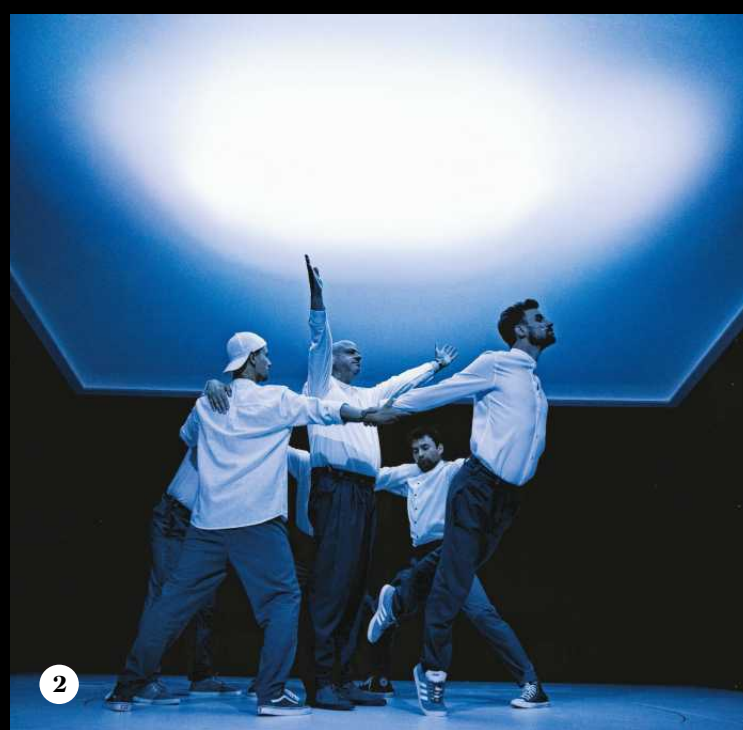
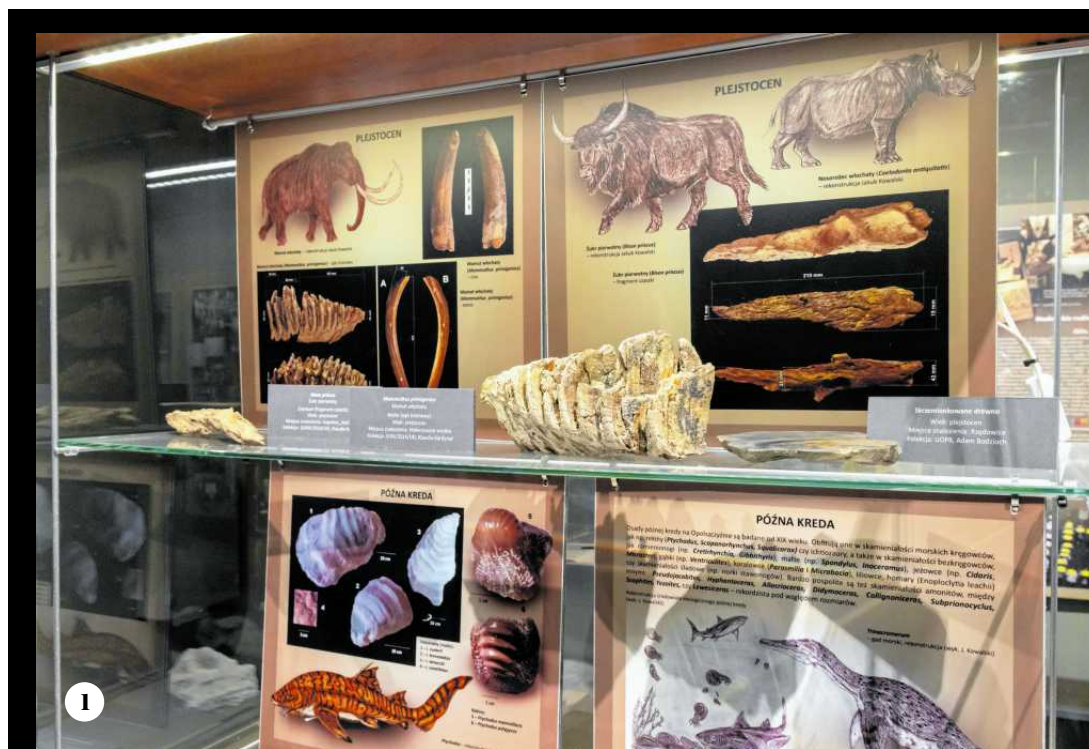


KULTURALNE OPOLE

WIOSNA 2024

Piątek, 22 marca 2024

Redaktor prowadzący: Rafał Zieliński



NA ZDJĘCIACH:

1. Zbiory paleontologiczne Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

FOT. PIOTR KASPRZYK

2. Spektakl „Sztuka kochania” w Teatrze im. J. Kochanowskiego

FOT. MICHAŁ GROCHOLSKI

3. Kadr z filmu „Za duży na bajki 2”

FOT. KAROLINA GRABOWSKA

4. Spektakl „Momo” w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora

FOT. ANNA MOŁOKANOVA

5. Opolskie Kino Meduza

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Wiosna z kulturą

Dzieje się w mieście

Wiosną nowy rytm łapią instytucje kultury, który przygotowują na ten czas sporo ciekawych propozycji. Podpowiadamy na co warto się wybrać w najbliższych miesiącach.

Rafał Zieliński

Nowe i znane spektakle, premiery kinowe, nowe wystawy, festiwal animacji, koncerty, Dzień Teatru Otwartego, Noc Muzeów, spotkania, warsztaty dla dzieci i młodzieży, koncerty dla miłośników muzyki klasycznej i tej bardziej popularnej... Wiosenny kalendarz kulturalny Opola pełen ciekawych wydarzeń, na które zapraszają miejscowe instytucje.

„Kulturalne Opole” to zbiór naszych propozycji na najbliższe miesiące. Na co warto się wybrać wiosną?

„Burza”, Konfrontacje i coś dla najmłodszych

Wiosną w opolskim teatrze im. Jana Kochanowskiego artystycznie będzie „burzliwa”. – Będzie tak i to nie tylko za sprawą naszej najnowszej premiery, czyli „Burzy” według Wiliama Shakespeare’a, którą wyreżyseruje Katarzyna Minkowska – mówi dyrektor teatru Norbert Rakowski. – W wiosennym repertuarze znajdują się także ulubione spektakle naszych widzów, czyli „Kotka na gorącym blaszanym dachu”, „Sztuka kochania” czy „Instrukcja dla pań sprzątających”.

Z kolei w dniach 23-26 maja placówka zaprosi miłośników teatru i klasyki na 48. Opolskie Konfrontacje Teatralne. W programie znajdują się spektakle konkursowe, wprowadzenia do przedstawień, czytania, spotkania z twórcami i różne imprezy towarzyszące, a także koncert Grażyny Łobaszewskiej „Czas nas uczy pogody”.

Bogatą ofertę ma też teatralne Centrum Edukacji Kulturalnej, które organizuje m.in. Rozmowy Pod Neonem z aktorami oraz warsztaty dla dzieci. Nowością są „Poetyckie Wieczorki w Kochanowskim”, które od marca odbywają się będą w każdy trzeci wtorek miesiąca. – Przedstawiamy świat z różnych perspektyw – podkreśla Norbert Rakowski.

Zobaczyć teatr od środka

Opolski Teatr Lalki i Aktora 15 czerwca odsłoni kulisy i zaprosi na kolejną edycję Dnia Otwartego Teatru. – To cykliczne wydarzenie otwierające drzwi do świata wyobraźni. Wiąże się z mnóstwem artystycznych atrakcji adresowanych do widzów w każdym wieku. Działania będą łączyć teatr z innymi dziedzinami sztuki, co sprawi, że każdy uczestnik znajdzie wydarzenie odpowiednie dla siebie – mówi Magdalena Starczewska, specjalistka ds. marketingu i kreowania wizerunku OTLiA.

Dzień otwarty to okazja by lepiej poznać teatr, zobaczyć go od kulis, aktywnie uczestniczyć w warsztatach i wejść do świata, który zazwyczaj oglądamy tylko z perspektywy widowni. – A przede wszystkim to

okazja by świetnie się bawić – mówi Magdalena Starczewska.

Na Dzień Otwarty nie potrzeba wejściówek, biletów ani rezerwacji. Jego program przygotowany jest przez pracowników OTLiA. – Działają oni z uczestnikami wydarzenia swoją pasją, jaką jest praca w teatrze. Więcej na www.teatrlalki.opole.pl.

Festiwal animacji i Opolskie Lamki

W terminie 21 marca do 30 kwietnia w Kinie Meduza odbędzie się 12. Ogólnopolski Festiwal Animacji O! PLA. – Najlepsze filmy animowane dla najmłodszych, młodzieży i dorosłych można będzie oglądać w kinie i w Klubokawiarni OPO – mówi Rafał Mościcki, prezes Stowarzyszenia Opolskie Lamki, organizatora festiwalu.

Wiosną odbędą się także Opolskie Lamki, czyli warsztaty animacji plakatkowej dla dzieci i młodzieży. – Jest to jeden ze sztandarowych projektów realizowanych przez nasze stowarzyszenie już od 15 lat – opisuje Rafał Mościcki. – W ramach zajęć dzieci i młodzież uczą się, jak powstaje film animowany, a przede wszystkim rozwijają swój potencjał twórczy, pewność siebie i mogą wyjść poza swoją najbliższą grupę czy poza najbliższe otoczenie, na przykład do szkolne. Termin realizacji warsztatów przewidziany jest na kwiecień lub maj. Szczegóły wkrótce pojawią się na stronie internetowej stowarzyszenia www.opolskielamki.pl.

Jubileuszowy film, wystawa i Noc Muzeów

Na wydarzenia zaprasza też Muzeum Uniwersytetu Opolskiego, które 10 marca świętowało 10. rocznicę swojego otwarcia. Placówka od początku działalności organizuje liczne spotkania dla mieszkańców miasta, muzeum chętnie odwiedzają też dzieci i młodzież szkolna, również spoza Opola.

– Miejsce to jest spełnieniem wizji prof. Stanisława Niciej, ówczesnego rektora uczelni. W stylowych wnętrzach Collegium Maius możemy podziwiać liczne zabytki sztuki, ale przede wszystkim pamiętki i materiały archiwalne odnoszące się do czasów Wyższej Szkoły Pedagogicznej i oczywiście te dotyczące Uniwersytetu Opolskiego. Gromadzenie artefaktów kultury studenckiej i życia akademickiego Opola to podstawowe zadanie tej jednostki. Ale przecież muzeum musi żyć – mówi Elżbieta Niedźwiedz, kierowniczka Działu Zbiorów Specjalnych i Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki UO.

Nieodłączną częścią muzeum są wystawy. Historia Wyższej Szkoły Pedagogicznej i starania o powołanie Uniwersytetu Opolskiego pokazano na stałej ekspozycji „Alma Ma-



• Kadr z filmu „Czerwone maki”

FOT. KAROLINA GRABOWSKA



• Natalia Przybyś

FOT. BARTOSZ BAŃKA / AGENCJA WYBORCZA.PL



• Wystawa poświęcona prof. Franciszkowi Markowi

FOT. PIOTR KASPRZYK

ter Opoliensis”, a bardzo popularna, szczególnie wśród dzieci i młodzieży, jest wystawa „Paleontologiczne skarby ziemi opolskiej”. Przedstawia unikatowe okazy paleontologiczne odkryte na terenie województwa opolskiego. Z kolei na Wzgórzu Uniwersyteckim zgromadzono artefakty uratowane przez prof. Nicieję.

Do 25 kwietnia prezentowana będzie ekspozycja zorganizowana z okazji przyznania tytułu doktora honoris causa UO prof. Franciszkowi Markowi, historykowi literatury i oświaty związanemu z opolską uczelnią od 1955 roku.

Elżbieta Niedźwiedz dodaje, że najważniejszym wydarzeniem kwietnia będzie pokaz filmu zrealizowanego właśnie z okazji dziesiątej rocznicy powstania muzeum i dyskusja z udziałem twórców placówki. – Już 18 kwietnia zapraszamy wszystkich zainteresowanych, a przede wszystkim uczestników naszych comiesięcznych spotkań. Z tej okazji zostanie również zorganizowana wystawa ilustrująca dziesięciolecie muzeum – mówi Elżbieta Niedźwiedz.

Jej zdaniem bardzo ciekawie zapowiada się też majowa Noc Muzeów. – To największa impreza, jaką planujemy tej wiosny. Szczegółów nie mogę na razie zdradzić. Mogę jednak obiecać, że jak zawsze przy tej okazji zaprosimy na interesujące wykłady, wystawy, zwiedzanie Wzgórza Uniwersyteckiego oraz inne atrakcje. Więcej na stronie internetowej www.muzeum.uni.opole.pl.

Wiosenne nowości w opolskich kinach Helios

Na filmowe nowości wiosną zapraszają kina Helios znajdujące się w galeriach Solaris i Karolinka. Jeszcze w marcu będzie to „Godzilla i Kong: Nowe imperium”. W kwietniu na ekrany wejdą m.in. „Czerwone maki”, „Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka”, „Kobieta z...”, „Pogromcy duchów. Imperium lodu”, „Omen:

Początek”, „Back to Black. Historia Amy Winehouse” i „Mój pies Artur”.

– Nadchodzące tygodnie przyniosą zarówno zagraniczne, jak i polskie tytuły, a także projekcje specjalne z kulturą na najwyższym poziomie – mówi Joanna Domagała z sieci kin Helios. – Zapraszamy widzów na seanse, wiosną repertuar naszych multiplexów będzie bardzo bogaty, jeśli chodzi o filmowe premiery. Więcej na www.helios.pl/opole.

Wiosna pełna muzyki

Propozycje na wiosnę ma też Filharmonia Opolska. Jedną z nich to koncert symfoniczny „W cieniu wiedeńskich wież”, który odbędzie się 19 kwietnia. Na scenie pojawią się m.in. skrzypek Dumitru Pocitari i wiolonczelista Valentin Radutiu, usłyszymy utwory Johannesa Brahmsa i Antona Brucknera. 10 maja w ramach wieczoru „Harfa? Najlepiej dwie!” wystąpią Juliusz Wesolowski i Carlos Roberto Peña Montoya, a dzień później podróż po muzyce żydowskiej i arabskiej zaserwuje taneczno-muzyczny Navarrete Sefardi Project. 17 maja muzycznie świętować będziemy 80. urodziny dyrygenta Antoniego Wita, a tydzień później zagra organista Karol Mosakowski. Czerwiec to m.in. „On the Road Again” wypełniony utworami George’a Gershwina i zakończenie 72. sezonu artystycznego, które wypełni II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie” Gustava Mahlera. Więcej: www.filharmonia.opole.pl.

Na koncerty zaprasza Narodowe Centrum Polskiej Piosenki. 5 kwietnia wystąpi tam projekt Łona x Konieczny x Krupa, dzień później zaśpiewa Skubas. Ten miesiąc to też wieczory z Natalią Przybyś (12 kwietnia), muzyką Led Zeppelin w wykonaniu zespołu Zeppelinians (13 kwietnia), triem Dawid Porta, Tomek Busławski i Adam Busławski (17 kwietnia) i zespołem KAMP! (26 kwietnia). W maju amfiteatrze NCPP wystąpi zespół Bajm oraz ar-

tyści, którzy przyjadą do Opola w ramach Polskiej Nocy Kabaretowej. Więcej na www.ncpp.opole.pl.

Wystawa zaangażowana i raj na środku oceanu

W Galerii Sztuki Współczesnej do 21 kwietnia można oglądać wystawę Karoliny Balcer „In Vitro fantasy”. To absolwentka ASP we Wrocławiu, gdzie w latach 2015–2019 współtworzyła galerię Wykвіт. Media, jakich używa do pracy, to m.in. malarstwo, wideo, instalacje w przestrzeni publicznej, technika dywanowa czy szeroko pojęta metoda tekstylna. W „In Vitro fantasy” przenosi nas w intymny świat ludzi starających się o dziecko metodą in vitro. Olbrzymi sweter symbolizuje więc „siłę i odwagę, jaką trzeba znaleźć w sobie, aby w naszym kraju spowodować przyjście na świat nowej istoty”, a wahania nastroju i skoki hormonalne uwidaczniają się w tuffinowym „Roller Coasterze”. Tym i innymi pracami Balcer poprzez język sztuki opowiada o kwestiach wpływających z jej prywatnego doświadczenia dając tym samym możliwość wypowiedzenia się osobom pomijanym przez system. Więcej na www.galeriaopole.pl.

W wypełnionym wydarzeniami kalendarzu Miejskiej Biblioteki Publicznej jest m.in. spotkanie podróżnicze „Azory – dżungla na środku oceanu”. Poprowadzą je Violetta Ciesielczuk i Tomasz Ciesielczuk, odbędzie się ono 19 kwietnia. Podczas spotkania przeniesiemy się na archipelag ciepłych, portugalskich wysp rzucony dosłownie na środek Oceanu Atlantyckiego. Żyzne gleby rodzą tu bujną i wieczną zieloną florę, zachwycając pejzażami powstałymi po niedawnej erupcji wulkanu, a turystów przyciągają m.in. gorące źródła i naturalne baseny termalne, jeziora wytworzone w głębiach kalder wulkanicznych i Pico, najwyższy szczyt Portugalii. Więcej na www.mbp.opole.pl.



Opolski Teatr
Lalki i Aktora

Teatr otwarty dla wszystkich!

Wiosna w Teatrze będzie przede wszystkim bardzo różnorodna. A to za sprawą aż 10. tytułów, które w okresie od marca do czerwca pojawią się w repertuarze. Każdy widz znajdzie dla siebie odpowiedni tytuł. A już z pewnością może odwiedzić nas 15 czerwca, bo właśnie wtedy odbędzie się kolejna edycja, corocznego, wyczekiwanego i tłumnie odwiedzanego Dnia Otwartego Teatru!

Dla widzów od lat 3. do 103.

„Mała draka o zwierzakach” to propozycja dla najmłodszych. W kameralnej przestrzeni Sceny na Piętrze, kilkanaście pięknych i misternie wykonanych lalek zwierząt i ptaków, animują dwie aktorki. W przystępnych dla małego widza rymowanych wierszach, opowiadamy o nich zabawne historie, ale także podejmujemy ważne, ekologiczne tematy, bowiem są to gatunki, którym grozi wyginięcie. Pod względem formy, to spektakl, który doskonale nadaje się na pierwszą wizytę w Teatrze, ale pod względem treści: odpowiedni jest dla każdego, także dorosłego. Nieco inni, ale również zwierzęcy bohaterowie lalkowi, w spektaklu „Mała Mysz i Stoń do pary”, snują opowieść o przyjaźni, samoakceptacji i tolerancji, która uczy najmłodszych, że w przyjaźni wszyscy są sobie równi. Zatem relacja ogromnego Słonia i ledwie zauważalnej Myszy, jest możliwa! W realizacji „Ja goryl, Ty człowiek”, za pomocą lalek goryli odwzorowanych w sposób rzeczywisty, opowiadamy historię o najsłynniejszej na świecie gorylicy Koko, która znała język migowy i potrafiła porozumiewać się z człowiekiem. To historia, która odmieniła świat i sprawiła, że wielu ludzi zaczęło inaczej patrzeć na relacje i więzi, jakie człowiek jest w stanie zbudować ze zwierzętami. W repertuarze znajdzie się również „Pingwiń”, który w spektaklu wyrusza w podróż pełną przygód. Wędrowka po świecie przynosi mu nowe znajomości i doświadczenia, a także wiarę w siebie. Ta piękna historia uczy, że każdy z nas, chcąc spełnić swoje marzenia, musi odważyć się wykonać pierwszy krok. To jedna z tych uniwersalnych opowieści, z której czerpią i dzieci i dorośli. Podobnie jest ze spektaklem „Momo”, w którym zachwycająca i dynamicznie zmieniająca się scenografia, przenosi nas w zaczarowany świat. Mała dziewczynka o imieniu Momo pokazuje jak ważne w życiu są takie zagadnienia jak bezinteresowna przyjaźń, rozwijanie wyobraźni czy relacje międzyludzkie. I że naprawdę warto mieć na to wszystko czas! A gdy jesteśmy w temacie relacji, to koniecznie musimy wspomnieć o „Brzechwatorium”, w którym przybliżamy fenomenalną poezję Jana Brzechwy, jednocześnie umiejscawiając akcję w sanatorium, dzięki czemu przedstawienie staje się lekarstwem na lepsze samopoczucie. Na tę realizację, w której podkreślamy aspekt wielopokoleniowości, zapraszamy całe rodziny. Chcemy



„Momo”, fot. Anna Molokanova

też powiedzieć najmłodszym, by zawsze pamiętali o swoich dziadkach i starszych rodzicach, bo właśnie relacje i więzi są czymś absolutnie niezbędnym do dobrego stanu ducha, lepszego samopoczucia i tego, by zawsze – niezależnie od wieku – zachować w sobie uśmiech i radość dziecka. Temat wielopokoleniowości łączy się także z „Niekończącą się historią”, którą można zobaczyć w naszym Teatrze. Wśród dzisiejszych 40-latków niewiele jest osób, które nie widziały kultowego filmu i nie przeżywały wraz z bohaterami przygód rozgrywających się w baśniowej Fantazjanie. Nasza historia, to emocjonalna opowieść o ucieczce w świat fantazji, z dala od bólu i o próbie budowania życia w równoległej przestrzeni. Wątki zawarte w utworze, tak jak 40 lat temu, jak i dziś, nadal są ważne i warte podjęcia, a mimo upływu czasu, nie tracą na sile oddziaływania. Tak jak w spektaklu „Troja. Wojny nie będzie!”, która opowiada o jednej z najsłynniejszych wojen – wojnie trojańskiej. Bohaterka spektaklu to przedstawicielka młodego pokolenia, które musi mierzyć się z coraz trudniejszymi doświadczeniami: pandemii, wybuchu wojny w Ukrainie, postępującą katastrofą klimatyczną. Atrakcyjna oprawa wizualna i muzyczna spektaklu, z elementami teatru tańca i projekcjami sprawia, że opowieść o antycznej wojnie, wydaje się młodemu odbiorcy bliższa, niż mogłoby się wydawać (szczególnie teraz). I także do młodego odbiorcy, kierujemy kolejną pozycję opartą na klasyce: „Balladynę”. Świat balansujący pomiędzy magią a współczesnością, opowiadamy językiem teatru, poszukując w nim sposobności do dialogu z młodzieżą, którą chcemy włączyć w dyskusję na temat wątków i zagadnień podjętych w dramacie: dobro/zło, prawda/kłamstwo, piękno/brzydota. Dzięki jej odczytaniu w nowatorski sposób, wierzymy że uda nam się ten dialog nawiązać, a spektakl stanie się alternatywą dla młodzieży, tak dziś osaczanej popkulturą, nadmiarem bodźców i informacji ze świata zewnętrznego. Dzięki temu, mamy nadzieję trafić do widzów, dla których teatr nie jest miejscem poważnej i szczerzej rozmowy o kondycji współczesnego człowieka. Rozmyślenia o człowieku, podejmujemy także w spektaklu „Szkice z Becketta”, rozgrywanego z udziałem dwóch aktorów i dwóch towarzyszących im lalek. Kreują oni świat złożony z animacji na najwyższym poziomie

powodując, że widz siedzi jak zaczarowany. I słusznie, bo teatr po to jest, by przenosić nas do innej przestrzeni, wytworzonej właśnie w naszej wyobraźni. Tę różnorodność repertuarową oraz imponującą ilość podejmowanych działań zarówno artystycznych jak i edukacyjnych – zgodnie ze swoją misją – Teatr realizuje jako jednostka kultury finansowana z budżetu Miasta Opola oraz przy zaangażowaniu środków Mecenas Teatru – Spółki Wodociągi i Kanalizacja w Opolu Sp z o.o. i Partnera Sezonu PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna SA.

Otwieramy drzwi do świata wyobraźni

Dzień Otwarty Teatru to coroczne wydarzenie, w ramach którego zapraszamy do udziału w licznych wydarzeniach, które przybliżają piękną sztukę teatru lalek. 15 czerwca będzie można zajrzeć w różne teatralne zakamarki, spróbować swoich sił w animacji, wziąć udział w artystycznych atrakcjach, warsztatach i poznać Teatr do kulis. To dzień, podczas którego dzielimy się z widzami naszą pasją: pracą w teatrze.

25 lat w Teatrze

25 lat pracy w Teatrze, to jednocześnie 25 lat pracy z pasją, pełnej twórczej wyobraźni, talentu i wrażliwości. Tą jubileuszową liczbą i osiągnięciami, może poszczycić się nasza aktorka, Agnieszka Zyskowska-Biskup, która w kwietniu obchodzić będzie swoje teatralne święto. Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie Wydziału Lalkarskiego w Białymstoku, zadebiutowała w spektaklu „Czerwony Kapturek”. Od tego czasu, w jej teatralnej karierze pojawiło się blisko 50 tytułów, a w nich wiele niezapomnianych kreacji aktorskich, jak tytułowa postać zjawiskowej „Ondyny”, poruszającej Matki w „Balladynie”, arcyzabawnej Hieny w „Wielkie mi Coś” i wielu innych postaci, które oglądać można w licznych tytułach prezentowanych choćby na naszych wiosennych afiszach.

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI

ul. Augustyna Kośnego 2a, 45-056 Opole
tel. 77/ 454 23 36; 407 90 50
biuro@teatrlalki.opole.pl, www.teatrlalki.opole.pl
www.facebook.com/OTLiA

TEATR FINANSOWANY JEST
Z BUDŻETU MIASTA OPOLA

MECENAS TEATRU

PARTNER SEZONU



Górnictwo i Energetyka
Konwencjonalna S.A.



Muzeum UO zaprasza

10 marca 2014 r., w 20. rocznicę uchwalenia ustawy o utworzeniu Uniwersytetu Opolskiego, zostało otwarte Muzeum Uniwersytetu Opolskiego. Na mapie kulturalnej i turystycznej Opola pojawiło się miejsce, które nie tylko wypełnia cele edukacyjne, ale również promuje wartości akademickie.

Celem powstania Muzeum było zachowanie w pamięci ludzi oraz ich dokonań z czasów Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz dokumentowanie dziedzictwa Uniwersytetu Opolskiego. Jednostka ma w swoich zbiorach liczne kolekcje ofiarowane przez byłych pracowników, np. archiwalia po dawnym rektorze, prof. Maurycym Hornie, oraz przekazany przez prof. Dorotę Simonides jej dorobek naukowy w postaci rękopisów, fotografii i otrzymanych nagród: medali, statuetek, dyplomów. Ekspozowane są tu insygnia władzy rektorskiej, pamiątkowe medale, portrety rektorów i doktorów honoris causa. Ważnymi dokumentami przechowywanymi w Muzeum są także kroniki: WSP i UO, Radia Sygnały, Koła Naukowego Pedagogiki Wczesnoszkolnej i inne, a także Księga Honorowych Senatorów Uniwersytetu Opolskiego. W tym roku zbiory wzbogaciły się o piękną Kronikę Roku studentów matematyki z lat 1978–1982, podarowaną przez emerytowanego nauczyciela akademickiego. Ogromną wartość historyczną i dokumentacyjną ma również zbiór kaset VHS z nagraniami z czasów WSP i początków UO. Swoją wkład w rozwój Muzeum wnoszą również absolwenci, wzbogacając zbiory o liczne pamiątki z czasów studiów, np.: przypinki, fotografie, stare studenckie czasopisma, kroniki, plakaty.

W Muzeum zgromadzono także liczne zabytki sztuki i kultury, obiekty o charakterze sakralnym, z najcenniejszym eksponatem – dwiema płytami epitafijnymi z XVII w. przedstawiającymi rycerza Georga Friedricha von Kitlitz z synem i jego żonę Barbarę. Wiele z tych przedmiotów stanowi świadectwo historii regionu Śląska i Opola.

Nieodłączną częścią Muzeum są wystawy. Historia Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu i starania o powołanie Uniwersytetu Opolskiego pokazane zostały na stałej ekspozycji „Alma Mater Opoliensis”.

Bardzo popularna, szczególnie wśród dzieci i młodzieży, jest wystawa „Paleontologiczne skarby ziemi opolskiej”. To pokłosie badań Pracowni Paleobiologii przy Katedrze Biosystematyki Wydziału Przyrodniczo-Technicznego UO oraz Europejskiego Centrum Paleontologii Uniwersytetu Opolskiego. Przedstawia unikatowe okazy paleontologiczne odkryte na terenie województwa opolskiego.

Nie należy zapominać o Wzgórzu Uniwersyteckim i zgromadzonych tam artefaktach przeszłości, uratowanych przez prof. Stanisława S. Nicieję. Należą do nich m.in.: zespół rzeźb barokowych Cztery Pory Roku, pięćsetletnia kapliczka przedstawiająca Chrystusa na krzyżu, XIX-wieczna rzeźba św. Wojciecha, a także liczne obeliski, tablice, kolumny. Wzgórze jest miejscem chętnie odwiedzanym przez opolan oraz turystów. To tu fotografują się na skwerze artystów, siadając na ławeczce obok Agnieszki Osieckiej czy Starszych Panów, przechadzają się wokół zabytkowego budynku Collegium Maius.

Muzeum UO to nie tylko zabytki, ale przede wszystkim przestrzeń do spotkań i dyskusji. Od początku działalności w jego murach odbyły się setki spotkań z osobistościami świata nauki i kultury. To miejsce, w którym nauczyciele akademicy promują swoje książki, przekazują wiedzę mieszkańcom miasta na wykładach otwartych o różnorodnej tematyce. Na spotkania z ludźmi kultury i sztuki

Zbiory paleontologiczne
fot.
Piotr Kasprzyk



Wykład „Jotes – II Rzeczpospolita wkarykatuże”,
9.11.2023 r.
fot.
Sylwester Koral



Popiersie Josepha von Eichendorffa
fot.
Sylwester Koral



– poetami, fotografami, satyrykami – oraz koncerty muzyczne przybywa liczne i wierne grono słuchaczy. Większości tego typu imprez towarzyszą wystawy czasowe ilustrujące tematykę wydarzenia.

Od 7 marca do 25 kwietnia prezentowana będzie ekspozycja zorganizowana z okazji przyznania tytułu doktora honoris causa UO prof. Franciszkowi Markowi.

Profesor Franciszek Marek to znany i ceniony historyk literatury i oświaty, związany z opolską uczelnią od 1955 r. Był pierwszym wybranym demokratycznie rektorem Uniwersytetu Opolskiego w kadencji 1995/1996.

Na 18 kwietnia zaplanowano projekcję filmu zrealizowanego przez Biuro Marketingu i Public Relations UO, opowiadającego o powołaniu Muzeum, z udziałem osób najbardziej zaangażowanych w jego powstanie i organizację – prof. Stanisława S. Nicieję oraz dr Wandy Matwiejczuk.

Zapraszamy na comiesięczne wykłady, a 18 maja na Noc Muzeów (informacje dostępne na stronie internetowej <https://muzeum.uni.opole.pl/> i FB <https://www.facebook.com/bibliotekauo/>).

Zachęcamy do subskrybowania strony Muzeum <https://muzeum.uni.opole.pl/>, dzięki czemu będą Państwo na bieżąco informowani o organizowanych wydarzeniach.

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
pl. Kopernika 11, 45-040 Opole
e-mail: muzeumuo@uni.opole.pl
tel. 77 54159 50
Godziny otwarcia
Poniedziałek–piątek 10.00–16.00
Wstęp bezpłatny
<http://muzeum.uni.opole.pl>

TEATROPOLE^{TK}

Wiosną obudź w sobie widza!

Kolejny sezon upływa w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu pod znakiem międzynarodowej współpracy, której efektem są udane przedstawienia.

Spektakl „The Best European Show” powstał jesienią w koprodukcji z teatrami ze Słowenii, Malty, Włoch i Kosowa – dotyka kondycji współczesnej Europy i wpływu polityki na sztukę. Polsko-hiszpańska koprodukcja „Im nowhere/Znikanie” porusza trudny problem eutanazji, pomijany w polskim dyskursie społecznym. Oba spektakle pokazywane są obecnie w Europie.

Jako teatr „wielu głosów, różnych spojrzeń” jesteśmy otwarci na młode pokolenie twórców i twórczyń teatralnych. Swoje spektakle realizowali u nas w tym i ubiegłym sezonie: Radosław Stępień, Mira Mańka oraz Olga Ciężkowska. Produkcje w ich reżyserii, które zobaczyć będzie można w naszym wiosennym repertuarze, to: „Kotka na gorącym blaszanym dachu”, „Sztuka kochania” i „Instrukcja dla pań sprzątających”.

Dla naszych widzów co miesiąc mamy super-promocję First Minute. Kupujesz wcześniej – masz gwarancję najlepszych miejsc i tańszych biletów (nawet o 12 zł od ceny regularnej).

Już 26 kwietnia zapraszamy na kolejną premierę młodej twórczyni – Katarzyny Minkowskiej – która pracuje w Kochanowskim nad realizacją „Burzy” według Williama Shakespeare’a. W jej ujęciu „Burza” staje się opowieścią o blaskach i mrokach sztuki, w której Prospero-demiurg przygotowuje swoje opus magnum, podporządkowując twórczemu aktowi życie swoje i innych.

Od 23 do 26 maja w Teatrze Kochanowskiego uczta dla wszystkich miłośników klasycznych dzieł literatury, czyli „48. Opolskie Konfrontacje Teatralne”. Na naszych scenach pokażemy najlepsze przedstawienia, wyłonione w ramach konkursu „Klasyka Żywa”. Opolska publiczność będzie mogła obejrzeć spektakle teatrów z Krakowa, Olsztyna, Warszawy, Sopotu i Gniezna. Sprzedaż biletów i karnetów zostanie uruchomiona w kwietniu.

Wiosną zapraszamy również na szereg działań edukacyjnych, przygotowanych przez nasze Centrum Edukacji Kulturalnej: wprowadzenia do spektakli, rozmowy pod neonem z aktorami oraz warsztaty dla dzieci, których rodzice oglądają spektakl w TJK.

Ważnym wydarzeniem będzie też kwietniowa konferencja dla dyrektorów i pedagogów szkół Opolszczyzny, inicjująca projekt edukacyjny „Fake & Hate – Opolskie bez przemocy”. Jest on realizowany przez Teatr Kochanowskiego we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Opolskiego i innymi partnerami w odpowiedzi na zjawisko przemocy rówieśniczej.

**Odwiedzajcie nas wiosną
i o każdej porze roku!**

TEATROPOLE^{TK}

WWW.TEATROPOLE.PL



„Sztuka kochania”, reż. Mira Mańka, foto: M. Grocholski



„Instrukcja dla pań sprzątających”, reż. Olga Ciężkowska, foto: Edgar De Poray



„Sztuka kochania”, reż. Mira Mańka, foto: M. Grocholski



Wiosenne nowości w opolskich kinach Helios

Kina Helios w Opolu zapraszają widzów na seanse z porywającymi nowościami. Tegoroczna wiosna sprawi, że repertuar multipleksów uww galeriach Solaris i Karolinka rozkwitnie mnogością filmowych premier! Nadchodzące tygodnie przyniosą zarówno zagraniczne, jak i polskie tytuły, a także projekcje specjalne z kulturą na najwyższym poziomie.

Emocjonujący repertuar idzie w parze z doskonałym technicznym standardem filmowego doświadczenia. Kina Helios w Opolu dysponują wysokiej jakości sprzętem do wyświetlania filmów i komfortowymi podwójnymi kanapami. Warto dodać, że w kinie w CH Karolinka znajdują się dwie sale **Dream**, będącym unikalnym konceptem sieci Helios. Sale wyposażone są w niezwykle miękkie i szerokie fotele z elektryczną regulacją siedzeń, a także system dźwięku Dolby Atmos i obraz w rozdzielczości 4K. Stwarza to idealną oprawę dla wiosennych premier!

W marcu na ekranach zagości tytuł dla całej rodziny – polski film familijny „**Za duży na bajki 2**”. Kontynuacja entuzjastycznie przyjętej części pierwszej ukazuje trójkę nastolatków: Waldka, Staszka i Delfinę. Podczas wycieczki w Tatry Waldek przypadkowo dowiadyuje się, że w okolicy mieszka jego ojciec, który nie utrzymuje kontaktu z rodziną. Chłopiec postanawia za wszelką cenę odnaleźć go i osobiście zapytać o powody tej decyzji. W tej trudnej misji może liczyć na pomoc przyjaciół! Fani science-fiction mogą natomiast cieszyć się z premiery produkcji „**Godzilla i Kong: Nowe imperium**”. Tytułowe postacie są zmuszone stawić czoło kolosalnemu, nieodkrytemu zagrożeniu, kryjącemu się w naszym świecie...

Kwiecień przyniesie porywające nowości zza Oceanu, lecz także rodzimą produkcję historyczną „**Czerwone maki**”. Tytuł przybliży bitwę pod Monte Cassino oczami młodego chłopaka, Jędrka. Bohater odczuł wojenne piekło na własnej skórze, a niewola w łagrze odcisnęła piętno na jego charakterze. Zeżłknięcie się z Armią Andersa oraz budząca się miłość do sanitariuszki Poli sprawiają jednak, że Jędrak przejdzie głęboką przemianę.

Miłośnicy słynnej serii mogą wyczekiwać nowości – mowa tu o filmie „**Pogromcy duchów. Imperium lodu**”. Będzie to kolejny rozdział opowieści, rozgrywający się współcześnie w Nowym Jorku. Aby stawić czoła nowemu zagrożeniu, poprzednia i aktualna ekipa pogromców duchów muszą działać razem! Na ekranach zagości również wbijające w fotel kino akcji. „**Civil War**” to dystopijna wizja Stanów Zjednoczonych, w których toczy się wojna domowa. Grupa dziennikarzy próbuje dostać się do Waszyngtonu, będącego epicentrum dramatycznych wydarzeń, by przeprowadzić ostatni wywiad z prezydentem...

Kinomanom mogą też odliczać dni do premiery filmu „**Back to Black. Historia Amy Winehouse**”, przybliżającego postać wyjątkowej wokalistki. Produkcja ukazuje jej drogę od lat spędzonych w londyńskim Camden aż do światowej sławy. Scenariusz skupia się na niezwykłym geniuszu, kreatywności i szczerości Amy, nie uciekając od najtrudniejszych momentów jej życia.

Maj może zaskoczyć widzów pełnym przeglądem filmowych gatunków. Miesiąc rozpocznie się mocnym akcentem w postaci tytułu „**Kaskader**” z Ryanem Goslingiem i Emily Blunt w rolach głów-



fol. Olaf Tryzna



fol. Karolina Grabowska



fol. Karolina Grabowska

nych. Dubler znanego aktora stara się uratować produkcję filmu, który reżyseruje jego była dziewczyna. W kinach pojawi się również „**Królestwo małp**”. Akcja kolejnej części wyjątkowego uniwersum rozgrywa się prawie trzysta lat po wydarzeniach z „Wojny o planetę małp”. Małpy wytworzyły swoją cywilizację, podczas gdy ludzie cofnęli się do dzikiego, prymitywnego stanu. Nowy przywódca małp wprowadza despotyczne rządy i poszukuje pozostałości ludzkich technologii...

Młodzi kinomani i ich rodzice mogą wybrać się w maju na film familijny „**Istoty fantastyczne**”. Opowiada on o dziewczynce, która posiada zdolność widzenia wymyślonych przyjaciół innych dzieci. Okazuje się, że jej sąsiad również ma taką umiejętność. Razem zaczynają pomagać stworzeniom, które zostały porzucone przez najmłodszych. W obsadzie plejada gwiazd, z Ryanem Reynoldsem i Johnem Krasinskim na czele.

Doskonałym filmem na rodzinny seans jest również „**Garfield**”! Najślynniejszy kot świata powraca na kinowe ekrany. Po nieoczekiwanym spotkaniu ze swoim dawno zaginionym ojcem – niechlujnym ulicznym kotem Vicem – Garfield i jego psi przyjaciel Odie zmuszeni są porzucić swoje doskonałe leniwe życie i dołączyć do Vica w zabawnym napadzie.

Gorącą majową premierą jest też niezwykle wyczekiwana „**Furiosa**” z uniwersum „**Mad Max**”. Tytułowa bohaterka zostaje uprowadzona i wpada w ręce Hordy Bikerów, której przewodzi watażka Dementus. Znajdując się pośrodku zaciętej walki o władzę, Furiosa za wszelką cenę stara się wrócić do domu. W bohaterkę wciela się znakomita Anya Taylor-Joy, której partneruje Chris Hemsworth.

Czerwiec przywita młodych widzów kontynuacją wielkiego przeboju – na ekranach znajdzie się animacja od Disney i Pixar „**W głowie się nie mieści 2**”! Riley jest już nastolatkiem. W jej życiu pojawiają się nowe emocje, które kształtują osobowość dorastającej dziewczyny. Do Radości, Smutku, Złości, Strachu

i Odrazy dołącza Niepewność... Fani mocnych filmowych wrażeń także znajdą coś dla siebie, gdyż w czerwcowym repertuarze zagości horror „**Ciche miejsce. Dzień pierwszy**”.

Tradycyjnie poza regularnym repertuarem widzowie będą mogli wziąć udział w licznych **seansach specjalnych**, dostosowanych do rozmaitych gustów. Wyjątkową propozycją są projekcje **Helios na scenie**, dzięki którym opolanie mogą zobaczyć balet i operę wprost z najsłynniejszych europejskich scen. Seanse mają charakter transmisji na żywo! W nadchodzących tygodniach na ekranach znajdą się: „**Jeziro Łabędzie**” (24 kwietnia), „**Carmen**” (1 maja) oraz „**Andrea Chénier**” (11 czerwca).

Kina Helios posiadają również szeroką ofertę cykli filmowych. **Kultura Dostępna** to projekt ukazujący ostatnie dzieła polskiej kinematografii. Wyróżnia go promocyjna cena biletów – jedynie 12,90 złotych. **Kino Konesera** jest okazją do zapoznania się z mniej komercyjnymi tytułami festiwalowymi. **Kino Kobiet** to z kolei spotkania filmowe, którym towarzyszy siostrzana atmosfera i konkursy z nagrodami. Natomiast na najmłodszych co dwa tygodnie czekają **Filmowe Poranki**!

Tegoroczna wiosna zapowiada się niezwykle emocjonująco, a mnogość filmowych gatunków i seansów specjalnych sprosta zróżnicowanym gustom kinomanów. Wszystkie najnowsze tytuły widzowie znajdą w kinach Helios w Opolu. Do zobaczenia na seansach!

Kino Helios Opole
plac Kopernika 17, 45-040 Opole
telefon: 77 402 50 30

Kino Helios Opole Karolinka
ul. Wrocławska 152/154, 45-837 Opole
telefon: 77 543 01 29



Wiosna w kinie Meduza

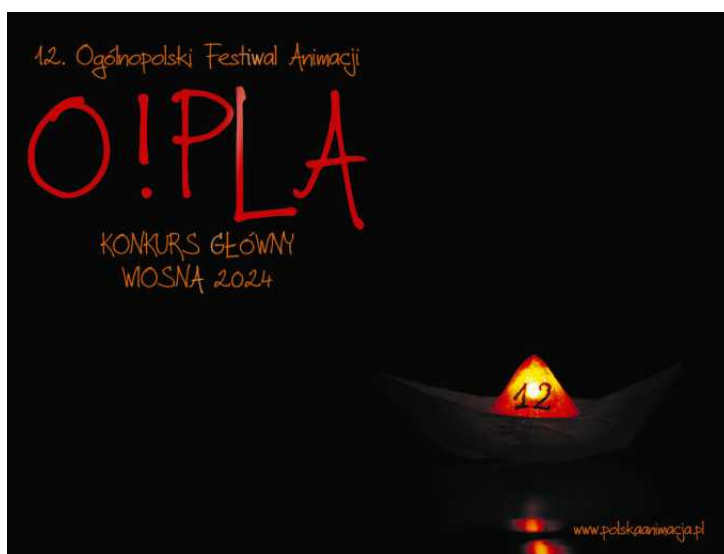


fot. Kino Meduza, materiały prasowe Stowarzyszenia Opolskie Lamy

Nadchodzi wiosna, najpiękniejsza pora roku, a z nią i nowe, ciekawe wydarzenia. W tym okresie przygotowaliśmy dla Mieszkańców Opola i Opolszczyzny dużo niespodzianek. W wiosenny wieczór można będzie zawitać na film lub skorzystać z innego atrakcyjnego wydarzenia w Kinie Meduza.

Na wiosnę czekają na widzów dwa duże wydarzenia.

W terminie 21.03.-30.04.2024r. się 12. Ogólnopolski Festiwal Animacji OIPLA. Najlepsze filmy animowane dla najmłodszych, młodzieży i dorosłych można będzie oglądać w Kinie Meduza i Klubokawiarni OPO. Program festiwalu zawiera: KONKURS GŁÓWNY (49 filmów), KONKURS TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! (14 filmów), KONKURS TERAZ MY! (28 filmów), w ramach którego zaprezentowane zostaną jeszcze dwa programy konkursowe (SZKOLNY i ANIMOWANA HISTORIA BEZ HISTERII; 12 filmów) skierowane do widzów w wieku młodzieżowym (11-19 lat). Kategoria ANIMOWANA HISTORIA BEZ HISTERII będzie też zaprezentowana w ramach KONKURSU GŁÓWNEGO. Z impetem powróci OFF&GO!, czyli kategoria w pełni niezależna.



Wiosną organizujemy także Opolskie Lamki. Warsztaty animacji poklatkowej dla dzieci i młodzieży.



Jest to jeden ze sztandarowych projektów realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy od 15 lat. W ramach warsztatów dzieci i młodzież uczy się, jak powstaje film animowany. A przede wszystkim rozwija swój potencjał twórczy, pewność siebie i może wyjść poza najbliższą grupę (poza najbliższe otoczenie w szkole). Termin realizacji warsztatów przewidziany jest na kwiecień lub maj (szczegóły wkrótce pojawią się na stronie internetowej stowarzyszenia).

19 kwietnia o godz. 18:00 w ramach Krótkiej Historii Kina Polskiego będzie można zobaczyć film: **Ręce do góry**, reż. Jerzy Skolimowski, 1967, 76 min.

Film zbudowany jest z dwóch części. Pierwsza składa się z luźno połączonych ze sobą ujęć: wspomnień i refleksji filozoficznych dotyczących twórczości filmowej i losu artysty we współczesnym świecie. Druga przedstawia zjazd absolwentów Akademii Medycznej w dziesiątą rocznicę ukończenia studiów. Po północy bankiet przeradza się w alkoholowe szaleństwo. W przerwach odczytywane są listy i telegramy od tych, którzy nie dotarli na spotkanie. Jeden z telegramów ma dość prowokacyjną treść i wzbudza złość w grupie kolegów. Postanawiają udać się do autora tego telegramu, by nauczyć go szacunku...
Opis filmu: www.filmweb.pl

W Kinie Meduza można będzie zobaczyć następujące filmy:

- **Pieśni ziemi**, reż. Margreth Olin, Norwegia 2023, 90 min.
- **Pianoforte**, reż. Jakub Piątek, Polska 2023, 89 min.
- **Club Zero**, reż. Jessica Hausner, Wielka Brytania/ Austria 2023, 110 min.
- **How to have sex**, reż. Molly Manning Walker, Wielka Brytania 2023, 98 min.

- **20 000 gatunków pszczoł**, reż. Estibaliz Urresola Solaguren, Hiszpania 2023, 125 min.
- **Czasem myślę o umieraniu**, reż. Rachel Lambert, USA 2023, 91 min.
- **Dream scenario**, reż. Kristoffer Borgli, USA 2023, 100 min.
- **Czerwone niebo**, reż. Christian Petzold, Niemcy 2023, 103 min.
- **W nich cała nadzieja**, reż. Piotr Biedroń, Polska 2023, 89 min.
- **Poprzednie życie**, reż. Celine Song, USA/ Korea Południowa, 2023, 106 min.
- **Będzie lepiej**, reż. Olivier Nakache, Éric Toledano, Francja 2023, 120 min.
- **Pies i robot**, reż. Pablo Berger, Hiszpania / Francja 2023, 90 min.
- **Orlando – moja polityczna biografia**, reż. Paul B. Preciado, Francja 2023, 98 min.
- **Czerwone niebo**, reż. Christian Petzold, Niemcy 2023, 103 min.
- **Anselm**, reż. Wim Wenders, Niemcy/Francja/ Belgia 2023, 93 min. – **PRZEDPREMIERA**
- **Rosalie**, reż. Stéphanie Di Giusto, Francja/ Belgia 2023, 115 min.

Dla najmłodszych i młodych widzów zagramy następujące filmy:

- **Kicia Kocia w przedszkolu**,
- **Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka**, reż. Sven Unterwaldt Jr., Austria/ Niemcy 2022, 103 min.
- **Pat i klątwa Posejdona**, reż. David Alaux, Francja 2022, 95 min.
- **Zagadka Klary Muu**, reż. Will Ashurst, Norwegia 2023, 90 min.

Zapowiedzi majowe:

Maj przywita widzów Kina Meduza dwiema wspólnymi propozycjami:

- **Chłopiec i czapla**, reż. Hayao Miyazaki, Japonia 2023
Młody Mahito, z tęsknoty za matką, wyrusza do magicznego miejsca, które dzieli żywi i umarli. Tam, gdzie śmierć dobiega końca, a życie znajduje nowy początek.
- **Anatomia upadku**, reż. Justine Triet, Francja 2023
Mężczyzna upada z wysokości i ginie. Czy jego żona jest za to odpowiedzialna?

Opisy filmów pochodzą ze strony www.filmweb.pl, można tam zobaczyć zwiastuny filmów.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy / Kino Meduza
ul. Oleska 45, Opole
festiwal.opolskielamy.pl
www.kinomeduza.pl

MASZ JUŻ SWÓJ WIELKANOCNY KOSZYCZEK?

ZACZNIJ OD TURAWY!

 **Turawa
Park**
KAŻDY DZIEŃ DOBRY

23 MARCA, GODZ. 11⁰⁰ – 19⁰⁰

• KOSZYKI
Z NIESPODZIANKĄ
ZA ZAKUPY

• KONKURS DLA
PRZEDSZKOLI

POBIERZ APLIKACJĘ
TURAWA PARK
I ZGARNIJ
DODATKOWE
NAGRODY!



Sprawdź:
www.turawa-park.com

