

**ARTE E VIDA** – “*Revista d’arte, crítica e ciência*, dirigida por Manuel de Sousa Pinto e João de Barros. Foi publicada em Coimbra, de Novembro de 1904 a Fevereiro de 1906, onze números.

Eis um excerto do seu editorial: «Não seguimos a velha norma de anunciar secções nem colaboradores; não lavraremos pomposamente o programa habitual. Consideramos d’ uma provadíssima inutilidade, comprometedora e entrave o alarde costumado d’ um programa em arte. [...] Trabalhando pela Arte tentaremos também semear a nossa aspiração duma Vida mais consciente e mais bela em que todos, sobretudo a legião enorme dos que labutam pelo pão, saibam e possam buscar nas sensações elevadas um refrigério calmo, quando a Arte se torne um mais intenso agente da Vida.»

A crítica literária era assegurada pelos directores, cabendo a de teatro a Manuel de Sousa Pinto.

Realce para a colaboração de Manuel Teixeira-Gomes - «Londres Maravilhosa» e «Desenhos e Anedotas de João de Deus» -, para o inédito de Teófilo Braga «O Estilo de Garrett», para o texto de Manuel Laranjeira «Mounet-Sully no Rei Oedipo» e para o clamor em prol da justiça social da autoria de Tomás da Fonseca, intitulado «Carta ao Povo». Excelente colaboração plástica da autoria de Cristiano de Carvalho e de Roque Gameiro.

No n.º 9, de Julho de 1905, afirma-se que não foi possível concretizar a projectada homenagem a Cesário Verde por não terem sido reunidos artigos suficientes. Depois de uma suspensão de 5 meses, esta revista terminou a sua publicação com o n.º duplo 10/11.

Principais colaboradores: Afonso Lopes Vieira (2P, 9P, 10/11P), Alfredo Pimenta (5), Álvaro de Castro (1, 4, 6, 8, 10/11), António Patrício (7P), Campos Lima (2, 4, 5), Câmara Reis (2, 5cr, 6 cr, 7, 8, 10/11), Cândido Guerreiro (7P), Cardoso Marta (10/11), Homem Cristo (7), João de Barros (1, 2cr, 3 cr, 4 a 6, 7 cr, 8, 9, 10/11cr), João de Deus Ramos (1, 9), Joaquim Manso (1), Júlio Brandão (3P), Manuel da Silva Gaio (2), Manuel Laranjeira (2), Manuel Sousa Pinto, Manuel Teixeira-Gomes (3, 6, 9), Nunes Claro, Santiago Prezado (3), Sílvio Rebelo (1, 5), Teixeira de Carvalho (1, 4, 5, 8), Teixeira de Queirós (Bento Moreno) (10/11), Teófilo Braga (8), Tomás da Fonseca (1, 7) e Utra Machado (3, 5)”.

**In PIRES, Daniel, *Dicionário da Imprensa Periódica Literária Portuguesa do Século XX (1900-1940)*, Lisboa, Grifo, 1996, pp. 71-72.**

**Bibliografia:** GUIMARÃES, Fernando, *Simbolismo, Modernismo e Vanguardas*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1982; PEREIRA, José Carlos Seabra, «Arte&Vida», in *Biblos – Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, vol. 1, Lisboa Verbo, 1995, cc. 412-413; SILVA, A. Carneira da, *Jornais e Revistas do Distrito de Coimbra*, Coimbra, Edição da Biblioteca Municipal, 1947.