

Imatge gràfica i publicacions  
dels espais naturals protegits

# Manual tècnic

Aquest manual és un instrument elaborat per normalitzar els signes d'identitat i les pautes de disseny de les publicacions dels espais naturals de protecció especial que depenen de la Generalitat de Catalunya. Els objectius d'aquest manual són:

- Resoldre amb un sol disseny les necessitats d'edició que són comunes.
- Transmetre a través de la unitat de disseny una imatge de gestió eficient i coordinada entre els espais i que alhora reverteixi en una identificació més clara per als usuaris.
- Dotar cadascun dels espais naturals de protecció especial d'uns signes d'identitat visual propis.

A més, les directrius bàsiques poden ser aplicables a tots els espais naturals inclosos en el Pla d'espais d'interès natural (PEIN).

El caràcter eminentment funcional d'aquest manual el converteix en una eina de treball destinada especialment als professionals que intervenen en la realització de suports de comunicació dels espais, i molt especialment de les seves publicacions. A més, es disposa del Manual tècnic de senyalització dels Parcs Naturals de Catalunya amb la normalització del grafisme i de la construcció d'indicadors, suports i ancoratges.

L'actualització d'aquest manual ha tingut en compte - entre altres aspectes - els reptes de la digitalització, l'accessibilitat i la sostenibilitat. I la pretensió és que pugui anar incorporant millores d'acord amb les necessitats que sorgeixin fruit de la seva implantació i del decurs del temps.

# 01

Signes d'identitat dels espais  
i de la Generalitat de Catalunya

Paratge Natural d'Interès Nacional de l'Albera	05
Paratge Natural d'Interès Nacional del Massís del Pedraforca	07
Paratge Natural d'Interès Nacional de Poblet	09
Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà	11
Parc Natural de l'Alt Pirineu	13
Parc Natural del Cadí-Moixeró	15
Parc Natural de Cap de Creus	17
Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser	19
Parc Natural del Delta de l'Ebre	21
Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter	23
Parc Natural dels Ports	25
Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa	27
Parc Natural de la Serra de Montsant	29
Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici	31
Reserva Natural Mas Melons	33

# 02

Formats, papers, plegats i enquadernacions

Formats	36
Prioritat de format digital	37
Papers	38
Plegats i enquadernacions	39

# 03

Característiques gràfiques principals de les  
publicacions

Cobertes i contracobertes	41
Alternativa de coberta i contracoberta	42
Lloms	44
Identificació d'idiomes	45
Edicions conjuntes de diversos espais i de tota la Xarxa	46
Versions cromàtiques segons les tintes d'impremta	49
Reproducció amb impressores DIN A4	50

# 04

Cobertes i compaginació interior:  
pautes de disseny

Cartell A3 i A4	52
Dossier A4	54
Llibret 170 x 240 mm i 210 x 210 mm.	55
Memòria 210 x 297 mm.	59
Fitxa A4	60
Butlletí	61
Full de mà A5 i A6	63
Fulletó 105 x 210 mm	65
Fulletó A6	68
Publicacions a xarxes socials	69
Butlletí electrònic	70
Cartel·les de vídeo	71
Cairons	73

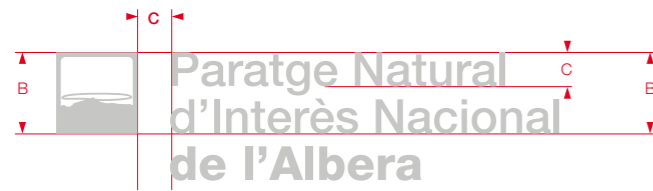
Sumari

# Signes d'identitat dels espais i de la Generalitat de Catalunya

01

## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Albera  
2727C

CMYK  
91 | 51 | 0 | 0

RGB  
42 | 125 | 225



Pantone Albera  
20% 2727C

CMYK  
18 | 10 | 0 | 0

RGB  
215 | 223 | 243

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre

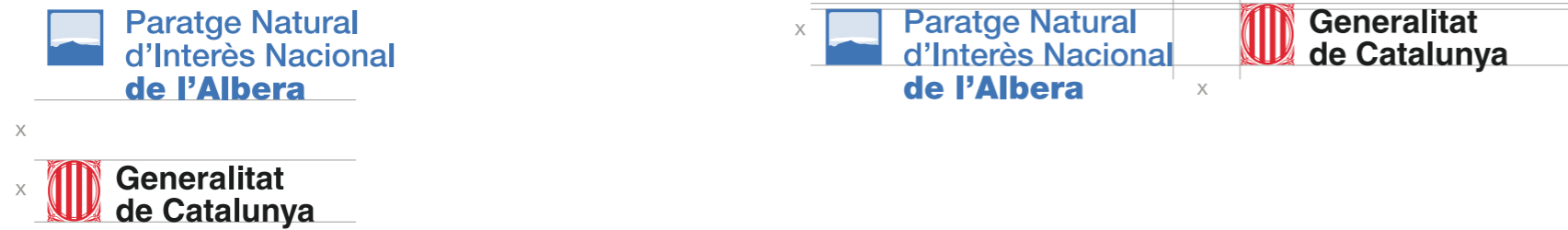


Signes d'identitat  
Paratge Natural  
d'Interès Nacional  
de l'Albera



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm. / 17x24 cm. / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



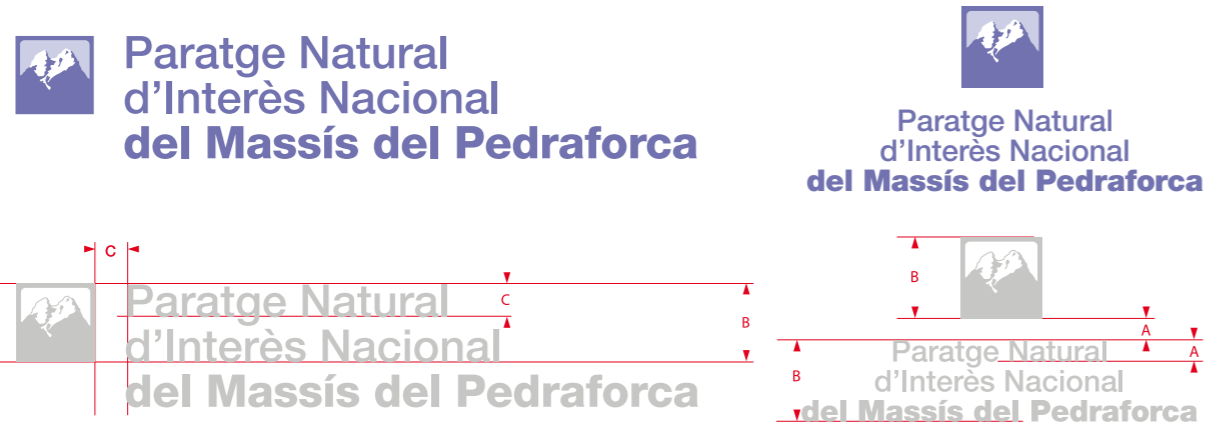
<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Paratge Natural d'Interès Nacional de l'Albera amb la Generalitat de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius

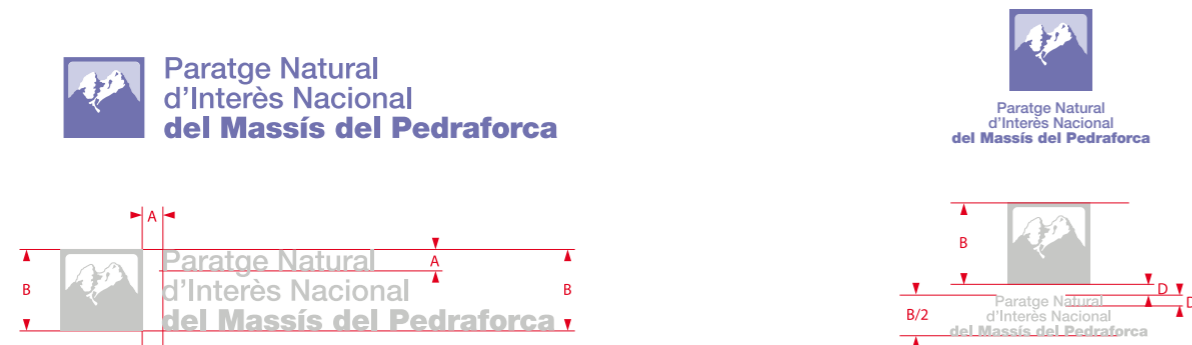


Pantone Pedraforca 272C	CMYK 58   48   0   0	RGB 116   115   192
----------------------------	-------------------------	------------------------



Pantone Pedraforca 30% 272C	CMYK 17   14   0   0	RGB 217   218   239
--------------------------------	-------------------------	------------------------

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



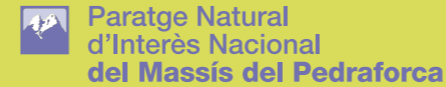
Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Paratge Natural  
d'Interès Nacional del  
Massís del Pedraforca



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Paratge Natural d'Interès Nacional del Massís del Pedraforca amb la Generalitat de Catalunya





## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Poblet  
4635C

CMYK  
30 | 60 | 80 | 28

RGB  
150 | 95 | 54



Pantone Poblet  
20% 4635C

CMYK  
6 | 12 | 16 | 5

RGB  
232 | 219 | 208

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Paratge Natural  
d'Interès Nacional de  
Poblet



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



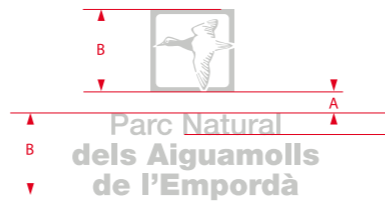
<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Paratge Natural d'Interès Nacional de Poblet amb la Generalitat de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Aiguamolls 660C	CMYK 86   72   0   0	RGB 61   124   201
----------------------------	-------------------------	-----------------------



Pantone Aiguamolls 20% 660C	CMYK 17   14   0   0	RGB 217   218   239
--------------------------------	-------------------------	------------------------

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Parc Natural dels  
Aiguamolls de  
l'Empordà



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del  
Parc Natural  
dels Aiguamolls  
de l'Empordà  
amb la Generalitat  
de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Alt Pirineu 370C	CMYK 65   0   95   32	RGB 99   140   28
-----------------------------	--------------------------	----------------------

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Parc Natural  
de l'Alt Pirineu



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Parc Natural de l'Alt Pirineu amb la Generalitat de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Cadí  
1795C

CMYK  
0 | 94 | 100 | 0

RGB  
215 | 40 | 47

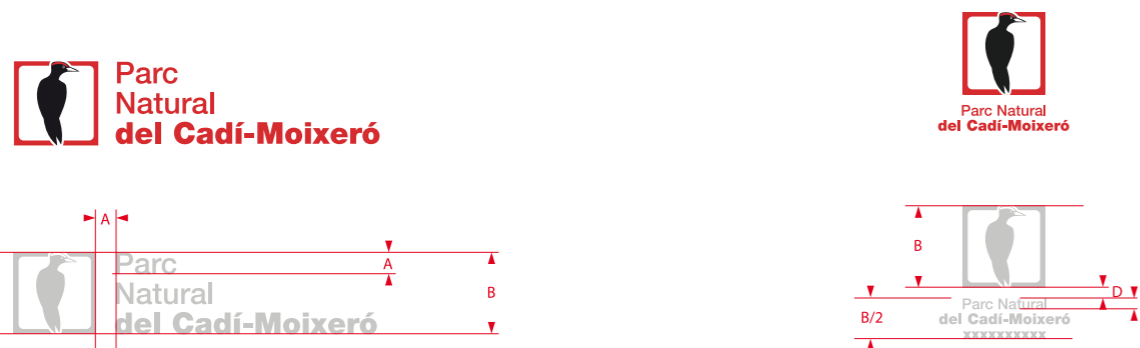


Pantone Cadí  
Proces Black C

CMYK  
0 | 0 | 0 | 100

RGB  
0 | 0 | 0

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre

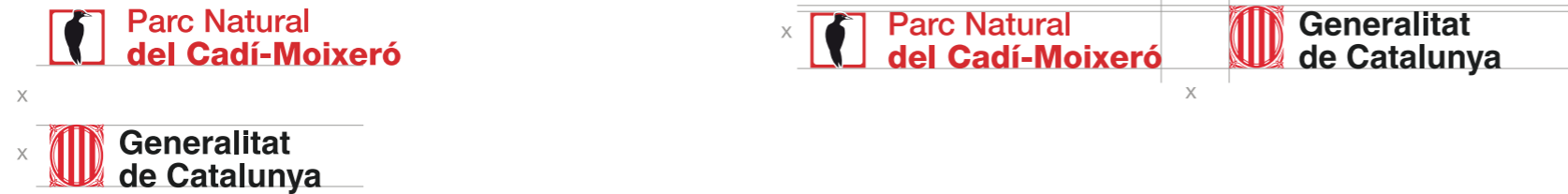


Signes d'identitat  
Parc Natural  
del Cadí-Moixeró

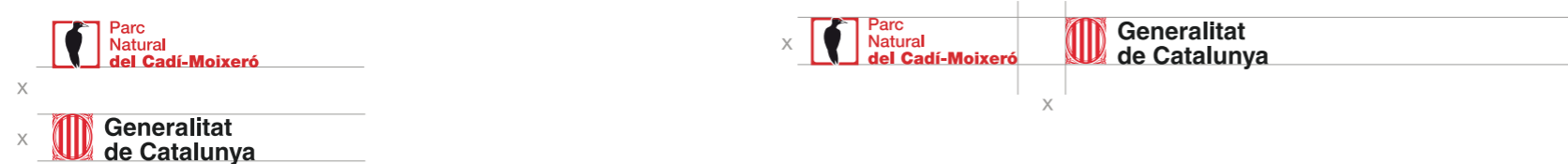


## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Parc Natural del Cadí-Moixeró amb la Generalitat de Catalunya





## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Cap de Creus  
326C

CMYK  
87 | 0 | 38 | 0

RGB  
0 | 175 | 170



Pantone Cap de Creus  
20% 326C

CMYK  
17 | 0 | 8 | 0

RGB  
220 | 239 | 239

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre

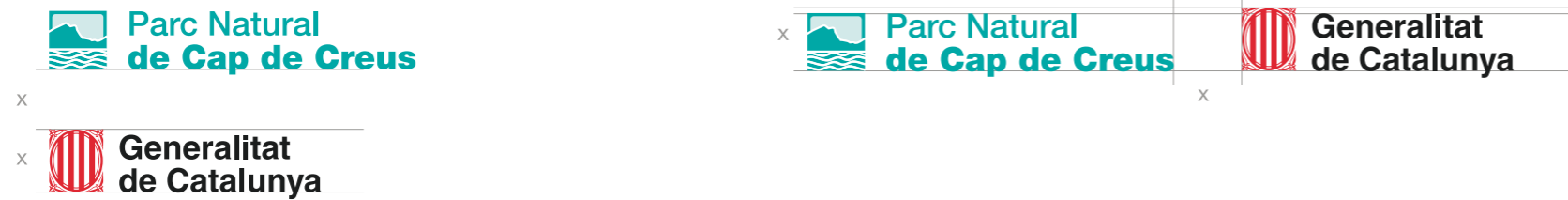


Signes d'identitat  
Parc Natural  
de Cap de Creus

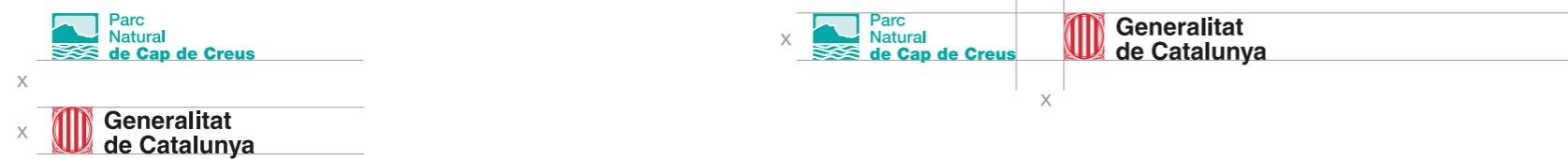


## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del  
Parc Natural  
de Cap de Creus  
amb la Generalitat  
de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



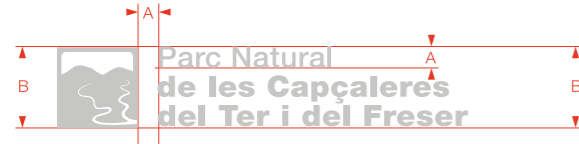
Pantone Capçaleres  
360C

CMYK  
59 | 0 | 82 | 0

RGB  
106 | 191 | 75



Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Parc Natural  
de les Capçaleres  
del Ter i del Freser



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser amb la Generalitat de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Delta  
301C

CMYK  
100 | 43 | 0 | 18

RGB  
0 | 73 | 135



Pantone Delta  
20% 301C

CMYK  
20 | 9 | 0 | 4

RGB  
205 | 217 | 236

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Parc Natural  
del Delta de l'Ebre



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



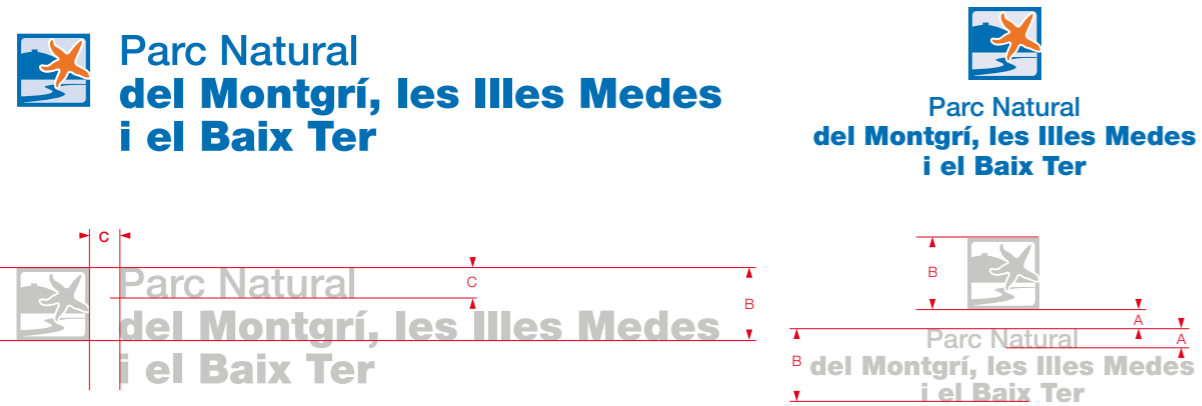
<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Parc Natural del Delta de l'Ebre amb la Generalitat de Catalunya

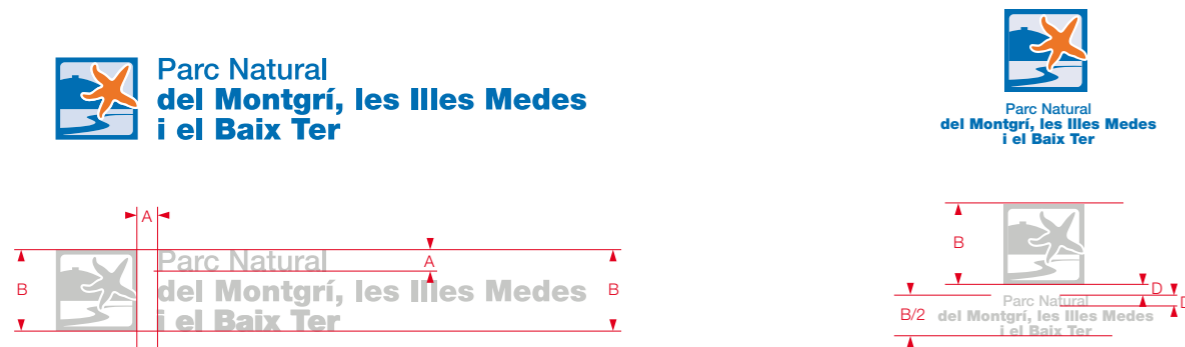


## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



## Colors corporatius



Pantone Illes Medes 285C	CMYK 91   43   0   0	RGB 0   113   206
-----------------------------	-------------------------	----------------------



Pantone Illes Medes 158C	CMYK 0   60   94   0	RGB 238   118   35
-----------------------------	-------------------------	-----------------------



Pantone Illes Medes 20% 285C	CMYK 18   9   0   0	RGB 216   225   244
---------------------------------	------------------------	------------------------

Signes d'identitat  
Parc Natural del  
Montgrí, les Illes  
Medes i el Baix Ter



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

x

 **Generalitat  
de Catalunya**

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**  **Generalitat  
de Catalunya**

x

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

x

 **Generalitat  
de Catalunya**

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**  **Generalitat  
de Catalunya**

x

Colors corporatius i negre sobre fons blanc

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

En negre sobre fons blanc

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

En blanc sobre el color corporatiu

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

En blanc sobre fons negre

 **Parc Natural  
del Montgrí, les Illes Medes  
i el Baix Ter**

 **Generalitat  
de Catalunya**

Signatures del  
Parc Natural del  
Montgrí, les Illes  
Medes i el Baix Ter  
amb la Generalitat  
de Catalunya





## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Ports 1807C	CMYK 0   91   94   30	RGB 167   52   57
------------------------	--------------------------	----------------------



Pantone Ports 25% 1807C	CMYK 0   23   23   8	RGB 236   199   184
----------------------------	-------------------------	------------------------

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Parc Natural  
dels Ports



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del  
Parc Natural  
dels Ports  
amb la Generalitat  
de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

### Colors corporatius



Pantone Garrotxa 208C	CMYK 0   91   34   38	RGB 138   30   65
--------------------------	--------------------------	----------------------



Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**



Color corporatiu sobre fons blanc

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

En negre sobre fons blanc

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**


En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

En blanc sobre el color corporatiu

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

En blanc sobre fons negre

 **Parc Natural  
de la Zona Volcànica  
de la Garrotxa**

Signes d'identitat  
Parc Natural de  
la Zona Volcànica  
de la Garrotxa



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa amb la Generalitat de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Montsant 194C	CMYK 0   91   56   34	RGB 159   40   66
--------------------------	--------------------------	----------------------



Pantone Montsant 30% 194C	CMYK 0   27   17   10	RGB 231   190   186
------------------------------	--------------------------	------------------------

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Parc Natural  
de la Serra  
de Montsant



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



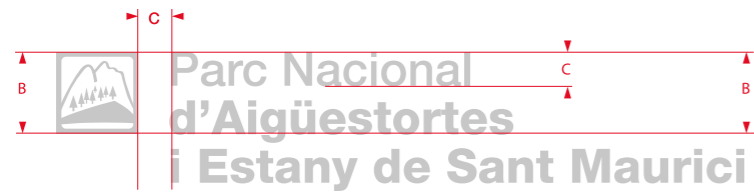
<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Parc Natural de la Serra de Montsant amb la Generalitat de Catalunya



## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Aigüestortes  
362C

CMYK  
76 | 0 | 100 | 11

RGB  
76 | 156 | 46



Pantone Aigüestortes  
2985C

CMYK  
72 | 0 | 0 | 0

RGB  
84 | 192 | 232

Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



Signes d'identitat  
Parc Nacional  
d'Aigüestortes  
i Estany de Sant  
Maurici



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici amb la Generalitat de Catalunya





## Marca / Logotip

Amb un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



### Colors corporatius



Pantone Mas de Melons 144C	CMYK 0   54   98   0	RGB 241   138   0
-------------------------------	-------------------------	----------------------



Pantone Mas de Melons 20% 144C	CMYK 0   11   20   0	RGB 254   235   218
-----------------------------------	-------------------------	------------------------

## Signes d'identitat Reserva Natural de Mas de Melons



Amb un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



Color corporatiu sobre fons blanc



Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%



En negre sobre fons blanc



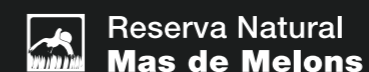
En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%



En blanc sobre el color corporatiu



En blanc sobre fons negre



## Harmonització

Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra 12 o superior a 12. Per a formats A3 / A4 / 21x21 cm / 17x24 cm / A5



Amb la identificació de la Generalitat de Catalunya d'un cos de lletra inferior a 12. Per a formats 10x21 cm / A6



<p>Colors corporatius i negre sobre fons blanc</p>	<p>Colors corporatius i negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>	<p>En color corporatiu i blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%</p>
<p>En negre sobre fons blanc</p>	<p>En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%</p>	<p>En blanc sobre el color corporatiu</p>	<p>En blanc sobre fons negre</p>

Signatures de la  
Reserva Natural  
de Mas de Melons  
amb la Generalitat  
de Catalunya



# Formats, papers, plegats i enquadernacions

# 02

## Formats recomanats



DIN A3 (297 x 420 mm)



DIN A4 (210 x 297 mm)



170 x 240 mm



Quadrat (210 x 210 mm)



DIN A5 (148 x 210 mm)



105 x 210 mm



DIN A6 (105 x 148 mm)

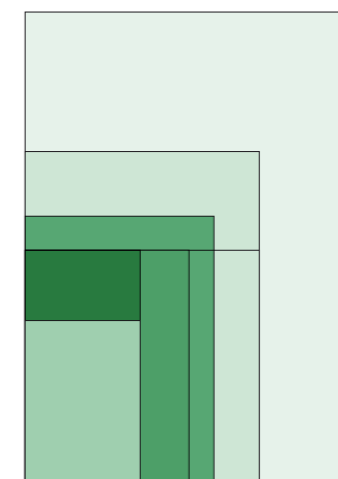
### Formats simples, plegats o tancats

El repertori de formats és igualment vàlid, tant en sentit vertical com en l'horitzontal.

S'estableix la correspondència entre formats i tipologies de publicacions d'acord amb la temàtica. (vegeu taula)

Per harmonitzar els materials i formats entre tots els espais que formen part de la Xarxa, s'estableixen uns formats estandarditzats per als materials més utilitzats: fulletons, cartells i llibrets. Segons el volum de contingut, els fulletons i desplegable poden tenir més pàgines (díptics, tríptics, quadríptics, etc.) o plec, però mantenen sempre el mateix format tancat.

Continguts	Tipologia	A3	A4	170 x 240 mm	210 x 210 mm	A5	105 x 210 mm	A6
Activitats / jornades / cursos	Cartell							
	Fulls desplegable (format tancat)							
	Full de mà							
Divulgació temàtica	Fulls desplegable (format tancat)							
	Libret							
Documents tècnics	Dossier							
Informació general	Díptic (format tancat)							
	Fulls desplegable (format tancat)							
	Fitxes							
	Butlletí							
Itineraris	Full de mà							
	Fulls desplegable (format tancat)							
Mapes / plànol	Mapes encolats (no plegables)							
	Fulls desplegable (format tancat)							
Memòria	Libret							
Normatives / consells	Full de mà							
	Fullet (format tancat)							



Formats junts

Tipologia	Paper
Cartell	Estucat mat entre 150 i 170 g
Full de mà	Estucat mat entre 135 i 170 g
Díptic	Estucat mat entre 135 i 170 g
Fulls desplegable (Tríptic, quadríptic etc.)	Estucat mat de 115 i 130 g
Llibret / Dossier	Cobertes de tapa tova: estucat mat entre 250 i 300 g Interiors: estucat mat entre 135 i 150 g
Butlletí	Estucat mat entre 135 i 150 g
Fitxes	Estucat mat de 170 a 200 g
Mapes encolats (no plegables)	Offset de 80 a 100 g

**Papers**

Els tipus de paper han de ser sempre certificats. Es recomanen unes característiques concretes segons el tipus d'edició o format.

El paper estucat blanc permet que les imatges quedin ben contrastades i que no perdin vivaesa, ja que absorbeix menys tinta.

La producció d'aquests materials cal que tingui en compte la prevalença del medi ambient, amb la certificació que els residus generats durant la seva elaboració són gestionats degudament, segons les normatives vigents.

Es recomanen papers amb **certificat FSC** per a tots els papers que no són reciclats. I el **certificat Angel Blau** per als papers reciclats.

Es recomana evitar els plastificats.

Durant el procés de producció s'han d'utilitzar materials i serveis procedents de proveïdors amb distintius reconeguts, com la **certificació mediambiental ISO 14001**.

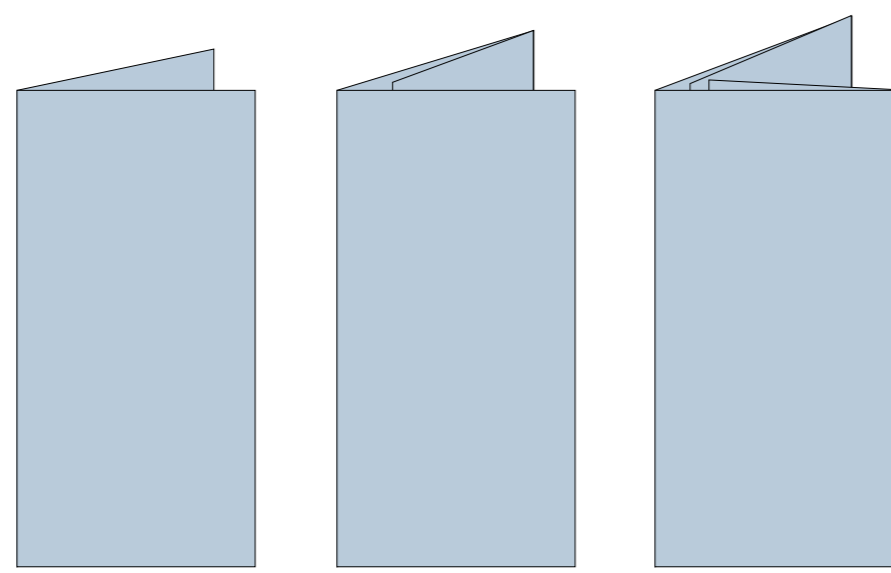
Pel que fa als impressors, també és recomanable que tinguin la certificació **FSC** (Forest Stewardship Council).

## Prioritat de format digital

Continguts	Tipologia	Prioritat digital	Prioritat impressió	Digital i/o impressió
<b>Activitats / jornades / cursos</b>	Cartell			
	Infografies			
	Fulls desplegable (format tancat)			
	Full de mà			
<b>Divulgació temàtica</b>	Fulls desplegable (format tancat)			
	Llibret			
<b>Documents tècnics</b>	Dossier			
<b>Informació general</b>	Díptic (format tancat)			
	Fulls desplegable (format tancat)			
	Fitxes			
	Butlletí			
<b>Itineraris</b>	Full de mà			
	Fulls desplegable (format tancat)			
<b>Mapes / plànol</b>	Mapes encolats (no plegables)			
	Fulls desplegable (format tancat)			
<b>Memòria</b>	Llibret			
<b>Normatives / consells</b>	Full de mà			
	Fullet (format tancat)			

Es recomana prioritzar els documents de format digital, per estalviar impressions. Es proposa la recomanació que inclou aquesta taula segons els continguts i/o la tipologia.

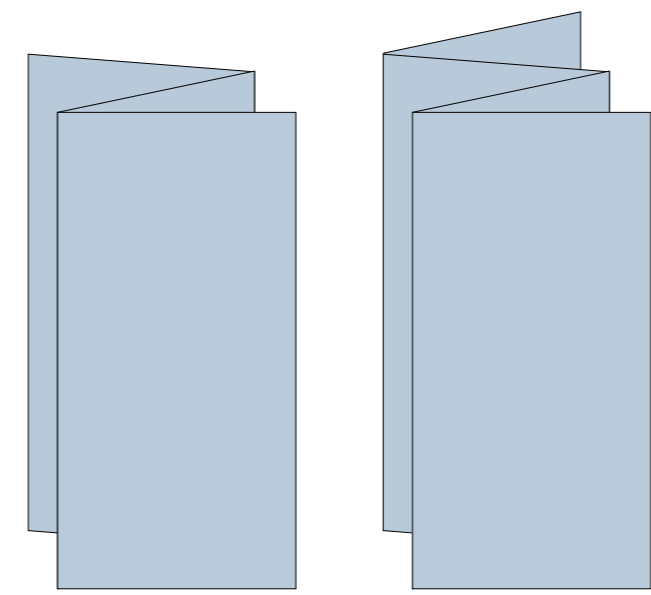
## Plegats i enquadernacions



Díptic

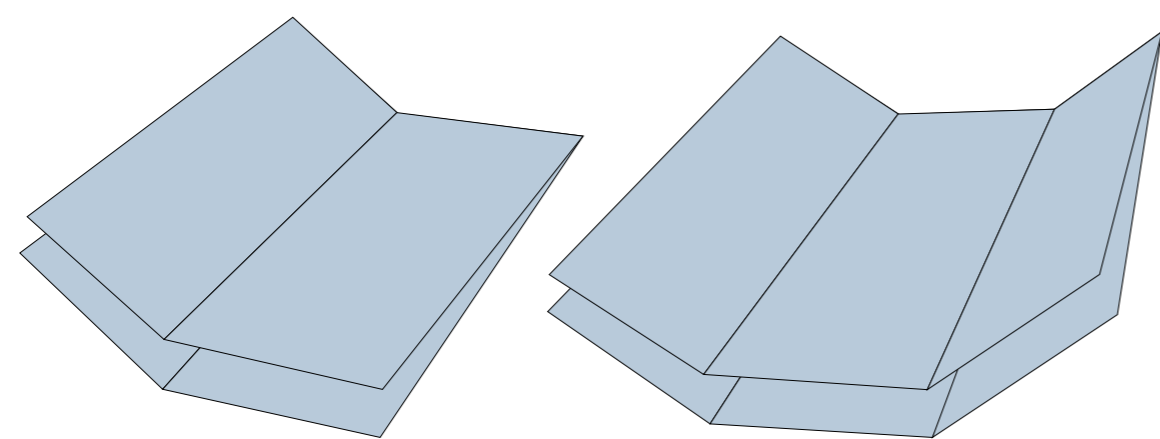
Tríptic

Quadríptic



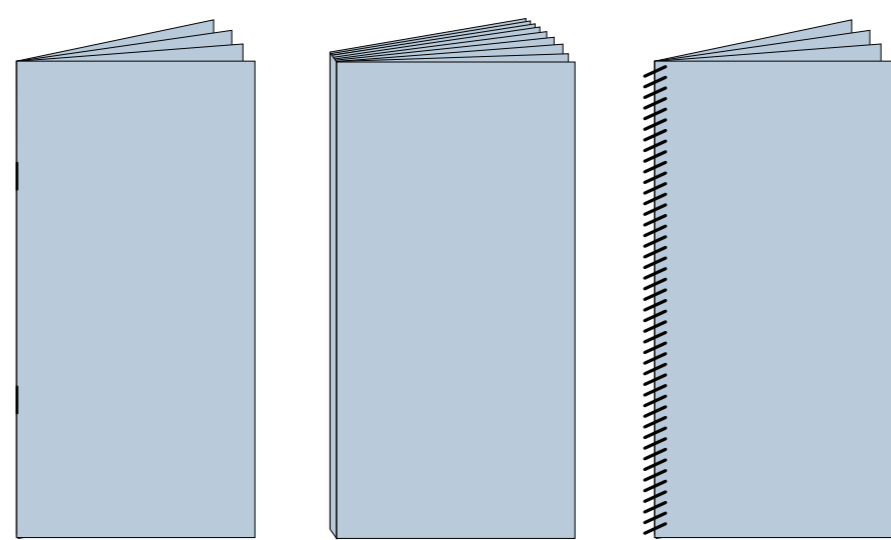
Tríptic en ziga-zaga

Quadríptic en ziga-zaga



Plegat en creu

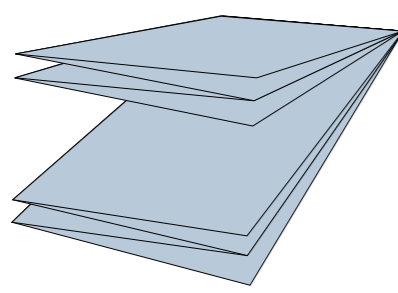
Plegat en doble creu



Grapes

Amb fil

Wire-O metàl·lica



Plegat en acordió + díptic

**Plegats més usuals**  
Díptic, tríptic, quadríptic

**Ziga-zaga**  
Tríptic i quadríptic

**Plegats en creu**  
Adequat per a grans formats desplegable, com el plànol-guia.

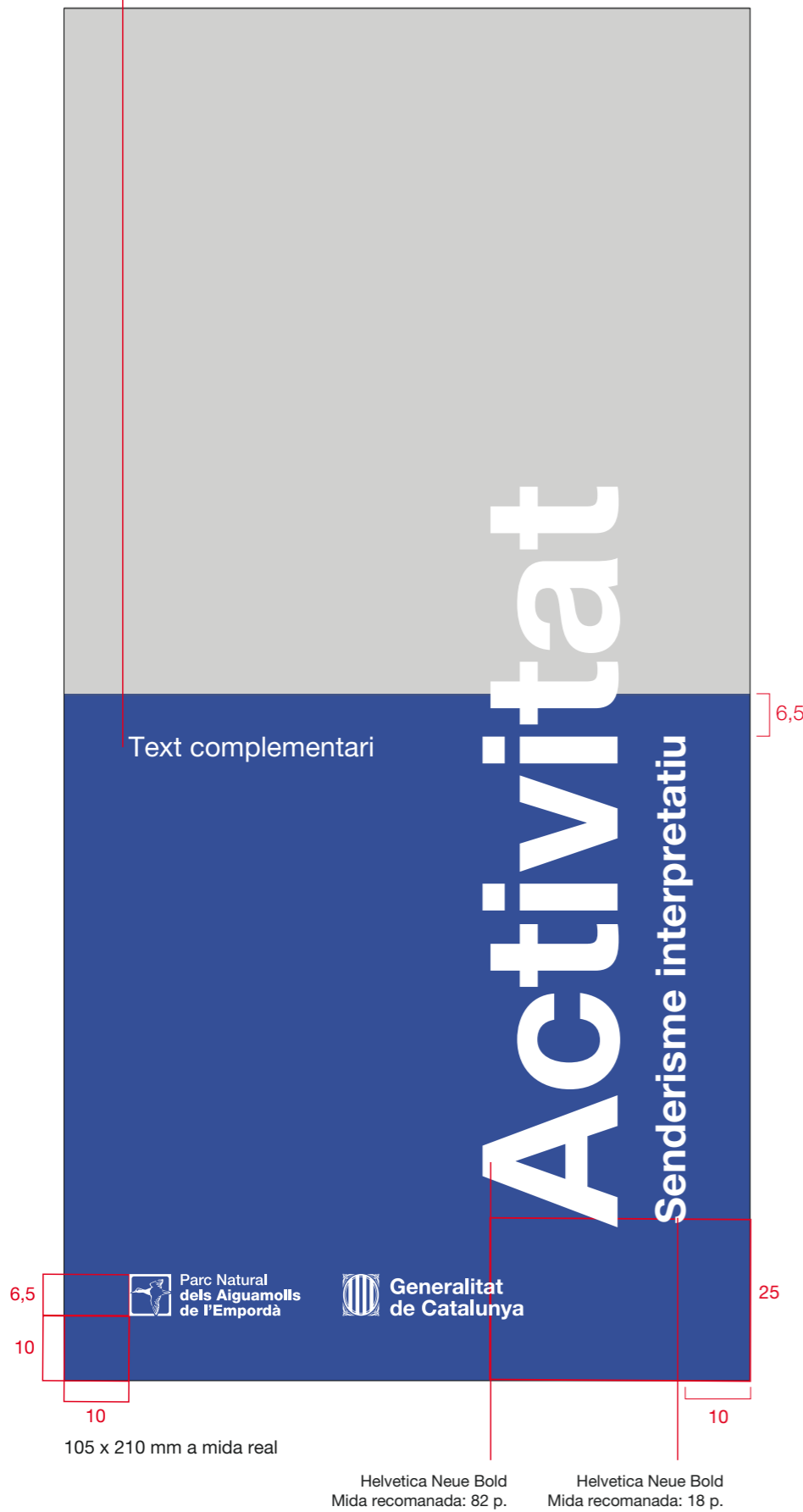
**Enquadernacions**  
Segons el tipus de publicació i el nombre de planes i d'exemplars.

## Característiques gràfiques principals de les publicacions

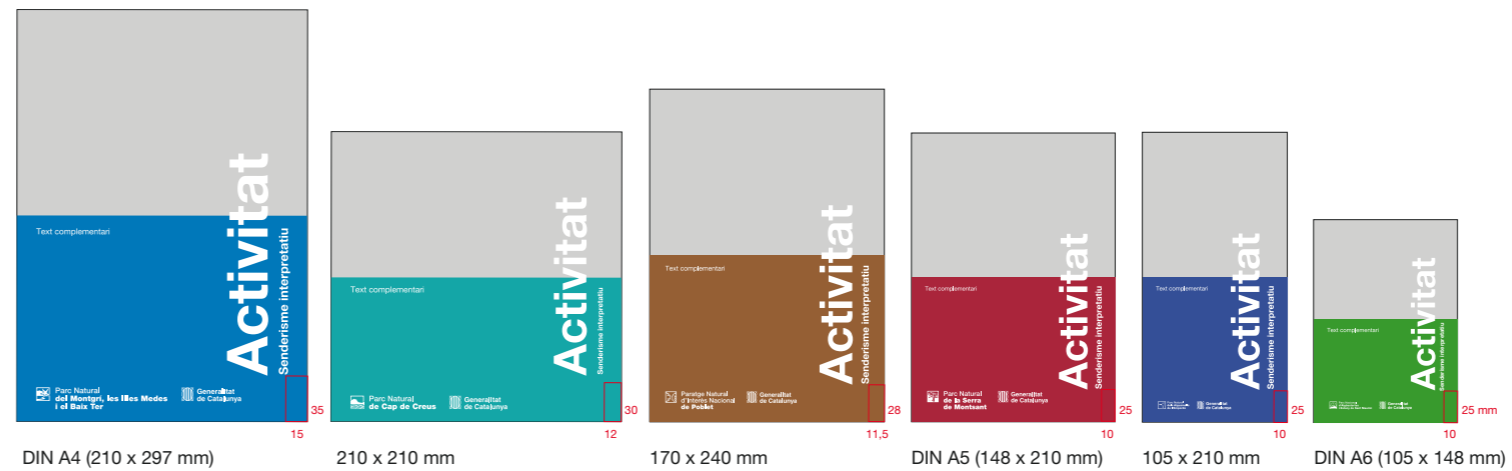
# 03



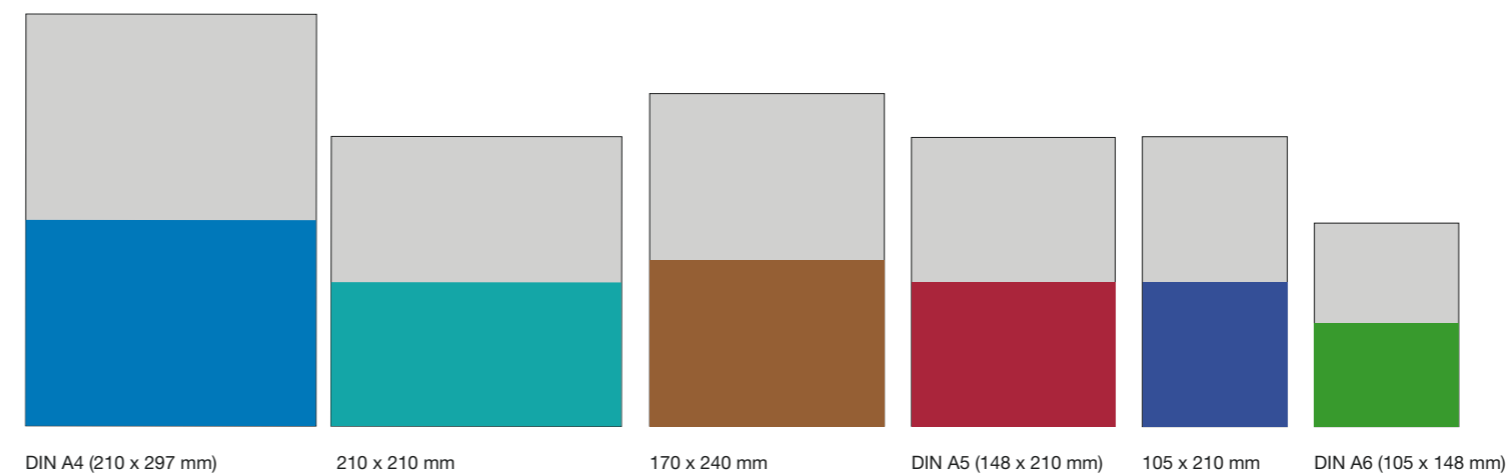
Helvetica Neue Regular  
Mida recomanada: 12 p.



### Cobertes



### Contracobertes



## Cobertes i contracobertes

### Franja gràfica

La banda inferior de totes les cobertes correspon a l'espai reservat per a una franja del color corporatiu respectiu, de format proporcional a la meitat de cada publicació.

La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració.

### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

En el cas que calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.

### Titulars a les cobertes

Sempre disposats en vertical. S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula. Es recomana aplicar preferentment el color blanc sobre el color corporatiu de cada espai natural, sempre que sigui possible.

En aquells casos en què la llegibilitat del titular quedi compromesa per la fotografia, es pot optar per requadrar la imatge, buscar una fotografia alternativa o bé aplicar un filtre negre en un 10% d'opacitat sobre la imatge.

Els titulars de coberta han d'anar alineats a la part inferior; cal destacar la paraula clau en gran la qual ha de tenir una mida mínima de 70 punts i es pot escalar en funció de la mida del document i la llargada de la paraula. S'estableix un marge inferior mínim segons la mida de cada document.

### Tipografia

S'ha d'utilitzar una única família tipogràfica, l'Helvetica Neue, en les variants de gruixos que ofereix, excepte les variants cursives.

El set o espaiat entre lletres ha de ser regular, i mai no s'ha de variar segons la llargada del titular.

## Coberta i contracoberta alternativa Serveis Centrals

Alternativament, per a determinats documents tècnics o presentacions, es pot utilitzar aquest disseny de coberta.

Se substitueix la franja de color per una línia que divideix el disseny en dues parts.

A la part superior, s'hi pot posar una fotografia o un gràfic. A la part inferior, el text complementari.

### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

En el cas en què calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.

### Titulars a les cobertes

Sempre disposats en vertical i en el color Pantone 347 C o l'equivalent en quadricromia.

En el cas en què no hi ha imatge de coberta els titulars es poden alinear al centre de la composició. D'aquesta manera el text esdevé la imatge.

Aquest titular ha de tenir una mida mínima de 70 punts, i pot escalar-se en funció de la mida del document i la llargada de la paraula clau

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula.

### Tipografia

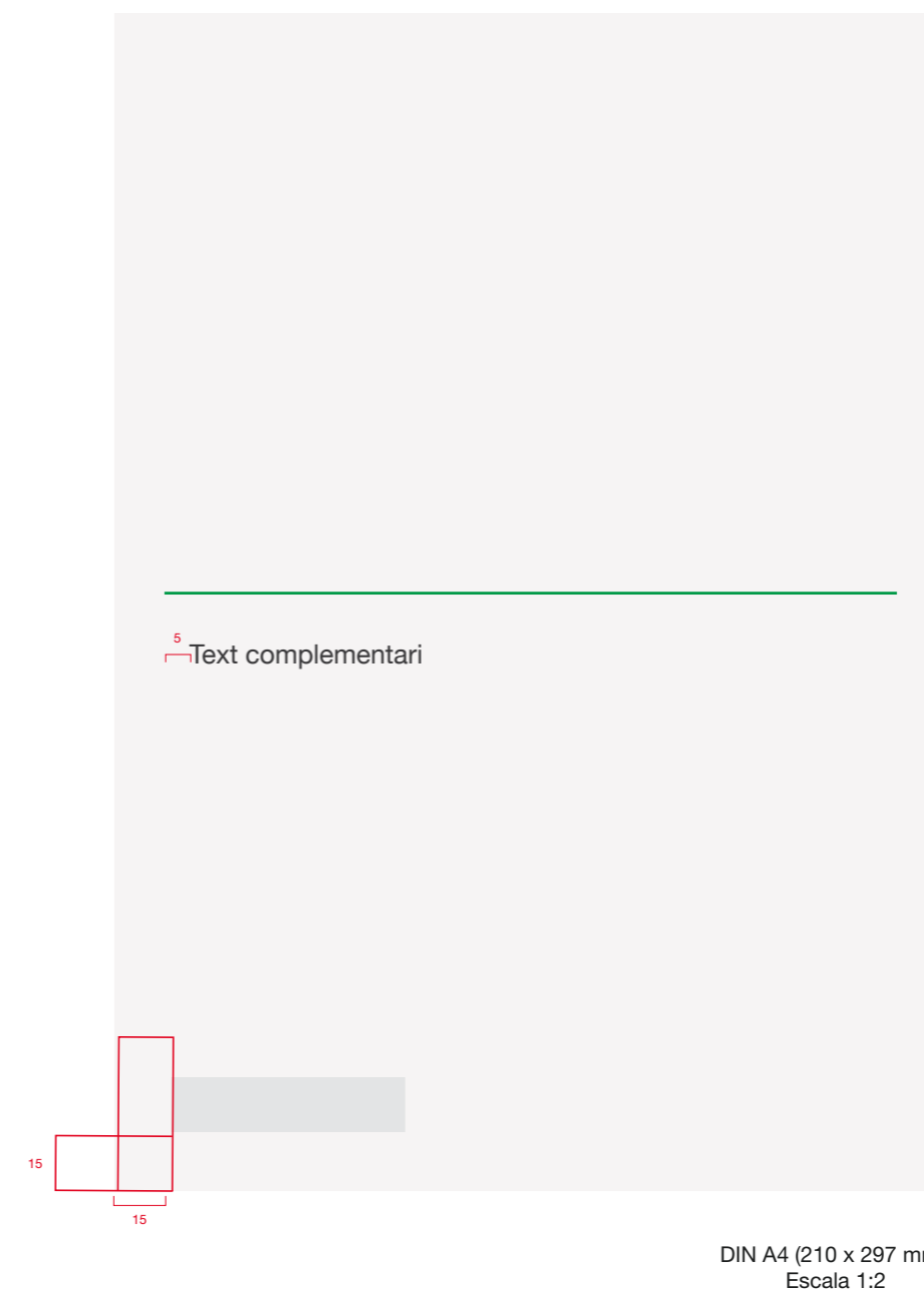
S'ha d'utilitzar una única família tipogràfica, l'Helvetica Neue, en les variants de gruixos que ofereix, excepte les variants cursives.

El set o espaiat entre lletres ha de ser regular i mai no s'ha de variar segons la llargada del titular.

Coberta



Contracoberta

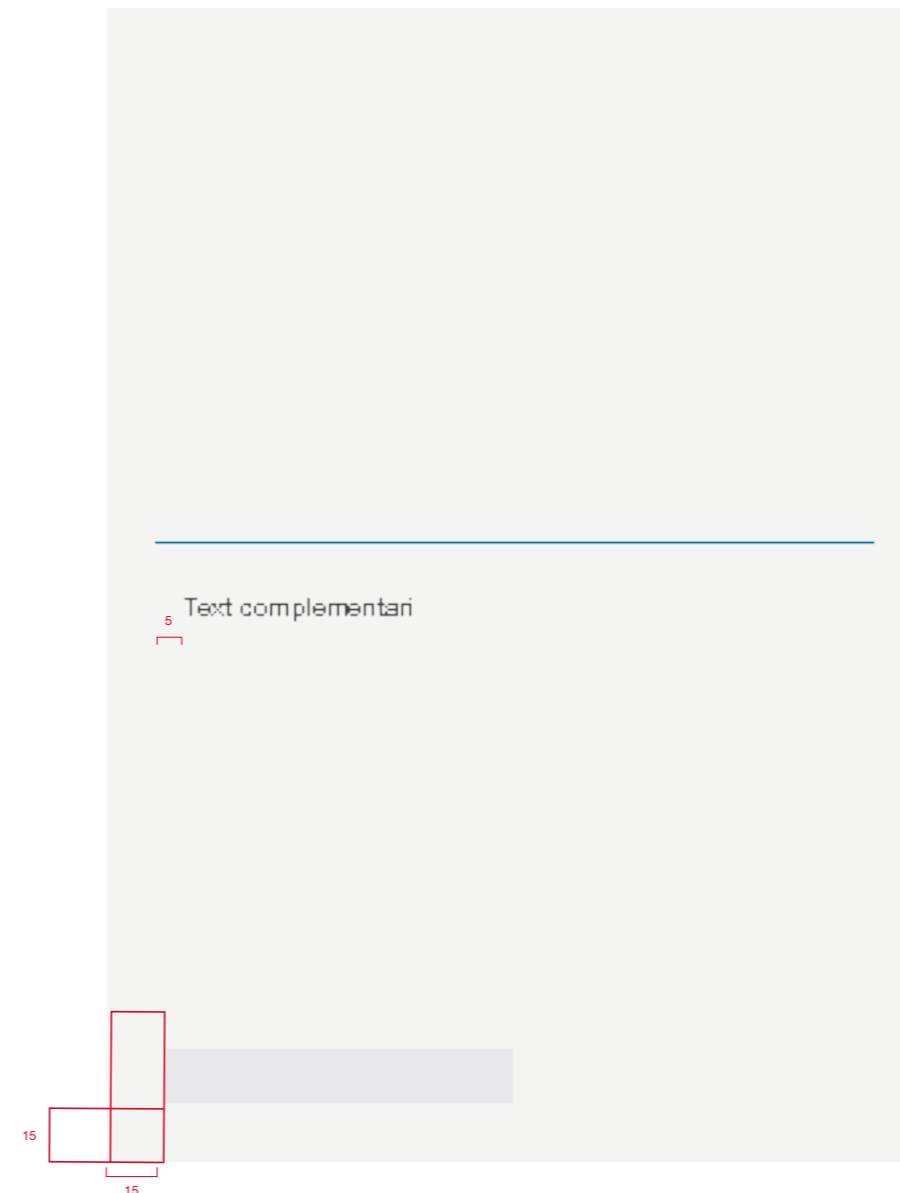


Coberta



DIN A4 (210 x 297 mm)  
Escala 1:75

Contracoberta



DIN A4 (210 x 297 mm)  
Escala 1:2

## Coberta i contracoberta alternativa Parc Natural

Alternativament, per a determinats documents tècnics o presentacions, es pot utilitzar aquest disseny de coberta.

Se substitueix la franja de color per una línia que divideix el disseny en dues parts.

A la part superior, s'hi pot posar una fotografia o un gràfic. A la part inferior, el text complementari.

### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

En el cas en què calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.

### Titulars a les cobertes

Sempre disposats en vertical i en el color de cada parc.

En el cas en què no hi ha imatge de coberta els titulars es poden alinear al centre de la composició. D'aquesta manera el text esdevé la imatge.

Aquest titular ha de tenir una mida mínima de 70 punts, i pot escalar-se en funció de la mida del document i la llargada de la paraula clau.

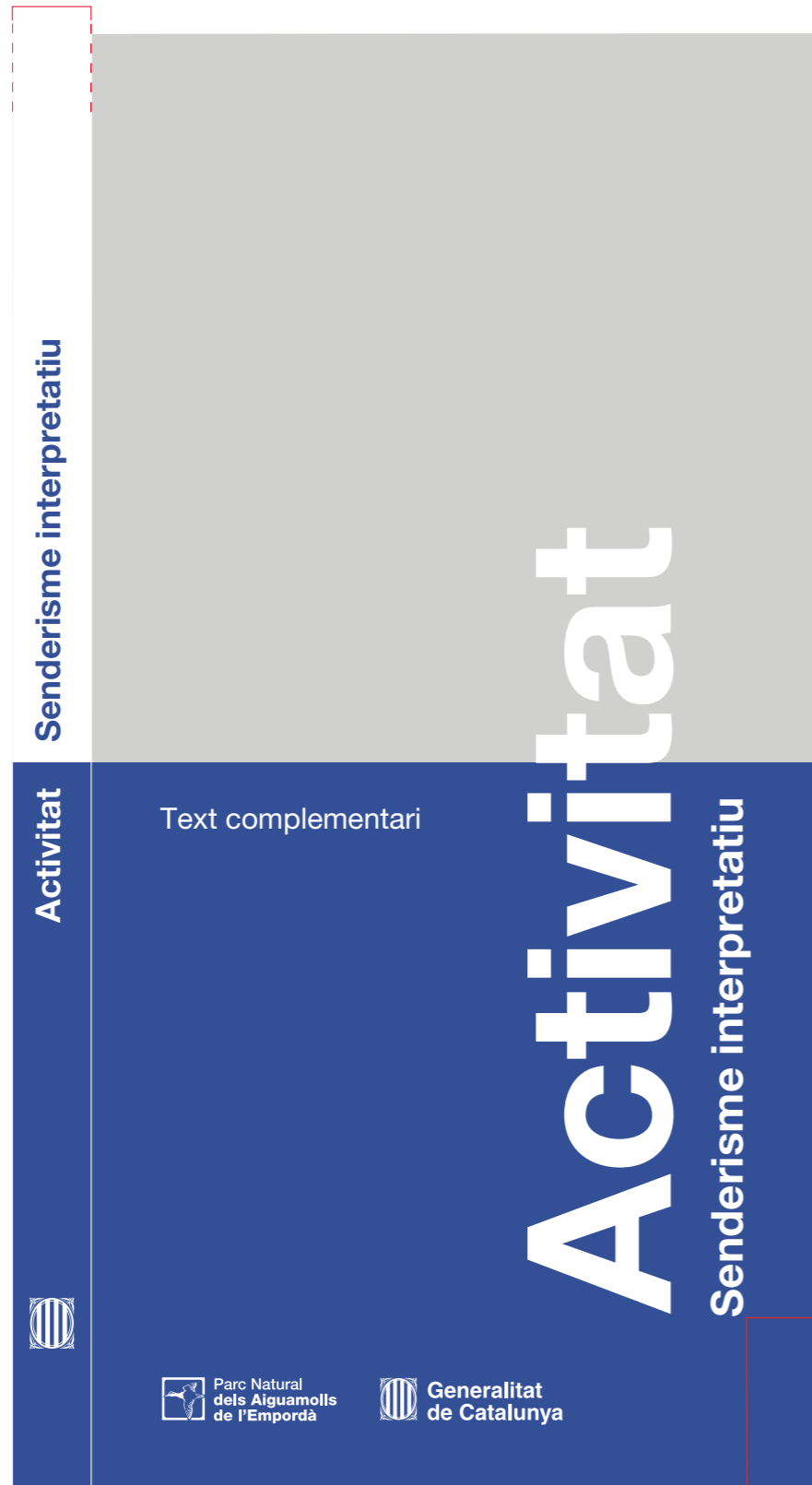
S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula.

### Tipografia

S'ha d'utilitzar una única família tipogràfica, l'Helvetica Neue, en les variants de gruixos que ofereix, excepte les variants cursives.

El set o espaiat entre lletres ha de ser regular i mai no s'ha de variar segons la llargada del titular.

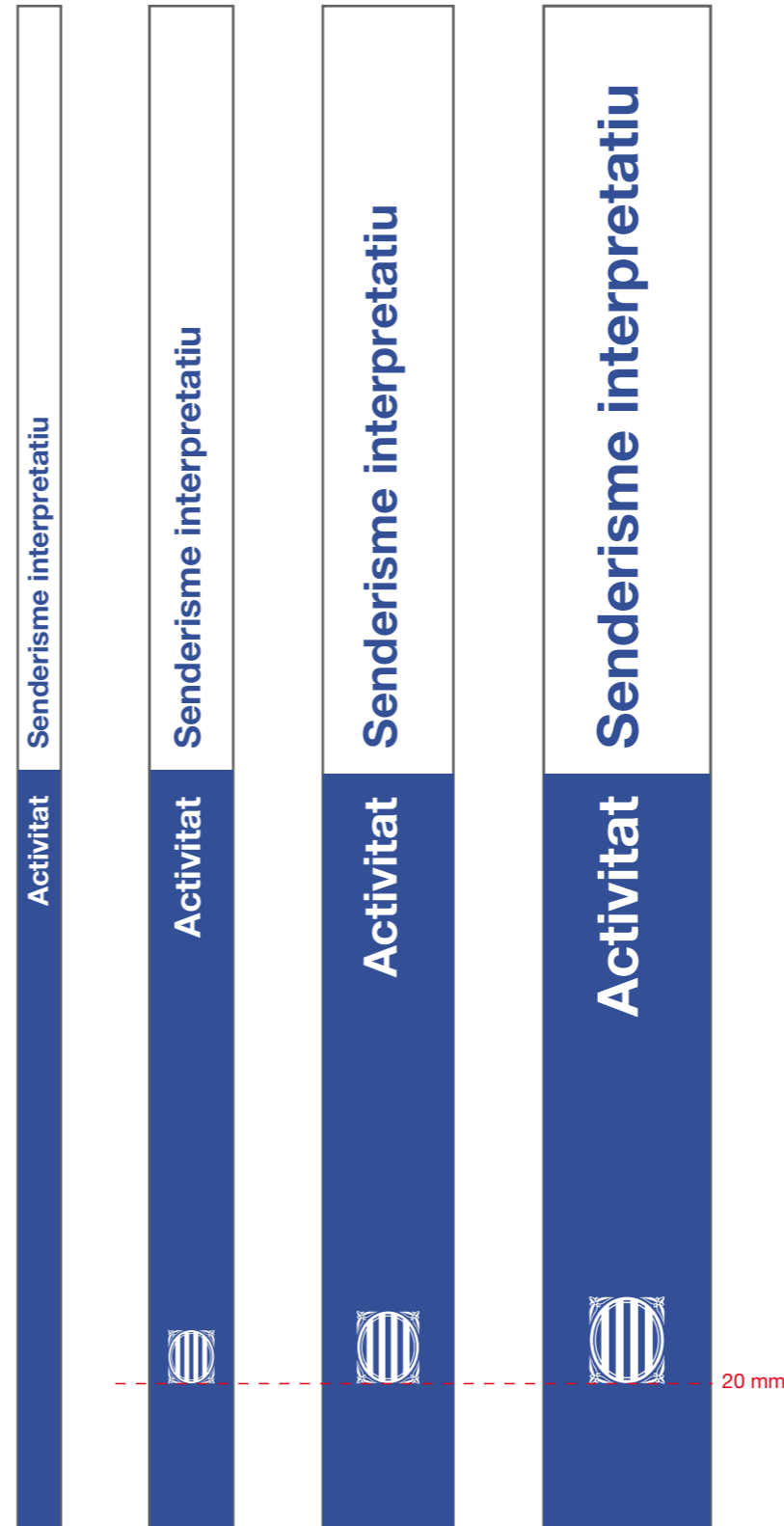
Llom variable



Coberta

Plegat a 105 x 210 mm a mida real

Lloms variable



## Lloms

En les enquadracions amb llom, aquest ha de tenir la mateixa franja de color de la coberta i la contracoberta. La franja superior ha d'anar en blanc, i si el seu gruix ho permet, ha d'incorporar el titular i el senyal de la Generalitat.

El senyal situat sempre a la mateixa alçada a la part inferior (20 mm). La mida de l'alçada del senyal depèn de l'amplada del llom. Els lloms inferiors a 10 mm d'ample no s'han d'identificar ja que hi ha una manca d'espai.

El títol de la publicació s'ha de llegir de baix a dalt (a la francesa) i ha de tenir una mida proporcionada a l'espai disponible.

### Senyal

Lloms de 10 mm fins a 15 mm d'amplada: 7,4 mm d'alçada (màxima reducció possible).

Lloms de 16 mm fins a 20 mm d'amplada: 10 mm d'alçada.

Lloms superiors a 21 mm d'amplada: 12 mm d'alçada.

El senyal sempre ha d'anar situat a 20 mm de la base.

# Identificació d'idiomes

A les cobertes s'han d'incorporar les inicials corresponents als idiomes d'edició, de color blanc o negre i amb minúscules de les dimensions que es fixen.

La norma ISO 639:1988 atorga als idiomes un codi de dues lletres minúscules:

- ca *català*
- es *castellà o espanyol*
- oc *occità (l'aranès en forma part)*
- gl *gallec*
- eu *eúsca*
- fr *francès*
- it *italià*
- pt *portuguès*
- en *anglès*
- de *alemany*
- nl *holandès*
- ar *àrab*
- ja *japonès*
- zh *xinès*

Helvetica Neue 55 Roman  
Mida recomanada: 12 p.

Helvetica Neue 75 Bold  
Mida recomanada: 9 p.

6,5

6,5

ca

Text complementari

# Activitat

Senderisme interpretatiu

Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà

Generalitat de Catalunya

25

10

105 x 210 mm a mida real

Helvetica Neue 75 Bold  
Mida recomanada: 82 p.

Helvetica Neue 75 Bold  
Mida recomanada: 18 p.

## Cobertes

DIN A4 (210 x 297 mm)

210 x 210 mm

170 x 240 mm

DIN A5 (148 x 210 mm)

105 x 21 mm

DIN A6 (105 x 148 mm)

## Coberta bilingüe

DIN A3 (297 x 420 mm)

## Coberta multilingüe

Helvetica Neue 75 Bold  
Senderisme interpretatiu

Helvetica N. 55 Roman  
Senderismo interpretativo

Helvetica N. 56 Italic  
Interpretative hiking

Helvetica N. 46 Light Italic  
Randonnée d'interprétation

DIN A3 (297 x 420 mm)

Helvetica Neue 55 Roman, 56 Italic, 46 Light Italic



Cobertes



Contracobertes

## Edicions conjuntes de diversos espais i de tota la Xarxa

### Format

Repertori complet.

### Cobertes i contracobertes

A la banda inferior i de format proporcional a la meitat de cada publicació, hi ha de constar una franja de color Pantone 347 C o el seu equivalent en quadricromia.

### Signes d'identitat

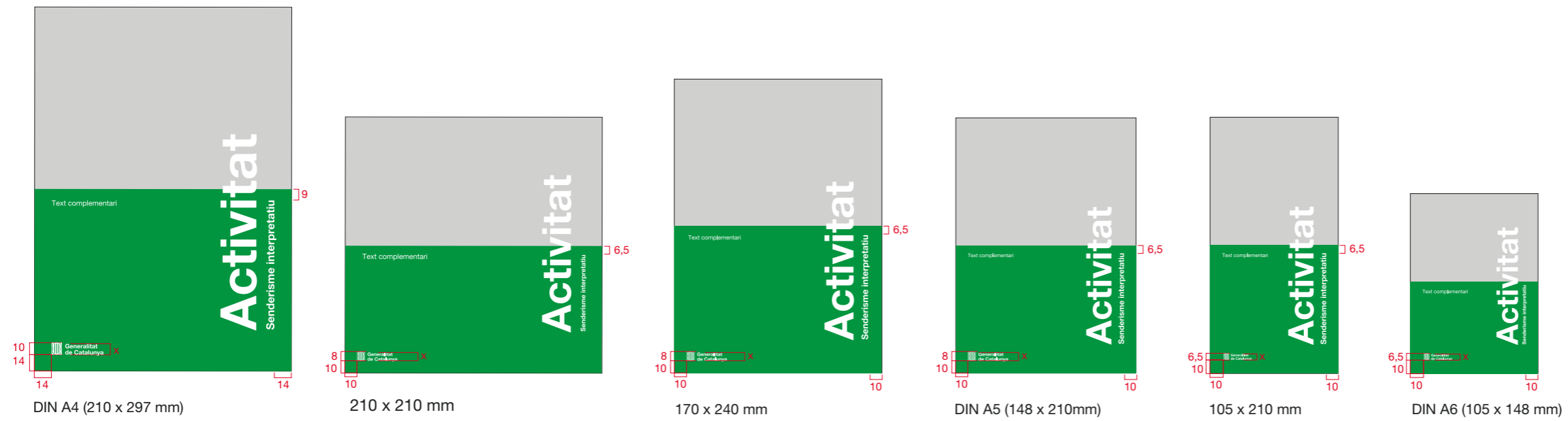
A les cobertes ha de constar el senyal de la Generalitat a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents.

En les edicions conjuntes, a la contracoberta s'han de disposar els signes d'identitat dels espais naturals en les dimensions establertes en aquest document. En el cas en què es requereixin més logotips, aquests es poden disposar a la franja gris.

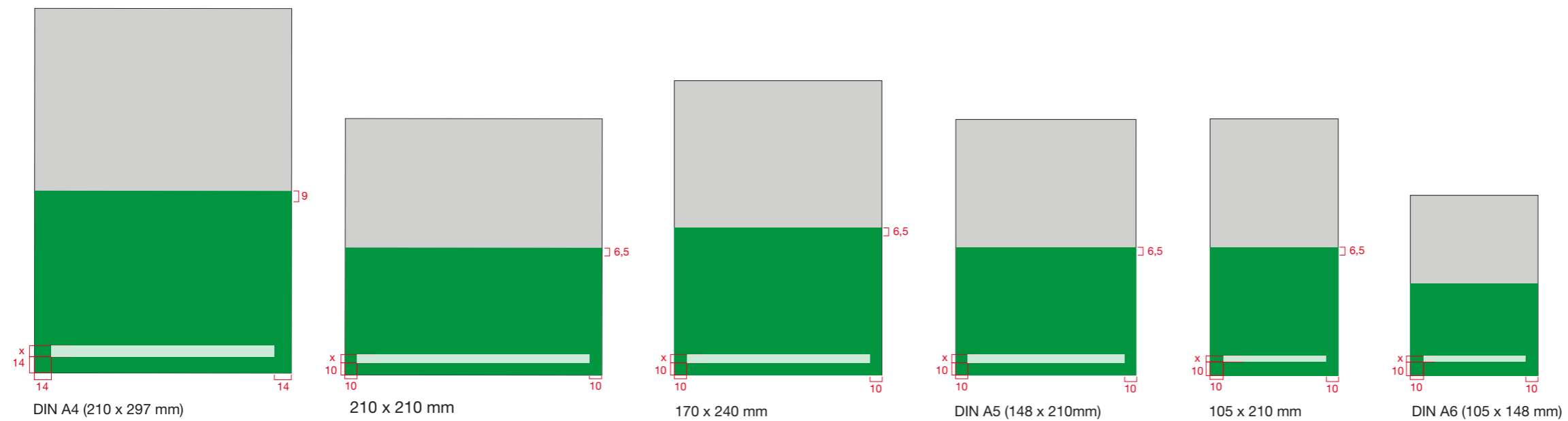
En les publicacions de la Xarxa, a la contracoberta es preveu la possibilitat d'altres signatures en les dimensions i situacions establertes en aquest document.



## Cobertes



## Contracobertes



## Edicions de tota la xarxa

### Format

Repertori complet.

### Cobertes i contracobertes

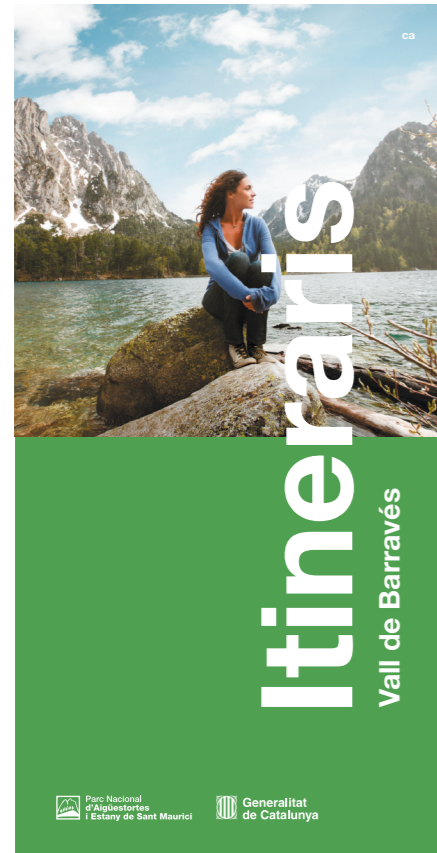
A la banda inferior i de format proporcional a la meitat de cada publicació, hi ha de constar una franja de color Pantone 347 C o el seu equivalent en quadricromia.

### Signes d'identitat

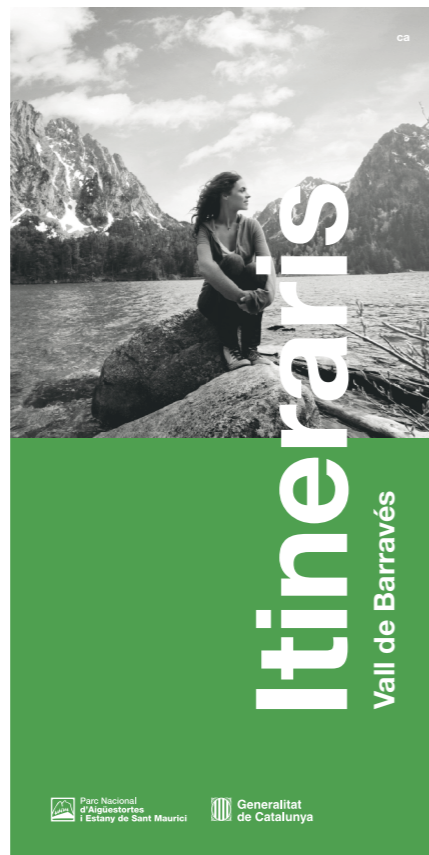
A les cobertes ha de constar el senyal de la Generalitat a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents.

A la contracoberta es preveu la possibilitat d'altres signatures en les dimensions i situacions establertes en aquest document.





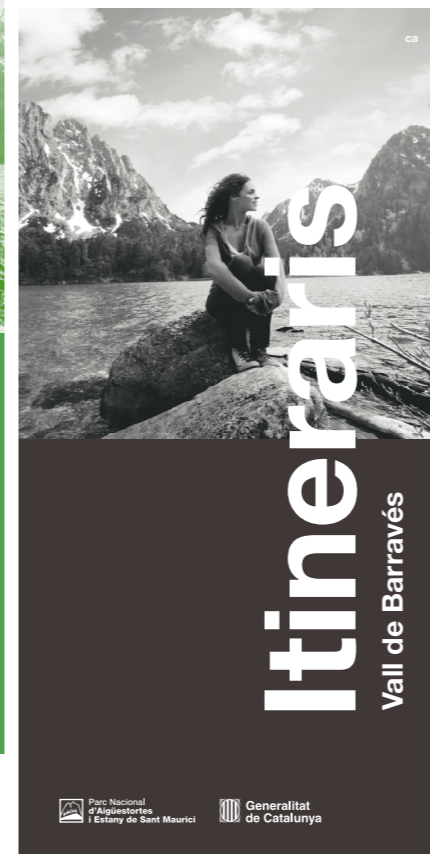
A tot color



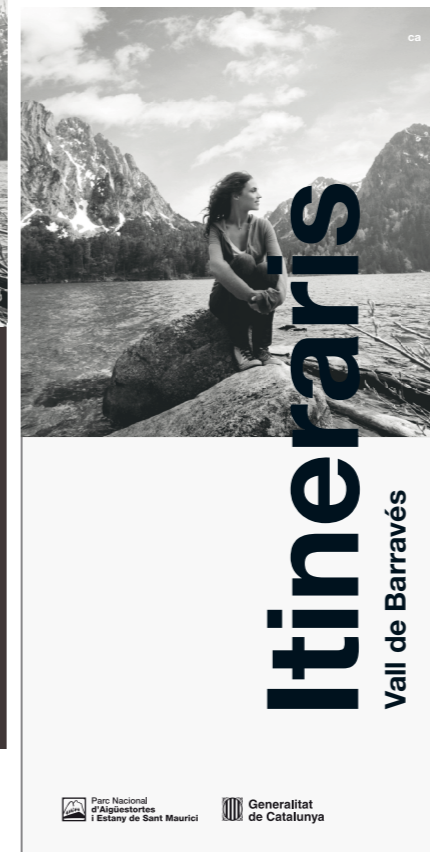
Dues tintes: negre + color corporatiu



Una tinta: color corporatiu



Un tinta: negre



Una tinta: negre

## Versions cromàtiques segons les tintes d'impremta

### A tot color

Franja de color corporatiu amb tinta plana o quadricromia. Titulars preferentment en color blanc. Signes d'identitat dels espais naturals en blanc. Signatura institucional en blanc.

### A dues tintes

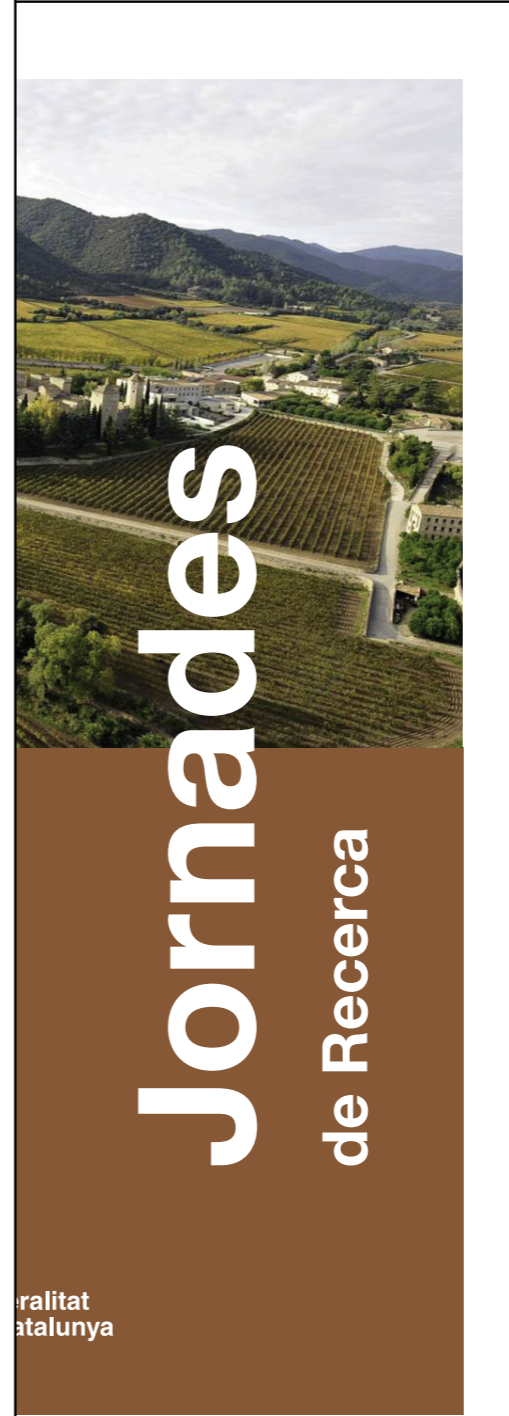
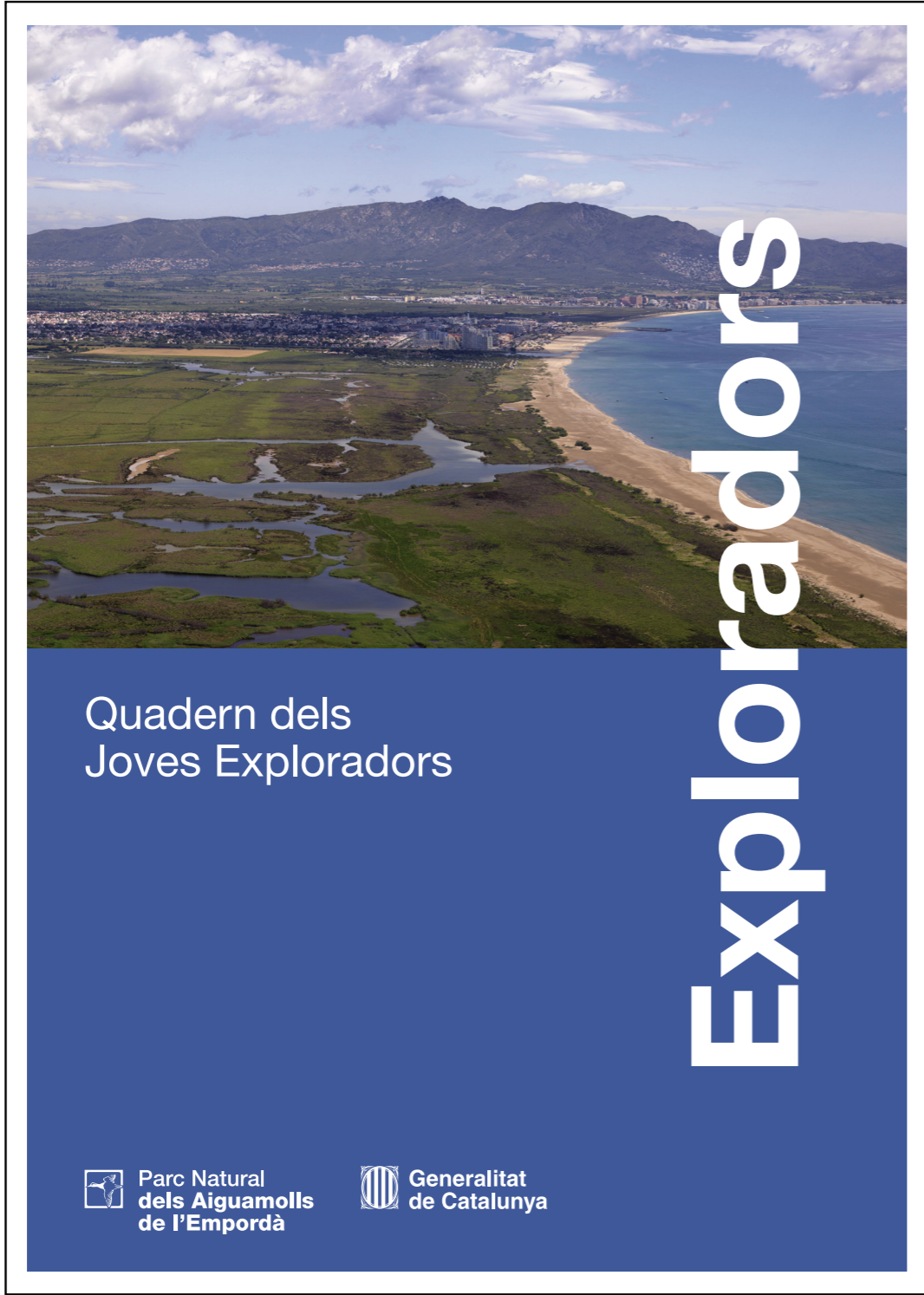
Negre + color corporatiu respectiu. Franja de color corporatiu. Titulars preferentment en color blanc. Signes d'identitat dels espais naturals en blanc. Signatura institucional en blanc.

### A una tinta (color corporatiu)

Franja de color corporatiu. Titulars preferentment en color blanc. Signes d'identitat dels espais naturals en blanc. Signatura institucional en blanc.

### A una tinta (negre)

Franja de gris, negre o blanc. Titulars en color blanc o negre. Signes d'identitat dels espais naturals en blanc o negre. Signatura institucional en blanc o negre.



Reproducció amb impressores DIN A 4

En el cas de reproducció de cobertes i contracobertes amb impressores DIN A4 per a enquadernacions en Wire-O, els originals s'han d'imprimir encaixant-los automàticament en el format de paper (opció del menú de l'acció d'imprimir a través d'un ordinador).

D'aquesta manera, els marges blancs resultants permeten que el disseny es reproduïxi en la seva totalitat i que no quedi malmès per l'enquadernació.

**Cobertes i  
compaginació interior:  
pautes de disseny**

**04**



## Cartell A4 i A3 vertical

### Format

A4 i/o A3 vertical

### Tintes

Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respectiu o bé tintes planes en funció de les variables de disseny.

### Franja gràfica

La meitat inferior del cartell en el color corporatiu de cada parc. La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració.

### Signes d'identitat

Han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents.

### Titular

Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula. Es recomana aplicar preferentment el color blanc sobre el color corporatiu de cada espai natural, sempre que sigui possible.

En aquells casos en què la llegibilitat del titular quedi compromesa per la fotografia, es pot optar per requadrar la imatge, buscar una fotografia alternativa o bé aplicar un filtre negre en un 10% d'opacitat sobre la imatge.

Helvetica Neue Bold  
Mida recomanada: 22 p.

Helvetica Neue Regular  
Mida recomanada: 13 p.

10 cm  
mida mínima  
recomanada

#### Informació complementària

Dades clau: Lorem Ipsum  
Llegenda: Lorem Ipsum  
Més dades: Lorem Ipsum

Cos de forma arrodonida i cobert de pèes. Una línia fosca contínua separa el front de les pèes del cap i una taca també fosca s'estén de la punta del musell als ulls. Potes davanteres curtes i acabades amb cinc ungles.

Cap i cos d'uns 30 cm i cua d'uns 4 cm. Pot pesar 1.200 g. Animal d'hàbits nocturns i crepusculars, és inconfusible perquè té el cos cobert de punxes. Una segona espècie, l'eribó clar, no presenta taques fosques a la cara. Sovint trobem eribons morts per atropellament. Els accidents són la principal causa de mortalitat. Algunes creences sense base científica pensen que la seva orina és venenosa. La capacitat de protegir-se formant una bola de punxes s'ha elogiat des d'antíc; en paraules del poeta grec Arquíloc «La guineu sap moltes coses, però l'eribó en sap una d'important». En captivitat pot viure fins a 10 anys; en llibertat, té una esperança de vida molt inferior. Juntament amb l'eribó clar, és comú a tota la Xarxa de Parcs Naturals.

Títol cartell  
**Títol cartell**



DIN A4 (210 x 297 mm)



#### Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda



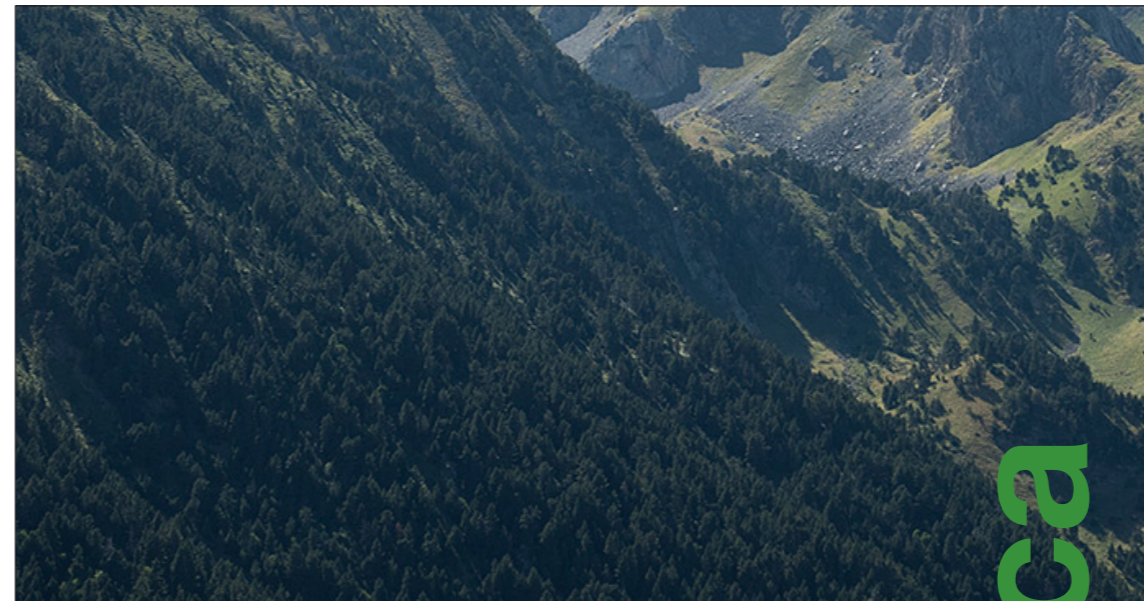
**Accés:** Espot, Pallars Sobirà.  
**Recorregut:** 4.050 m (d'anada) de terreny compactat.  
**Desnivell:** 15 m  
**Pendent màxim:** 3 %

**Descripció:** Al llarg del recorregut hi ha cartells interpretatius que ens mostraran els elements naturals més destacables del camí, en llenguatge Braille i acompanyats d'il·lustracions adaptades per a invidents.

Durant el camí, que transcorre entre prats de dall i boscos de pi negre, trobarem 3 àrees de descans: l'àrea de Santa Maria, l'àrea de l'antiga fàbrica de tubs i l'àrea de Roca blanca que a part de ser zones de descans, els seus plafons interpretatius ens faran conèixer una mica més el patrimoni cultural i natural d'aquesta zona.



Camí de  
**Roca Blanca**



#### Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda



**Accés:** Espot, Pallars Sobirà.  
**Recorregut:** 4.050 m (d'anada) de terreny compactat.  
**Desnivell:** 15 m  
**Pendent màxim:** 3 %

**Descripció:** Al llarg del recorregut hi ha cartells interpretatius que ens mostraran els elements naturals més destacables del camí, en llenguatge Braille i acompanyats d'il·lustracions adaptades per a invidents.

Durant el camí, que transcorre entre prats de dall i boscos de pi negre, trobarem 3 àrees de descans: l'àrea de Santa Maria, l'àrea de l'antiga fàbrica de tubs i l'àrea de Roca blanca que a part de ser zones de descans, els seus plafons interpretatius ens faran conèixer una mica més el patrimoni cultural i natural d'aquesta zona.



Camí de  
**Roca Blanca**

#### Cartell alternatiu A4 i A3 vertical

En aquells casos en què el volum d'informació és més gran o no es disposa d'una imatge de prou resolució, es pot optar per aquests models alternatius de cartell.

#### Format

A4 i/o A3 vertical

#### Tintes

Quadricromia o 1 sola tinta.

#### Color

Fons blanc.  
La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració, a sang o bé emmarcat.

#### Signes d'identitat

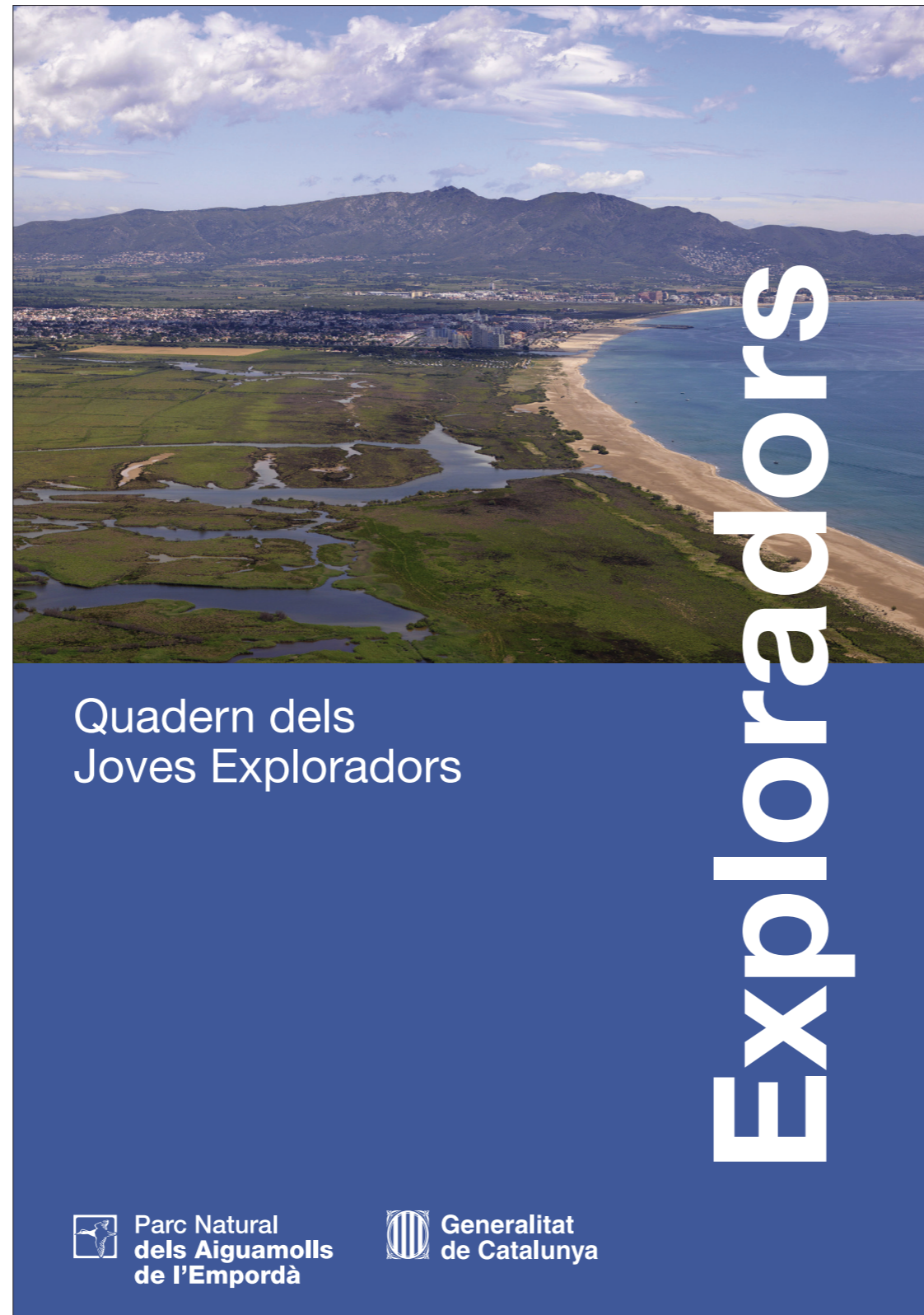
Han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents.

#### Titular

Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula.

El color del títol i el subtítol ha d'anar del color corporatiu de cada parc.



**Dossier A4**  
210 x 297 mm

**Format**  
A4

**Tintes**  
Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respectiu o bé tintes planes en funció de les variables de disseny.

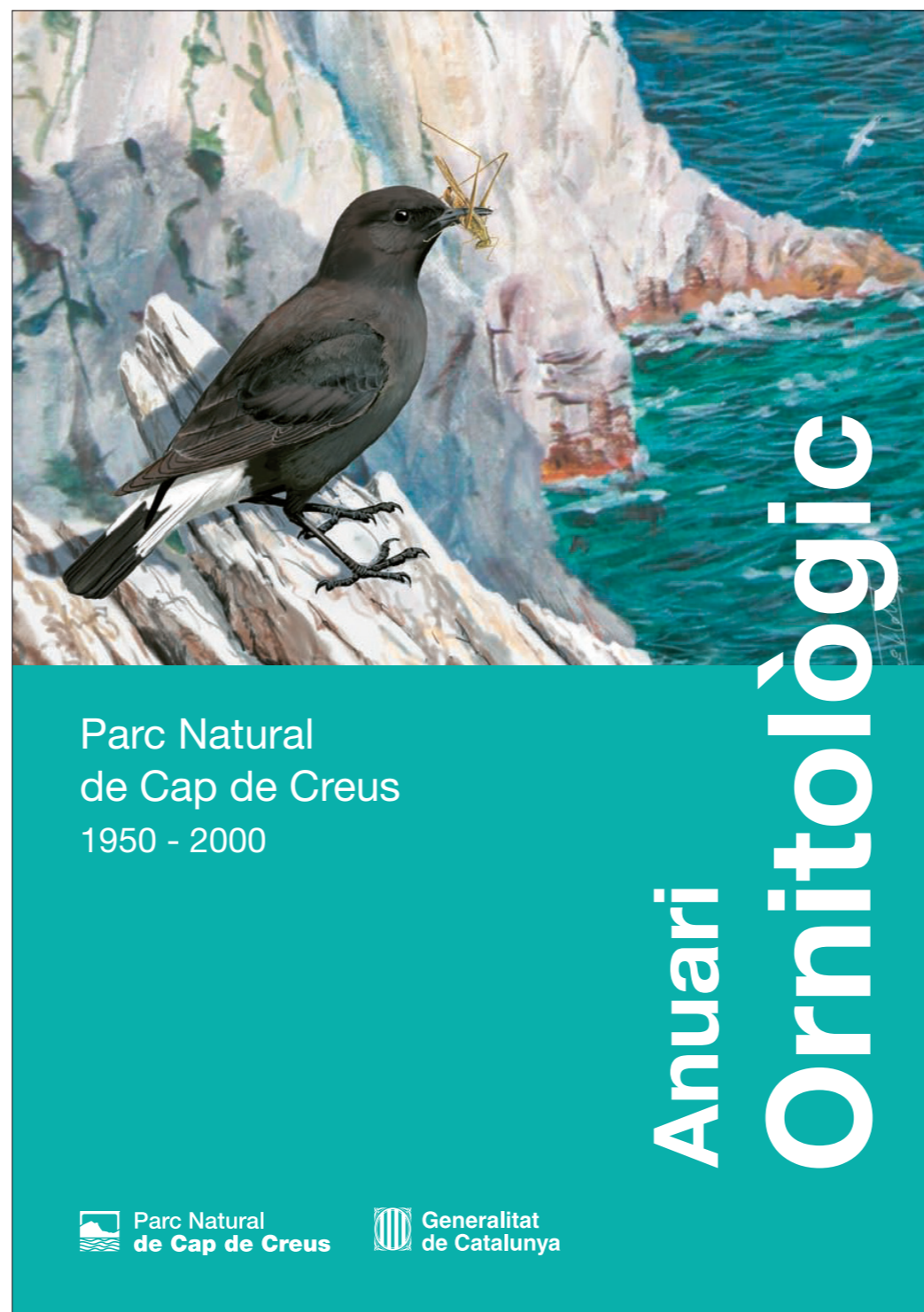
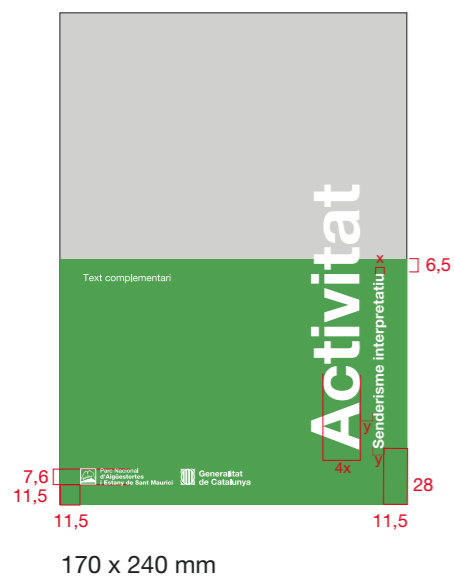
**Franja gràfica**  
La meitat inferior de la coberta en el color corporatiu de cada parc. La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració.

**Signes d'identitat**  
Han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents.

**Titular**  
Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula. Es recomana aplicar preferentment el color blanc sobre el color corporatiu de cada espai natural, sempre que sigui possible.

En aquells casos en què la llegibilitat del titular quedi compromesa per la fotografia, es pot optar per requadrar la imatge, buscar una fotografia alternativa o bé aplicar un filtre negre en un 10% d'opacitat sobre la imatge.



## Libret Coberta

170 x 240 mm

### Format

170 x 240 mm tancat

### Tintes

Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respectiu o bé tintes planes en funció de les variables de disseny.

### Color

La meitat inferior de la coberta en el color corporatiu de cada parc.

### Franja gràfica

La banda inferior de totes les cobertes ha d'incloure una franja del color corporatiu respectiu. La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració.

### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

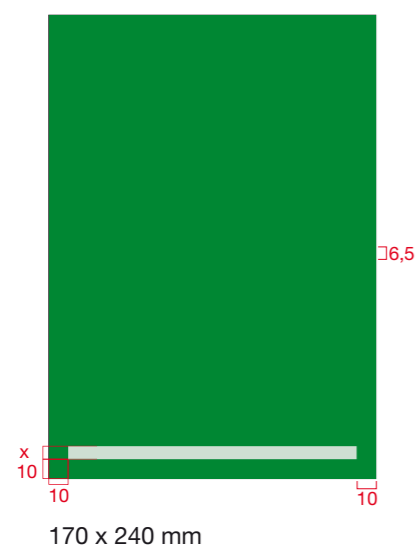
En el cas en què calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.

### Titulars

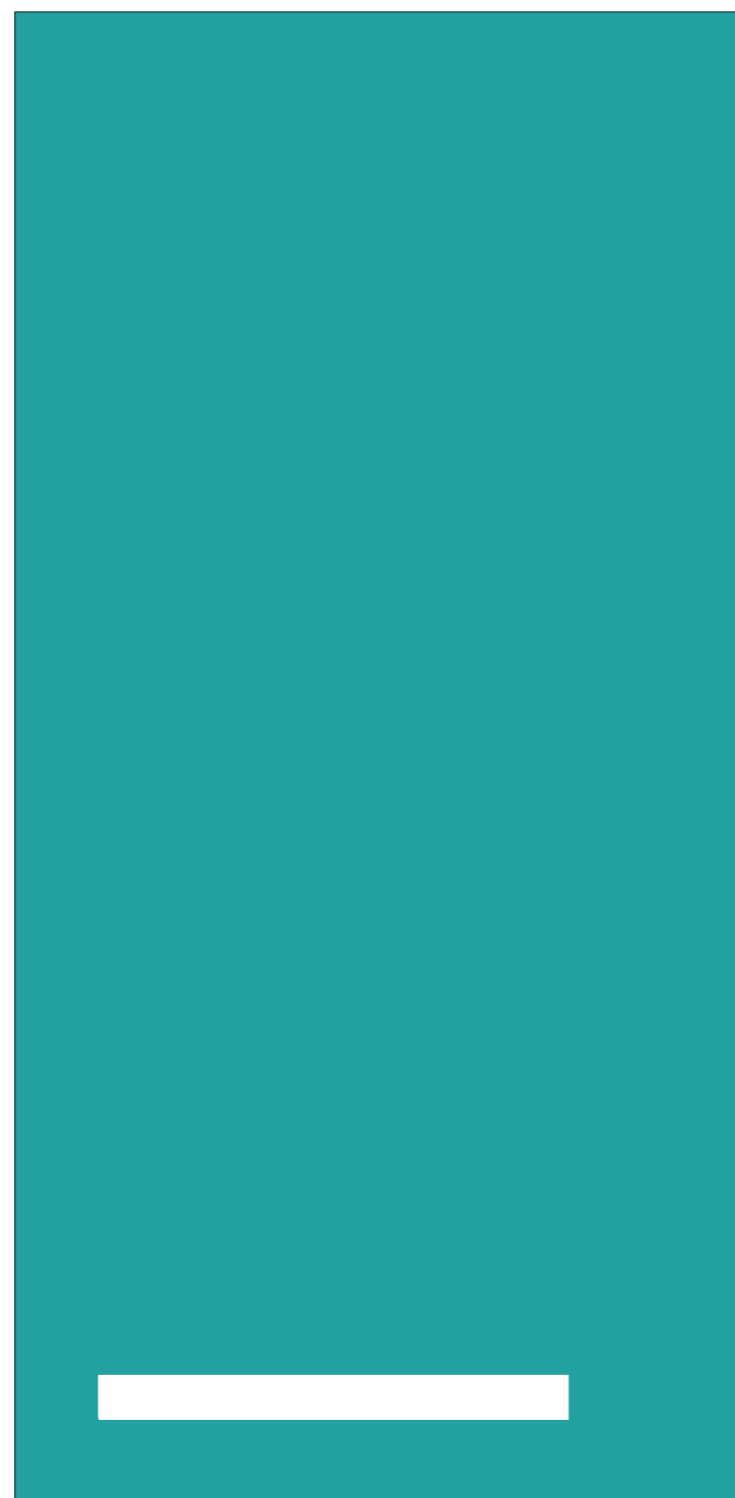
Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula. Es recomana aplicar preferentment el color blanc sobre el color corporatiu de cada espai natural, sempre que sigui possible.

En aquells casos en què la llegibilitat del titular quedi compromesa per la fotografia, es pot optar per requadrar la imatge, buscar una fotografia alternativa o bé aplicar un filtre negre en un 10% d'opacitat sobre la imatge.



170 x 240 mm



Exemple de contracoberta

#### Lista Sistemàtica

### Cigne mut *Cygnus olor*

Es tracta d'una espècie accidental al parc natural, amb dues observacions registrades fins al moment actual, sempre durant els mesos estivals o de primavera avançada, fet que fa pensar en exemplars procedents d'exemplars nidificants a indrets propers de la comarca, com el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Durant aquest període, s'ha observat en una única ocasió.

**2008** 3 exs. a mitja milla nàutica de cap Norfeu el 24.V (ALXE i GGXB); segon registre al parc natural.

### Oca vulgar *Anser anser*

Es tracta d'una espècie molt rara i irregular al parc natural, amb dues observacions registrades fins al moment actual, sempre durant els mesos de primavera o tardor, en pas actiu per sobre el massís. Durant el període 2006-2010, s'ha observat en tres ocasions, totes elles en moment de migració activa l'any 2009.

**2009** Estol d'uns 50 exs. volant molt lluny, en direcció nord, a la punta de cap de Creus el 8.III (PFLB, MGMA, ACHA, JVSA i CGPC). 10 exs. en pas cap al nord-est per la punta de cap de Creus el 7.XI (PFLB, JMIDA, MPBA, JVSA i JFFB). 25 exs. en pas cap al sud per sobre el Pení el 8.XI (MBFA).

### Ànec blanc *Tadorna tadorna*

Migrant escàs però regular, sobretot vist en pas cap al nord a la primavera, cap al nord, per la punta de cap de Creus. Durant el període 2006-2010 s'ha observat en una sola ocasió, a primers de març de l'any 2008, en pas actiu.

**2009** 8 exs., un estol de 6 i un de 2, volant en direcció nord a la punta de cap de Creus el 8.III (PFLB, ACHA, JVSA i CGPC).

### Xarxet comú *Anas crecca*

És un migrant molt escàs i irregular al parc natural, del qual només es compta amb una sola observació documentada, en concret la dada de l'any 2008 a l'embassament del Club Med; probablement, però, l'espècie freqüenta en migració de forma regular pel litoral o l'interior del parc, però passa desapercibuda.

**2008** 1 ex. femella sedimentat a la bassa del Club Med el dia 8.X (ACHA i GDBA); primer registre documentat al parc natural.

Exemple de pàgina interior

## Libret interior i contracoberta 170 x 240 mm

#### Format

170 x 240 mm tancat

#### Tintes

Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respectiu o bé tintes planes en funció de les variables de disseny.

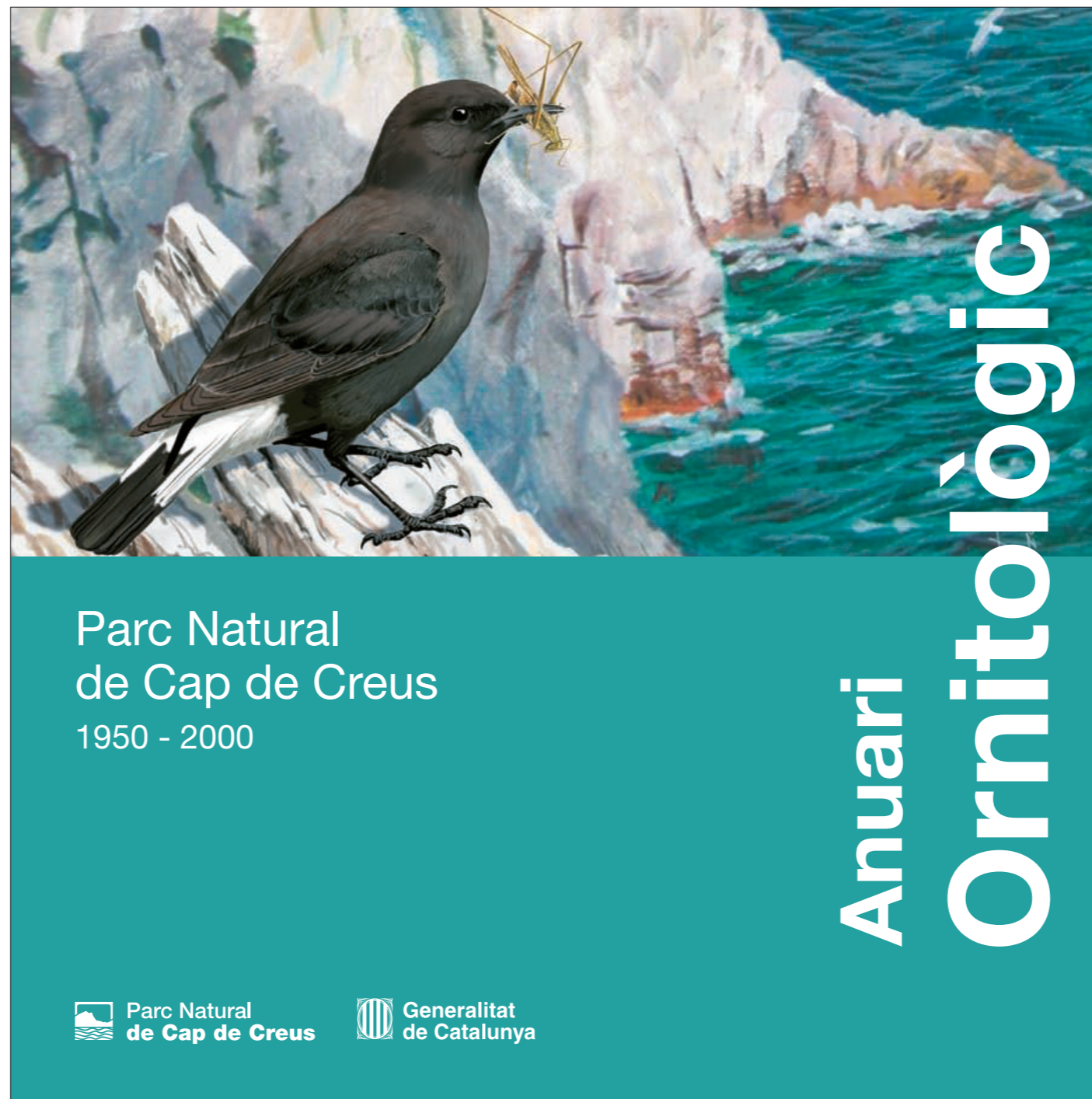
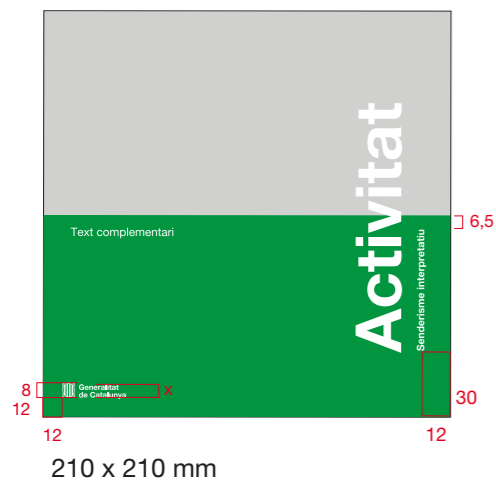
#### Color

Tota la contracoberta en el color corporatiu de cada parc.

#### Signes d'identitat

A les contracobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.





## Libret Coberta

210 x 210 mm

### Format

210 x 210 mm tancat

### Tintes

Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respectiu o bé tintes planes en funció de les variables de disseny.

### Color

La meitat inferior de la coberta en el color corporatiu de cada parc.

### Franja gràfica

La banda inferior de totes les cobertes ha d'incloure una franja del color corporatiu respectiu. La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració.

### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

En el cas en què calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.

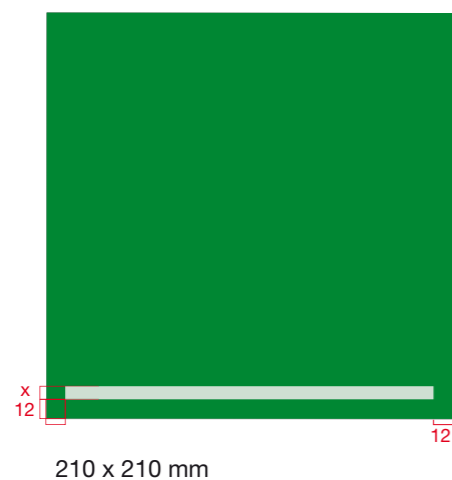
### Titulars

Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula. Es recomana aplicar preferentment el color blanc sobre el color corporatiu de cada espai natural, sempre que sigui possible.

En aquells casos en què la llegibilitat del titular quedi compromesa per la fotografia, es pot optar per requadrar la imatge, buscar una fotografia alternativa o bé aplicar un filtre negre en un 10% d'opacitat sobre la imatge.

**Libret  
interior i contracoberta  
210 x 210 mm**



210 x 210 mm



Exemple de contracoberta

**Lista Sistemàtica**

**Cigne mut** *Cygnus olor*

Es tracta d'una espècie accidental al parc natural, amb dues observacions registrades fins al moment actual, sempre durant els mesos estivals o de primavera avançada, fet que fa pensar en exemplars procedents d'exemplars nidificants a indrets propers de la comarca, com el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Durant aquest període, s'ha observat en una única ocasió.

**2008** 3 exs. a mitja milla nàutica de cap Norfeu el 24.V (ALXE i GGXB); segon registre al parc natural.

**Oca vulgar** *Anser anser*

Es tracta d'una espècie molt rara i irregular al parc natural, amb dues observacions registrades fins al moment actual, sempre durant els mesos de primavera o tardor, en pas actiu per sobre el massís. Durant el període 2006-2010, s'ha observat en tres ocasions, totes elles en moment de migració activa l'any 2009.

**2009** Estol d'uns 50 exs. volant molt lluny, en direcció nord, a la punta de cap de Creus el 8.III (PFLB, MGMA, ACHA, JVSA i CGPC). 10 exs. en pas cap al nord-est per la punta de cap de Creus el 7.XI (PFLB, JMBA, MPBA, JVSA i JFFB). 25 exs. en pas cap al sud per sobre el Pení el 8.XI (MBFA).

**Xarxet comú** *Anas crecca*

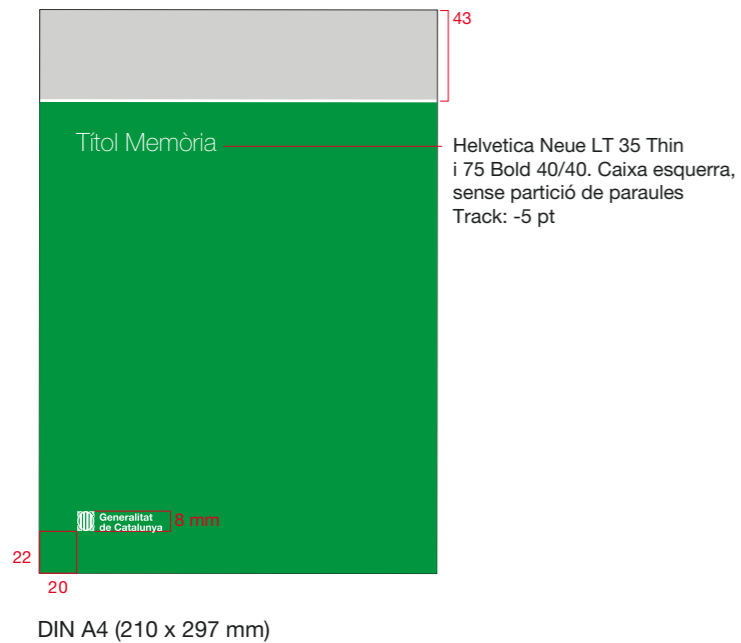
És un migrant molt escàs i irregular al parc natural, del qual només es compta amb una sola observació documentada, en concret la dada de l'any 2008 a l'embassament del Club Med; probablement, però, l'espècie freqüenta en migració de forma regular pel litoral o l'interior del parc, però passa desapercebuda.

**2008** 1 ex. femella sedimentat a la bassa del Club Med el dia 8.X (ACHA i GDBA); primer registre documentat al parc natural.

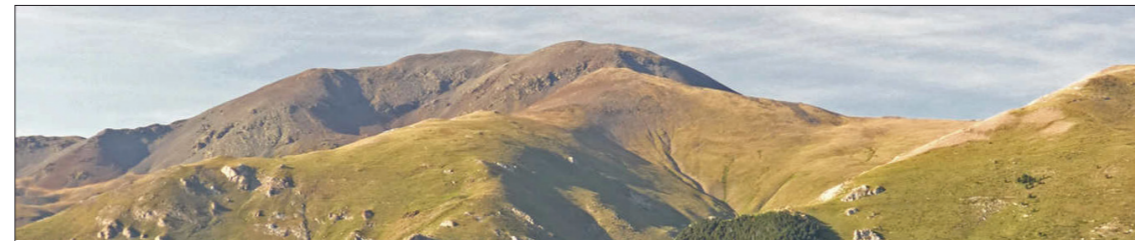
Anuari Ornitològic del Parc Natural de Cap de Creus, 2006-2010

15

Exemple de pàgina interior



DIN A4 (210 x 297 mm)



# Memòria del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser 2021

 Parc Natural  
de les Capçaleres  
del Ter i del Freser

 Generalitat  
de Catalunya

## Memòria 210 x 297 mm

### Format

210 x 297 mm tancat

### Tintes

Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respectiu o bé tintes planes en funció de les variables de disseny.

### Especificacions

Aquesta publicació ha de seguir la normativa per a les memòries de la Generalitat:

[http://identitatcorporativa.gencat.cat/web/.content/Documentacio/pdf/Pautes\\_grafiquesINDQUARK.pdf](http://identitatcorporativa.gencat.cat/web/.content/Documentacio/pdf/Pautes_grafiquesINDQUARK.pdf)

### Fotografia

Fotografia a color.  
L'espai que ocupa és sempre 210 x 43 mm, que ha de ser 1/7 part de l'alçada de la pàgina.

### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

En el cas en què calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.

### Titulars

Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula. Es recomana aplicar preferentment el color blanc sobre el color corporatiu de cada espai natural, sempre que sigui possible.

### Pautes gràfiques InDesign i QuarkXpress

Per facilitar l'elaboració d'aquests documents, existeixen plantilles en diversos programes de maquetació professionals, tant per a Macintosh com per a Windows:  
<http://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/publicacions/memories/>

**Format**  
A4

**Tintes**  
Quadricromia o 1 sola tinta.

**Color**  
Fons blanc.  
La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració, a sang o bé emmarcat.

**Signes d'identitat**  
Han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents.

**Titular**  
Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula.



## Eriçó comú o eriçó fosc

*Erinaceus europaeus*

Família: erinaceids  
Ordre: insectívors  
Classe: mamífers

Cos de forma arrodonida i cobert de pues. Una línia fosca contínua separa el front de les pues del cap i una taca també fosca s'estén de la punta del musell als ulls. Potes davanteres curtes i acabades amb cinc ungles.

Cap i cos d'uns 30 cm i cua d'uns 4 cm. Pot pesar 1.200 g. Animal d'hàbits nocturns i crepusculars, és inconfusible perquè té el cos cobert de punxes. Una segona espècie, l'eríçó clar, no presenta taques fosques a la cara. Sovint trobem eriçons morts per atropellament. Els accidents són la principal causa de mortalitat. Algunes creences sense base científica pensen que la seva orina és verinosa. La capacitat de protegir-se formant una bola de punxes s'ha elogiat des d'antic; en paraules del poeta grec Arquíl·oc «La guineu sap moltes coses, però l'eríçó en sap una d'important». En captivitat pot viure fins a 10 anys; en llibertat, té una esperança de vida molt inferior. Juntament amb l'eríçó clar, és comú a tota la Xarxa de Parcs Naturals.

# Fauna



## El Parc Informa

Butlletí informatiu del  
Parc Natural de l'Alt Pirineu



### Neix el Parc Pirinenc de les Tres Nacions

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, en representació del Parc Natural de l'Alt Pirineu; el cònsol major de la Massana i president de l'òrgan rector del Parc Natural Comunal de les Valls del Comapedrosa (Andorra), David Baró; el cònsol major d'Ordino i president de l'òrgan rector del Parc Natural de la Vall de Sorteny (Andorra), Josep Àngel Mortés, i el president del Parc Natural Regional de Pyrénées Ariégeoises (França), André Rouch, van signar el passat 24 d'agost el protocol de creació del Parc Pirinenc de les Tres Nacions, una marca d'identitat comuna per millorar la gestió i promoció d'una de les àrees transfrontereres protegides més extenses d'Europa, entre Catalunya, Andorra i França.

El Parc Pirinenc de les Tres Nacions suma més de 428.700 hectàrees i 158 municipis, 15 de catalans, dos d'andorrans (parròquies) i 141 de francesos. Servirà per a la promoció turística conjunta, la dinamització socioeconòmica i els intercanvis en matèria de sostenibilitat i patrimoni natural.

L'acte, que es va celebrar al Centre d'Interpretació del Comapedrosa (Arinsal - Andorra), va servir per materialitzar

el compromís de les parts amb aquest projecte que es va començar a gestar fa nou anys amb la creació del Parc Natural Regional de Pyrénées Ariégeoises. El Parc Pirinenc de les Tres Nacions té com a principals atractius ser una de les zones dels Pirineus més ben conservades.

### El Parc Natural de l'Alt Pirineu celebra 15 anys d'història coincidint amb la seva ampliació en 9.500 ha

La línia fronterera que agrupa els quatre parcs és la zona més extensa dels Pirineus sense afectació de cap gran infraestructura transfronterera com carreteres, vies de tren i línies elèctriques d'alta tensió.

Fruit de la signatura del protocol de col·laboració es formarà una comissió de treball conjunt per estudiar i programar accions a desenvolupar els propers anys. Les primeres seran la creació, ús i promoció d'un logotip identificatiu comú,



Número 12  
Tardor/hivern 2018

# Butlletí

Número 12  
Tardor/hivern 2018



### Neix el Parc Pirinenc de les Tres Nacions

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, en representació del Parc Natural de l'Alt Pirineu; el cònsol major de la Massana i president de l'òrgan rector del Parc Natural Comunal de les Valls del Comapedrosa (Andorra), David Baró; el cònsol major d'Ordino i president de l'òrgan rector del Parc Natural de la Vall de Sorteny (Andorra), Josep Àngel Mortés, i el president del Parc Natural Regional de Pyrénées Ariégeoises (França), André Rouch, van signar el passat 24 d'agost el protocol de creació del Parc Pirinenc de les Tres Nacions, una marca d'identitat comuna per millorar la gestió i promoció d'una de les àrees transfrontereres protegides més extenses d'Europa, entre Catalunya, Andorra i França.

El Parc Pirinenc de les Tres Nacions suma més de 428.700 hectàrees i 158 municipis, 15 de catalans, dos d'andorrans (parròquies) i 141 de francesos. Servirà per a la promoció turística conjunta, la dinamització socioeconòmica i els intercanvis en matèria de sostenibilitat i patrimoni natural.

L'acte, que es va celebrar al Centre d'Interpretació del Comapedrosa (Arinsal - Andorra), va servir per materialitzar

el compromís de les parts amb aquest projecte que es va començar a gestar fa nou anys amb la creació del Parc Natural Regional de Pyrénées Ariégeoises. El Parc Pirinenc de les Tres Nacions té com a principals atractius ser una de les zones dels Pirineus més ben conservades.

### El Parc Natural de l'Alt Pirineu celebra 15 anys d'història coincidint amb la seva ampliació en 9.500 ha

La línia fronterera que agrupa els quatre parcs és la zona més extensa dels Pirineus sense afectació de cap gran infraestructura transfronterera com carreteres, vies de tren i línies elèctriques d'alta tensió.

Fruit de la signatura del protocol de col·laboració es formarà una comissió de treball conjunt per estudiar i programar accions a desenvolupar els propers anys. Les primeres seran la creació, ús i promoció d'un logotip identificatiu comú, així com la publicació d'un mapa divulgatiu

El Parc Pirinenc de les Tres Nacions, una marca d'identitat comuna per millorar la gestió i promoció d'una de les àrees transfrontereres protegides més extenses d'Europa, entre Catalunya, Andorra i França. El Parc Pirinenc de les Tres Nacions suma més de 428.700 hectàrees i 158 municipis, 15 de catalans, dos d'andorrans (parròquies) i 141 de francesos. Servirà per a la promoció turística conjunta, la dinamització socioeconòmica i els intercanvis en matèria de sostenibilitat i patrimoni natural. L'acte, que es va celebrar al Centre d'Interpretació del Comapedrosa (Arinsal - Andorra), va servir per materialitzar el compromís de les parts amb aquest projecte que es va començar a gestar fa nou anys amb la creació del Parc Natural Regional de Pyrénées Ariégeoises. El Parc Pirinenc de les Tres Nacions té com a principals.

Paginació 02

Butlletí A4

210 x 297 mm

#### Format

A4

#### Tintes

Quadricromia o 1 sola tinta.

#### Color

Fons blanc.

#### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

En el cas en què calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.

#### Titulars

Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau i el subtítol en Bold i en vertical, i la resta del text compostat a la columna esquerra.

S'han de compondre sempre en caixa alta i baixa, és a dir, la primera lletra de la frase i la inicial dels noms propis han d'anar en majúscula i la resta en minúscula.

Exemple de coberta

Exemple de pàgina interior



DIN A5 (148 x 210mm)



### Coneixes la ruta del Trencapinyes?

Senderisme interpretatiu al Parc Natural dels Ports.  
Activitat familiar gratuïta.

- 📅 25 de novembre
- 🕒 10 h
- 📍 Mas de Barberans  
Punt de trobada aparcament  
Àrea de Lleure de la Vall
- 📱 baixa

**Programa**

10.00 h Trobada a l'àrea de lleure de la Vall  
10.15 h Inici a peu de la ruta lineal Cova d'en Marc – Castell de l'Airosa – Forat de la Vella  
13.00h Finalització a l'àrea de lleure de la Vall.

- Dificultat mitjana/alta
- Activitat familiar, amb hàbits de senderisme a la muntanya. Edat mínima 14/16 anys. Els menors han d'anar acompanyats d'una persona adulta responsable.
- Cal portar aigua, esmorzar, calçat i roba adequada.
- Activitat gratuïta.
- 20 places.
- **Cal inscripció** al Centre de Visitants del Parc Natural dels Ports al Baix Ebre. Roquetes  
Tel. 977 500 845  
info.pnportsbaixebre@gencat.cat

Logos for Parc Natural del Cadi-Moixeró and Generalitat de Catalunya are at the bottom.

Full de mà A5  
148 x 210 mm

#### Format

148 x 210 mm  
Cara-dors, vertical o apaisat

#### Tintes

Quadricromia o bé tinta plana del color corporatiu respectiu i negre.

#### Pautes gràfiques fixes

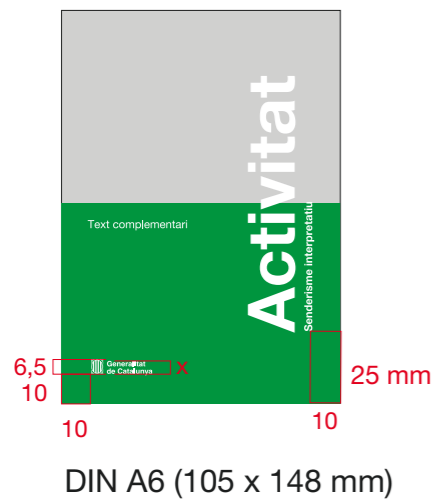
Franja de color corporatiu de cada parc de 148 x 148 mm.  
Dimensió, color i situació del titular.  
Signatures.

#### Imatge coberta

Disseny lliure: grafisme, il·lustració fotografia a un color i fotografia a tot color.

#### Usos

Itineraris breus  
Activitats / cursos  
Divulgació temàtica  
Normativa / Consells breus



### Coneixes la ruta del Trencapinyes?

Senderisme interpretatiu al Parc Natural dels Ports.  
Activitat familiar gratuïta.

- 25 de novembre
- 10 h
- Mas de Barberans  
Punt de trobada aparcament  
Àrea de Lleure de la Vall
- baixa

**Programa**

10.00 h Trobada a l'àrea de lleure de la Vall  
10.15 h Inici a peu de la ruta lineal Cova d'en Marc – Castell de l'Airosa – Forat de la Vella  
13.00h Finalització a l'àrea de lleure de la Vall.

- Dificultat mitjana/alta
- Activitat familiar, amb hàbits de senderisme a la muntanya. Edat mínima 14/16 anys. Els menors han d'anar acompanyats d'una persona adulta responsable.
- Cal portar aigua, esmorzar, calçat i roba adequada.
- Activitat gratuïta.
- 20 places.
- Cal inscripció** al Centre de Visitants del Parc Natural dels Ports al Baix Ebre. Roquetes  
Tel. 977 500 845  
info.pnportsbaixebre@gencat.cat

**Full de mà A6**  
**105 x 148 mm**

**Format**

105 x 148 mm  
Cara-dors, vertical o apaisat

**Tintes**

Quadricromia o bé tinta plana del color corporatiu respectiu i negre.

**Pautes gràfiques fixes**

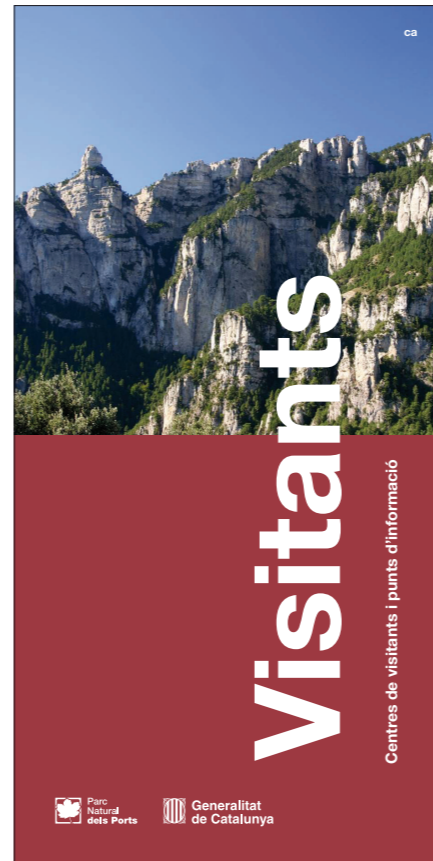
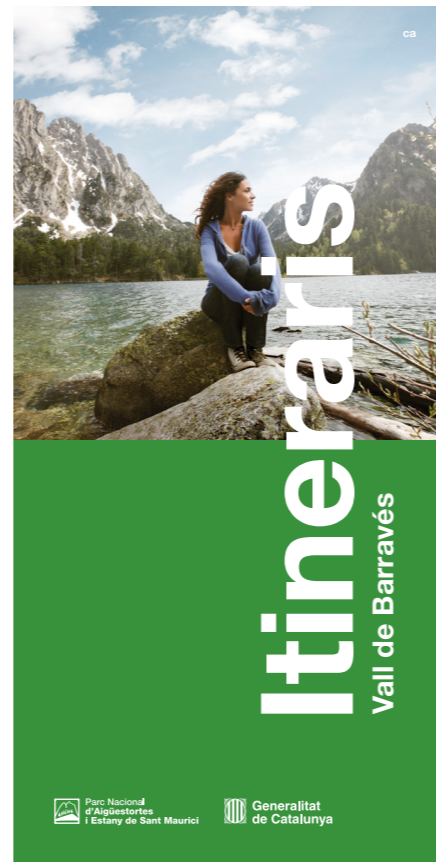
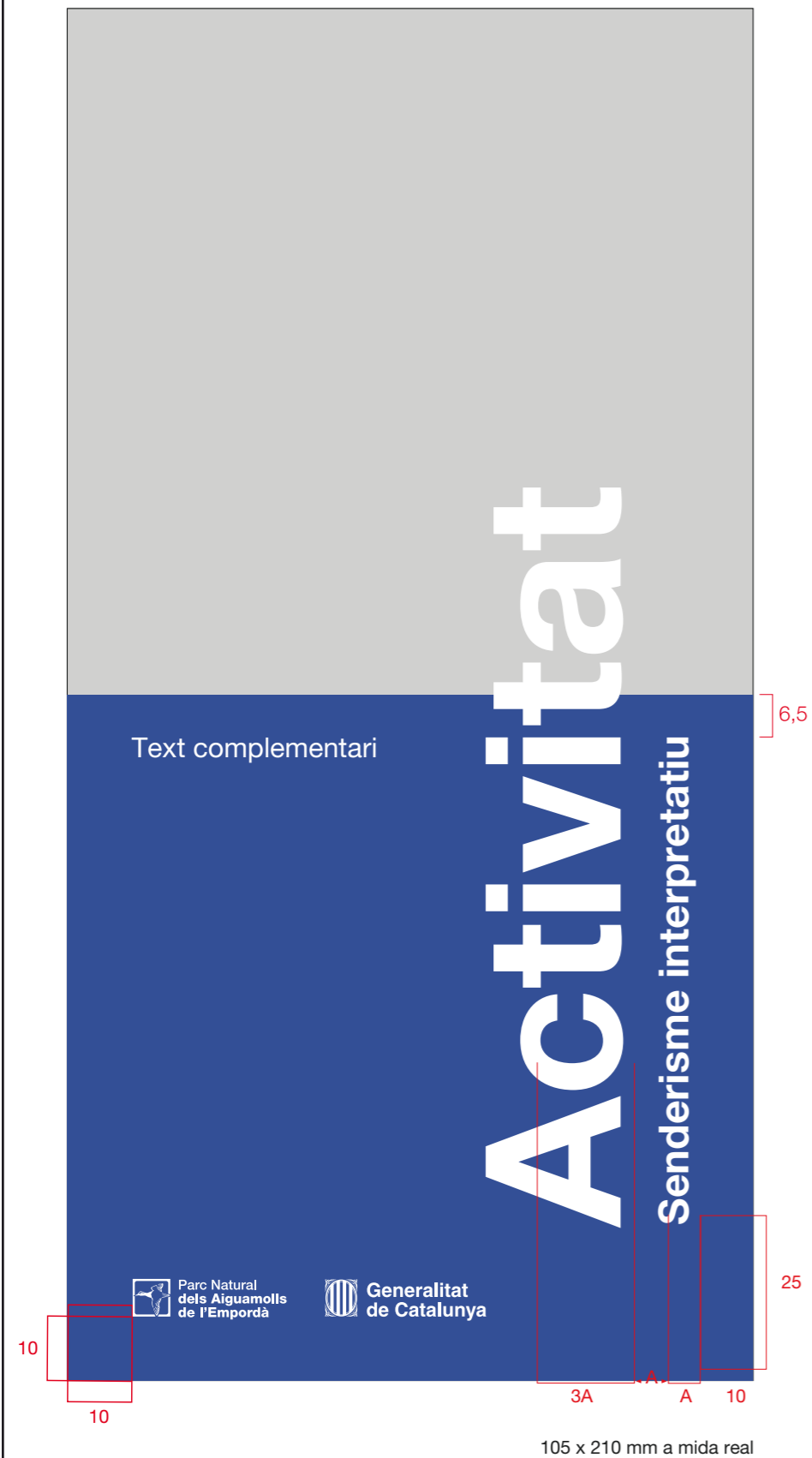
Franja de color corporatiu de cada parc de 105 x 105 mm.  
Dimensió, color i situació del titular.  
Signatures.

**Imatge coberta**

Disseny lliure: grafisme, il·lustració fotografia a un color i fotografia a tot color.

**Usos**

Itineraris breus  
Activitats / cursos  
Divulgació temàtica  
Normativa / Consells breus



## Fulletó Cobertes

105 x 210 mm

### Format

105 x 210 mm vertical  
Díptic o desplegable de 3, 4, 5 i 6 cossos.

### Pautes gràfiques fixes

Franja de color corporatiu de cada parc de 105 x 105 mm.  
Dimensió, color i situació del titular.  
Signatures.

### Tintes

Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respecte u bé tintes planes, en funció de les variables de disseny.  
Vegeu pàgina 50 de l'apartat 3.

### Imatge coberta

Disseny lliure: grafisme, il·lustració fotografia a un color i fotografia a tot color.

### Usos

Itineraris  
Activitats, Jornades, Cursos  
Informació general

### Signes d'identitat

A les cobertes han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents de les publicacions.

En el cas en què calgui incorporar més logotips, aquests han d'anar a la contracoberta respectant la disposició i els marges.



## Itinerari 9


Cap als estanys del Pessó

Itinerari: Pont de Sant Martí - Boiga de Sala - Estanys del Pessó

Accés: des de Boi, per la carretera que porta cap a l'estació d'esquí de Boi-Taüll, fins arribar al pont sobre el riu de Sant Martí

Observacions: sender ben marcat. Coincideix durant una bona estona amb el GR 11-20 (marcat amb senyals vermells i blancs) que s'enfila fins el port de Rus, pas natural i tradicional cap a la Vall Fosca. Poc abans d'arribar a una cabana de pastor mig derruida, s'ha de prendre un altre camí, assenyalat amb pals grocs, que puja cap als estanys del Pessó.

3 h (anada) 800 m De juny a octubre Moderada



## Itinerari 1

Ruta de la Lúdriga: cap a Liebreta i Aigüestortes

Itinerari: Palanca de la Molina - Estany de Liebreta - Cascada de Sant Esperit - Planell d'Aigüestortes.

Itinerari de perllongat ascens que transcorre per camins ben conservats i senyalitzats a la vora del riu de Sant Nicolau.

Accés: des de Boi, per la carretera de Caldes (L-500), fins a l'aparcament de la Molina.

Observacions: aquest recorregut a peu, alternatiu a la utilització del servei públic fins a Aigüestortes, té suficients atractius per dedicar un dia a conèixer les parts més baixes del Parc.

2 h (anada) 430 m De maig a novembre Baixa

# Itineraris

## Vall de Boi

Més informació a:  
 #parcnaturaldaigüestortes  
 #macedontourismeibardostera  
 #estanysdelesobaguederatera

Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici  
 Generalitat de Catalunya

Correu electrònic: info.aiguestortes@ign.es, praiguestortes@gencat.cat

3 h (anada) 800 m De juny a octubre Moderada

## Itinerari 5

La vall de Dellui

Itinerari: Planell d'Aigüestortes - Refugi d'Estany Llong - Estany de Dellui - Planell Gran - Planell d'Aigüestortes

Accés: amb el servei de transport públic, des de Boi fins al planell d'Aigüestortes o bé a peu, seguint l'itinerari 1.

Observacions: itinerari circular, que surt dels camins més transitats pels visitants i que, al llarg del seu recorregut, ens permet descobrir estanys de gran bellesa i àmplies panoràmiques de la ribera de Sant Nicolau.

4-5 h (anada) 520 m De juny a octubre Moderada\*

\*Es una ruta llarga i que ens obliga a creuar una petita tartera amb pedres soltes, tot i que el camí està marcat durant tot el recorregut.

2 h (anada) 260 m De juny a octubre Moderada; sender ben marcat

## Fulletó Interior

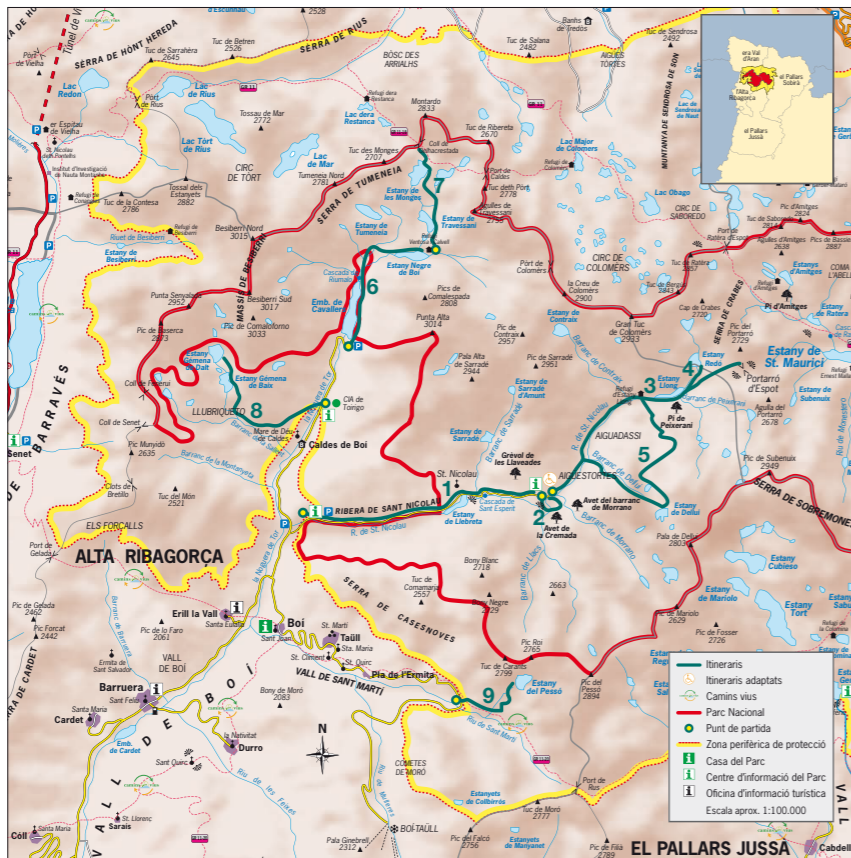
105 x 210 mm

**Format**  
Exemple de desplegable de 5 cossos

**Tintes**  
Quadricromia i tinta plana del color corporatiu respectiu o bé tintes planes en funció de les variables de disseny.

**Color**  
Per a elements gràfics, com les franges de color, titulars interiors, filets, esquemes, cal escollir una paleta de colors harmònica amb el color corporatiu de cada parc.

**Contingut**  
Es recomana l'ús d'iconografia com la de l'exemple per tal de sintetitzar el volum d'informació.



## Itinerari 3

Camí del Llong i del Portarró

Itinerari: Planell d'Aigüestortes - Estany Llong - Portarró d'Espò - Mirador

Accés: amb el servei de transport públic, des de Boi fins al planell d'Aigüestortes o bé a peu, seguint l'itinerari 1.

Observacions: deixant enrera l'aparcament dels taxis i la passarel·la d'Aigüestortes, el camí s'enfila seguint el riu de Sant Nicolau. Continuant pel camí principal arribarem al refugi d'estany Llong. Ambats a l'estany Llong, podrem continuar, creuant el barranc per un pont de fusta, fins a un indicador que us aproparà a un dels arbres monumentals del Parc: el pi negre de Peixerani. Tornant al camí principal, un pendent moderat us portarà, en una hora, fins el gran port. Des d'aquí, caminant 15 min. més, per un petit sender senyalitzat, podrem arribar a un mirador de l'estany de Sant Maurici.

3 h (anada) 600 m De juny a octubre Moderada, antiga pista forestal

## Itinerari 4

Del Llong al Redó

Itinerari: Estany Llong - Estany Redó

Accés: Un cop en aquest estany i després de creuar el pont de fusta sobre el barranc de Peixerani (veure itinerari 3) cal seguir el senyal que ens indica el camí marcat que, després d'una breu pujada, ens portarà fins l'estany

Observacions: Itinerari alternatiu a la pujada al Portarró que, després de travessar prats i un bosquet esclarissat, ens permet arribar a un dels estanys més bonics de la ribera de Sant Nicolau. Enclavat al circ glacial del mateix nom, destaca per la seva forma arrodonida, un magnífic salt d'aigua i la presència d'una petita illa colonitzada per un pi.

45 min. 100 m De juny a octubre Baixa\*

\*Cal però no perdre el bon camí i evitar provocar noves dreceres. Seguiu els senyals de fusta pintats de groc.

## Itinerari 5

La vall de Dellui

Itinerari: Planell d'Aigüestortes - Refugi d'Estany Llong - Estany de Dellui - Planell Gran - Planell d'Aigüestortes

Accés: amb el servei de transport públic, des de Boi fins al planell d'Aigüestortes o bé a peu, seguint l'itinerari 1.

Observacions: itinerari circular, que surt dels camins més transitats pels visitants i que, al llarg del seu recorregut, ens permet descobrir estanys de gran bellesa i àmplies panoràmiques de la ribera de Sant Nicolau.

4-5 h (anada) 520 m De juny a octubre Moderada\*

\*Es una ruta llarga i que ens obliga a creuar una petita tartera amb pedres soltes, tot i que el camí està marcat durant tot el recorregut.

## Itinerari 6

Ruta de la Marmota: cap a l'estany Negre

Itinerari: Presa de Cavallers - Planell de Riumalo - Estany Negre

Accés: des de Boi, per la carretera de Caldes (L-500), fins a l'aparcament de Cavallers

Observacions: aquesta vall ens ofereix una altiva visió del massís de Besiberri on es concentren els pics més elevats del Parc, per sobre els 3.000 m. Pateu atenció per observar a les marmotes que viuen al pletiu de Riumalo. Prop de l'estany Negre, es troba el refugi Ventosa i Calvell, amb serveis de menjar i allotjament durant els mesos de més aflluència de visitants.

2 h 15 min (anada) 350 m De juny a octubre Moderada\*

\*Sender ben marcat però amb algun tram força pendent.

## Itinerari 7

Cap als peus del Montardo

Itinerari: Refugi Ventosa i Calvell - Estany de Travessani - Estany des Mangades - Estany dels Monges - Corest d'Oelha-crestadada

Itinerari de perllongat ascens que transcorre per camins ben conservats i senyalitzats a la vora del riu de Sant Nicolau.

Accés: des de Boi, per la carretera de Caldes (L-500), fins a l'aparcament de Cavallers i després, seguint l'itinerari 6, fins al refugi.

Observacions: és un itinerari agraït que, sortint del refugi, serpenteja per la capçalera de la ribera de Caldes, en els dominis dels prats alpins, entre nombrosos estanys i mulles, fins arribar en vistes del Montardo i a la veïna vall aranesa de Rius.

2 h (anada) 260 m De juny a octubre Moderada; sender ben marcat

## Itinerari 8

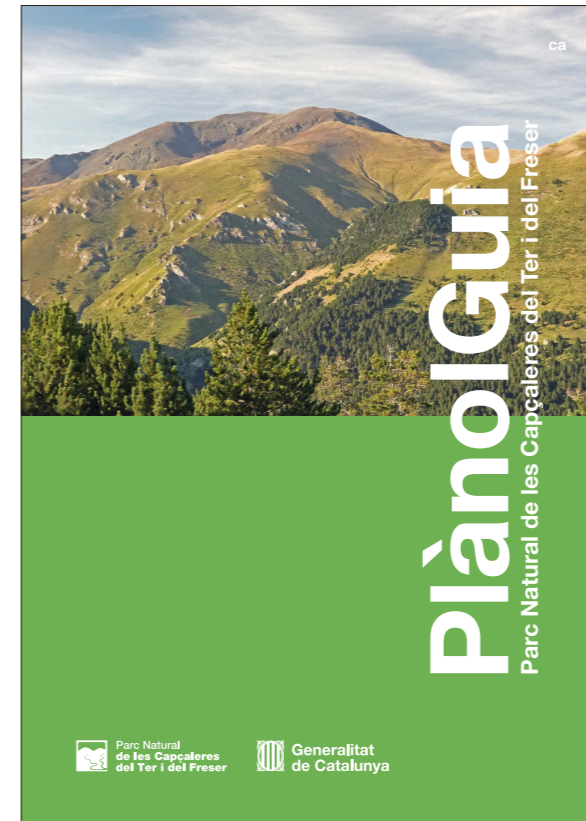
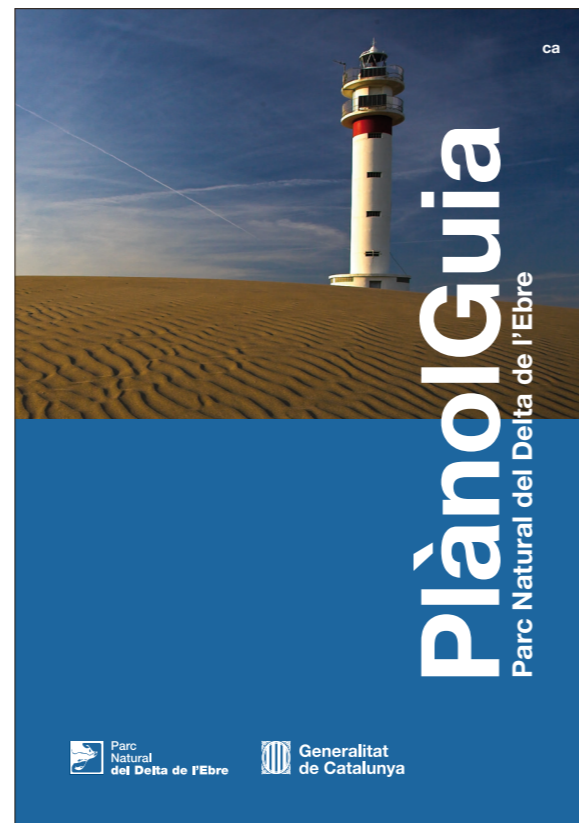
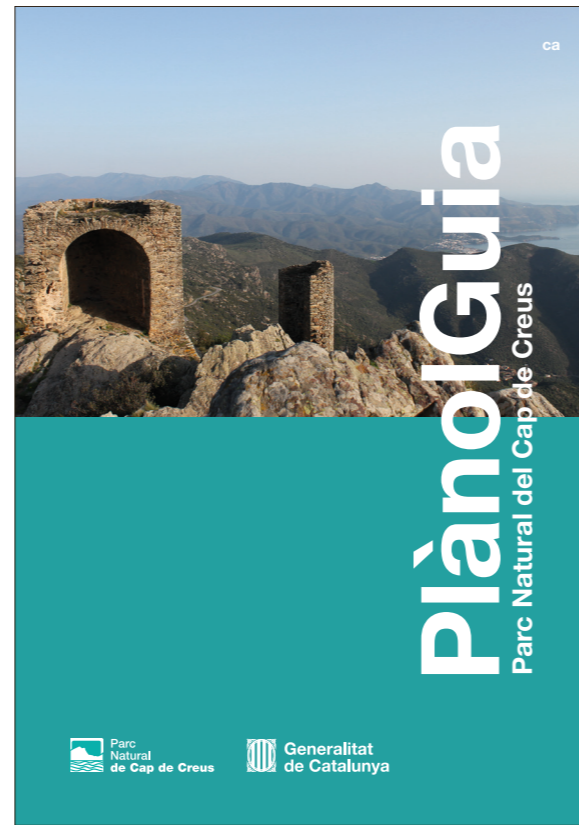
Els estanys de Gémena

Itinerari: Caldes de Boi - Pont de Toirog - Llubriquet - Estanys Gémena

Accés: des de Boi per la carretera de Caldes (L-500) fins a l'aparcament de Cavallers i després, seguint l'itinerari 6, fins al refugi

Observacions: recorregut exemplar per a observar com canvia la vegetació a mesura que anem pujant el considerable pendent d'aquest camí. Aconsellable per a grups reduïts. El premi final és gaudir de la bellesa d'aquests dos estanys.

2 h 50 min (anada) 810 metres De juny a octubre Moderada; sender fort pendent



**Fulletó A6**  
**105 x 148 mm**

**Format**

105 x 148 mm. tancat  
 Desplegable de nombre de cossos variable.

**Tintes**

Quadricromia o bé tinta plana del color corporatiu respectiu i negre.

**Pautes gràfiques fixes**

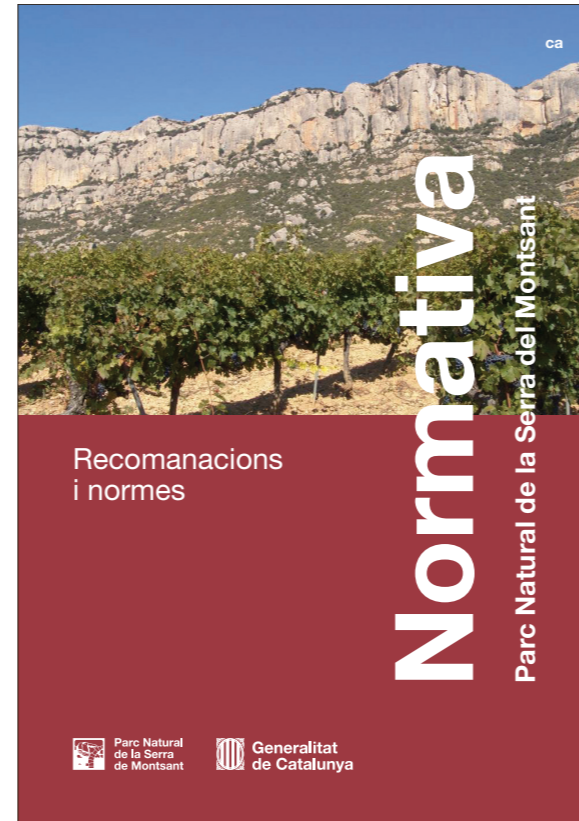
Franja de color corporatiu de cada parc de 105 x 105 mm.  
 Dimensió, color i situació del titular.  
 Signatures.

**Imatge coberta**

Disseny lliure. Aquí es mostren tres solucions a tall d'exemple: grafisme, fotografia a un color i fotografia a tot color.

**Usos**

Plànol Guia  
 Divulgació temàtica  
 Activitats escolars  
 Fulletons família  
 Normativa / Consells



Exemples de coberta



Exemples d'interior

**Fulletó A6**  
105 x 148 mm

**Format**

105 x 148 mm tancat  
Desplegable de nombre de cossos variable.

**Tintes**

Quadricromia o bé tinta plana del color corporatiu respectiu i negre.

**Pautes gràfiques fixes**

Franja de color corporatiu de cada parc de 105 x 105 mm.  
Dimensió, color i situació del titular.  
Signatures.

**Imatge coberta**

Disseny lliure. Aquí es mostren tres solucions a tall d'exemple: grafisme, fotografia a un color i fotografia a tot color.

**Pictogrames**

Es preveu l'ús de pictogrames establerts en el Manual tècnic de senyalització dels Parcs Naturals de Catalunya.

**Usos**

Plànol Guia  
Divulgació temàtica  
Activitats escolars  
Fulletons família  
Normativa / Consells

## Fulletó A6

105 x 148 mm

Per a aquelles publicacions dedicades a les activitats en família, s'ha creat un segell propi (En família), i s'estableix l'ús d'il·lustracions o icones en la franja superior.

### Format

105 x 148 mm. tancat  
Desplegable de nombre de cossos variable.

### Tintes

Quadricromia o bé tinta plana del color corporatiu respectiu i negre.

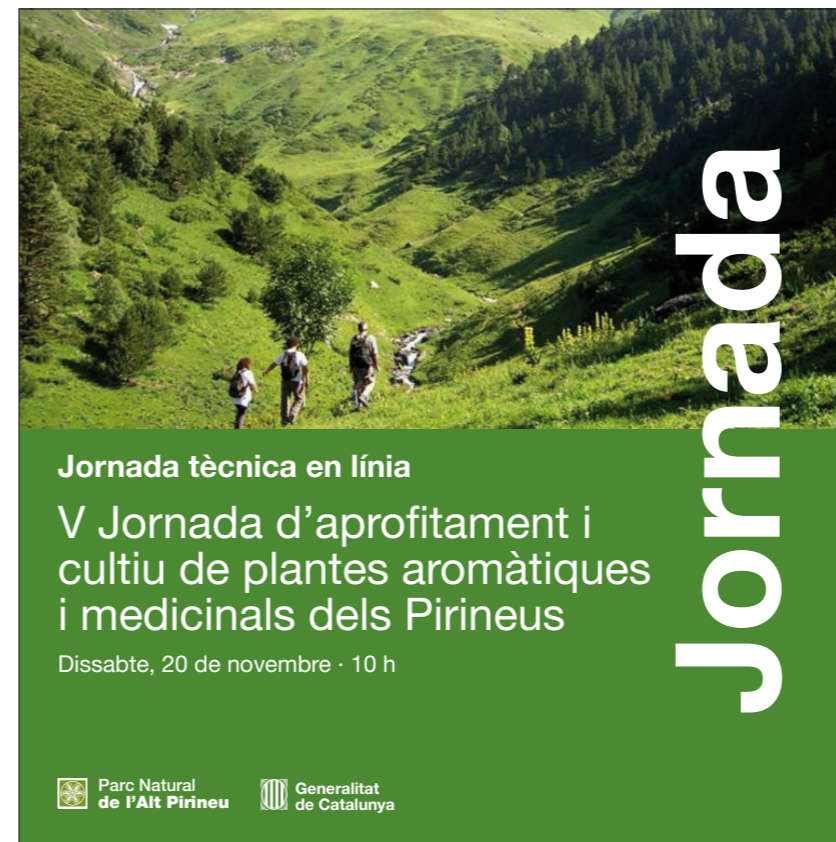
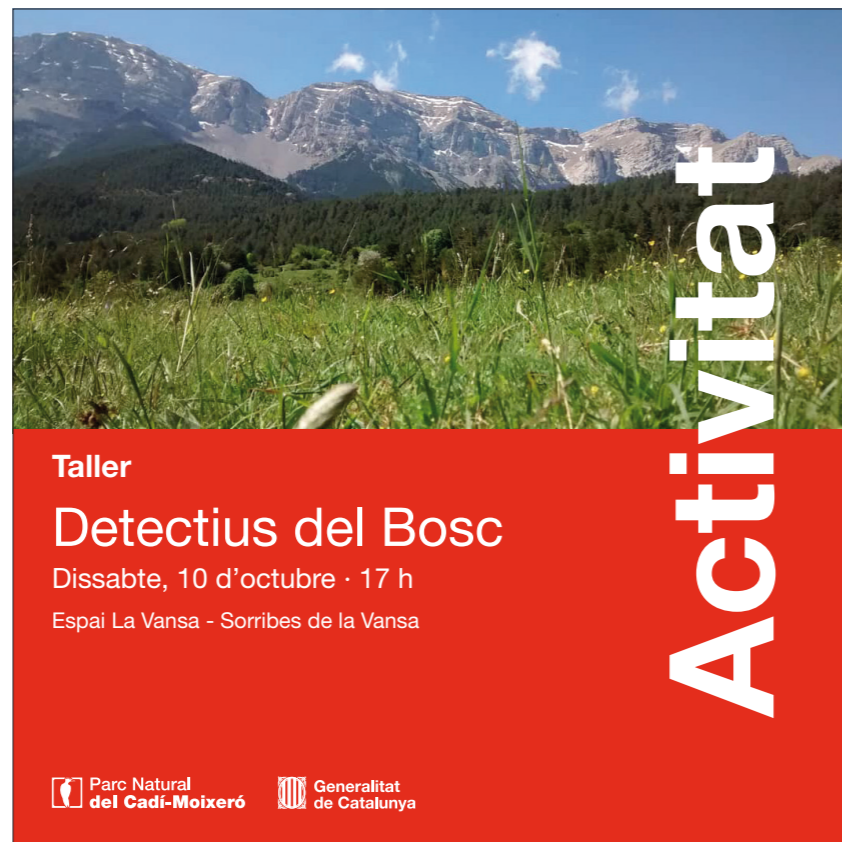
### Pautes gràfiques fixes

Franja de color corporatiu de cada parc de 105 x 105 mm.  
Dimensió, color i situació del titular.  
Signatures.

### Tipografies

Helvetica Neue i Little Pot per a titulars interiors.





## Publicacions a xarxes socials

**Format**  
 1080 x 1080 píxels

**Tintes**  
 RGB

**Franja gràfica**  
 La meitat inferior de la coberta en el color corporatiu de cada parc.

La franja superior correspon a l'espai per a la fotografia, gràfic o il·lustració.

**Signes d'identitat**  
 Han de constar a l'extrem inferior esquerre, amb les dimensions i els marges corresponents.

**Text**  
 Sempre en Helvetica Neue, la paraula clau en Bold i vertical i el text complementari a la columna esquerra. Es recomana fer un esforç de síntesi del contingut. La informació completa es pot publicar en el text de la publicació.

## Títol del butlletí OS Regular 35 color blanc

Subtítol del butlletí OS Regular 18 #eee  
Nom del departament OS regular 14 #eee  
Juliol 2021 #89

### Títol Notícia 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Llegir més



### Títol Notícia 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Llegir més

## Bones pràctiques en la gestió del patrimoni cultural dels Espais Naturals

[Més informació](#)

### Títol Notícia 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Llegir més



Alta | Baixa

ISSN: exemple Dipòsit legal: exemple

Cartel·la d'inici  
de vídeo

1920 x 1080 HD

# Reserva Natural Mas de Melons

Observació astronòmica

15 de març de 2021



Reserva Natural  
Mas de Melons



Generalitat  
de Catalunya



Cartel·la de tancament  
de vídeo

1920 x 1080 HD

[parcsnaturals.gencat.cat](http://parcsnaturals.gencat.cat)



Reserva Natural  
**Mas de Melons**



Generalitat  
de Catalunya







**Nom Cognom Cognom**

Director de la Reserva Natural Mas de Melons

Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Acció Climàtica,  
Alimentació i Agenda Rural**

**Espais naturals protegits**  
Manual tècnic d'imatge gràfica i publicacions

1a edició, març 2021  
2a edició, juliol 2022  
3a edició, març 2024

© **Generalitat de Catalunya**



Generalitat  
de Catalunya