته على المكونات الأخرى، نظراً للتقدم في النمو وانتشار العقلية
العلمية وأشاعة الموضوعية بين أفراد المجتمع.

يشير الرأي السابق إلى إحدى خصائص الاتجاه، وهو أنه يتضمن

- عنصراً سلوكيأً.

- سلوكيات حاضرة.

- عنصراً عقليأً.

١٥- قال الشاعر:

أرى كل إنسان يرى عيب غيره

ويعمى عن العيب الذي هو فيه.

يشير قول الشاعر إلى أحد أساليب التوافق غير المباشر، وهو

- الإسقاط.

- النكوص.

- الإنكار.

- الإزاحة.



١٧- قيام الفرد بحل المشكلة بنفس الطريقة التي فشل فيها سابقاً، وإصراره على تلك الحلول التي لا تنهي المشكلة، بل تخفف منها، كمشكلة الخجل عند الشباب، على الرغم من وجود أكثر من حل لها، إلا أنه يشعر بالعجز أمامها.

- يعبر المثال السابق عن أحد العوامل التي تؤدي للاحباط، وهي
- (ا) المعاناة الاقتصادية.
 - (ب) المعاناة الاجتماعية.
 - (ج) الاندفاعية والتهور.
 - (د) نقص القدرات.

١٨- أثبتت الدراسات النفسية أن

السيدة ذات البشرة البيضاء في أمريكا التي عاشت في مشروع إسكان خاص بالبيض، ولم تشارك في مشروع الإسكان المشترك مع الملونين ظل اتجاهها نحو الملونين كما هو لم يتغير، وعلى حد تعبيرها، لا أحب الملونين، لا أريد أن أسكن بجوارهم، اتركتوهם يعيشون حياتهم، واتركونا نعيش حياتنا.

تعكس الدراسات النفسية السابقة أحد العوامل التي تجعل تغيير الاتجاه أمراً صعباً، وهو

- (ا) تصلب الرأي.
- (ب) الدوافع القوية.
- (ج) التعصب الأعمى.
- (د) الحيل الدفاعية.

١٩- يذهب (شنيدر) إلى أن القيمة دافع عقلي تحول إلى عامل عقلي مستقر ومستمر أكثر من السلوك.

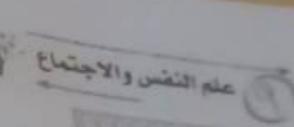
يعكس ما ذهب إليه (شنيدر) سمة من سمات القيمة، وهي أنها

- (ا) أكثر ثباتاً من الاتجاه.
- (ب) أكثر عمومية من الاتجاه.
- (ج) ثابتة مطلقة.
- (د) دائمًا إيجابية.

٢٠- الشاب الذي يطمح أن يكون طياراً، ولكنه لا يمتلك القدرات المطلوبة للطيار لإصابته بضمور في العصب السمعي للأذن.

يعكس الموقف الحيادي السابق أحد أشكال الصراع النفسي وهو صراع

- (ا) الإقدام - الإحجام.
- (ب) الإقدام - الإقدام المزدوج.
- (ج) الإحجام - الإحجام.



٤٠- يرى (عبدالودود أحمد الزبيدي) أن:

- قيام أحد المتسابقين بالتدريب والمتمرين وبذل الجهد المستمر استعداداً قبل البطولة
وذلك من أجل تحقيق الفوز، رغم ما يتناوله من قلق.
يجسد الموقف السابق أحدي صور القلق، وهي القلق
المتبدلة.
المرتفع.

٤١- من الشخصية الإبداعية له قدرة خاصة متميزة لمواجهة الموقف البيئي أو الفني، وطريقه يبتلي أعماله أصيلة وأفكار متميزة وخلافة في كل المجالات، وتكون تامة التكوين وترى إلى التقدمة والتميز.

- استخلاص من الفقرة السابقة سمة من سمات الشخصية الإبداعية، وهي أنها
ـ تفكير في قضايا ومشكلات شديدة.
ـ تتسم بالذكاء المرتفع والعيقرية.
ـ تتسم حوله بالحداثة والجدة.
ـ تتقمب بالمنهج العلمي في التفكير.

٤٢- يرى بعض علماء النفس أن أصحاب هذه الشخصية يتميزون بعدم الثبات العاطفي، والسطحية في الانفعالات، وعدم القدرة على إقامة علاقة ثابتة لمدة طويلة؛ نظراً لعدم قدرته على المتباينة وفقدان الصبر السريع.

نستنتج من العبارة السابقة أحد نماذج الشخصية، وهي الشخصية

- ـ الهيستيرية.
ـ الذهانية.
ـ الدونية.
ـ السيكوباتية.

٤٣- يقول (أسعد شريف): إن الأفراد يختلفون في قدراتهم على التعلم وحل المشكلات واكتساب اللغات والعادات السلوكية والمعرفية، كما يختلفون في طريقة استجاباتهم للمواقف مثل الخوف والسلوك العدواني ونشاطاتهم الأخرى.

نستخلص من العبارة السابقة أحد أدوار التنشئة الاجتماعية في تشكيل القيم لدى الفرد، وهي
ـ النسق القيمي.
ـ الأسرة.

- ـ الوراثة.
ـ الخصال الفردية.





يشير علماء النفس إلى أن استجابة الأفراد لاحباط تختلف باختلاف ما يتوقعون لأنفسهم من أمال وطموحات، ومدى توافر الدعم الاجتماعي، وعدد المرات التي يفشل فيها الفرد في إشباع حاجاته وتحقيق أهدافه.

نستخلص من العبارة السابقة إحدى اتفاق الاحباط والصراع، وهي

نوع العائق.

الخبرة السابقة.

إمكانيات تحقيق الأهداف.

تفسير الشخص للموقف.

٢٦- قام أحد الباحثين بإجراء دراسة في علم الاجتماع لمعرفة مدى تفاعل وتأثير المعلم في تلاميذه وفي نفس الوقت تأثيره باهتماماتهم وروحهم المعنوية والثقة المتبادلة بينهم.

تشير الدراسة السابقة إلى أحد أنواع التفاعل الاجتماعي، وهو

التلقائي.

الهدام.

الفردي.
 الجماعي.

٢٧- عرف «ابن خلدون» الظاهرة الاجتماعية بأنها «عوارض نتاج العمران البشري والعمليات الاجتماعية كالتعاون والتنافس والصراع».

يركز ذلك التعريف على إحدى خصائص الظاهرة الاجتماعية، وهي أنها تتسم بـ:

التلقائية.

الشيئية.

العمومية.
 التاريخية.

٢٨- ينظر للنظرية الاجتماعية على أنها مجموعة من الفروض التي تعبّر عن مجموعة من القضايا التي تتناول العلاقات بين مجموعة من المفاهيم والتي يمكن إخضاعها للبحث العلمي، وذلك للوصول إلى القانون الذي يحقق هذه العلاقات.

يدل النظري السابق إحدى وظائف النظرية في علم الاجتماع وهي

ترشيد التطبيق.

التنبؤ بالواقع.

٢٩- يؤكد «عبدالحميد عبد الفضيل» على أنه كلما تم توحيد الأهداف والاهتمامات المشتركة بين الأفراد وجعلها معبرة عن أمال الناس ومعالجة لألامهم؛ تصادقت رغبتهم وزادت ميلتهم المشتركة.

يعكس الرأي السابق عاملين من العوامل المؤثرة في التعاون الاجتماعي، وهما

البيئي - النفسي.

الروحي - البيئي.

النفسي - العقائدي.

الاجتماعي - النفسي.

٣٥- استقر أحد الأدباء المعاصرين إلى العمل بمنطقة ذاتية، ورغم صعوبة سبل الحياة هناك إلا أنه تذكر التزود، وشجع بعض زملائه على الانتقال معه وأقاموا مركزاً طبيباً ناجحاً.

- يعكس الموقف الحياتي السابق أحدى وظائف التكيف الاجتماعي، وهي الوظيفة التوافقة التناقض التصارع.

٣٦- يرى «أوجيرن ونيمكوف» أن المجتمعات المتقاربة تعطي للأفراد والجماعات فرصة أفضل للتفاعل معاً وتتحقق الأمان والحصول على مكانة اجتماعية أفضل.

- يعكس الرأي السابق أحدى العمليات الاجتماعية، وهي التكافف التعاون التناقض الصراع.

٣٧- قال «المهاتما غاندي»:

«يصبح الإنسان عظيماً تماماً بالقدر الذي يعمل فيه من أجل رعاية أخيه الإنسان». يستخلص من القول السابق أحدى وظائف العلاقات الاجتماعية، وهي الوظيفة الاجتماعية السيكولوجية الأيديولوجية الأخلاقية.

٣٨- قال أحمد عبد الجواد:

«هي عبارة عن حبّة إلى التقوس؛ لأنها تؤدي إلى إطلاق القوى الكامنة في الأفراد واستغلالها في أكمل صورة».

- يلخص التعريف السابق أهمية إحدى العمليات الاجتماعية، وهي التناقض الصراع التعاون التكافف.

٣٩- يقول: (جون هنري): «دعنا نتصرف بما نملك ما دمنا لا نملك ما كانا نتمناه». يستخلص من القول السابق أحد الأساليب المفترحة لمواجهة الصراع الاجتماعي، وهو تحقيق العدالة الاجتماعية المنشورة التوافق بين طوائف المجتمع المختلفة تحقيق الأهداف بطرق مشروعة.

- تحقيق العدالة الاجتماعية المنشورة التوافق بين المصلحة العامة والخاصة تحقيق الأهداف بطرق مشروعة.

٣٥- يقول (إسماعيل الزيود): «إن الإنسان يأخذ ثقافته منمن يعيشون حوله، كما أن للتعليم دوراً في تسهيل التفاعل بين الأفراد والتعليم يحافظ على تكامل الجماعة الثقافية في بعدها الزمانى والمكاني».

تشير العبارة السابقة لاحدى خصائص الثقافة، وهى أن الثقافة عملية
 ① متنوعة المضمون.
 ② إنسانية.
 ③ اجتماعية مكتسبة.

٣٦- يتميز أهل التربية بأن لهم قيمًا اجتماعية وعادات وتقالييد تربط بينهم، كما أن الثقافة التربوية توارثها الأجيال وتميزهم عن غيرهم من المجتمعات.

تعكس العبارة السابقة أحد أشكال الثقافة وهي
 ① المادية.
 ② المعنوية.
 ③ المنظورة.

٣٧- يقضي بروتوكول التعامل الاجتماعي في «اليابان» أن العمل أولاً والعلاقات الشخصية ثانياً، أي لا يكون هناك علاقات شخصية على حساب العمل.

يعكس (البروتوكول) الياباني أحد عناصر الثقافة، وهى
 ① العمومية.
 ② البدائل / العامة.

٣٨- يرى (جي Gee) أن: العامل الحر شخص موظف ذاتياً وغير ملزم بأى عقد توظيف طويل الأمد، وقد يكون هذا الشخص مستقلًا بالكامل في إدارة شئون عمله بصفته الشخصية، أو ممثلاً لشركة تقوم بمهمة تسويق أو بيع الخدمة أو السلعة التي يعمل عليها هذا الشخص.

يجسد رأي (جي GEE) أحد المواقف الحياتية التالية، وهو:

- ① شابة خريجة كلية الآلسن تعمل مترجمة للبرامج الإخبارية بإحدى القنوات الفضائية
- ② شاب خريج لغة عربية يعمل كمدقق لغوى لصحيفة أخبار اليوم.
- ③ شخص يتعاقد على كتابة سيناريو فيلم لإحدى مؤسسات الإنتاج.
- ④ توظيف أحد خريجي كلية الحقوق كمحام لإحدى شركات المقاولات الاستثمارية.



مع التطور السريع والمتلاحق تضع الشركات العالمية والممـارات منها برامج منهجية تسعـ من خلاـلها إلى تحقيق تصور واضح حول مستقبل شـركـهم من أجل ترجمـته وتحـويـله إلى أهدـافـ اـعتمـدـ على سلسلـةـ منـ الخطـوـاتـ.ـ كـشـركـ ماـيكـروـسـوفـتـ،ـ الـشـركـةـ قـامـتـ بـتطـوـيرـ بـرامـجـهاـ وـتصـمـيمـ بـرامـجـ جـديـدةـ كـبرـنـامـجـ (Teams)ـ لـتوـاـكـ دـلـلـ التـحـلـلـ.

- يعكسـ المـثالـ السـابـقـ أحـدـ مـتـحـلـلـاتـ الـعـمـلـ الـحرـ،ـ وـهـرـ
- (بـ) تحـديـدـ الـأـوتـوـيـاتـ.
 - (جـ) التـخطـيطـ الـاسـترـاتـيـجيـ.
 - (ـثـ) الشـافـيـةـ وـالـمحـاسـبـةـ.

ـ ٤ـ .ـ المـشارـكةـ العـضـوـيـةـ فـيـ الـعـمـلـ التـطـوـعـيـ تعـنىـ أنـ الإـنـسـانـ يـقـدـمـ طـوـاعـيـةـ دونـ إـجـبارـ منـ الـآخـرـينـ وـبـارـادـةـ دـاخـلـيـةـ عـلـىـ الاـشـتـراكـ كـفـرـدـ فـيـ مؤـسـسـاتـ الـمـجـتمـعـ الـمـدـنـيـ.

ـ تـنـطـلـقـ الـفـقـرـةـ السـابـقـةـ عـلـىـ أحـدـ الـمـوـاقـفـ الـحـيـاتـيـةـ التـالـيـةـ،ـ وـهـوـ

- (ـجـ) تـشـيفـ أـهـلـ الـقـرـيـةـ حـولـ كـيـفـيـةـ وـاجـهـةـ جـائـحةـ كـوـرـوـنـاـ.

- ـ الـمسـاـهـمـةـ بـالـجـهـدـ فـيـ تـدـريـبـ الـفـتـيـاتـ عـلـىـ الـحـيـاـكـةـ وـتـرـبـيـةـ الـدـواـجـنـ.
- (ـجـ) إـعـادـ صـفـحةـ عـلـىـ الـفـيـسـ بـوكـ لـتـوـعـيـةـ الشـبـابـ عـنـ آـثـارـ التـدـخـينـ.
 - (ـثـ) تـقـدـيمـ أـدـوـاتـ الـمـطـبـخـ وـالـكـهـرـيـاءـ لـلـفـتـيـاتـ الـمـقـبـلـاتـ عـلـىـ الزـوـاجـ.

٤١ـ يقول المؤرخ هيرودوت:

ـ يـقـضـيـ الـعـرـفـ عـنـ بـعـضـ الـشـعـوبـ بـأنـ يـحلـقـ أـقـارـبـ الـمـصـابـ رـؤـوسـهـ أـثـنـاءـ الـحـدـادـ،ـ وـلـكـنـ الـمـصـرـيـينـ إـذـاـ نـزـلـتـ سـاحـتـمـ مـحـنـةـ الـمـوـتـ،ـ فـإـنـهـمـ يـطـلـقـونـ شـعـرـ الرـاـسـ وـالـلـحـيـةـ.

ـ يـلـخـصـ الـقـوـلـ السـابـقـ عـلـاقـةـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ بـعـلـمـ

- (ـثـ) الفلـسـفـةـ.
- (ـجـ) الإنـثـرـوبـوـلـوـجـيـاـ.
- (ـبـ) النـفـسـ.
- (ـأـ) السـيـاسـةـ.

ـ ٤ـ .ـ التـطـوـعـ يـؤـثـرـ فـيـ النـسـقـ الـقيـميـ لـدـىـ الـفـرـدـ،ـ وـأـحـدـ الـمـؤـشـراتـ الدـالـلـةـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ نـضـجـ الـفـرـدـ بـالـشـعـورـ بـالـمـواـطـنـةـ وـالـانـتـمـاءـ لـلـوـطـنـ،ـ كـمـ أـنـهـ يـعـملـ عـلـىـ زـيـادـ ثـقـةـ الـفـرـدـ بـنـفـسـهـ وـيـكـسـبـ مـهـارـاتـ عـدـيدـةـ.

ـ يـعـكـسـ هـاـ سـبـقـ أـنـ الـعـمـلـ التـطـوـعـيـ يـعـمـلـ عـلـىـ

- (ـجـ) تـرـسيـخـ التـواـزنـ بـيـنـ الرـوـحـ الـفـرـديـ وـالـجـمـاعـيـةـ.
- (ـثـ) تـبـرـزـ دـورـ الـجـمـعـيـاتـ الـأـهـلـيـةـ فـيـ تـنـمـيـةـ الـمـجـتمـعـ.

١- يؤكد أحد علماء نفس الطفل أنَّ

الانفعالات تتعدد وتتنوع لدى طفل الروضة، حيث ينتابه الفزع والخوف أثناء الليل، كما تظهر لديه الأوهام والخيالات نتيجة معاملة الوالدين أو الخبرات المؤلمة السابقة مثل الخوف من الأطباء.

يجسد الرأي السابق السمة الانفعالية التي يتسم بها طفل الروضة، وهي
 الهدوء والثبات والاستقرار الانفعالي.
 الضغوط والعواطف والتوتر الانفعالي.
 الإسراف الانفعالي وفورة العواطف.
 الحدة والقوة وعدم الثبات.

٢- كتب أحد الأطباء في تقريره التشخيصي لأحد المرضى الشباب أنه يعاني من ارتفاع في درجة الحرارة عن الدرجة العادمة، وضعف القلب وجحوظ العينين وسرعة التنفس، وأن المصاب ذو حساسية انفعالية شديدة، ومن ثم كثير الاستفزاز قليل الاستقرار.
 يعكس التقرير التشخيصي السابق اضطراباً في إفراز أحدى الغدد الصماء، ويرجع إلى
 نقص هرمون «التروكسين».
 زيادة هرمون «التروكسين».
 نقص هرمون «النمو».
 زيادة هرمون «النمو».

٣- يؤكد أحد المتخصصين أنها:

عبارة عن جملة المعلومات والمعارف والحقائق المتوافرة لدى الفرد على موضوع الاتجاه ويلاحظ بصورة عامة سيادته على المكونات الأخرى، نظراً للتقدم في النمو وانتشار العقلية وإشاعة الموضوعية بين أفراد المجتمع.

يشير الرأي السابق إلى أحد خصائص الاتجاه، وهو أنه يتضمن
 سلوكيات حاضرة.
 عنصراً سلوكيأ.
 عنصراً عقليأ.
 سلوكيات سابقة.

٤- قال الشاعر:

أرى كل إنسان يرى عيب غيره

ويعمى عن العيب الذي هو فيه.

يشير قول الشاعر إلى أحد أساليب التوافق غير المباشر، وهو
 النكوص.
 الإسقاط.
 الإنكار.

→ الإزاحة.

٦- قيام المرأة بحمل المسؤولية بنفسها دون دليل عليها، وإصراره على ذلك الخلوى التي لا تذهب المذكرة، بل تحفظ منها، كمذكرة التسجيل ضد الشهاب، على الرغم من وجود أكثر من حل لها، إلا أنه يشعر بالعجز أمامها

يعبر المثال السابق عن أحد العوامل التي تؤدي للأحباط، وهي

- بـ المعانة الاقتصادية.

- دـ نقص القدرات.

- جـ الاندفاعية والشهرة.

٧- أثبتت الدراسات النفسية أن :

السيدة ذات البشرة البيضاء في أمريكا التي عاشت في مشروع إسكان خاص بالبيض، ولم تشتراك في مشروع الإسكان المشترك مع الملونين ظل اتجاهها نحو الملونين كما هو لم يتغير، وعلى حد تعبيرها «لا أحب الملونين، لا أريد أن أسكن بجوارهم، أتركوهم يعيشون حياتهم، واتركونا نعيش حياتنا».

تعكس الدراسات النفسية السابقة أحد العوامل التي تجعل تغيير الاتجاه أمراً صعباً،

وهو

- بـ الدوافع القوية.

- دـ الحيل الدفاعية.

- جـ تصلب الرأي.

- ـ التعصب الأعمى.

٨- يذهب (شنيدر) إلى أن القيمة دافع عقلي تحول إلى عامل عقلي مستقر ومستمر أكثر من السلوك.

يعكس ما ذهب إليه (شنيدر) سمة من سمات القيمة، وهي أنها

- بـ أكثر عمومية من الاتجاه.

- ـ أكثر ثباتاً من الاتجاه.

- ـ دائمًا إيجابية.

- ـ ثابتة مطلقة.

٩- الشاب الذي يطمح أن يكون طياراً، ولكنه لا يمتلك القدرات المطلوبة للطيار لإصابته بضم في العصب السمعي للأذن.

يعكس الموقف الحيادي السابق أحد أشكال الصراع النفسي وهو صراع

- ـ الإقدام - الإحجام.

- ـ الإقدام - الإحجام المزدوج.

- ـ الإحجام - الإحجام.