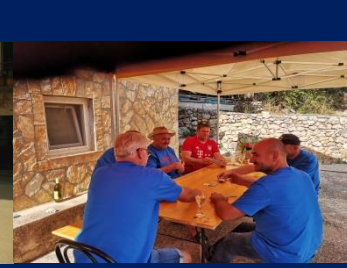
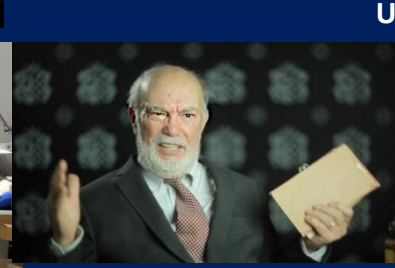


IZVJEŠĆE
 o provedbi članka 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji u
 razdoblju od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2021.



U Zagrebu, 24. ožujka 2022.



Uvod	3
1. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021.	5
2. Nabava djela europskih neovisnih proizvođača	7
2.1. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku	7
2.1.1. Izvješće o nabavljenim djelima europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021.	8
2.1.2. Javni pozivi za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2021. na mrežnoj stranici HRT-a.....	10
2.1.3. Izravni pozivi za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2021. na mrežnoj stranici HRT-a.....	13
2.1.4. Djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku odabrana po javnim i izravnim pozivima prema sadržaju	15
2.1.5. Sažetak nabave programa europskih neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.....	61
2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021.	83
3. Zaključak o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021.	104

PREGOVOR



Od 2015. godine, kada je Hrvatska radiotelevizija uvela sustav „**e-PONUĐA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**“ koji je znatno olakšao predaju ponuda i rad povjerenstava, u sustav se redovito registriraju novi neovisni proizvođači, a do kraja 2021. u sustavu je bio registriran više od **461** neovisni proizvođač.

Na podstranici namijenjenoj neovisnim proizvođačima redovito su se objavljivale novosti vezane uz djela neovisnih proizvođača te su na njoj i u 2021. godini bili dostupni dokumenti vezani uz nabavu i proizvodnju programa (Tehnički standardi HRT-a za prihvatanje audiovizualnih djela, Opći uvjeti poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, prosinac 2019., Koregulacijski sporazum, cjelovita izvješća o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u i dr.).

U razdoblju koje je pred nama HRT će nastaviti suradnju s neovisnim proizvođačima i kreativnim snagama te je unaprjeđivati kako bi u suradnji stvarali kvalitetne programske sadržaje i bili na usluzi javnosti, gledateljima linearnih i nelinearnih programskih kanala HRT-a.

Na temelju članka 11. stavka 3. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji¹ (u daljnjem tekstu: Zakon o HRT-u), glavni ravnatelj HRT-a dostavlja Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije Izvješće o provedbi odredbe stavka 1. članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. Izvješće se temelji na obvezama iz Zakona o HRT-u i *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* od 23. prosinca 2019. (u daljnjem tekstu: *Općih uvjeta*).

Izvod iz Zakona o HRT-u:

Članak 11.

(1)

Najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna, HRT je dužan osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

(2)

Mjerila i postupak za odabir programa iz stavka 1. ovoga članka utvrđuju se Općim uvjetima poslovanja HRT-a koji se objavljuju na internetskoj stranici HRT-a.

(3)

Izvješće o provedbi odredbe stavka 1. ovoga članka Glavni ravnatelj HRT-a dostavlja Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije najkasnije do 31. ožujka za prethodnu godinu.

¹Narodne novine, br. 137/10., 76/12., 78/16., 46/17. i 73/17., 94/18.

1. IZVJEŠĆE O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-U U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2021.

Na temelju članka 13. stavka 6. i članka 23. stavka 1. podstavka 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (Narodne novine br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18) te članka 19. stavka 1. točke 6. i članka 36. stavka 2. Statuta HRT-a (Narodne novine br. 14/13) Nadzorni odbor HRT-a prihvatio je Financijski plan HRT-a za 2021. na prijedlog glavnog ravnatelja HRT-a na 40. izvanrednoj (žurnoj) sjednici Nadzornog odbora HRT-a održanoj dana 30. prosinca 2020. godine.

Na osnovi Financijskog plana HRT-a za 2021. izračunati su ukupni troškovi proizvodnje programa u iznosu od **826.074.218,64** kune. Navedeni iznos sastoji se od troškova proizvodnje radijskih, televizijskih, glazbenih i projekata novih medija s uključenim troškovima rada zaposlenih i troškovima tehničkih resursa. Taj se iznos **umanjuje za** 99.483.767,40 kn, što je iznos ukupne amortizacije nematerijalne imovine (programskih sadržaja), 130.574.428,96 kn, što je iznos troškova radijskih projekata, 36.002.303,32 kn, što je iznos troškova glazbenih projekata, te 18.409.996,58 kn za Nove medije. Dobiveni iznos **uvećava se** za planiranu investiciju u nove programske sadržaje koji ne pripadaju europskim nezavisnim proizvođačima u iznosu od 47.987.195,07 kn.

Tako osnovica za izračun zakonske obveze iznosi **589.590.917,45 kn**, a sama zakonska obveza **88.438.637,62 kn bruto (s uključenim nepriznatima dijelom PDV-a)**.

U 2021. ugovorena je nabava programa europskih neovisnih proizvođača u ukupnom bruto iznosu od **88.995.176,57 kn**, odnosno **0,63%** više od zakonske obveze. U iznosu od **66.019.675,48 kn neto (81.204.200,84 kn bruto)** odnosno **91,25%** ukupnog iznosa nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena **na hrvatskom jeziku**, a u iznosu od **6.334.126,61 kn neto (7.790.975,73 kn bruto)** odnosno **8,75%** nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja **nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku**.

1. IZVJEŠĆE O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-U U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2021.

Tablica 1.: Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. na osnovi Financijskog plana HRT-a

	iznosi u kunama
Plan proizvodnje HRT-a	826.074.218,64
Hrvatski radio	130.574.428,96
Glazba	36.002.303,32
WEB	18.409.996,58
Amortizacija nematerijalne imovine (otkup prava)	99.483.767,40
Ukupan godišnji plan proizvodnje HTV-a	541.603.722,38
Investicije u strane programske sadržaje koji nisu nezavisna produkcija	47.987.195,07
Osnovica za izračun	589.590.917,45
Zakonska obveza 15% godišnjeg programskog proračuna:	88.438.637,62
Ukupno ugovoreno do 31.12.2021. za djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku	81.204.200,84
Ukupno ugovoreno do 31.12.2021. za djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku	7.790.975,73
Ukupno ugovoreno do 31.12.2021.	88.995.176,57
Razlika (više) od zakonske obveze	556.538,95
% od zakonske obveze	100,63

Napomena: Svi iznosi su u brutu.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

2.1. IZVJEŠĆE O NABAVI DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2021. GODINE IZVORNO PROIZVEDENIH NA HRVATSKOM JEZIKU

Hrvatska radiotelevizija pokrenula je početkom 2015. godine aplikaciju pod nazivom **e-PONUĐA PROGRAMSKIH SADRŽAJA** (u daljnjem tekstu: e-PONUĐA). Riječ je o sustavu elektroničkog zaprimanja ponuda programskih sadržaja koje neovisni proizvođači audiovizualnih djela dostavljaju HRT-u. Aplikaciji se pristupa putem internetskih stranica HRT-a. Registrirati se mogu svi koji zadovoljavaju status neovisnog proizvođača audiovizualnih djela sukladno članku 43. i 49. Zakona o elektroničkim medijima (Narodne novine, br. 153/09., 84/11., 94/13., 136/13.i111/21.).

E-ponuda programskih sadržaja

Registracijom neovisnih proizvođača stvara se i baza podataka o neovisnim proizvođačima. Sve se ponude nalaze u aplikaciji i dostupne su članovima povjerenstava (pojedinih vrsta programskog sadržaja) i glavnom uredniku. Putem aplikacije ovlaštene osobe komuniciraju s ponuditeljima, a nakon završenog postupka sve ponude ostaju arhivirane u aplikaciji. Ovaj način komuniciranja znatno je olakšao rad povjerenstava i upravljanje dostavljenim ponudama te praćenje statusa ponude tijekom cijeloga postupka nabave programskih sadržaja.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

2.1.1. Izvješće o nabavljenim djelima europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. prema vrsti sadržaja nabavljenih od europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku nabavljana su djela dramskih, dokumentarnih, zabavnih, glazbenih, obrazovnih i znanstvenih sadržaja te sadržaji za djecu i mlade. Najveći iznosi izdvojeni su za nabavu dramskih i dokumentarnih sadržaja, serija i filmova, zatim zabavnih, sadržaja namijenjenih djeci i mladima, sadržajima vezanim uz obrazovanje i znanost te potom glazbenih sadržaja.

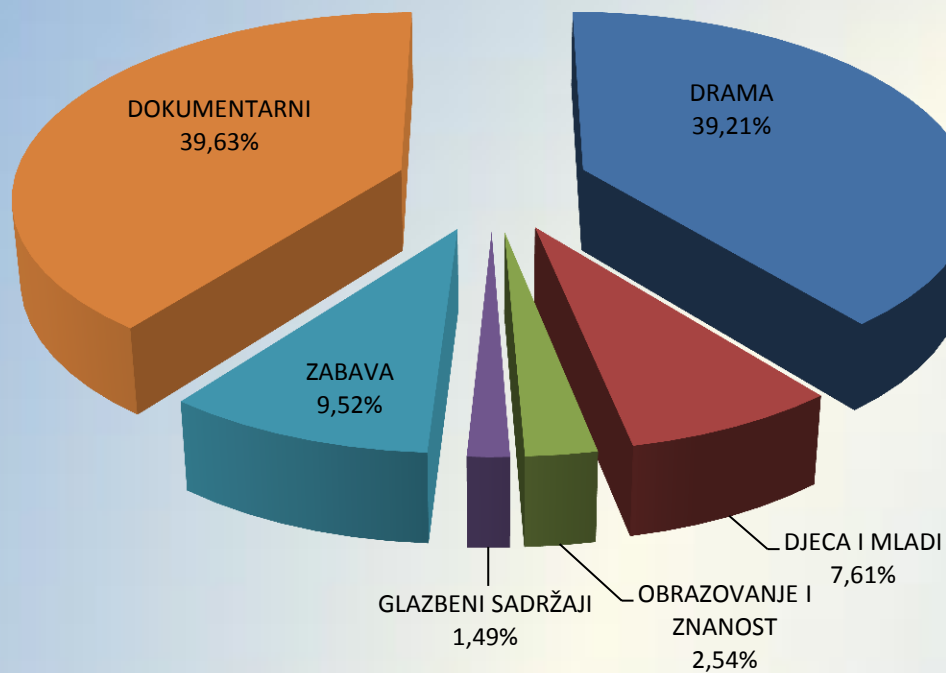
Tablica 2.: Nabava djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku, prema vrsti sadržaja u 2021.

redni broj	vrsta sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku	ukupno ugovoreno u 2021. u neto iznosu u kunama	udio ukupno ugovorenog u 2021.
1.	DRAMSKI	25.887.922,22	39,21%
2.	DOKUMENTARNI	26.160.472,16	39,63%
3.	ZABAVNI	6.284.577,28	9,52%
4.	DJECA I MLADI	5.024.903,82	7,61%
5.	OBRAZOVANJE I ZNANOST	1.675.000,00	2,54%
6.	GLAZBENI SADRŽAJI	986.800,00	1,49%
	ukupno neto	66.019.675,48	

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Grafikon 1.: Udjeli nabavljenih djela od europskih neovisnih proizvođača, izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku, u 2021., prema vrsti sadržaja, u postocima.

udjeli prema vrsti sadržaja za djela koja su izvorno proizvedena
na hrvatskom jeziku



2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

2.1.2. Javni pozivi

za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2021. na mrežnoj stranici HRT-a

HRT je prema članku 11. Zakona o HRT-u i članku 2. *Općih uvjeta poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, a sukladno programskim potrebama glavnog urednika programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, u 2021. objavio **15 (petnaest)** javnih poziva za nabavu programskih sadržaja od neovisnih proizvođača AV djela:

1. Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti / 2021., licenciranje (pretprodaja - presale)
2. IGRANA SERIJA 1, 2021., proizvodnja djela
3. IGRANA SERIJA 2, 2021., proizvodnja djela
4. IGRANA SERIJA 3, 2021., proizvodnja djela
5. Igrana serija - koprodukcija, 2021.
6. Dugometražni igrani film - licencija 2021.
7. Kratki igrani film - otkup prava emitiranja (licencija) 2021.
8. Humoristična serija / 2021.
9. DOKUMENTARNI ILI DOKUMENTARNO-IGRANI FILMOVI I SERIJE/SERIJALI, proizvodnja djela
10. Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest i socijalne teme, proizvodnja djela
11. Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz Domovinski rat, obilježavanje 30. obljetnice početka Domovinskog rata i 30. obljetnice hrvatske državnosti, proizvodnja djela
12. DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE/SERIJALI – LICENCIJA 1, otkup prava emitiranja (licencija)
13. DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE/SERIJALI – LICENCIJA 2, otkup prava emitiranja (licencija)
14. IGRANA SERIJA ZA DJECU 2021., proizvodnja djela
15. ANIMIRANI SERIJAL 2021., proizvodnja djela

Na **15 (petnaest)** javnih poziva objavljenih u 2021. ukupno su pristigle **474** ponude od **149** neovisnih proizvođača. Sve ponude pregledala su povjerenstva HRT-a za nabavu pojedinih vrsta programskog sadržaja.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Tablica 3.: Javni pozivi, analiza

redni broj	naziv i vrsta javnog poziva	broj ponuda	broj ponuđača	preporučeno	odabrano
1.	Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti / 2021., Licenciranje (pretprodaja - presale)	34	21	18	15
2.	IGRANA SERIJA 1, 2021., proizvodnja djela	3	3	1	1
3.	IGRANA SERIJA 2, 2021., proizvodnja djela	3	3	0	0
4.	IGRANA SERIJA 3, 2021., proizvodnja djela	10	10	3	0
5.	Igrana serija - koprodukcija, 2021.	4	4	0	0
6.	Dugometražni igrani film - licencija 2021.	30	14	11	3 ²
7.	Kratki igrani film - otkup prava emitiranja (licencija) 2021.	39	17	15	6
8.	Humoristična serija /2021.	12	11	3	0
9.	DOKUMENTARNI ILI DOKUMENTARNO-IGRANI FILMOVI I SERIJE/SERIJALI, proizvodnja djela	111	65	28	20
10.	Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest i socijalne teme, proizvodnja djela	37	22	11	9
11.	Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz Domovinski rat, obilježavanje 30. obljetnice početka Domovinskog rata i 30. obljetnice hrvatske državnosti, proizvodnja djela	25	21	14	10
12.	DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE/SERIJALI – LICENCIJA 1, otkup prava emitiranja (licencija)	44	29	8	7 ³
13.	DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE/SERIJALI – LICENCIJA 2, otkup prava emitiranja (licencija)	110	45	36	17 ⁴
14.	IGRANA SERIJA ZA DJECU 2021., proizvodnja djela	4	4	1	1
15.	ANIMIRANI SERIJAL 2021., proizvodnja djela	8	6	5	2
	ukupno	474		154	91

Ponuditeljima su za ponude koje nisu ispunile formalne uvjete za daljnje postupanje e-poštom poslani obavijesti o odbacivanju ponude.

² Ponude uključuju 2 manjinske koprodukcije koje nisu izvorno proizvedene na hrvatskom jeziku.

³ Ponude uključuju 2 dokumentarna filma hrvatskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

⁴ Ponude uključuju 3 dokumentarna filma hrvatskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Ponude koje su ispunile formalne uvjete za daljnje postupanje i kriterije za utvrđivanje programskog interesa preporučene su glavnom uredniku na očitovanje o postojanju programskog interesa.

U skladu s aktualnim programskim potrebama HRT-a i financijskim mogućnostima ponuditeljima djela za koja nije postojao programski interes HRT-a poslana su e-poštom obavijesti o odbijanju ponude.

S ponuditeljima za čije je ponude utvrđen programski interes za nabavu ponuđenog sadržaja započet je pregovarački postupak s ciljem definiranja svih elemenata koji nisu utvrđeni ponudom, a bitni su za prihvatanje ponude. Pregovarački postupci vođeni su kao neobvezujući za obje strane. Ponuditeljima s kojima su uspješno završeni pregovori, nakon donošenja odluke o prihvatu ponude, predloženo je sklapanje ugovora. U 2021. godini sklopljeni su ugovori za **91**⁵ ponuda pristiglih putem javnih poziva.

⁵Ponude uključuju djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

2.1.3. Izravni pozivi

za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2021. na mrežnoj stranici HRT-a

HRT je sukladno članku 11. Zakona o HRT-u i članku 2. *Općih uvjeta poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, a prema programskim potrebama glavnog urednika programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, u 2021. putem izravnih poziva, po obavljenom neobvezujućem pregovaračkom postupku za utvrđivanje svih elemenata bitnih za donošenje odluke o nabavi programskog sadržaja, sklopio ugovore za **45** ponuda neovisnih proizvođača.

Tablica 4., 1. dio: Popis djela nabavljenih izravnim pozivima u 2021.

redni broj	neovisni proizvođač	naziv djela
1.	Inter film d.o.o.	KRLEŽA film
2.	Headline Product d.o.o.	ZDRAV ŽIVOT 9
3.	TUSTIKA D.O.O.	VRTLARICA 4
4.	MENORAH FILM, UO	VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA, treća sezona
5.	Filmosaurus Rex d.o.o.	NEPAROŽDERI
6.	K A O S d.o.o.	SLUČAJNA RASKOŠ PROZIRNOG VODENOG REBUS
7.	Data centar d.o.o.	TKO NAVIJA ZVIZDE? - PRIČA O LJUBI STIPIŠIĆU
8.	Data centar d.o.o.	MOJA DOMOVINA
9.	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	KLUB 7 - sedma sezona
10.	GENS 94 d.o.o.	KOKICE 4- kratki formati
11.	BLEND A d.o.o.	DOM I DIZAJN 7
12.	BLEND A d.o.o.	REVOLUCIJA 7
13.	BLEND A d.o.o.	TVORNICA IDEJA 8
14.	Felbar media, obrt	ON I ONA 8
15.	Felbar media, obrt	JEZIK NA VAGI 8
16.	Prvi Red Fotelja d.o.o.	ORMAR 8
17.	Press Byte R j.d.o.o.	MALE PRIČE 8
18.	Kombinat produkcija d.o.o.	BUDI PROMJENA 8
19.	Kombinat produkcija d.o.o.	PASJI ŽIVOT 8
20.	Kombinat produkcija d.o.o.	MIKSER 8

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Tablica 4., 2. dio: Popis djela nabavljenih izravnim pozivima u 2021.

21.	Headline Product d.o.o.	ZDRAV ŽIVOT 8. sezona
22.	Gama Studio d.o.o.	STINA BOULDER
23.	Maxima film d.o.o.	MINUS I PLUS
24.	Inter film d.o.o.	MRKOMIR PRVI
25.	Savez Roma u Republici Hrvatskoj "KALI SARA,,, Udruga	Romi u Domovinskom ratu
26.	RECI RCLE d.o.o.	MALI TKO TKO druga sezona
27.	Kombinat produkcija d.o.o.	MIKSER sedma sezona
28.	Kombinat produkcija d.o.o.	PASJI ŽIVOT sedma sezona
29.	Kombinat produkcija d.o.o.	BUDI PROMJENA sedma sezona
30.	Felbar media, obrt	ON I ONA sedma sezona
31.	Felbar media, obrt	JEZIK NA VAGI sedma sezona
32.	BLENDA d.o.o.	REVOLUCIJA šesta sezona
33.	BLENDA d.o.o.	FINO I JEFTINO peta sezona
34.	BLENDA d.o.o.	TVORNICA IDEJA -sedma sezona
35.	BLENDA d.o.o.	DOM I DIZAJN šesta sezona
36.	Prvi Red Fotelja d.o.o.	ORMAR sedma sezona
37.	Press Byte R j.d.o.o.	MALE PRIČE sedma sezona
38.	GENS 94 d.o.o.	KOKICE 3
39.	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	KLUB 7 šesta sezona
40.	Unison Pro d.o.o.	GLAZBENI TOP 20 četvrta sezona
41.	Unison Pro d.o.o.	POPROCK 5
42.	Headline Product d.o.o.	ZDRAV ŽIVOT 7
43.	TUSTIKA D.O.O.	VRTLARICA 3
44.	Apon d.o.o.	KUĆNI LJUBIMCI 7
45.	Maxima film d.o.o.	KAD SVANE DAN

2.1.4. Djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku
odabrana po javnim i izravnim pozivima prema sadržaju

DRAMSKI SADRŽAJI



Mrkomir Prvi, still, Inter film d.o.o.

DRAMSKI SADRŽAJI

Sukladno Ugovoru potpisanom između Vlade RH i HRT-a, članak 9. stavak 2., podstavak 2., HRT se obvezao proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati igrana djela s namjerom očuvanja hrvatskog nacionalnog i kulturnog identiteta te svojim dramskim programom otvarati prostor kreativnoj i profesionalnoj izvrsnosti u osmišljavanju i realiziranju televizijskih i filmskih djela.

U 2021. objavljeno je **8 javnih poziva** (Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti/2021., Licenciranje (preprodaja - presale), IGRANA SERIJA 1, 2021., Proizvodnja djela, IGRANA SERIJA 2, 2021., Proizvodnja djela, IGRANA SERIJA 3, 2021., Proizvodnja djela, Igrana serija - koprodukcija, 2021., Dugometražni igrani film - licencija 2021. Kratki igrani film - otkup prava emitiranja (licencija) 2021., Humoristična serija/2021.) i **5 izravnih poziva** (*Kad svane dan*, Maxima film d.o.o., *Neparožderi*, Filmosaurus Rex d.o.o., *Slučajna raskoš prozirnog vodenog rebusa*, Kaos d.o.o. - otkup prava emitiranja, *Minus i plus*, Maxima Film d.o.o, *Mrkomir Prvi*, Inter film d.o.o., ulaganje u proizvodnju).

U nabavu dramskih sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u 2021. po ovim pozivima uložen je iznos od **25.887.922,22** kune neto.

DRAMSKI SADRŽAJI

Sedmo nebo, Nina Đurđević za Petnaestu umjetnost d.o.o.

1. Javni poziv: Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti/ 2021., Licenciranje (pretprodaja - presale)

Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti

Trajanje filma: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: HTV1/HTV2/HTV3

Cijena: prema ponudi

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij filma.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja - IGRANI FILM - najviše produkcijske vrijednosti radilo je u sastavu Jasmina Živalj, Zinka Kiseljak i Mislav Brumec.



DRAMSKI SADRŽAJI

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava 15 filmova u ukupnom iznosu od 4.800.000,00 kn, od kojih su filmovi **Inter filma d.o.o.** *Bumbarov let* i *Dnevnik Pauline P.* **Jake produkcije d.o.o.** namijenjeni najmlađoj populaciji te su oba filma sredstvima podržali HAVC i Creative Europe - MEDIA.

Odabrane filmove kreiraju podjednako iskusni kreativni timovi, kao i debitanti, a posebno ističemo činjenicu da u filmskoj proizvodnji, i u produkciji i u kreativnim doprinosima, sve važniju ulogu zauzimaju žene. Pa je tako Jelena Paljan scenaristica filma *Proslava* u proizvodnji **Eclectica d.o.o.**, Dora Delbianco je koscenaristica već spomenutog filma *Dnevnik Pauline P.*, kao i Nikolina Bogdanović za *Pelikan* neovisnog proizvođača **Wolfgang & Dolly d.o.o.** producentice Tamare Babun. Čejen Černić potpisuje režiju za odabrani film *Zečji nasip* neovisnog proizvođača **Kinorama d.o.o.** producentice Ankice J. Tilić, a Vanja Juranić uz režiju, s Elmom Tatrugić potpisuje i scenarij filma *Zatvoreno za javnost* **Maxima film d.o.o.** U dvostrukoj ulozi, scenaristice i redateljice, pojavljuju se Jasna Nanut za film *Sedmo nebo* **Petnaeste umjetnosti d.o.o.** i Ivana Škrabalo za film *Pet dana na moru* u proizvodnji **Dinaridi filma d.o.o.** producentice Tene Gojić.



Pelikan, still photo, Tomislav Krnić za Wolfgang & Dolly d.o.o.

DRAMSKI SADRŽAJI

2. Javni poziv, IGRANA SERIJA 1, 2021., Proizvodnja djela

Žanr: svi žanrovi

Broj epizoda: slobodno

Trajanje epizode: cca 50 do 52 minute

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 sati do 22.30)

Programski kanal: HTV 1

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje): do 700.000,00 kn po epizodi (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za djelo koje ima više od 20 nastavaka potrebno je dostaviti sinopsise svake epizode i 20% scenarija.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja – IGRANA SERIJA 1, Proizvodnja djela, radilo je u sastavu Marija Kosor, Jasmina Živalj, Jelena Milošević, Lidija Katarina Matančević Preradović, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec i Dario Kobeščak.

Na javnom pozivu Igrana serija 1., proizvodnja djela ugovorena je nabava serije *Metropolitanci* neovisnog proizvođača Ring produkcija d.o.o. u iznosu od 9.660.835,00 kn neto.

Metropolitanci su suvremena dramska serija koja obrađuje svakodnevne situacije i probleme u kojima se gledatelji svih generacija mogu prepoznati i poistovjetiti se i koja na nenametljiv način potiče na poštovanje različitosti, promiče ideju zajedništva i tolerancije kao preduvjet napretka i učinkovitog suživota u priči o izmišljenom prigradskom kvartu, glavnom junaku serije, koji postaje središte oko kojeg se isprepleću različite sudbine, različiti kulturološki, socijalni, ekonomski, pa i politički utjecaji.

3. Javni poziv: IGRANA SERIJA 2, proizvodnja djela

Žanr: svi žanrovi

Trajanje epizode: cca 50 do 52 minute

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 sati do 22.30)

Programski kanal: HTV 1

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje): do 1.000.000,00 kn (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za djelo koje ima više od 20 nastavaka potrebno je dostaviti sinopsise svake epizode i 20% scenarija.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja – IGRANA SERIJA 2, Proizvodnja djela, radilo je u sastavu Marija Kosor, Jasmina Živalj, Jelena Milošević, Lidija Katarina Matančević Preradović, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec i Dario Kobeščak.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.

4. Javni poziv: IGRANA SERIJA 3, proizvodnja djela

Žanr: svi žanrovi

Broj epizoda: slobodno

Trajanje epizode: cca 50 do 52 minute

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 sati do 22.30)

Programski kanal: HTV 1

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje): do 1.400.000,00 kn po epizodi (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za djelo koje ima više od 20 nastavaka potrebno je dostaviti sinopsise svake epizode i 20% scenarija.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja – IGRANA SERIJA 2, Proizvodnja djela, radilo je u sastavu Marija Kosor, Jasmina Živalj, Jelena Milošević, Lidija Katarina Matančević Preradović, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec i Dario Kobeščak.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.

5. Javni pozivi: Igrana serija - koprodukcija, 2021.

Žanr: svi žanrovi

Trajanje epizode: cca 50 do 52 minute

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 sati do 22.30)

Programski kanal: HTV 1

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za djelo koje ima više od 20 nastavaka potrebno je dostaviti sinopsise svake epizode i 20% scenarija.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja - Igrana serija - koprodukcija, 2021., radilo je u sastavu Marija Kosor, Jasmina Živalj, Jelena Milošević, Lidija Katarina Matančević Preradović, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec i Dario Kobeščak.

Na ovom javnom pozivu nije odabrano niti jedno djelo.

6. Javni poziv: Dugometražni igrani film - licencija

Trajanje: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: svi programski kanali HTV-a

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. rujna 2021.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja – Dugometražni igrani film - licencija radilo je u sastavu Zinka Kiseljak, Tomislav Mršić i Maja Gregl.

Prema ovom javnom pozivu ugovoren je otkup prava emitiranja za 3 filma od kojih 2 nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

8. Kratki igrani film - otkup prava emitiranja (licencija)

Trajanje: do 30 minuta

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: svi programski kanali

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. rujna 2021.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja – KRATKI IGRANI FILM - otkup prava emitiranja (licencija) radilo je u sastavu Nana Šojlev, Tanja Kirhmajer i Maja Gregl.

Na ovom javnom pozivu ugovoren je otkup prava emitiranja 6 filmova u ukupnom iznosu od 189.000,00 kn neto.



6 pola 7, still, Luka Matić za Petnaestu umjetnost d.o.o.

U ime Jagode, Čokolade i Duha Svetoga, Karla Lulić za Dobar film d.o.o.



Od odabranih filmova posebno ističemo *Mušice, krpelji i pčele* nagrađivane scenaristice i redateljice Hane Jušić. Film je na Danima hrvatskog filma 2012. dobio nagradu „Oktavijan“ Hrvatskog društva filmskih kritičara za najbolji igrani film te nagradu „Jelena Rajković“ Društva hrvatskih filmskih redatelja za najbolju mladu redateljicu ili redatelja. Izdajamo i filmove *Antiotpad* mladog redatelja Tina Žanića koji je na Sarajevo film festivalu 2020. dobio nagradu „Srce Sarajeva“ kao najbolji kratki film u proizvodnji Dinaridi filma d.o.o. te *6 pola 7* redateljice Dalije Dozet, neovisnog proizvođača **Petnaesta umjetnost d.o.o.**, koji je prikazan na Pula film festivalu 2014. Među odabranima je i film scenaristice i redateljice Karle Lulić *U ime Jagode, Čokolade i Duha Svetoga*, koji je do sada imao dvije festivalske projekcije u Los Angelesu, svjetsku premijeru na SEEFestu 2018. i projekciju u povijesnom Aero theatreu kao hrvatski predstavnik na festivalu najboljih filmskih ostvarenja EU-a. Nagrađen je u Rimu i New Yorku te prikazan na više od 20 prestižnih svjetskih festivala.

DRAMSKI SADRŽAJI

Tablica 5., 1. dio: Dramski sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2021.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi u kunama	ukupna naknada u kunama	br. ugovora
Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti/ 2021.	1.	DNEVNIK PAULINE P	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.		80'	500.000,00	500.000,00	421/21
	2.	SVEMU DOĐE KRAJ	INTER FILM d.o.o.		100'	500.000,00	500.000,00	420/21
	3.	PROSLAVA	ECLECTICA d.o.o.		80'	300.000,00	300.000,00	416/21
	4.	SVADBA	ECLECTICA d.o.o.		90'	400.000,00	400.000,00	419/21
	5.	BUMBAROV LET	INTER FILM d.o.o.		90'	500.000,00	500.000,00	418/21
	6.	VAMPIRI S MILJACKE	TELEFILM d.o.o.		95'	200.000,00	200.000,00	397/21
	7.	SEDMO NEBO	PETNAESTA UMJETNOST d.o.o.		95'	200.000,00	200.000,00	398/21
	8.	PUNIM PLUĆIMA	FADE IN d.o.o.		90'	200.000,00	200.000,00	411/21
	9.	ŠTRIGUNI	PRODUKCIJA ŽIVA d.o.o.		100'	300.000,00	300.000,00	402/21
	10.	ZEČJI NASIP	KINORAMA d.o.o.		100'	300.000,00	300.000,00	408/21
	11.	ČETVRTI KRALJ	KINORAMA d.o.o.		100'	300.000,00	300.000,00	409/21
	12.	ZATVORENO ZA JAVNOST	MAXIMA FILM d.o.o.		90'	300.000,00	300.000,00	407/21
	13.	SIGURNO MJESTO	PIPSER d.o.o.		90'	200.000,00	200.000,00	404/21
	14.	PELIKAN	WOLFGANG I DOLLY d.o.o.		75'	300.000,00	300.000,00	893/21
	15.	PET DANA NA MORU	DINARIDI FILM d.o.o.		95'	300.000,00	300.000,00	894/21
IGRANA SERIJA 1, 2021., Proizvodnja djela	1.	METROPOLITANCI	RING PRODUKCIJA d.o.o.	14	52'	690.059,64	9.660.835,00	477/21

DRAMSKI SADRŽAJI

Tablica 5., 2. dio: Dramski sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2021.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	trajanje	naknada po epizodi u kunama	ukupna naknada u kunama	br. ugovora
Dugometražni igrani film - licencija 2021.	1.	MATER	SEKVENCA d.o.o.	95'	200.000,00	200.000,00	413/21
Kratki igrani film - otkup prava emitiranja (licencija) 2021.	1.	RAJ	WOLFGANG I DOLLY d.o.o.	26'	39.000,00	39.000,00	415/21
	2.	U IME JAGODE, ČOKOLADE I DUHA SVETOGA	DOBAR FILM, udruga	20'	30.000,00	30.000,00	414/21
	3.	MUŠICE, KRPELJI, PČELE	ECLECTICA d.o.o.	30'	45.000,00	45.000,00	399/21
	4.	ANTIOTPAD	DINARIDI FILM d.o.o.	18'	27.000,00	27.000,00	405/21
	5.	PLAN A	UDRUGA BLANK	17'	25.500,00	25.500,00	400/21
	6.	6 POL 7	PETNAESTA UMJETNOST d.o.o.	15'	22.500,00	22.500,00	401/21
ukupno neto						14.849.835,00	

HRT je u 2021. uputio i 5 izravnih poziva za nabavu dramskih sadržaja (igranih, animiranih i animirano-eksperimentalnih filmova) od neovisnih proizvođača:

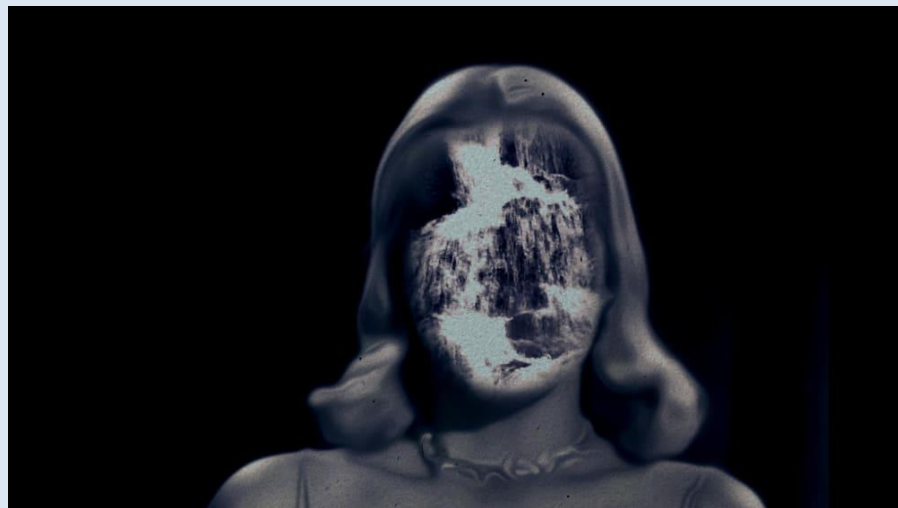
1. Izravni poziv: *Kad svane dan*, igrani film, neovisnog proizvođača **Maxima film d.o.o.**, otkup prava emitiranja, licencija

U radu Povjerenstva sudjelovale su Jasmina Živalj, Lidija Katarina Matančević Preradović i Margareta Jelčić.

2. Izravni poziv upućen je i za otkup prava emitiranja filma *Slučajna raskoš prozirnog vodenog rebusa* neovisnog proizvođača **Kaos d.o.o.**

U radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Jelena Milošević i Mislav Brumec.

Slučajna raskoš prozirnog vodenog rebusa Dalibora Barića, u proizvodnji neovisnog proizvođača Kaos d.o.o., prvi je hrvatski dugometražni animirani film koji je kvalificiran za nagradu Američke akademije filmske umjetnosti i znanosti Oscar u kategoriji dugometražnog animiranog filma, kao i u kategoriji najboljeg filma. Film je prikazan na nizu prestižnih svjetskih festivala: Međunarodnom filmskom festivalu Novos Cinemas 2020. – posebno priznanje, Međunarodnom festivalu animiranog filma u Annecyju 2020., Animafestu u Zagrebu 2020., Međunarodnom filmskom festivalu Lima Alterna 2020., Međunarodnom filmskom festivalu u Bogoti 2020., Međunarodnom filmskom festivalu u Solunu 2020. i brojnim drugim.



Slučajna raskoš prozirnog vodenog rebusa, Dalibor Barić, Kaos d.o.o.

DRAMSKI SADRŽAJI

3. Izravnim pozivom otkupljena su prava emitiranja animiranog dječjeg filma *Neparožderi*, neovisnog proizvođača **FILMOSAURUS REX d.o.o.** U radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Jelena Milošević i Mislav Brumec.

4. Izravnim pozivom nabavljeno je i 13 epizoda humoristične serije *Mrkomir Prvi*, neovisnog proizvođača **Inter film d.o.o.**, a u radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Jasmina Živalj, Lidija Katarina Matančević Preradović, Margareta Jelčić Bradarić i Dario Kobeščak.



Mrkomir Prvi, still, Inter film d.o.o.



Minus i plus, still, Maxima film d.o.o.

5. Izravni poziv upućen je i za nabavu 12 epizoda humoristične serije *Minus i plus*, neovisnog proizvođača **Maxima film d.o.o.**, koji kao i **Inter film d.o.o.** ima više od 30 godina iskustva u proizvodnji AV djela. U radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Jasmina Živalj, Lidija Katarina Matančević Preradović, Margareta Jelčić Bradarić i Dario Kobeščak.

DRAMSKI SADRŽAJI

Tablica 6.: Dramski sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2021.

izravni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi u kunama	ukupna naknada u kunama	br. ugovora
otkup prava emitiranja, licencija	1.	KAD SVANE DAN	MAXIMA FILM d.o.o.	1	87'	50.000,00	50.000,00	63/21
otkup prava emitiranja, licencija	2.	SLUČAJNA RASKOŠ PROZIRNOG VODENOG REBUSA	KAOS d.o.o.	1	82'	200.000,00	200.000,00	699/21
otkup prava emitiranja, licencija	3.	NEPAROŽDERI	FILMOSAURUS REX d.o.o.	1	83'	200.000,00	200.000,00	700/21
proizvodnja djela	4.	MINUS I PLUS	MAXIMA FILM d.o.o.	12	26'	378.897,31	4.546.767,72	172/21
proizvodnja djela	5.	MRKOMIR PRVI	INTER FILM d.o.o.	13	26'	464.716,88	6.041.319,50	171/21
ukupno neto							11.038.087,22	

DOKUMENTARNI SADRŽAJI



Pripadnici vjerskih i nacionalnih manjina – svjedočenje, Borna Marinić za Prvi red fotelja d.o.o.

U 2021. objavljeno je **5 javnih poziva** (tri javna poziva za proizvodnju djela: dokumentarnih ili dokumentarno-igranih filmova i serija/serijala; dokumentarnih ili dokumentarno-igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest i socijalne teme; dokumentarnih ili dokumentarno-igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz Domovinski rat; te 2 javna poziva za otkup prava emitiranja (licencija): dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 1 i dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 2).

Upućeno je **6 izravnih poziva prema kojima su** otkupljena prava emitiranja za dokumentarne filmove *Krleža* neovisnog proizvođača Inter film d.o.o., *Stina Boudler* neovisnog proizvođača Gama studio d.o.o., *Romi u Domovinskom ratu* Saveza Roma u Republici Hrvatskoj „Kali Sara” te *Tko navija zvizde? - priča o Ljubi Stipišiću* i *Moja domovina* neovisnog proizvođača Data centar d.o.o. Izravnim pozivom ugovorena je nabava 3. sezone *Velikana hrvatskog glumišta* u proizvodnji Menorah filma.

Prema pozivima ugovorena je nabava dokumentarnih sadržaja kojima se njeguje tematska raznolikost, podržavaju kulturne i druge vrijednosti karakteristične za vrijeme u kojem živimo. Riječ je o dokumentarnim sadržajima koji u fokusu imaju osobe i/ili fenomene važne općoj javnosti te dokumentiraju socijalnu, društvenu, umjetničku, znanstvenu, športsku i obrazovnu scenu poštujući nacionalne, povijesne, prirodne i kulturne specifičnosti, sve u skladu s odredbama Ugovora s Vladom RH, a i u 2021. na objavljene pozive za dokumentarne sadržaje najveći je odaziv neovisnih proizvođača.

U nabavu dokumentarnih sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku prema pozivima za nabavu dokumentarnih sadržaja uloženo je **26.160.472,16** kuna neto.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tekstovi javnih poziva glasili su:

1. Javni poziv: Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali 2021., proizvodnja djela

Trajanje filma/epizode: 52 minute, 26 minuta

Vrijeme emitiranja: večer (od 17 do 23 sata)

Programski kanal: svi programski kanali HTV-a

Cijena: prema ponudi

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij za dokumentarni film odnosno sinopsise svake epizode i scenarij za minimalno 1 epizodu za dokumentarne serije/serijale u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, prosinac 2019.*

Povjerenstvo za nabavu Dokumentarnih ili dokumentarno-igranih filmova i serija/serijala, ulaganje u proizvodnju, radilo je u sastavu Marija Kosor, Vladimir Brnardić, Lidija Katarina Matančević Preradović, Marijana Podgorelec, Tomislav Mršić, Dario Kobeščak i Tanja Kirhmajer.

Na tom javnom pozivu odabrano je **20** projekata, od čega **13** serija i **7** filmova u ukupnom trajanju od 3.016 minuta programa. Projekti su to različitih pristupa i raznovrsne tematike, od dokumentarnih serija o arhitekturi, preko portreta glazbenika i sportaša do ekonomskih, povijesnih i socijalnih filmova i serija, kao i onih s tematikom Domovinskog rata i *docutainment* serija.



Dulum zemlje, s 2, Tomislav Krnić i Filip Filković Philatz, za Wolfgang & Dolly d.o.o.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Neovisni proizvođač **Fade in d.o.o.** okupio je autorski tim oko dokumentarnog filma *Veseli zadrugari*. Film donosi priču o ljudima koji su imali ideju i viziju napraviti zajednicu, komercijalno i samoodrživo orijentiranu u kojoj će njihovi zaposlenici, unatoč svojim hendikepima i bolestima, u pozitivnom i opuštenom radnom ozračju pridonositi kolektivu u kojem su tolerancija i poštovanje drugoga temeljne vrijednosti.



Veseli zadrugari, Jasenko Rasol za Fade In d.o.o.



U potrazi za gušterom, Marko Šantić za Jaku produkciju d.o.o.

Hulahop d.o.o. donosi 3. sezonu serije *Betonski spavači*, koja je u prethodne dvije pobudila velik interes javnosti, a neovisni proizvođač **Jaka produkcija d.o.o.** donosi dokumentarni film *Potruga za gušterom*, priču o najvećem i najljepšem dubrovačkom topu Gušter koji je izliven 1524., a za koji se pretpostavlja da je pao u more 1814., kada su Austrijanci skidali topove s Lovrijenca s namjerom odnošenja u Beč. Legenda o padu topa i danas je živa i pobuđuje interes javnosti te će se ekipa neovisnog proizvođača baviti tim za Dubrovnik mitskim topom, aktivno pokušavajući oživiti potragu i dati odgovore na pitanja o istinitosti priče.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Neovisni proizvođač **Sirovina i sinovi d.o.o. u 2021.** ponudio je nastavak uspješne prve sezone serije *Pametan kao kokoš, tvrdoglav kao magarac*. U seriji *Pametan kao vrana, hrabar kao jež* majstor *docutainmenta* Robert Knjaz u 8 epizoda na zabavan i edukativan način upoznat će nas sa svijetom divljih životinja.



Legenda, Tomislav Rupić za Behemoth d.o.o.



Pametn kao vrana, hrabar kao jež, Tomislav Krnić za Sirovina i sinovi d.o.o.

Neovisni proizvođač Behemoth d.o.o. u dvije epizode donosi priču o siromašnom mladiću iz provincije koji je zahvaljujući ambiciji uspio preko noći postati zvijezda i u našim krajevima živjeti američki san: prodao je više od 20 milijuna ploča, vjenčao se s mis Jugoslavije, kupio Citroen Maserati i imao status božanstva. No sve se u trenutku promijenilo. Serija **Legenda** donosi priču o Miši Kovaču, čija karijera i privatni život pobuđuju interes publike, te ima velik potencijal prikazivanja u *prime timeu*.

2. Javni poziv: Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz Domovinski rat, obilježavanje 30. obljetnice početka Domovinskog rata i 30. obljetnice hrvatske državnosti, proizvodnja djela

Trajanje filma/epizode: 52 minute, 26 minuta

Vrijeme emitiranja: večer (od 17 do 23 sata)

Programski kanal: svi programski kanali HTV-a

Cijena: prema ponudi

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij za dokumentarni film odnosno sinopsise svake epizode i scenarij za minimalno 1 epizodu za dokumentarne serije/serijale u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, prosinac 2019.*

Povjerenstvo za nabavu Dokumentarnih ili dokumentarno-igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz Domovinski rat, obilježavanje 30. obljetnice početka Domovinskog rata i 30. obljetnice hrvatske državnosti radilo je u sastavu Marija Kosor, Vladimir Brnardić, Lidija Katarina Matančević Preradović, Dario Kobešćak i Branko Schmidt.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava 11 djela, od čega 3 serije i 8 filmova u iznosu od 3.872.038,28 kuna neto.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Pripadnici vjerskih i nacionalnih manjina – svjedočenja, Borna Marinić za Prvi red fotelja d.o.o.

Neovisni proizvođač **Prvi red fotelja d.o.o.** ponudio je seriju *Pripadnici vjerskih i nacionalnih manjina – svjedočenja*. Donosi svjedočenja pripadnika nacionalnih manjina – Albanca, Srba, Bošnjaka, Talijana, Roma, Židova, Mađara, Slovaka, Čeha, Rusina i drugih koji su u velikom broju sudjelovali u obrani domovine Hrvatske, često kao dragovoljci.



Ratnici iz školskih klupa, still, Jasenko Rasol za Trigon d.o.o.

Neovisni proizvođač **Trigon d.o.o.** i u 2021. godini donosi novi pogled na temu Domovinskog rata u dokumentarnim filmovima *Bilo nas je 13* i posebno dirljivom filmu *Ratnici iz školskih klupa*, koji govori o trojici protagonista koji su u rat ušli kao djeca koja o životu nisu znala gotovo ništa, a iz rata izašli kao muškarci koji su doživjeli teška ratna iskustva. Film govori o prošlosti, ali i o tome što je život donio glavnim protagonistima.

3. Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest i socijalne teme, proizvodnja djela

Trajanje filma/epizode: 52 minute

Volumen: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 17 do 23 sata)

Programski kanal: HTV 1

Cijena: prema ponudi

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu Dokumentarnih ili dokumentarno-igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest i socijalne teme radilo je u sastavu Marija Kosor, Vladimir Brnardić, Lidija Katarina Matančević Preradović, Dario Kobeščak i Maja Gregl.

Dokumentarni sadržaji odabrani na ovom javnom pozivu, u skladu s Ugovorom s Vladom RH, obrađuju osobe, događaje i fenomene važne za hrvatsku povijest, umjetnost, kulturu itd. te je na pozivu odabrano 8 ponuda, od čega 6 serija i 2 filma u ukupnom iznosu od 5.904.403,24 kune neto.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Neovisni proizvođač **More magnets d.o.o.** u dokumentarnoj seriji *Ideja uspona* ulazi u život, poslove i navike pojedinaca koji su zahvaljujući svojim idejama napravili velike promjene, odnosno svojim radom potiču specifičnost drugačijeg poslovanja u hrvatskim regijama u kojima se to “naočigled” ne očekuje.

Razgovori s prijateljem dokumentarna je serija neovisnog proizvođača **Peglanje snova d.o.o.** u kojoj nas glavna protagonistica Gordana, u četiri nastavka pojedinih tematskih blokova o hrani, sportu, putovanjima i umjetnosti, nenametljivo i opušteno, često uz humor na vlastiti račun, uvodi u trenutke iz života osoba s invaliditetom o kojima treba govoriti i diviti im se dok ostvaruju svoje snove.

Smeće i ja neovisnog proizvođača **Fade in d.o.o.**, scenaristice i redateljice Vlatke Vorkapić, dokumentarna je serija koja donosi temu koja je i univerzalna i osobna priča jer tiče se svakog pojedinca, kao i suvremenog društva i podizanja svijesti o tome kako ćemo se prema otpadu odnositi.

Dokumentarna serija *Hrvatski pravednici Plavog filma d.o.o.* govori o nositeljima priznanja Pravednik među narodima, koje Izrael dodjeljuje pripadnicima drugih naroda koji su riskirajući svoj život spašavali Židove tijekom holokausta, kao i o ljudima čiji je život bio spašen.

Smeće i ja, Vlatka Vorkapić za Fade In d.o.o.



DOKUMENTARNI SADRŽAJI

HRT je na svojim mrežnim stranicama objavio i 2 javna poziva za otkup prava emitiranja koji su glasili:



Iza lica zrcala, still, Factum, udruga

4. Dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 1

Volumen: slobodno

Trajanje: 26 minuta i 52 minute

Vrijeme emitiranja: večer (od 17 do 23 sata)

Programski kanal: HTV 1/HTV 2

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. rujna 2021.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu Dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 1 radilo je u sastavu Vladimir Brnardić, Tanja Kirhmajer i Maja Fišter.

5. Dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 2

Volumen: slobodno

Trajanje: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 22.00)

Programski kanal: HTV 3

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. rujna 2021.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu Dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 2 radilo je u sastavu Vladimir Brnardić, Tanja Kirhmajer i Maja Fišter.

U nabavu 19 dokumentarnih filmova izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku prema ovim pozivima uloženo je **618.600,00** kuna neto.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Na tim javnim pozivima odabrano je 19 filmova izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku koji su se bavili portretima umjetnika i sportaša, kao i dokumentarci koji su se bavili Domovinskim ratom, žrtvama rata, socijalnim temama i dr.

Pigmalionov efekt **Inter filma d.o.o.** film je o karizmatičnom treneru i čovjeku Anti Kosteliću u kojem je okosnica priča o njegovu životu, životnoj filozofiji i praksi. U filmu su korištene sjajne arhivske snimke te snimke vrlo životnih, spontanijh reakcija Kostelićevih sugovornika, prijatelja i članova obitelji.

Neovisni proizvođač **Restart, udruga** i Goran Dević još jednom preispituju probleme svojega rodnoga grada u filmu *Na vodi*. Kompleksan je to dokumentarni film u kojem se teška socijalna situacija grada Siska prenosi na vodu rijeke Kupe. Film je prikazan na 10-ak festivala i osvojio je niz nagrada, od kojih izdvajamo posebno priznanje s međunarodnog festivala dokumentarnog i animiranog filma DOK Leipzig 2018.

Pigmalionov efekt, still, Inter film d.o.o.



Neovisni proizvođač **Media move d.o.o.** u dokumentarnom filmu *Od tog dana govori* o stradavanju djece u Domovinskom ratu. Bez patetike i nepretenciozno, ovo je jedno od najpotresnijih ostvarenja s tematikom Domovinskog rata u kojem su skupljena svjedočanstva roditelja čija su djeca ubijena i/ili su stradala u ratu.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 7.: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2021.

JAVNI POZIV	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	UKUPNO MINUTA	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali 2021., proizvodnja djela	1.	NESREĆA, 3. sezona	IZAZOV 365 d.o.o.	4	52'	208'	210.000,90	840.003,60	UP-323/21
	2.	ČOVJEK I PROSTOR, 2. sezona	ZOOM d.o.o.	4	52'	208'	168.812,42	675.249,68	UP-341/21
	3.	VESELI ZADRUGARI	FADE IN d.o.o.	1	52'	52'	199.822,00	199.822,00	UP-344/21
	4.	PETAR I PAVLE	MP FILMSKA PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	52'	191.907,80	191.907,80	UP-406/21
	5.	GRADOVI KOJI SU NESTALI	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	2	52'	104'	279.752,00	559.504,00	UP-814/21
	6.	TRI DUHA (Duhovi Istre)	PULSAR PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	52'	204.543,93	204.543,93	UP-796/21
	7.	LOVAC SAKUPLJAČ	METAR60, udruga	2	52'	104'	202.000,00	404.000,00	UP-797/21
	8.	DULUM ZEMLJE, 2. sezona	WOLFGANG & DOLLY d.o.o.	6	52'	312'	229.719,48	1.378.316,88	UP-798/21
	9.	TIHI SKITNICA	OLIMP PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	52'	274.717,42	274.717,42	UP-799/21
	10.	ALEXANDEROVI	BOND SQUAD d.o.o.	1	52'	52'	197.800,00	197.800,00	UP-568/21
	11.	HRVATSKE KATEDRALE	NOVE BOJE MEDIJA d.o.o.	3	52'	156'	220.600,75	661.802,26	UP-567/21
	12.	ZEMLJA OGNJA	LEVEL 52d.o.o.	1	52'	52'	363.993,40	363.993,40	UP-822/21
	13.	TURISTIČKI VODIČ	SEKVENCA d.o.o.	4	52'	208'	220.120,41	880.481,64	UP-861/21
	14.	BETONSKI SPAVAČI 3. sezona	HULAHOP d.o.o.	4	52'	208'	247.296,00	989.184,00	UP-897/21
	15.	POVRATAK ŽIVOTINJAMA	MORE MAGNETS d.o.o.	12	26'	312'	83.784,17	1.005.410,00	UP-895/21
	16.	LEGENDA	BEHEMOTH d.o.o.	2	52'	104'	201.157,50	402.315,00	UP-314/21
	17.	ŽIVOTINJE 2. sezona (Pametna kao vrana hrabar kao jež)	SIROVINA I SINOVI d.o.o.	8	52'	416'	259.822,17	2.078.577,36	UP-313/21
	18.	WHAT'S UP BERLIN. PARIS, LONDON, 2 sezona	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	8	52'	416'	259.012,46	2.072.099,70	UP-325/21
	19.	POTRAGA ZA GUŠTEROM	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	52'	266.021,00	266.021,00	UP-324/21
	20.	AHA	WOLFGANG & DOLLY d.o.o.	4	52'	208'	273.427,69	1.093.710,77	UP-864/21
ukupno neto								14.739.460,44	

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 7., 2. dio: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2021.

JAVNI POZIV	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	UKUPNO MINUTA	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz Domovinski rat (Proizvodnja djela)	1.	PRIPADNICI NACIONALNIH MANJINA U DOMOVINSKOM RATU	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	3	52'	156'	199.789,74	599.369,22	UP-403/21
	2.	DOBRI DUHOVI VUKOVARA	B PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	52'	173.745,00	173.745,00	UP-319/21
	3.	RATNICI IZ ŠKOLSKIH KLUPA	TRIGON d.o.o.	1	52'	52'	247.877,98	247.877,98	UP-321/21
	4.	BILO NAS JE 13	TRIGON d.o.o.	1	52'	52'	222.374,99	222.374,99	UP-322/21
	5.	ŽUTI MRAVI	MANEVAR d.o.o.	1	52'	52'	178.270,09	178.270,09	UP-318/21
	6.	BITKA ZA DUBROVNIK	AMICO STUDIO d.o.o.	1	52'	52'	220.816,68	220.816,68	UP-320/21
	7.	ŽENE RATA	BOY PRODUCTIONS j. d.o.o.	1	52'	52'	153.880,00	153.880,00	UP-825/21
	8.	NEPOZNATE BITKE DOMOVINSKOG RATA	MEDIA LINK d.o.o.	3	52'	156'	209.983,84	629.951,52	UP-838/21
	9.	HRVATSKO RATNO ZRAKOPLOVSTVO	INTER FILM d.o.o.	3	52'	156'	338.118,33	1.014.355,00	UP-890/21
	10.	GDJE SMO BILI '91./ U ŠEST MANJE KOJU MINUTU	BEHEMOTH d.o.o.	1	52'	52'	237.228,00	237.228,00	UP-326/21
	11.	PRAVILO ZLATNOG SATA	CENTAR ZA KULTURNE DJELATNOSTI, udruga	1	52'	52'	194.169,80	194.169,80	UP-754/21
						ukupno	3.872.038,28		
Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest i socijalne teme	1.	1991. POČETAK, OBRAT I POBJEDA	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	3	52'	156'	124.975,00	374.925,00	UP-533/21
	2.	DIPLOMATSKA OLUJA	Menorah film, UO	6	52'	312'	266.060,00	1.596.360,00	UP-532/21
	3.	LJUDEVIT GAJ	ZOOM d.o.o.	1	52'	52'	326.789,00	326.789,00	UP-586/21
	4.	HRVATSKI PRAVEDNICI	PLAVI FILM d.o.o.	3	52'	156'	222.512,99	667.538,97	UP-656/21
	5.	RADIJSKI DANI VINKA KUŽINE	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	52'	424.156,45	424.156,45	UP-711/21
	6.	SMEĆE I JA	FADE IN d.o.o.	3	52'	156'	211.185,00	706.914,00	UP-755/21
	7.	IDEJA USPONA	MORE MAGNETS d.o.o.	4	52'	208'	253.280,91	1.013.123,62	UP-820/21
	8.	RAZGOVORI S PRIJATELJIMA	PEGLANJE SNOVA d.o.o.	4	52'	208'	150.106,60	600.426,40	UP-891/21
						ukupno	5.710.233,44		

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 7., 3. dio: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2021.

JAVNI POZIV	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	UKUPNO MINUTA	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
	1.	JEDNA OD NAS	PIPSER d.o.o.	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-669/21
	2.	MATKO RAOS PIONIR HRVATSKOG ZRAKOPLOVSTVA	PRODUCENTSKA UDRUGA JOSIP BEPO KARAMAN	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-668/21
	3.	ŠKVERANI ZA DOMOVINU	AVS BROADCAST d.o.o.	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-667/21
	4.	SLIKE IZ ŽIVOTA RATNIKA	UDRUGA ZA AV STVARALAŠTVO ARTIZANA	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-315/21
	5.	RIJEČKI ORAO	PULSAR PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-307/21
	6.	SAMO JE NEBO IZNAD NAS	MORE MAGNETS d.o.o.	1	52'	52'	27.000,00	27.000,00	UP-308/21
								183.000,00	
	1.	KULA SMRTI	ISTRA FILM, UO	1	41'	41'	24.600,00	24.600,00	UP-305/21
	2.	NONNA	DINARIDI FILM d.o.o.	1	15'	15'	9.000,00	9.000,00	UP-306/21
	3.	ŽIVJETI, PLOVITI	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	1	40'	40'	24.000,00	24.000,00	UP-311/21
	4.	GENERACIJA `68	FACTUM, udruga	1	85'	85'	51.000,00	51.000,00	UP-355/21
	5.	IZA LICA ZRCALA	FACTUM, udruga	1	42'	42'	25.200,00	25.200,00	UP-356/21
	6.	PIGMALIONOV EFEKT	INTER FILM d.o.o.	1	98'	98'	58.800,00	58.800,00	UP-343/21
	7.	GLAVU DOLE RUKE NA LEĐA	AMICO STUDIO d.o.o.	1	85'	85'	51.000,00	51.000,00	UP-309/21
	8.	NA VODI	RESTART, udruga	1	79'	79'	47.400,00	47.400,00	UP-304/21
	9.	POUKE O ČOVJEČNOSTI	UDRUGA ZA AV STVARALAŠTVO ARTIZANA	1	53'	53'	31.800,00	31.800,00	UP-310/21
	10.	DUBROVAČKI TROMBUNJERI	MANJGURA d.o.o.	1	35'	35'	21.000,00	21.000,00	UP-303/21
	11.	TI KOJA IMAŠ NEVINIJE RUKE	DRUŠTVO PRIJATELJA PRIRODNIH LJEPOTA SLUNJA I RASTOKA, udruga	1	62'	62'	37.200,00	37.200,00	UP-813/21
	12.	IZLAZITE LI VANKA?	PETNAESTA UMJETNOST d.o.o.	1	30'	30'	18.000,00	18.000,00	UP-886/21
	13.	OD TOGA DANA	MEDIA MOVE d.o.o.	1	61'	61'	36.600,00	36.600,00	UP-889/21
								435.600,00	

Ukupno tablica 7. neto:

24.940.332,16 kn

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

HRT je u 2021. uputio i **6 izravnih poziva** za nabavu dokumentarnih sadržaja od neovisnih proizvođača:

1. Izravni poziv: *Stina Boudler*, dokumentarni film neovisnog proizvođača **Gama studio d.o.o.**, otkup prava emitiranja, licencija. U radu Povjerenstva sudjelovali su Vladimir Brnardić, Lidija Katarina Matančević Preradović i Dario Kobešćak.

2. Izravni poziv: *Romi u Domovinskom ratu* neovisnog proizvođača Savez Roma u Republici Hrvatskoj „**KALI SARA**”, udruga, otkup prava emitiranja, licencija. U radu Povjerenstva sudjelovali su Vladimir Brnardić, Lidija Katarina Matančević Preradović i Margareta Jelčić Bradarić.

3. Izravni poziv upućen je i za otkup prava emitiranja dokumentarnog filma *TKO NAVIJA ZVIZDE? - PRIČA O LJUBI STIPIŠIĆU* neovisnog proizvođača **Data centar d.o.o.** Taj dokumentarni film donosi priču o Ljubi Stipišiću, skladatelju, melografu, autoru brojnih zbirki narodnih napjeva, utemeljitelju niza festivala, među ostalim i Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, koji je popularnost stekao kao voditelj i osnivač brojnih klapa, te je zanimljiva bilješka o njegovoj iznimnoj i bogatoj karijeri. U radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Vladimir Brnardić i Lidija Katarina Matančević Preradović.



TKO NAVIJA ZVIZDE? - PRIČA O LJUBI STIPIŠIĆU, still, Matko Petrić, Data centar d.o.o.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

4. Izravni poziv: *Krleža*, dokumentarni film neovisnog proizvođača **Inter film d.o.o.**, otkup prava emitiranja, licencija. U radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Vladimir Brnardić i Nana Šojlev.
5. Izravni poziv: *Moja domovina*, dokumentarni film neovisnog proizvođača **Data centar d.o.o.**, otkup prava emitiranja, licencija. U radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Vladimir Brnardić i Lidija Katarina Matančević Preradović.
6. Izravni poziv: *Velikani hrvatskog glumišta, 3. sezona*, dokumentarna serija neovisnog proizvođača **Menorah film, UO**. U radu Povjerenstva sudjelovali su Marija Kosor, Vladimir Brnardić, Lidija Katarina Matančević Preradović, Tatjana Kanceljak i Maja Gregl.



Moja domovina, Andrea Kaštelan za Data centar d.o.o.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 8.: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2021.

REDNI BROJ	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	MIN PO EPIZODI	UKUPNO MINUTA	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
1.	ROMI U DOMOVINSKOM RATU	Savez Roma u Republici Hrvatskoj „KALI SARA”, UDRUGA	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-284/21
2.	TKO NAVIJA ZVIZDE? - PRIČA O LJUBI STIPIŠIĆU	DATA CENTAR d.o.o.	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-658/21
3.	MOJA DOMOVINA	DATA CENTAR d.o.o.	1	52'	52'	31.200,00	31.200,00	UP-661/21
4.	STINA BOULDER	GAMA STUDIO d.o.o.	1	22'	22'	13.200,00	13.200,00	UP-528/21
5.	KRLEŽA	INTER FILM d.o.o.	1	77'	77'	38.500,00	38.500,00	UP-902/21
6.	VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA 3	MENORAH FILM, UO	6	52'	312'	268.710,00	1.074.840,00	UP-741/21
ukupno neto							1.220.140,00	

Ukupno tablica 7. i 8. neto:

26.160.472,16 kn

GLAZBENI SADRŽAJI



GLAZBENI SADRŽAJI

Hrvatska radiotelevizija sukladno članku 35. Ugovora s Vladom RH ima obvezu proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati glazbena djela kojima će zabaviti, relaksirati te predstaviti raznorodnost glazbenih sadržaja. Samo na HTV-u 2 obvezni minimalni udio glazbenih programa u ukupnom vremenu emitiranja kanala je 12% te je zbog navedenoga, uz proizvodnju glazbenih sadržaja u produkciji HRT-a, u nabavu glazbenih sadržaja koje proizvode neovisni proizvođači u 2021. uloženo 986.800,00 kuna neto.

U 2021. upućena su **2** izravna poziva za nastavak suradnje u proizvodnji glazbenih sadržaja za *Glazbeni Top 20* za 4. sezonu i *POP ROCK.HR* za 5. sezonu.

Neovisni proizvođač **Unison pro d.o.o.** u 2021. proizveo je **121** emisiju posvećenu suvremenoj hrvatskoj glazbi, afirmiranim autorima i izvođačima, ali i onima koji tek postaju dio hrvatske glazbene scene.

U radu povjerenstava sudjelovale su Lidija Katarina Matančević Preradović, Elizabeth Homsy i Margareta Jelčić Bradarić.

Tablica 9.: Glazbeni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2021.

VRSTA POZIVA	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
IZRAVNI POZIV IZRAVNI POZIVI, ulaganje u proizvodnju	1.	POP ROCK, 5. sezona	UNISON PRO d.o.o.	101	30'	6.800,00	686.800,00	UP-70/21
	2.	GLAZBENI TOP 20, 4. sezona	UNISON PRO d.o.o.	20	45'	15.000,00	300.000,00	UP-71/21
						ukupno neto	986.800,00	

OBRAZOVNI I ZNANSTVENI SADRŽAJI



OBRAZOVNI I ZNANSTVENI SADRŽAJI

U skladu s člankom 33. Ugovora s Vladom RH, HRT u svojim obrazovnim i znanstvenim sadržajima, među ostalim, obrazuje o unaprjeđenju zdravlja i prevenciji bolesti.

U nabavu sadržaja iz područja obrazovanja i znanosti u 2021. uloženo je 1.675.000,00 kuna neto.

U 2021. HRT je uputio izravne pozive neovisnom proizvođaču **Headline Product d.o.o.** za nastavak suradnje pri proizvodnji novih sezona serije **ZDRAV ŽIVOT**, kojoj je cilj promicanje zdravog i kvalitetnog načina života.

U radu Povjerenstva sudjelovali su:

za 7. sezonu Lidija Katarina Matančević Preradović, Zvonko Božinović i Margareta Jelčić, za 8. sezonu Marija Kosor, Zvonko Božinović i Miro Mioč, a za 9. sezonu Marija Kosor, Lidija Katarina Matančević Preradović i Zvonko Božinović.

Zdrav život, Mihael Pranjić za Headline Product d.o.o.



Tablica 10.: Sadržaji obrazovanja i znanosti izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2021.

VRSTA POZIVA	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
IZRAVNI POZIVI, ulaganje u proizvodnju	1.	ZDRAV ŽIVOT 7	HEADLINE PRODUCT d.o.o.	16	30'	25.000,00	400.000,00	UP-72/21
	2.	ZDRAV ŽIVOT 8	HEADLINE PRODUCT d.o.o.	17	30'	25.000,00	425.000,00	UP-539/21
	3.	ZDRAV ŽIVOT 9	HEADLINE PRODUCT d.o.o.	34	30'	25.000,00	850.000,00	UP-837/21
						ukupno neto	1.675.000,00	

ZABAVNI SADRŽAJI



Vrtnarica, Nino Šošćarić za Tustiku d.o.o.

ZABAVNI SADRŽAJI

Svojm zabavnim programom HRT želi uljepšati život pojedincu te nastoji unijeti pozitivne osjećaje i oplemeniti ljude, pozvati ih da steknu dobre navike i unose kvalitativne promjene u svakodnevicu. Svojim zabavnim programom HRT želi informirati, educirati i senzibilizirati javnost na raznovrsnost životnih filozofija i stajališta te su i u 2021. godini upućeni izravni pozivi isključivo za nabavu novih sezona zabavnih AV djela kojima je cilj ostvariti navedeno.

U 2021. za nabavu zabavnih sadržaja izdvojeno je 6.284.577,28 kuna neto.

Izravni pozivi odnose se isključivo na nastavak suradnje na proizvodnji programskih sadržaja te su nabavljeni nastavci serije *Kućni ljubimci* neovisnog proizvođača **Apon d.o.o.** U proteklu 31 godinu serija je, donoseći zanimljivosti iz svijeta kućnih ljubimaca putem uspješnog spoja edukativnih i zabavnih sadržaja, stekla velik broj ljubitelja svih dobi. U programu HRT-a emitirano je više od 1600 emisija *Kućni ljubimci* uz koje su odrasle brojne generacije gledatelja koje su imale priliku učiti kako se odnositi prema životinjama, a sve s ciljem izgradnje humanijeg društva. U radu *Povjerenstva* sudjelovali su Denis Škorput, Margareta Jelčić i Ana Milić. Izravnim pozivom nabavljene su i 2 nove sezone serije *Vrtlarica* neovisnog proizvođača **Tustika d.o.o.** *Vrtlarica* govori o svijetu organskog vrtlarstva, ekologiji i zdravom životu te godinama okuplja gledatelje svih generacija pred malim ekranima, ali i na digitalnim platformama. U radu *Povjerenstva* za treću sezonu sudjelovali su Denis Škorput, Margareta Jelčić i Ana Milić, a za četvrtu sezonu Denis Škorput, Marija Kosor i Ana Milić.

Izravni poziv upućen je i za nabavu nove sezone emisija o kulturi življenja *Klub 7* neovisnog proizvođača **Lead In Entertainment d.o.o.** U radu *Povjerenstva* sudjelovali su za 6. sezonu Mario Sedmak, Denis Škorput i Margareta Jelčić Bradarić, a za 7. sezonu Marija Kosor, Mario Sedmak i Denis Škorput.

Vrtlarica, Nino Šošarić za Tustiku d.o.o.



Klub 7, Josip Posavec za Lead In Entertainment d.o.o.

ZABAVNI SADRŽAJI

Izravnim pozivima nabavljene su nove sezone *minisoda* koje i u 2021. donose teme primjerene javnom servisu kojima se, u skladu s odredbama Ugovora s Vladom RH, na zabavan način educira te progovara o svakodnevnim situacijama, zdravlju, ekologiji, kućnim ljubimcima, dizajnu, gastronomiji, zdravoj prehrani itd. Sadržaji su to u kojima su, unatoč pandemiji, ekipe uspjele putovati Hrvatskom sve do malih sredina u koje kamere rijetko dolaze. U 2021. proizvedno je više od 300 kratkih formata koji svoj puni potencijal ostvaruju na društvenim mrežama, gdje su neki od ovih sadržaja pogledani više od 50 tisuća puta.

Ove sadržaje proizvode male i srednje produkcijske kuće koje okupljaju najvećim dijelom profesionalce, redatelje, montažere, novinare, scenariste i visoko obrazovane sudionike AV industrije (Akademija dramske umjetnosti, Art House of Visual Arts, Webster University (MA), Fakultet političkih znanosti, Umjetnička akademija u Splitu, članovi strukovnih udruga (cca 70%): Hrvatskog novinarskog društva, Hrvatskog društva filmskih djelatnika, Hrvatskog društva filmskih redatelja, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika...), ali daju i priliku mladim talentima u svim segmentima AV proizvodnje da upravo u tim formatima stječu prva iskustva.

Autori okupljeni oko ovih sadržaja u fokus podjednako stavljaju sve dobne skupine, ljude različitih interesa kojima je cilj motivirati i potaknuti okolinu na pozitivne promjene u osobnom razvoju te na afirmativan pristup i doprinos društvu.



Pasji život, still, Kombinats d.o.o.



Jezik na vagi, still, Felbar media, obrt



Dom i dizajn, still, Blenda d.o.o.

ZABAVNI SADRŽAJI

U radu povjerenstava za nabavu sadržaja *Kokice s3*, *Mikser s7*, *Pasji život s7*, *Budi promjena s7*, *On i ona s7*, *Jezik na vagi s7*, *Revolucija s6*, *Fino i jeftino s5*, *Tvornica ideja s7*, *Dom i dizajn s6*, *Ormar s7* i *Male priče s7* sudjelovali su Mario Sedmak, Denis Škorput i Margareta Jelčić Bradarić, a u radu povjerenstava za nabavu sadržaja *Kokice s4*, *Mikser s8*, *Pasji život s8*, *Budi promjena s8*, *On i ona s8*, *Jezik na vagi s8*, *Revolucija s7*, *Tvornica ideja s8*, *Dom i dizajn s7*, *Ormar s8* i *Male priče s8* sudjelovali su Mario Sedmak, Denis Škorput i Marija Kosor.

Neovisni proizvođač **Felbar media, obrt za video i web produkciju i ostale usluge** donosi dva edukativna sadržaja.

U *Jeziku na vagi* Davor Stanković u novoj sezoni na zanimljiv i atraktivan način govori o raznim oblicima govora, govorništvu i srodnim područjima. *Jezik na vagi* stilski je dojmljiv i kreativan pa tako sadržaj, uz osnovnu edukativnu svrhu, postaje i zabavan, što ga čini privlačnima široj populaciji gledatelja.

U seriji *On i ona* na zabavan i humorističan način progovara se o prisnim partnerskim i obiteljskim odnosima. Kako svijet vidi On, a kako Ona? Što Njega smeta kod Nje, a Ona toga uopće nije svjesna, i obrnuto?

Pitanja uvijek zanimljiva i provokativna, a svi se u njima prepoznamo jer su ljubavni odnosi vječna i neiscrpna tema.

Neovisni proizvođač **Gens 94 d.o.o.** donosi u *Kokicama* pregled hrvatske i svjetske filmske produkcije s ciljem popularizacije filmske umjetnosti.



ON I ONA - Paula i Vedran

Oni i ona, Tomislav Felbar za Felbar media, obrt

Autori okupljeni oko neovisnog proizvođača **Blenda d.o.o.** donijeli su sljedeće projekte.

Tvornica ideja dokumentarni je serijal *minisoda* o primijenjenoj umjetnosti, kreativnom izražavanju i stvaranju. Tvornica je prostor za mlade umjetnike, dizajnere i kreativce, autore uporabnih i dekorativnih predmeta svih vrsta, rukom rađenih unikata. Ovim projektom nastoje se približiti umjetnost i dizajn preko primijenjene umjetnosti prihvatljive svima.

Fino i jeftino novi je mali putopis u kojemu naš "slučajni turist" - Dragitza Rastegorac, djevojka koja se prije 7 godina iz Perua doselila u Hrvatsku, upoznaje svoju novu domovinu. U novoj sezoni misao vodilja je upoznati hrvatsku povijest, mitove i legende, ali i život, običaje i hranu koji su uz njih vezani.

Revolucija, uz dinamičnu naraciju, donosi atraktivne vizualizacije i predstavljanje pojedinaca i njihovih životnih priča, kroz koje se dotičemo psihologije života.

Dom i dizajn dokumentarni je serijal o zanimljivo uređenim stanovima i kućama te ljudima koji u njima žive i koji su te prostore prilagodili svojim životnim potrebama.

Kombinat d.o.o. za HRT proizvodi *Pasji život*, koji donosi zabavno-edukativne priloge o zaštiti i pravima životinja te priloge u kojima se daje prilika poznatim osobama, vlasnicima i ljubiteljima životinja i udrugama za zaštitu životinja da progovore o gorućim problemima s kojima se susreću, kao i o ponašanju i socijalizaciji pasa te o njihovu terapijskom utjecaju na ljudsko zdravlje.

Ekipe serije *Budi promjena* prikazuje ljude koji su odlučili djelovati i aktivno mijenjati svijet oko sebe i nesebično pomagati drugima te one koji trebaju pomoć drugih. To su pozitivne i inspirativne priče o ljudima koji ulažu svoje dragocjeno vrijeme, znanje i vještine za dobrobit pojedinca i šire zajednice.

Mikser nastoji pomoći u rješavanju svakodnevnih obiteljskih i životnih problema donoseći praktične savjete kojima stresnu i ubranu svakodnevnicu čini ugodnijom. Nudi praktične savjete, ali i predstavlja razne aktualne događaje te zanimljive kreativce. Raznolike teme namijenjene su široj publici koja će lako naći nešto za sebe, od zdravlja, rekreacije, putovanja, kuhanja i čišćenja do dobrog upravljanja kućnim financijama.

ZABAVNI SADRŽAJI

Tablica 11.: Zabavni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2021.

VRSTA POZIVA	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
IZRAVNI POZIV, ulaganje u proizvodnju	1.	KLUB 7,6. sezona	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	19	52'	53.990,40	1.025.817,60	UP-59/21
	2.	MIKSER 7	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	22	5'	6.300,02	138.600,48	UP-67/21
	3.	PASJI ŽIVOT 7	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	16	5'	6.300,03	100.800,55	UP-58/21
	4.	BUDI PROMJENA 7	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	22	5'	6.000,01	132.000,26	UP-57/21
	5.	JEZIK NA VAGI 7	FELBAR MEDIA, obrt	8	5'	6.000,00	48.000,00	UP-61/21
	6.	ON I ONA 7	FELBAR MEDIA, obrt	22	5'	5.328,00	117.216,00	UP-60/21
	7.	REVOLUCIJA 6	BLEND A d.o.o.	12	5'	6.266,00	75.192,00	UP-79/21
	8.	DOM I DIZAJN 6	BLEND A d.o.o.	6	5'	6.986,95	41.921,70	UP-76/21
	9.	TVORNICA IDEJA 7	BLEND A d.o.o.	10	5'	5.948,08	59.480,85	UP-77/21
	10.	FINO I JEFTINO 5	BLEND A d.o.o.	10	5'	7.283,00	72.830,00	UP-75/21
	11.	MALE PRIČE 7	PRESS BYTE R j.d.o.o.	22	5'	5.309,64	116.812,12	UP-62/21
	12.	ORMAR 7	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	10	5'	5.272,50	52.725,00	UP-69/21
	13.	KOKICE 3 mali formati	GENS 94 d.o.o.	20	5'	5.874,95	117.499,00	UP-68/21
	14.	KLUB 7, 7. sezona	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	18	52'	53.990,40	971.827,20	UP-546/21
	15.	MIKSER 8	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	17	5'	6.300,00	107.100,02	UP-540/21
	16.	PASJI ŽIVOT 8	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	12	5'	6.300,00	75.600,00	UP-543/21
	17.	BUDI PROMJENA 8	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	17	5'	6.000,00	102.000,00	UP-547/21
	18.	JEZIK NA VAGI 8	FELBAR MEDIA, obrt	8	5'	6.000,00	48.000,00	UP-548/21
	19.	ON I ONA 8	FELBAR MEDIA, obrt	15	5'	5.328,00	79.920,00	UP-544/21
	20.	REVOLUCIJA 7	BLEND A d.o.o.	10	5'	6.266,00	62.660,00	UP-557/21
	21.	DOM I DIZAJN 7	BLEND A d.o.o.	8	5'	6.986,62	55.894,56	UP-559/21
	22.	TVORNICA IDEJA 8	BLEND A d.o.o.	10	5'	5.948,08	59.480,84	UP-558/21
	23.	MALE PRIČE 8	PRESS BYTE R j.d.o.o.	15	5'	5.309,65	79.644,75	UP-541/21
	24.	ORMAR 8	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	8	5'	5.272,50	42.180,00	UP-542/21
	25.	KOKICE 4 mali formati	GENS 94 d.o.o.	13	5'	5.874,95	76.374,35	UP-545/21
	26.	KUĆNI LJUBIMCI 7	APON d.o.o.	49	30'	25.000,00	1.225.000,00	UP-95/21
	27.	VRTLARICA 3	TUSTIKA d.o.o.	12	28'	50.000,00	600.000,00	UP-123/21
	28.	VRTLARICA 4	TUSTIKA d.o.o.	12	28'	50.000,00	600.000,00	UP-842/21
						UKUPNO	6.284.577,28	

SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE



SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE

U skladu s Ugovorom s Vladom RH, članak 43., i strateškim projektom *Razvoj programskih usluga za djecu i mlade* HRT je u 2021. objavio **2 javna poziva** i uputio **1 izravni poziv** za proizvodnju sadržaja za najmlađe gledatelje naših programskih kanala. Pri izboru sadržaja posebna pozornost usmjerena je na nelinearne programske usluge i formate te se pri objavi poziva posebno vodilo računa o rezultatima istraživanja i potrebama djece. U nabavu programski sadržaja za djecu uložene su 5.024.903,82 kune.



Mišo i Robin, Vjekoslav Živković za ReciRcle d.o.o.

SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE

Tekstovi javnih poziva glasili su:

1. Animirani serijal, ulaganje u proizvodnju

Uža ciljana skupina: 4 godine

Šira ciljana skupina: 3 - 6 godina

Volumen: slobodan

Trajanje: 7 minuta

Tema: slobodna

Cilj serijala: kod djece u ciljanoj skupini utjecati na pozitivan i uredan razvoj ključnih područja učenja

Narativni oblik: izraženija naracija s elementima redundancije i interakcije, s naglaskom na proces rješavanja problema (prikazani koraci pri rješavanju problema djetetu mogu poslužiti da samo iznađe rješenje kada se nađe u sličnoj ili istoj situaciji)

Poželjno: narator, vedre boje, vesela glazba, osebujni/šišavi likovi, element humora s obzirom na razvojnu fazu djeteta, repetitivnost aktivnosti, radnja postavljena u za dijete poznate situacije i lokacije iz svakodnevnog života

Obavezno: ekstenzije za nelinearne platforme

- igrice primjerena ciljanoj skupini i njezinim sposobnostima s obzirom na razvojnu fazu
- pjesmice za nelinearne platforme

U razvojnom timu i pri izradi scenarija obavezan razvojni psiholog i stručnjak iz područja potrebe djeteta.

Napomena:

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za djelo koje ima više od 20 nastavaka potrebno je dostaviti sve sinopsise i najmanje 20% gotovih scenarija.

U radu Povjerenstva sudjelovale su Marija Kosor, Jelena Milošević i Rahela Štefanović.

Na ovom javnom pozivu odabrane su dvije serije provjerenog neovisnog proizvođača **Reci Rcle d.o.o.** koji se specijalizirao za proizvodnju pozitivnih i zabavnih animiranih sadržaja za predškolsku djecu. Serijal *HU HU (Mali Tko Tko)* izrazito je uspješan i među djecom omiljen animirani serijal te je na ovom pozivu odabrana 3. sezona.

Teme popravljanja i recikliranja su u modi, a animirana serija *Krceki* u glavnim ulogama donosi šišavo društvo malih majstora, izumitelja neobičnih strojeva privlačne likovnosti i sadržaja prilagođenog ciljnoj skupini.

2. Igrana serija za djecu, proizvodnja djela

Uža ciljana skupina: 6 godina

Šira ciljana skupina: 5 - 7 godina

Volumen: slobodan

Trajanje: 11 minuta

Tema: osobni, društveni i emocionalni razvoj

Cilj serijala: kod djece u ciljanoj skupini utjecati na pozitivan osobni razvoj

Narativni oblik: izraženija naracija prilagođena djeci u ciljanoj skupini s mnoštvom elemenata humora

Poželjno: humor kao najistaknutiji element u pripovijedanju, vesela glazba, radnja postavljena u za dijete poznate situacije i lokacije iz svakodnevnog života

Obavezno: ekstenzije za nelinearne platforme

- igrica primjerena ciljanoj skupini i njezinim sposobnostima s obzirom na razvojnu fazu (igrajući igricu djeca postaju samostalija u obavljanju svakodnevnih zadataka primjerenih njihovoj dobi – PC, iOS, Android)

U razvojnom timu i pri izradi scenarija obavezan razvojni psiholog i stručnjak iz područja potrebe djeteta.

Napomena:

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za djelo koje ima više od 20 nastavaka potrebno je dostaviti sve sinopsise i najmanje 20% gotovih scenarija.

U radu Povjerenstva sudjelovale su Marija Kosor, Jelena Milošević i Rahela Štefanović.

Na ovom javnom pozivu odabrana je serija *Majstori* neovisnog proizvođača **Jaka produkcija d.o.o.**, a pretpostavke za uspješan format su vješto odabrana tema, prepoznatljive situacije iz svakodnevnog života, dobro zamišljeni likovi, simpatična i jednostavna radnja s elementima detekcije te tečni dijalozi s mnogo humora.

SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE

Tablica 12.: Sadržaji za djecu i mlade izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2021.

VRSTA POZIVA	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
Animirani serijal, ulaganje u proizvodnju	1.	HUHU, 3. sezona	RECI RCLE d.o.o.	13	7'	83.582,25	1.112.569,22	UP-821/21
	2.	KRCEKI	RECI RCLE d.o.o.	13	7'	98.958,07	1.286.455,00	UP-892/21
Igrana serija za djecu, proizvodnja djela	3.	MAJSTORI	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	11	11'	216.057,36	2.376.631,00	UP-805/21
UKUPNO							4.775.655,22	

SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE

HRT je u 2021. uputio i jedan **izravni poziv** za nabavu triju epizoda serije *Mali Tko Tko*, 2. sezone.

Mali Tko Tko jest 2D animirana serija za djecu od 3 do 6 godina o antropomorfnom svijetu životinja u kojoj pratimo sovicu pod imenom Tko Tko i njezine prijatelje iz Brežuljkobrega. Snaga zabave iskorištena je u svrhu učenja, razvoja i inspiracije te je i time ovaj projekt u skladu sa strateškim projektom HRT-a „Razvoj programskih usluga za djecu i mlade“. Cilj je serijala kod mališana utjecati na emocionalni razvoj kao jedno od ključnih područja učenja kod djece u dobi od 0 do 7 godina.

U radu Povjerenstva sudjelovale su Lidija Katarina Matančević Preradović, Margareta Jelčić Bradarić i Rahela Štefanović.



Mali Tko Tko, Vjekoslav Živković za ReciRcle d.o.o.

Tablica 13.: Sadržaj za djecu i mlade izvorno proizveden na hrvatskom jeziku nabavljen putem izravnog poziva u 2021.

VRSTA POZIVA	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
IZRAVNI POZIV, ulaganje u proizvodnju	1.	Mali Tko Tko, 2. sezona	RECI RCLE d.o.o.	3	7'	83.082,86	249.248,60	UP-78/21
UKUPNO							249.248,60	

ukupno tablica 12. i 13. neto:

5.024.903,82 kn

2.1.5. Sažetak nabave programa od neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

JAVNI POZIV

Na **15** (petnaest) **javnih poziva** u 2021. ugovorena je nabava **84** (osamdesetčetiriju) djela izvorno na hrvatskom jeziku od neovisnih proizvođača, u ukupnom iznosu od **44.565.822,38 kuna** neto.

Tablica 14.: Nabavljeni program od neovisnih proizvođača u 2021. putem javnih poziva djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	iznos u netu
1.	DRAMSKI	14.849.835,00 kn
2.	DOKUMENTARNI	24.940.332,16 kn
3.	DJECA I MLADI	4.775.655,22 kn
4.	ZABAVNI	0,00 kn
5.	GLAZBENI SADRŽAJI	0,00 kn
6.	OBRAZOVANJE I ZNANOST	0,00 kn
	ukupno neto	44.565.822,38 kn

2.1.5. Sažetak nabave programa od neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

IZRAVNI POZIVI

U 2021. putem izravnih poziva ugovorena je nabava **45** (četrdesetpet) djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u ukupnom iznosu od **21.453.853,10 kn neto**.

Tablica 16.: Nabavljena djela neovisnih proizvođača u 2021. putem izravnih poziva izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

<i>redni broj</i>	<i>vrsta sadržaja</i>	<i>iznos u netu</i>
1.	DRAMA	11.038.087,22 kn
2.	ZABAVA	6.284.577,28 kn
3.	GLAZBENI SADRŽAJI	986.800,00 kn
4.	OBRAZOVANJE I ZNANOST	1.675.000,00 kn
5.	DOKUMENTARNI	1.220.140,00 kn
6.	DJECA I MLADI	249.248,60 kn
ukupno neto		21.453.853,10 kn

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Tablica 17.: Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u 2021.

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
DRAMA							
1.	KAD SVANE DAN	MAXIMA FILM d.o.o.	1	87'	50.000,00	50.000,00	UP-63/21
	Kad svane dan je službena manjinska koprodukcija te se prema europskoj konvenciji o koprodukcijama smatra hrvatskim filmom. Igrani film "Kad svane dan" priča je o sedamdesetdvogodišnjem profesoru glazbe Miši Brankovu koji pod neobičnim okolnostima otkriva svoje pravo porijeklo. Naime, prilikom iskopavanja na mjestu Judenlager Semlin, a danas su samo ostaci Starog sajmišta i nekadašnjeg logora za Židove u Drugom svjetskom ratu, radnici pronalaze kutiju sa dokumentima koju je daleke 1941. zakopao logoraš Isak Vajs. Profesor saznaje da su njegovi pravi roditelji Vajsovi koji su ga prije nego što su odvedeni u logor, sluteći šta ih čeka, dali na čuvanje prijateljima, obitelji Brankov. Imao je tada tek dvije godine. Vajsovi su stradali u logoru, a malome Miši njegovi drugi roditelji nikada nisu otkrili da on nije njihovo biološko dijete nego samo posvojenik. U kutiji je i nedovršena glazbena partitura, pod nazivom KAD SVANE DAN koju je skladao logoraš Isak Vajs. Tragajući za istinom o sebi i svome porijeklu profesor glazbe traga i za malo poznatom istinom o logoru Staro sajmište, jednim od najstrašnijih nacističkih logora. Istovremeno, njegova opsesija je da dovrši započetu skladbu i da se maestraalna molitva za mrtve izvede na mjestu nekadašnjeg logora...						
2.	RAJ	WOLFGANG I DOLLY d.o.o.	1	26'	39.000,00	39.000,00	UP-415/21
	Anna i Lars ljetno provode na udaljenoj mediteranskoj otoku. Osjećaju se kao u raju, no, neočekivani susret stavit će na kušnju njihov odnos i natjerati ih da preispitaju vlastita očekivanja.						
3.	U IME JAGODE, ČOKOLADE I DUHA SVETOGA	DOBAR FILM	1	20'	30.000,00	30.000,00	UP-414/21
	U selu kršćanskih fanatika svećenik Petar predan je svome pozivu. Jedne nedjelje nakon mise Petar poželi sladoled. Međutim, tome se protive slastičar i stanovnici sela, koji žele očuvati krepost svoga svećenika. On će pak učiniti sve za taj jednostavan užitak.						
4.	MUŠICE, KRPELJI, PČELE	ECLECTICA d.o.o.	1	30'	45.000,00	45.000,00	UP-399/21
	Maja živi s ocem i sestrom Josipom. Sve radi savršeno, osim kućanskih poslova i kuhanja. Vrijeme provodi pripremajući gomile hrane koju nitko ne jede. Sestra Josipa njezina je potpuna suprotnost – grubijanka sklona alkoholu. Jednoga dana sestre i Majin dragi Robi odu na izlet. Maja želi da se svi zabave, no stvari se neizbježno raspadnu. Josipa se slomi i iznese Maji probleme koje je pokušavala potisnuti. Maja se ustvari trudi biti zamjenska majka, umjesto one koja ih je napustila: zbog toga provodi previše vremena s ocem i ponaša se kao sredovječna kućanica. Nakon žestoke svađe sestre se pomire.						
5.	ANTIOTPAD	DINARIDI FILM d.o.o.	1	18'	27.000,00	27.000,00	UP-405/21
	Antiotpad je o vršnjačkom nasilju u subkulturi skatera, izrazito prepoznatljivog autorskog potpisa, intenzivne zvučne i vizualne atmosfere, sporog ritma u razvoju priče i minimalističke glume. Antiotpad je dobio Srce Sarajeva za najbolji kratki film na Sarajevu Film Festivalu 2020. te je prikazan na prestižnom festivalu Rencontres Internationales Paris/Berlin koji se održava u najpoznatijem svjetskom muzeju Louvreu i Berlinskom Haus der Kulturen der Welt.						
6.	PLAN A	UDRUGA BLANK	1	17'	25.500,00	25.500,00	UP-400/21
	Nakon trideset godina karijere, arhitektica Simona dobiva signal kako je vrijeme za mirovinu.						
7.	6 POL 7	PETNAESTA UMJETNOST d.o.o.	1	15'	22.500,00	22.500,00	UP-401/21
	Ana iz Šibenika dolazi na vjenčanje svoje najbolje prijateljice Maje u Zagreb. Dejan, Majin budući muž, nenajavljeno se pojavljuje u svojem stanu kako bi pokupio Anu da je odveze na vjenčanje. Ana je iznenađena, a Dejan ovo vrijeme koristi kako bi otvorio problem koji nikada nisu raspravili.						
8.	DNEVNIK PAULINE P	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	1	80'	500.000,00	500.000,00	UP-421/21
	Ovo je priča o Paulini P., snažnoj, emotivnoj i duhovitoj protagonistici ovoga filma i svojega života, gdje unutar školske godine pratimo njezine avanture u razredu i kod kuće te sve probleme koje ona uspješno savladava. Film se temelji na Paulininom dnevniku, a ona iz kritičke perspektive i uz komične situacije, govori o svojim problemima u prijateljstvu, ljubavi i obitelji. Sama radnja filma smještena je u stvarni svijet, s pokojim dodirima „čarolije“.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

9.	SVEMU DOĐE KRAJ	INTER FILM d.o.o.	1	100'	500.000,00	500.000,00	UP-420/21
<p>Priča se događa u Zagrebu danas. Maks Pinter, uspješni odvjetnik, oslobodio je svoga klijenta, bogatog i moćnog Dinka Horvata od optužnice za dvostruko umorstvo. Na proslavi pijani Maks Dinku otvoreno reče da je ubojica koji je hladnokrvno ustrijelio radnike koji su samo došli pitati za svoju plaću. Sukob s jednim od stupova društva učini ga nepoželjnim, izgubi klijente i partnere, žena ga ostavi. No Maks se ne predaje. Uz pomoć Nine, ljubavi iz studentskih dana, kreće u borbu...</p>							
10.	PROSLAVA	ECLECTICA d.o.o.	1	80'	300.000,00	300.000,00	UP-416/21
<p>Kroz četiri naslovima odijeljene epizode film prati dvadesetak godina u životu glavnog junaka Mije i njegove obitelji u siromašnom ličkom selu. Epizode se nižu nelinearno i eliptično: prva se događa 1945., druga desetak godina ranije, treća 1941., a četvrta 1928. godine. U želji da odsječke života glavnog junaka gledatelj poveže u cjelinu jasne kronologije te lanca uzroka i posljedica koje svjedoče o vječnom vraćanju povijesti i nemogućnosti stvarne promjene.</p>							
11.	SVADBA	ECLECTICA d.o.o.	1	90'	400.000,00	400.000,00	UP-419/21
<p>Poznati hrvatski poduzetnik Miljenko (50) ima rođendan. Na sastanku svog nadzornog odbora saznaje da je pred bankrotom. Nakon sastanka u ured mu ulazi obitelj s tortom i tamburašima. Zove ga kćer Ana koja studira u Londonu i javi da je trudna te prizna ime oca – Nebojša Dimitrijević, sin srpskog ministra vanjskih poslova. Baki pozli, Miljenku je sve lošije, a njegov poslovni savjetnik Budimir u svemu vidi priliku za spas tvrtke. Nekoliko prepirki kasnije, dvije velike obitelji su u malom romantičnom mjestu u Dalmaciji – sve je spremno za „vjenčanje desetljeća“.</p>							
12.	BUMBAROV LET	INTER FILM d.o.o.	1	90'	500.000,00	500.000,00	UP-418/21
<p>Djeca odrasloj na Trsu, otočiću u južnom Jadranu, ljeta su uvijek užasno dosadna. Dok ostala djeca preko praznika „idu na more“, njima je sunca, plaže i kupanja odavno preko glave. Njihovu ljetnu monotoniju prekinut će dolazak Frana, dječaka iz Zagreba čiji su roditelji na Trsu izgradili vikendicu. Fran voli biti u centru pažnje, ima bujnu maštu i uvijek će smisliti razlog da sva djeca krenu u pustolovinu, a on da bude vođa ekspedicije. Tako je sada, zbog neobične pojave na nebu, zaključio da su kraj otoka sletjeli vanzemaljci te da ih oni moraju pronaći. No umjesto vanzemaljaca djeca će pronaći ostavljenog trogodišnjeg dječaka iz Afrike.</p>							
13.	VAMPIRI S MILJACKE	TELEFILM d.o.o.	1	95'	200.000,00	200.000,00	UP-397/21
<p>Graz, Austrija. FARUK Šego, bosanski pisac s austrijskom adresom, zbog strožih emigracijskih propisa, ali i vlastitog nemara, iznenada ostaje bez dozvole boravka. Da spriječi deportaciju, Faruk mora nadležnima dokazati svoj, za društvo (nepostojeći) kulturni doprinos .Njegova posljednja šansa je off-kazališna grupa koja mu može postaviti njegov mladenački tekst „Vampiri s Miljacke“. Cijela avantura Farukovog nevoljkog povratka kazalištu, može potpuno promijeniti njegov život i natjerati ga da shvati koje stvari u životu su uistinu važne.</p>							
14.	SEDMO NEBO	PETNAESTA UMJETNOST d.o.o.	1	95'	200.000,00	200.000,00	UP-398/21
<p>Nino ima ženu, dvoje djece i ljubavnicu kojoj već tri godine prodaje priču da je njegov brak mrtav i da će ženi reći SVE čim djeca malo porastu. No, njegov je brak još uvijek itekako živ, a Nino već mjesecima uvježbava "govor ostavljanja", bez vidnog napretka, i sve se dublje zapliće u vlastite laži, ulazi u paranoju da će se razotkriti, da ga je žena dala pratiti i da će mu uzeti sve. Nakon što uzvikne ime ljubavnice u snu i pritom probudi ženu, Nino počinje shvaćati da je vrag odnio šalu.</p>							
15.	PUNIM PLUĆIMA	FADE IN d.o.o.	1	90'	200.000,00	200.000,00	UP-411/21
<p>Početak dvijetisućitih Oleg, Febra, Mišo, Danko, Zorka i Biba bili su u ranim dvadesetim godinama, već tada vječni studenti, neopterećeni onime što ih čeka kad „odrastu“, bili su nerazdvojni. Tada su sva njihova druženja, bez iznimke, počinjala i završavala u Olegovom stanu gdje su nalazili svoj drugi dom, utočište, olakšanje, smiraj. Danas, desetak godina kasnije, Oleg je mrtav. Upravo će Olegova nagla smrt biti mjesto njihovog ponovnog susreta i trenutak suočavanja.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

16.	ŠTRIGUNI	PRODUKCIJA ŽIVA d.o.o.	1	100'	300.000,00	300.000,00	UP-402/21
<p>Ambiciozni biolog Boris prihvaća posao u privatnom genetskom laboratoriju Origolab u središtu Istre koji istražuje mogućnost produljivanja ljudskog života. Zbog vlastite neplodnosti Boris nikada nije zasnovao obitelj i potpuno se posvetio znanosti. Istodobno s njegovim dolaskom u Origolab događa se nestanak 9-godišnjeg dječaka Luke. Uskoro se isprepliću Borisov istraživački rad u Origolabu i potraga za nestalim dječakom. Boris doznaje da Origolab organizira tretmane za imućne ljude iz cijelog svijeta koji ispijaju posebno pripremljenu dječju krv ne bi li produžili vlastite živote. Djecu dobavlja/otima zastrašujuće biće iz legendi – Štrigun, s kojim će se Boris suočiti kako bi spasio nevino dijete.</p>							
17.	ZEČJI NASIP	KINORAMA d.o.o.	1	100'	300.000,00	300.000,00	UP-408/21
<p>Oblačan i kišan rujan, malo mjesto uz nabujalu Odru. Slaven (22) vraća se iz Berlina zbog očeve smrti i nehotično obnavlja ljubavnu vezu s prijateljem iz djetinjstva Markom (17) zbog koje ga je otac izbacio iz kuće prije dvije godine. Dok se selo brani od poplave, jednako jedinstveno u toj obrani kako je jedinstveno u svojim konzervativnim stavovima, Slaven i Marko pokušavaju shvatiti što osjećaju jedan za drugoga i izboriti se za slobodu vlastitih odluka u nesklonoj okolini.</p>							
18.	ČETVRTI KRALJ	KINORAMA d.o.o.	1	100'	300.000,00	300.000,00	UP-409/21
<p>Uoči Božića Gorki Šain dolazi na udaljeni jadranski otok, na kojem je rođen i odrastao. Ovoga puta dolazi poslom – on je odvjetnik koji posreduje za stranu nekretninsku tvrtku koja na otoku želi izraditi vile i marinu. Da bi u tome uspjeli, Gorki mora nagovoriti mještane na prodaju zemlje. Ali mještani su podijeljeni – neki smatraju da investicija donosi progres, dok drugi takvu ponudu smatraju nečasnom. Situacija se zaoštrava i sve će kulminirati javnom raspravom na kojoj se oštro sukobljavaju suprotstavljene strane.</p>							
19.	ZATVORENO ZA JAVNOST	MAXIMA FILM d.o.o.	1	90'	300.000,00	300.000,00	UP-407/21
<p>Tina i Frane žive u prividno idiličnom braku, u gradu na jadranskoj obali. Tina želi nastaviti svoju edukaciju. Frane i šira obitelj žele da se Tina posveti njihovom djetetu i kućanstvu. Tina se osjeća zarobljeno. Dvoje supružnika svakodnevno se sukobljavaju. U jednom od fizičkih nasrtaja na Tinu, Frane izgubi kontrolu. Kako bi spasila vlastiti život, Tina ubije Franu. Skrbništvo nad kćeri joj je oduzeto, a svoju slobodu pronalazi u zatvorskoj ćeliji.</p>							
20.	MATER	SEKVENCA d.o.o.	1	95'	200.000,00	200.000,00	UP-413/21
<p>Nakon godina provedenih u Njemačkoj, Jasna se vraća u Hrvatsku kako bi se brinula o majci, koja je na umoru. Majčino onemoćalo tijelo čak i prikovano za krevet zrači zastrašujućim autoritetom koji se nadvija nad svima u njezinoj blizini. Kako dani prolaze Jasna se zapleće u mrežu zamjeranja od kojih je očajnički pokušavala pobjeći. Hoće li se uspjati suprotstaviti majci ili će konačno nestati pod njezinim teškim zagrljajem? MATER je dugometražni prvijenac Jure Pavlovića koji je 2019. godine premijerno prikazan na Black Nights festivalu u Tallinnu kao jedini hrvatski film na A festivalu u protekloj godini. Film je prikazan na desetine festivala, te je dobivao više važnih nagrada (Najbolja glumica - Taormina FF, Najbolji regionalni film - FEST, Najbolja glumica - Saint Jean De Luz, Specijalno priznanje - Cinedays) na brojnim međunarodnim festivalima. Dobitnik je nagrade "Oktavijan" Društva filmskih kritičara za Najbolji hrvatski film u 2020.oj godini, a na festivalu u Puli osvojilo je četiri nagrade (Breza i Arene za najbolju žensku ulogu, zvuk i fotografiju). U redovnoj kinodistribuciji pogledalo ga je preko 4000 ljudi što ga čini najgledanijim hrvatskim filmom u post-Covid razdoblju.</p>							
21.	SIGURNO MJESTO	PIPSER d.o.o.	1	90'	200.000,00	200.000,00	UP-404/21
<p>Nakon što si Damir iznenada i bez vidljivog motiva pokuša oduzeti život, majka i brat nemaju drugog izbora nego smjestiti ga u bolnicu. Unatoč povjerenju u liječnike, ubrzo svjedoče njihovoj nonšalantnosti i nezainteresiranosti. Nakon što Damir pobjegne i pojavi se na kućnom pragu, shvaćaju da moraju poštivati njegovu volju te odlučuju da ga neće ponovno hospitalizirati. Pokušavajući pomoći osobi čije postupke i ponašanje razumiju sve manje, dospijevaju na potpuno nepoznat teren. Iako nastoje ostati pribrani, svakodnevni život im se mijenja iz temelja, kao da vode rat nevidljiv svima ostalima. Majka i brat uviđaju da su unatoč svojoj brižnosti i ljubavi potpuno neopremljeni za okolnosti u kojima su se našli. U 24-satnoj potrazi za pomoći susreću se kaotičnošću sustava, ali i s neuhvatljivošću bolesti, zagonetkom ljudske prirode te na koncu i s brutalnošću i banalnošću kojom se ukazuje smrt.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

22.	SLUČAJNA RASKOŠ PROZIRNOG VODENOG REBUSA	KAOS d.o.o.	1	82'	200.000,00	200.000,00	UP-699/21
	Martin se pokušao boriti protiv sustava, a sada je u bijegu. Sara je konceptualna umjetnica. Zajedno se pridružuju revolucionarnoj komuni na selu. Policija im je na tragu. Inspektor Ambroz zna da su prava pitanja važnija od odgovora. Jer možda ništa od ovog nije istina.						
23.	NEPAROŽDERI	FILMOSAURUS REX d.o.o.	1	83'	200.000,00	200.000,00	UP-700/21
	"Neporožderi" je dugometražni animirani film koji se temelji na popularnoj češkoj dječjoj knjizi o sićušnim, većini ljudi nevidljivim bićima koja se skrivaju po kućama. Hrane se čarapama koje krađu od ljudi, no u pravilu uzimaju samo jednu čarapu iz para, onu neparnu, ostavljajući pri tome onu drugu. Priča prati malog neporoždera Hihića koji je nakon smrti svog djeda prisiljen potražiti smještaj kod svog ujaka zvanog Padre. Taj Padre je vođa jedne od bandi neporoždera koja je u neprestanom sukobu s drugom bandom po imenu Kojoti, i međusobno se bore za prevlast nad teritorijem.						
24.	MINUS I PLUS	MAXIMA FILM d.o.o.	12	26'	378.897,31	4.546.767,72	UP-172/21
	Priča o Dalmatinki i Zagrepčaninu koji su friško vjenčani a nisu se dobro poznali prije pa se zapravo upoznaju tek u braku gdje nailaze na mnoga iznenađenja. Dvoje se zaljubi, oženi i useli u zajednički stan, bez da su se uopće dobro poznali. Ne poznaju dobro ni obitelji, niti prijatelje niti prošlost druge strane. Njih dvoje su sasvim različiti i po karakteru i po mentalitetu. Ona je razigrana Dalmatinka, bezbrižna i vesela ali istovremeno lakomisljena i površna. On je puno ozbiljniji, staloženiji ali istovremeno i katastrofičan, paničar koji ne podnosi ljude.						
25.	MRKOMIR PRVI	INTER FILM d.o.o.	13	26'	464.716,88	6.041.319,50	UP-171/21
	Godina je osamsto pedeseta. Rani srednji vijek. KNEZ MRKOMIR (50) je hrvatski knez koji je poput današnjih političara izuzetno častohlepan, ali istovremeno naivan, tako da ga njegovo častohleplje često dovede do poraza. Vlada na Klisu u zaleđu Splita. Po zavičaju je Vlaj. Najveći mu je problem što je vazal Franaka i silno želi neovisnost. On većinu državnih obaveza povjerava svom savjetniku, peharniku, a zapravo šefu ondašnje tajne službe SLAVOMIRU (43) koji je pokvareni spletkar i stalno mu predlaže načine kako da dođe do što više slave, dok zapravo Slavomir za sebe želi prigrabiti samo što više novca.						
26.	METROPOLITANCI	RING PRODUKCIJA d.o.o.	14	52'	690.059,64	9.660.835,00	UP-477/21
	U predgrađu glavnog grada idealist, zubar Petar i njegova supruga Marija brinu o stabilnosti odnosa u naselju. Nakon potresa u naselje privremeno smještaju postradale stanovnike "centra". Lokalni moćnik, ugostitelj Pavić, započne otkupljivanje njihovih porušenih stanova ispod cijene, udruživši se s gradskim mafijašem Musom, a Petar im se suprotstavlja. Među doseljenicima iz "centra" je i Dunja, bivša Petrova ljubav. Kada je Petar zaposli u svojoj ordinaciji, to će zakomplicirati njihove brakove, a kriminalci će isto iskoristiti da sruše Petrov ugled i otpor. Na rubu glavnih radnji pletu se životne drame malih ljudi koje tvore vibrantni život predgrađa – glavnog junaka serije.						
27.	PELIKAN	WOLFGANG I DOLLY d.o.o.	1	75'	300.000,00	300.000,00	UP-893/21
	Josip je nogometni golman koji se oporavlja u toplicama nakon ozlijede koljena koja dovodi u pitanje njegovu karijeru. Suočen s velikom životnom promjenom, Josip prolazi kroz krizu identiteta i pokušava pronaći način da iznova izmisli samog sebe. Nakon neuspjelih posjeta njegove djevojke i prijatelja, prilika da se predstavi kao netko drugi dolazi kada ga na konferenciji koja se zbiva u hotelu zamijene za Branimira Novaka, prodajnog predstavnika robotskih usisavača.						
28.	PET DANA NA MORU	DINARIDI FILM d.o.o.	1	95'	300.000,00	300.000,00	UP-894/21
	Boris i Maša su u 30-ima i u dugoj su vezi. Ljeto je i krenuli su na otok kod Mašine prijateljice iz djetinjstva Jagode. Prva stvar koju je Maša podjelila s Jagodom je da je trudna i da Boris za to ne zna. Rekla joj je kako ne misli zadržati dijete. Susret s Jagodinim novim dečkom uznemiri Borisa i Mašu, on je alkoholičar i bivši pomorac koji se suptilno upucava Maši. Maša i Boris se zbog nepovjerenja udaljavaju i Maša pronalazi izlaz iz pritiska u aferi s lokalnim dečkom od dvadesetak godina.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

DOKUMENTARNI							
1.	KULA SMRTI	ISTRA FILM, UO	1	41'	24.600,00	24.600,00	UP-305/21
	Jedan od najvećih i medijski najignoriranijih zločina u Domovinskom ratu dogodio se 13.listopada 1991. godine u ličkom selu Široka Kula nedaleko Gospića. Kulminacija je to bila višemesečnog maltretiranja širokokulskih Hrvata od strane njihovih susjeda srpske nacionalnosti. Broj žrtva u Širokoj Kuli zaustavljen je na broju 33. Do danas u Hrvatskoj za te zločine nije odgovarao nitko.						
2.	NONNA	DINARIDI d.o.o.	1	15'	9.000,00	9.000,00	UP-306/21
	Nonna živi sama i danima odbija ustati iz kreveta. Kamera je jedini konstantni promatrač njezine svakodnevice. Film odlikuje istančana audiovizualna atmosfera koja ga žanrovski smješta na rubove eksperimentalnog i observacijskog. Nonna je prvi dokumentarni rad nagrađivanog mladog fotografa i snimatelja Maria Pučića. Nonna je nagrađena na Liburnija Film Festivalu kao najbolji regionalni film.						
3.	ŽIVJETI, PLOVITI	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	1	40'	24.000,00	24.000,00	UP-311/21
	Film o životu ljudi iz tri mediteranske zemlje: Hrvatske, Italije i Grčke. Svi su odlučili živjeti uz more i u skladu s njim. Kako se nositi s priobalnim životom tijekom cijele godine i što Mediteran danas nudi svojim stanovnicima?						
4.	GENERACIJA '68	FACTUM, udruga	1	85'	51.000,00	51.000,00	UP-355/21
	Filmom Generacija '68 autor ispisuje hommage generaciji s kojom dijeli mladenačke zanose i ideju o revoluciji koja će promijeniti svijet, koja će biti realna i zahtijevati nemoguće. Ujedno propituje stvarne dosege tih promjena, na društvenom i, vjerojatno važnijem, osobnom planu. Lako je imati ideje; učiniti ih vjerodostojnima generacijama koje slijede - nešto teže. Odbacujući ideale '68 kao neostvarive, nove generacije stvaraju neke svoje, možda još iluzornije...						
5.	IZA LICA ZRCALA	FACTUM, udruga	1	42'	25.200,00	25.200,00	UP-356/21
	"Iza lica zrcala" autoričina je osobna potraga za unutarnjim mirom prikazana kroz putovanje Likom, zabačenim zavičajem njezinih predaka. Lika je puna tunela, a nakon svakog mračnog tunela, punog tajni, strahova, tame (prikazanih organskim, eksperimentalnim slikama) budi se novo godišnje doba. Iskustvo zaokružuju pejzaži, starosjedioci, obilje zvukova i glas koji nas vodi u OFF-u. Dok redateljica snima očaravajuće magnetične, ali i morbidno surove scene Like, Lika ocrta samu redateljicu koja ponovno proživljava vlastita iskustva i iskustva svojih predaka ne bi li pronašla ključ kako prihvatiti svoju bolest, epilepsiju te preboljeti gubitak četiri trudnoće i ljubavi.						
6.	PIGMALIONOV EFEKT	INTER FILM d.o.o.	1	98'	58.800,00	58.800,00	UP-343/21
	Pigmalionov efekt je priča Ante Kostelića, strategija uspjeha i životnog učitelja najboljeg hrvatskog skijaša Ivce Kostelića. Ono što je prije 20 godina izgledalo kao autsajderska priča zanesenjaka, danas može poslužiti kao primjer priče o stvaranju prvaka. Kompleksna priča otvara se na lokacijama kojima Kostelići dušom i tijelom pripadaju.						
7.	GLAVU DOLE RUKE NA LEĐA	AMICO STUDIO d.o.o.	1	85'	51.000,00	51.000,00	UP-309/21
	Glavu dole ruke na leđa je dokumentarni film koji obrađuje događanja u Vukovaru za vrijeme Domovinskog rata s naglaskom na sam pad grada, predaju, te odvođenje hrvatskih branitelja i civila u srpske koncentracijske logore. Putem iskaza samih branitelja pratiti ćemo njihovo putovanje od zarobljivanja do razmještanja po logorima. Detaljno je predočeni svakodnevni život zatvorenika u logoru – mjestu gdje proživljaju najgore trenutke svojih života. Branitelji se prisjećaju svih strahova i kako su u tim trenucima uopće uspijevali održavati nadu u eventualni spas. Posljednji dio obraditi će sam izlazak iz logora, suđenja i pokušaj integracije branitelja u normalan život.						
8.	NA VODI	RESTART, udruga	1	79'	47.400,00	47.400,00	UP-304/21
	Dokumentarnim filmom „Na vodi“ Goran Dević kroz priče raznih protagonista portretira rodni Sisak, nekadašnji industrijski centar koji leži na tri rijeke. Kritičari ga proglašavaju jednim od njegovih najboljih ostvarenja, a žiri festivala u Leipzigu dodijelio mu je posebno priznanje jer "na lijep način prikazuje da ljudskost i preživljavanje nadilaze traume i ožiljke rata." Rijeka se danas veže uz rasonodu i opuštanje, ali u susretu s ljudima na površinu isplivaju društveni sukobi tranzicije. Ponekad rijeka otkriva ostatke prošlosti čiji su tragovi ostali u vodi. Što ostaje poslije nas?						
9.	SLIKE IZ ŽIVOTA RATNIKA	UDRUGA ZA AV STVARALAŠTVO ARTIZANA		52'	31.200,00	31.200,00	UP-315/21
	Priča o ratnom heroju vukovarske obrane, Ivanu Anđeliću – Doktoru i njegovom ratnom putu, o istinskom heroju Domovinskog rata, koji je preživio ratni pakao Vukovara. Kako obiteljske korijene vuče iz Rame nakon pada Vukovara sa svojim ratnim iskustvom i suborcima krenuo je u obranu tog područja. Poput svih velikih heroja, tih, skroman, srce i duša svoje postrojbe, postaje zapovjednik obrane u Rami. Polovicom lipnja 1992. godine je teže ranjen i nakon teškog izvlačenja prebačen je u bolnicu u Split. Iako ranjavan više puta, odbijao je otići u zasluženu mirovinu te je nastavio karijeru profesionalnog vojnika, a umirovljen je tek nakon mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja i preustroja ratnih postrojb HV-a.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

10.	POUKE O ČOVJEČNOSTI	UDRUGA ZA AV STVARALAŠTVO ARTIZANA	1	53'	31.800,00	31.800,00	UP-310/21
	Pakrački branitelji su, zajedno s dijelom osoblja pakračke bolnice, u humanitarnoj evakuaciji koja je organizirana i provedena u večeri 29. rujna 1991. godine, od sigurne smrti spasili tristotinjak bolesnika pakračke bolnice, od čega su većinom bili bolesnici srpske nacionalnosti s odjela psihijatrije. Ovaj čin smatra se jednom od najhumanijih akcija hrvatskih branitelja zbog čega su oni stekli status heroja čovječnosti. Film je nastao po istoimenoj knjizi autora Veljka Đorđevića. U ovom filmu moći će se saznati kako je tekla priprema i provedba zahtjevne i složene akcije, te zapisi i svjedočanstva neposrednih sudionika koji ju čine posebno važnom kao povijesnim činom i dokumentom.						
11.	DUBROVAČKI TROMBUNJERI	MANJGURA d.o.o	1	35'	21.000,00	21.000,00	UP-303/21
	Dokumentarni film „Dubrovački trombunjeri“ Tonka Jovića snimljen je za vrijeme festa 2019. i 2020. godine te prikazuje sadržaj parčeva blagdana, od Otvora do Gorice. Podsjećajući na dio zanimljive povijesti trombunjera, u dokumentarcu su predstavljeni neki od najstarijih članova, ali i mladi koji godinu dana odrađuju svoj pripravnički staž. Osim toga, autor je u sadržaj po prvi put uvrstio i zanimljivi arhivski materijal iz prve polovine 20. stoljeća, kao i zapis Marka Uvodića Splitsčanina koji je kao novinar boravio u Dubrovniku u veljači 1934. godine.						
12.	RIJEČKI ORAO	PULSAR PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	31.200,00	31.200,00	UP-307/21
	Gabriele D'Annunzio i njegovo osvajanje Rijeke neki su od bizarnijih i važnijih fenomena političkog i kulturnog života 20. stoljeća, a dokumentarni film „Riječki orao“ donosi duboki uvid u taj fenomen, kroz priču o nestaloj i pronađenoj glavi dvoglavog orla s riječkog gradskog tornja. Ovaj simbol grada Rijeke bio je dekapitiran 1919. i sljedećih stotinjak godina smatrao se uništenim. A onda je nestalu glavu na zidu dvorišta imanja/muzeja Vittoriale degli Italiani pronašao talijanski povjesničar Federico Carlo Simonelli. „Riječki orao“ donosi do sada nikada ispričanu priču o orlu, D'Annunziju i Rijeci, iz perspektive obje strane, hrvatskih i talijanskih stručnjaka.						
13.	SAMO JE NEBO IZNAD NAS	MORE MAGNETS d.o.o.	1	52'	27.000,00	27.000,00	UP-308/21
	Priča o jednom periodu koji je obilježio gradić Pakrac i Lipik te kojega se svi danas sjećaju s velikom dozom nostalgije.						
14.	ROMI U DOMOVINSKOM RATU	UDRUGA KALI SARA	1	52'	31.200,00	31.200,00	UP-284/21
	Savez Roma u Republici Hrvatskoj „KALI SARA“ je 2020. godine producirao dokumentarni film Romi u Domovinskom ratu u trajanju od 52 minute. Film je napravljen po istoimenoj knjizi povjesničara Borne Marinića o sudjelovanju Roma u Domovinskom ratu. Film započinje narativnim govorom koji ukratko kontekstualizira situaciju. Nakon uvodnog dijela film prikazuje reportažu iz devedesetih godina u kojoj novinarka intervjuira nekoliko romskih domobrana. Nakon toga, dokumentarac nastavlja s intervjuima preživjelih branitelja romskog porijekla. Film kombinira nekoliko dokumentarističkih metoda. Tako koristi reportažu koja originalno nije napravljena u svrhu snimanja filma, uključuje niz podataka iz arhiva te prikazuje intervju s bivšim braniteljima.						
15.	STINA BOULDER	GAMA STUDIO d.o.o.	1	22'	13.200,00	13.200,00	UP-528/21
	„Stina“ je dokumentarni film o rađanju jedne slike, o putu i energiji kojim je veliki hrvatski slikar Edo Murtić kretao od realnog pejzaža, u ovom slučaju kamenoloma, da bi dedukcijom polagano, preko mnoštva crteža i skica, došao do velikog platna i onoga sto na kraju prepoznajemo kao „Mutićevu sliku“.						
16.	JEDNA OD NAS	PIPSER d.o.o.	1	52'	31.200,00	31.200,00	UP-669/21
	Na proslavi petnaeste godišnjice mature kolege iz razreda prisjećaju se srednjoškolskih dogodovština. Kako večer odmiče, sljedovi hrane i pića se nižu, razgovori su sve otvoreniji, ali jednu temu s nelagodom izbjegavaju. Sve dok ih alkohol ne ohrabri da započnu razgovor o šokantnom pismu koje su svi primili. Pismu u kojem njihova kolegica iznosi svoju mučnu ispovijed o brutalnom zlostavljanju koje je proživljavala kao dijete i srednjoškolka. Film prati skupinu ljudi koji tijekom jedne večeri pokušavaju pronaći način da započnu razgovor o spoznaji koja ih je sve šokirala.						
17.	MATKO RAOS PIONIR HRVATSKOG ZRAKOPLOVSTVA	PRODUCENTSKA UDRUGA JOSIP BEPO KARAMAN	1	52'	31.200,00	31.200,00	UP-668/21
	Priča o zaljubljeniku u letenje pilotu Matku Raosu i njegovoj ulozi u osnivanju samostalnog zrakoplovnog vod 4. brigade ZNG-a. Na dva aviona tipa Utva-75 s maskirnim šarama pripadnici te postrojbe improvizirali su nosače bombi i raketa. Bombe su se proizvodile u „Brodosplitu“ a neki su ih nazivali "bojleri". Matko se u posljednje vrijeme posvetio istraživanju žrtava iz Domovinskog rata i Drugog svjetskog rata. Osim potragama za nestalim osobama u ratnim sukobima zanimaju ga i nesreće vojnih zrakoplova. Nakon odlaska u mirovinu Matko ne miruje, kupio je podrtinu 83 godine starog zrakoplova Polikarpov Po-2. Pet je godina trajala obnova tog jednog od najpoznatijih ruskih zrakoplova iz Drugog svjetskog rata. Malo je tko vjerovao da će Matko s njime i poletjeti ali kamera koja je svjedočila obnovi tog zrakoplova zabilježila je Matkov let nebom nad Splitom.						
18.	ŠKVERANI ZA DOMOVINU	AVS BROADCAST d.o.	1	52'	31.200,00	31.200,00	UP-667/21
	Škver i Split. Posebna je to veza koja traje i danas. Početak agresije na Hrvatsku maknuo je fokus sa proizvodnje brodova na nešto što nitko nije ni sanjao da će raditi. Početkom 1991. Hrvatska nije imala nikakvo naoružanje, zbog embarga na uvoz oružja. Splitski škver je stavio na raspolaganje domovini znanje svojih inženjera. U splitskom škveru napravljena je legendarna ručna bomba "škveranka", napravljen je minobacač, isporučeno je prvo oklopno vozilo 4. Gardijskoj brigadi, oklopni vlak, rakete, podmornica.... O snazi i utjecaju škvera govori podatak da je veliki prosvjed ispred Banovine upravo krenuo iz škvera, tu je osnovan i škverski bataljun te čuvena 114. brigada. Škverani za domovinu donosi priču o ljudima za koje nitko nije čuo, ispričanu iz prvog lica jednine, bez naratora.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

19.	TKO NAVIJA ZVIZDE? - PRIČA O LJUBI STIPIŠIĆU	DATA CENTAR d.o.o.	1	52'	31.200,00	31.200,00	UP-658/21
<p>Priča o životu maestra Ljube Stipišića je ispričana od strane njegovih najbližih, sestre, supruge, sina, kuma i bliskih suradnika. Kao dijete sa starijom sestrom biva ostavljen od strane oca, koji se nakon rata vratio sa liječenja u Španjolskoj. Podiže ih majka koja potječe iz vjerničke obitelji. Ljubo je veoma bolehljiv kao dijete i zbog toga je njegovo odrastanje drugačije od ostale djece. Zaljubljuje se u glazbu i stihove i tome posvećuje čitav svoj život. Familija Ljube Stipišića potječe iz Vrbanja na otoku Hvaru. Iz tog kraja je crkvena procesija Zakrižen koja se već stotinama godina odvija na Veliki četvrtak prije Uskrsa. Usporedna radnja u filmu je ta slikovita, cjelonoćna procesija iz koje je Ljubo uvelike crpio svoje glazbene i duhovne inspiracije</p>							
20.	MOJA DOMOVINA	DATA CENTAR d.o.o.	1	52'	31.200,00	31.200,00	UP-661/21
<p>Dokumentarni film o nastanku i utkanosti pjesme „Moja domovina“ u hrvatsko nacionalno biće, o pjesmi koja je u svijesti mnogih postala nekom vrstom rezervne himne. Film otkriva kako je početkom agresije na Hrvatsku, u atmosferi straha i neizvjesnosti, prkosno okupljena ekipa glazbenika, svojevrsni bend aid, kako je montiran spot i kako je spot emitiran u središnjem Dnevniku HTV-a. Okosnica koncepta je traženje odgovora na pitanje gdje su danas autori, instrumentalisti, pjevači, montažeri, urednici koji su iznjedrili pjesmu uz koju se i danas plače na tužaljkama ili pak proslavama sportskih i drugih uspjeha. Na Hrvatsku kreće treća vojna sila Europe, a ljudi u strahu i prkosu pjevaju da je to njihova domovina i da ju ne daju nikome. I nisu ju dali agresoru, pjeva se i dan danas. Nekih od protagonista, jednog od autora i mnogih izvođača više nema među nama, potražiti ćemo im vječna počivališta, prisjetiti se njihove uloge, kamera nas vodi iz sjećanja na sjećanje, iz uspomene u uspomenu, a arhivski snimci pletu atmosferu koja je u to vrijeme vladala. Za film govore mnogi, od autora Zrinka Tutića i Rajka Dujmića, do montažera spota, od izvođača koje je okupio vrijedni Vladimir Mihaljek, pa do instrumentalista koji su odsvirali pjesmu koja je davala vjeru i snagu da mali narod može pobijediti tenkove.</p>							
21.	TI KOJA IMAŠ NEVINIJE RUKE	DRUŠTVO PRIJATELJA PRIRODNIH LJEPOTA SLUNJA I RASTOKA , udruga	1	62'	37.200,00	37.200,00	UP-813/21
<p>Film govori o hrvatskoj pjesnikinji Vesni Parun koja recitira 5 svojih pjesama i govori o sebi. Uz nju u filmu govore njeni poznavaoци - akademici, novinari i glumci. Sniman je za Vesninog života posljednjih 20-k godina</p>							
22.	KRLEŽA film	INTER FILM d.o.o.	1	77'	38.500,00	38.500,00	902/21
<p>"Krlleža" je biografski film u kojem nije samo prikazan život i djelo Miroslava Krlleže, nego i odnos publike i kritike nakon Krlležine smrti kada se događa da se interes za velikog pisca ne smanjuje nego povećava. Pripadajući jednom malom narodu, Krlleža se izdigao kao meteor sa silinom svoje riječi, svog dijagnostičkog smisla da pokaže zlo koje sve nas razdire, pokazao je na politiku mračnih mitova, upro je prstom u proždrljivu hidru korupcije, prevare i laži, pokazao je jeftini i lažni sjaj onih koji su preko umorstava i pljačke došli do bogatstva. Gazio je nemilosrdno ljudsku hipokriziju, divljaštvo, primitivizam, palanački mentalitet koje je zavladao, borio se protiv otimačine, karijerizma i podvala. Krlleža se borio za istinu.</p>							
23.	IZLAZITE LI VANKA?	PETNAESTA UMJETNOST d.o.o.	1	30'	18.000,00	18.000,00	UP-886/21
<p>Slučajni susret u starosti spojo je neobičnu žiteljicu staračkog doma Jelu i boema pijanista Mileta. Nakon njega je svakodnevica dobila novi smisao, a razmišljanje o budućnosti postalo imperativ. Jela i Mile – poznatiji kao Mile Chopin, nsvakidašnji su par koji je svoju ljubavnu priču započeo u hektičnom tempu turističke meke Dubrovnika. Oni dijele život – i dobre i loše dane – i plove protiv struje. Da su se ranije sreli, možda bi i mladost bila njihova, no i ovi stari dani slađi su kad se dijele.</p>							
24.	RAZGOVORI S PRIJATELJIMA	PEGLANJE SNOVA d.o.o.	4	52'	150.106,60	600.426,40	UP-891/21
<p>Razgovori s prijateljima dokumentarna je serija o životu osoba s invaliditetom i načinima koje pronalaze da bi olakšali svakodnevne životne izazove. To je serija o predrasudama koje često trpe, ali i velikoj podršci i dobroti na koju nerijetko nailaze. Voditeljica serijala Gordana Glibo, izgubila je vid s osamnaest godina, ali unatoč tome živi potpuno normalan i ispunjen život; odgojila je dvoje djece, fantastično kuha, pleše, vozi kajak te je nadahnuće mnogima, a ne samo osobama s invaliditetom. Kroz četiri epizode Gordana će nas provesti kroz četiri različite teme (hrana, umjetnost, sport i putovanja) te nas upoznati sa sugovornicima koji su postigli iznimne poslovne i životne uspjehe unatoč određenom tjelesnom hendikepu.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

25.	OD TOGA DANA	MEDIA MOVE d.o.o.	1	61'	36.600,00	36.600,00	UP-889/21
	„OD TOGA DANA...“ Najbolniji su stradavanja djece. Dijete svakom roditelju daje gotovo nadljudsku snagu. S gubitkom djeteta ta snaga zauvijek nestaje. Od toga dana, roditelji te djece nisu više isti. Ovaj filma želi pokazati: Tko su ta djeca i o čemu su maštala. Tužno je da se tih dječjih lica sjećaju samo njihovi roditelji. Dali je moguće tako nešto oprostiti? Bez oprost, jeli moguće ostatak života proživjeti s mirom u duši? Dajmo svima do znanja da nevinu djecu stradalu od idiotizma nas „velikih“ nećemo zaboraviti i pokušajmo upozoriti buduće generacije na ubojicu, koji se zove rat.						
26.	DOBRI DUHOVI VUKOVARA	B PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	173.745,00	173.745,00	UP-319/21
	Dobri duhovi Vukovara je film koji na poseban, originalan način obrađuje temu pada Vukovara. Film ne zanemaruje utjecaj prošlosti, koja će na neki način uvijek lebđeti nad sudbinama njegovih protagonista, ali baš poput njih on slavi život. Glavni likovi filma su ljudi koji svjedoče kako je život pobijedio. Oni su ljudi koji grade novi Vukovar i koji će nastaviti širiti dobro, živjeti punim plućima za svoju djecu i njihovu budućnost u najljepšem gradu na svijetu. Svjedočanstva dobrih duhova Vukovara su slika nepobjedivog ljudskog duha, pobjede života nad smrću, radosti nad žalovanjem... pobjeda stvaranja nad razaranjem.						
27.	RATNICI IZ ŠKOLSKIH KLUPA	TRIGON d.o.o.	1	52'	247.877,98	247.877,98	UP-321/21
	Likovi ovoga filma su dragovoljci koje je rat zatekao kao maloljetnike i srednjoškolce, dakle službeno su još bili djeca. Uostalom, danas kad su i oni roditelji, sami za sebe iz onog vremena kažu da su u rat ušli kao prava djeca, koja o životu nisu znala skoro ništa, a iz rata su izašli kao muškarci koji su doživjeli iskustva kakva se u normalnim okolnostima ne skupe u stotinama života						
28.	BILO NAS JE 13	TRIGON d.o.o.	1	52'	222.374,99	222.374,99	UP-322/21
	Film je priča o postrojbi dragovoljaca iz Vinkovaca koji su branili Vukovar. Od njih trinaest, kući su se nakon pada Vukovara vratila petorica, s tim da su baš svi bili ranjeni barem jednom. Glavni protagonisti filma su dva pripadnika postrojbe: Goran je ranjen, zarobljen i preživio logore, a Damir je u proboju nakon pada Vukovara stao na nagaznu minu te se sedam dana posve sam i ranjen probijao do Vinkovaca. Osim dvojice glavnih protagonista, u filmu će se pojaviti i preostala trojica živih suboraca, jer se oni u privatnom životu redovito nalaze, ali o ratu ne govore.						
29.	ŽUTI MRAVI	MANEVAR d.o.o.	1	52'	178.270,09	178.270,09	UP-318/21
	Žuti mravi je 52 minutni dokumentarni film koji prati povijest postrojbe u obrani Republike Hrvatske, od samih početaka organiziranja obrane Vukovara tijekom 1991. pa sve do podizanja Hrvatske zastave na Vodotornju 1998. godine. Okosnica priče je Ivan Leutar – Ive jedan od nekolicine još uvijek živih članova postrojbe.						
30.	BITKA ZA DUBROVNIK	AMICO STUDIO d.o.o.	1	52'	220.816,68	220.816,68	UP-320/21
	Film o Dubrovniku koji je krajem 1991. godine napadnut od strane JNA. U filmu se isprepliču sudbine ljudi koji su pružili otpor neprijatelju i iz rata izašli kao pobjednici. Dubrovnik ostaje bez struje i vode, zbog blokade s kopna i mora, te dolazi do krize u gradu. Popuštaju linije na svim položajima, u svijet se šalju apeli za pomoć Dubrovniku. Padaju prve granate na stari grad. Civilne vlasti pregovaraju o trajnom miru. Branitelji pružaju otpor na Srđu i krajnjim naporima spašavaju grad.						
31.	LEGENDA	BEHEMOTH d.o.o.	2	52'	201.157,50	402.315,00	UP-314/21
	Njegov život je nestvarni show! Mišo Kovač je hrvatski Elvis Presley. A priča je kao američka: siromašni momak iz provincije, s viškom ambicija i pjevačkim falšom, je preko noći postao zvijezda. U desetljećima do '90. prodao je 20 milijuna ploča, oženio miss Jugoslavije, kupio Citroen Maserati i i imao status božanstva. No onda, dođe kraj: mračan onoliko koliko je prije sve bilo blještavo. Izgubio je sina i njegov svijet se raspao. Danas je star i nemoćan, a publika ga i dalje štuje kao pjevačko božanstvo. On podigne ruku, a oni padnu u trans i pjevaju umjesto njega.						
32.	ŽIVOTINJE 2 (Pametna kao vrana hrabar kao jež)	SIROVINA I SINOVI d.o.o.	8	52'	259.822,17	2.078.577,36	UP-313/21
	Nakon emitiranja serijala „Pametna kao kokoš, tvrdoglav kao magarac“, dobili smo mnoštvo pozitivnih komentara gledatelja te upita o novoj sezoni. S obzirom na dobru gledanost, edukativan karakter od javnog interesa, te pozitivni i zabavni ton serijala koji je evidentno dobar za mentalno zdravlje nacije, predlažemo drugu sezonu serijala i novih 8 epizoda o životinjama. U ovoj sezoni se okrećemo malo prema divljini...Je ste li znali da je lisica iz porodice pasa? Da su pčele pokretači prirode i društva? Da vrane mogu naučiti govoriti i brojati? Predstaviti ćemo kunića i zeca, od uskrsnog do „hrabrog“, slatkog ježa ratnika imunog na zmijski otrov. Pričat ćemo o medvjedu, izvornim Hrvatima koji je u duši zabavljač, te Zagiju, vjeverici, koja može letjeti i smijati se. Uz jelene i sobove, gledatelji će opet imati priliku za otkriće svih čudesa životinjskog carstva.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

33.	POTRAGA ZA GUŠTEROM	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	266.021,00	266.021,00	UP-324/21
<p>Najveći i najljepši dubrovački top "Gušter" po legendi je remek-djelo graditelja Giovannija Battiste Belatole, poznatog i kao Joannes Rabesis ili Ivan Rabljanin. Izliven je 1524. godine i smješten na tvrđavu Lovrijenac. Pretpostavlja se da je pao u more u listopadu 1814. godine kada su Austrijanci skidali topove s tvrđave namjeravajući ih odnijeti u Beč. I danas postoji legenda o padu tog topa podno tvrđave Lovrijenac, a usprkos nepoznavanja precizne lokacije kroz povijest je bilo i nekoliko neuspjelih pokušaja pronalaska ili vađenja. Tijekom godina u uvalu podno Lovrijenca se bacao iskop te se pretpostavlja da je top zatrpan u pješčanom dnu, no preciznije sondiranje na nekih deset do četrnaest metara dubine s najnovijom tehnologijom nikad nije provedeno. Dokumentarni film "Potraga za Gušterom" bavio bi se tim za Dubrovnik mitskim topom, aktivno pritom pokušavajući oživjeti potragu i dati odgovore na pitanja o istinitosti cijele priče.</p>							
34.	GDJE SMO BILI '91./ U ŠEST MANJE KOJU MINUTU	BEHEMOTH d.o.o.	1	52'	237.228,00	237.228,00	UP-326/21 anex 55/21
<p>"Gdje smo bili '91" je filmski odgovor na onu: "Gdje si bio '91?" Bili smo smo na ratištu, herojstvom se borili protiv ozbiljne agresorske armije i bili smo u gradovima koje su razarali. Drukčije iščitavamo neke važne momente velikih bitaka: za Vukovar, Šibenik i Dubrovnik. Najsnažnije to činimo u epizodi o Vukovaru. Želimo jasno ustvrditi da Hrvati u Vukovaru trebaju slaviti svoju slobodu i nezavisnost, dobivene u ratu, pošto je upravo u tom gradu Hrvatska obranjena! Donosimo drame s ratišta i iz civilnog života s likovima koji su nepravедno zaboravljeni heroji Hrvatske.</p>							
35.	NESREĆE 3	IZAZOV 365 d.o.o.	4	52'	210.000,90	840.003,60	UP-323/21
<p>Treća sezona serije opisuje novi niz najvećih prirodnih, prometnih i drugih katastrofa u Hrvatskoj. Prva epizoda bavi se najvećom vatrogasnom tragedijom u novijoj hrvatskoj povijesti, slučajem kada je u gašenju požara na Kornatima 2007. stradalo dvanaest vatrogasaca. Dvije epizode posvećene su povijesnom presjeku razornih potresa u Hrvatskoj; od najnovijih u Petrinji i Zagrebu 2020. godine vraćamo se preko razaranja u makarskom priobalju 1962. pa do kataklizmičkog rušenja Dubrovnika u 17. stoljeću. Četvrta epizoda prikazuje pad aviona s američkim ministrom Ronaldom Brownom pored Dubrovnika 1994. godine, treću najveću avionsku nesreću u našoj zemlji.</p>							
36.	ČOVJEK I PROSTOR 2	ZOOM d.o.o.	4	52'	168.812,42	675.249,68	UP-341/21
<p>Arhitektura je oduvijek činila neizostavan dio naše svakodnevice. Osim razumijevanja da smo u neprekidnoj interakciji s njome, arhitektura može stimulativno utjecati na stvaranje pozitivnih društvenih odnosa, stoga su njezina društvena odgovornost i civilizacijski značaj izuzetno veliki. Serijal posvećen hrvatskoj suvremenoj arhitekturi „Čovjek i prostor“, nasljednik pilot-projekta „Točka na A“, kroz 4 epizode predstavlja najbolja ostvarenja domaće arhitektonske produkcije, nominirane ili nagrađene na godišnjim izložbama Udruženja hrvatskih arhitekata za 2019., upravo s ciljem podizanja društvene svijesti o važnosti prostora koji nas okružuje i u kojem živimo, te stvaranja dijaloga s najširim auditorijem o djelima hrvatskih arhitekata i arhitekata.</p>							
37.	VESELI ZADRUGARI	FADE IN d.o.o.	1	52'	199.822,00	199.822,00	UP-344/21
<p>Film 'Veseli zadrugari' donosi portrete destak ljudi s margine društva. Na tržištu rada su bili neželjeni, a uz to su se i borili s vlastitim demonima. Odbačenost, osamljenost, osjećaj manje vrijednosti, samo su neki od bolnih osjećaja koji su ih progonili. Njihove bolesti su drugi problem. Ovo je i film o dvoje ljudi koji su imali humanost i viziju da naprave nešto naizgled nemoguće. Njihova je ideja bila napraviti kolektiv koji će, unatoč hendikepima svojih zaposlenika, raditi potpuno komercijalan i samoodrživ posao. A sve to u opuštrenom i veselom radnom ozračju, u kojem su tolerancija i poštivanje drugoga glavne vrijednosti.</p>							
38.	PETAR I PAVLE	MP FILMSKA PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	191.907,80	191.907,80	UP-406/21 anex 73-21
<p>Na Olimpijskim igrama u Pekingu 2008. godine hrvatski jedriličari Petar Kostov i Pavle Cupać nisu se kvalificirali za finalnu utrku no ipak su u njoj odigrali presudnu ulogu. Nakon što se danskoj ekipi zbog nevremena prije početka utrke polomio jربول Kostov i Cupać im daju svoju jedrilicu. Danski tim osvaja zlatnu medalju u klasi 49-er, a Kostov i Cupać nagrada Pierre de Coubertin za fair play.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

39.	PRIPADNICI NACIONALNIH MANJINA U DOMOVINSKOM RATU	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	3	52'	199.789,74	599.369,22	UP-403/21
	Pripadnici nacionalnih manjina – Albanci, Srbi, Bošnjaci, Talijani, Romi, Židovi, Mađari, Slovaci, Česi, Rusini i drugi – u velikom broju su sudjelovali u obrani domovine Hrvatske, često kao dragovoljci. Njihova svjedočenja i dokumenti potvrda su notorne istine da se u Hrvatskoj nije vodio građanski rat nego je bila napadnuta, a branili su je svi njeni građani.						
40.	ALEXANDEROVI	BOND SQUAD d.o.o.	1	52'	197.800,00	197.800,00	UP-568/21
	Dokumentarna serija 'Alexanderovi' bavi se životom poznate židovske obitelji Alexander koja je u 19. stoljeću iz Burgenlanda (Gradišća) doselila u Zagreb te svojim djelovanjem značajno doprinijela razvoju hrvatskog gospodarstva i bogatstvu kulturnog života. U današnje se vrijeme učestalo i rado govori o vrijednosti multikulturalnosti, a mnogi u Zagrebu i ne znaju da su upravo židovski arhitekti dali najveći obol urbanom izgledu najstrožeg centra kakvog ga danas poznajemo. Također, zasigurno ne znaju ni tko je bio nesor hrvatskih industrijalaca, a tko u 20. stoljeću najveći dobrotvor i mecena. U to vrijeme u cijeloj Europi raste ksenofobija i jača antisemitizam tako da dokumentarni film o Alexandrovima njeguje i obrazovnu dimenziju važnu za mir i toleranciju. Da bi se shvatilo, koliko su oni koje neki nazivaju strancima, presudno utjecali na dinamičan gospodarski i kulturni razvoj Hrvatske.						
41.	HRVATSKE KATEDRALE	NOVE BOJE MEDIJA d.o.o.	3	52'	220.600,75	661.802,26	UP-567/21
	Hrvatske su katedrale u prvom redu svetišta, neke i od početka kršćanstva, mjesta okupljanja, susreta, predanosti vjeri. No isto tako one su i iznimno slojevite građevine bogate povijesti, umjetnički i arhitektonski biseri važni ne samo na lokalnoj, nego i nacionalnoj pa i internacionalnoj razini. One su upravo onaj dio kulturne baštine koji Hrvatsku pozicionira na važno mjesto u europskoj povijesti kršćanstva i umjetnosti u najširem smislu. Serijal, pregled naših ključnih katedrala, njihove prošlosti, sadašnjosti pa i budućnosti prvi puta na jednom mjestu pruža cjeloviti uvid u naša svetišta na koje smo s razlogom ponosni.						
42.	1991. POČETAK, OBRAT I POBJEDA	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	3	52'	124.975,00	374.925,00	UP-533/21
	Početak, obrat i pobjeda u Domovinskom ratu 1991. godine temeljne su odrednice serijala. Njih simboliziraju prijelomni događaji obrađeni kroz tri epizode. Radnja prati zbivanja u zapadnoj Slavoniji gdje je trebala početi granica „velike Srbije“. Upravo ondje, u Pakracu, pobuna Srba postala je oružana, a taj događaj iz ožujka označio je početak rata u Hrvatskoj. Sukob je eskalirao u ljeto kada JNA pokreće otvorene napade. Obrat se dogodio u listopadu pred Novskom nakon čega hrvatske snage kreću u napad u kojem postižu pobjedu. Nju simbolizira bitka za Lipik, prvi oslobođeni grad u Domovinskom ratu.						
43.	DIPLOMATSKA OLUJA	Menorah film, UO	6	52'	266.060,00	1.596.360,00	UP-532/21
	Dokumentarni serijal „DIPLOMATSKA OLUJA“ audiovizualna je ekranizacija memoarske hit knjige bivšeg potpredsjednika Vlade Republike Hrvatske i ministra vanjskih poslova, dr. Mate Granića, koji je kao jedna od najistaknutijih figura hrvatske političke scene devedesetih godina prošlog stoljeća i kao jedan od najbližih suradnika dr. Franje Tuđmana bio sukreator hrvatske vanjske politike čiji je rad utjecao na mnoge procese koji su Republiku Hrvatsku smjestili na položaj koji ona danas zauzima u Europi i svijetu. Ovaj dokumentarni serijal nastaje u godini kad se obilježava 30.-a obljetnica međunarodnog priznanja RH i svojevrsna je posveta diplomaciji Lijepe Naše koja je uz hrvatske oružane snage bila ključna karika pobjede u Domovinskom ratu, a koji se osim u rovovima na prvoj crti bojišnice vodio i na bojišnici iza zatvorenih vrata mnoštva bilateralnih i multilateralnih sastanaka na kojima su hrvatski diplomati osigurali mnoge za RH pozitivne i važne odluke te doveli do tri najvažnija događaja u novijoj hrvatskoj povijesti - međunarodnog priznanja, VRO Oluja i okončanja Domovinskog rata i mirne reintegracije Podunavlja te ulaska u eurointegracije čiji je vrhunac dosegnut prošle godine kada je Hrvatska prvi put kao punopravna članica Europske Unije presjedala Vijećem Europe, što je ujedno i tema posljednje epizode serijala.						
44.	LJUDEVIT GAJ	ZOOM d.o.o.	1	52'	326.789,00	326.789,00	UP-586/21
	Na početku 19. stoljeća Hrvatska je bila politički, teritorijski i jezično razjedinjena. Ljudevit Gaj profilirao se kao idejni vođa nositelja preporoda, a njegovom zaslugom hrvatski je jezik nakon višestoljetnog izgrađivanja proglašen službenim jezikom u Hrvatskom saboru 1847. godine što je bio prvi korak u ujedinjenju Hrvata. Povodom 150. godišnjice smrti Ljudevita Gaja, film prati njegov napeti i uzbudljiv život, borbu za hrvatski jezik i njegov nagli uspon i pad koji se zbiva u ozračju stvaranja hrvatske države i raspada starih carstva.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

45.	HRVATSKI PRAVEDNICI	PLAVI FILM d.o.o.	3	52'	222.512,99	667.538,97	UP-656/21
<p>Dokumentarni serijal „ HRVATSKI PRAVEDNICI“ govori o ljudima koji su dobili medalju koju dodjeljuje Izrael pripadnicima drugih naroda koji su spašavali Židove od istrebljenja tijekom holokausta, riskirajući pri tome vlastite živote, te o ljudima čiji su životi bili spašeni. Serija će vizualno biti bazirana na kombinaciji arhivskih materijala iz perioda o kojima govori pojedina epizoda i intervju sa svjedocima vremena. U prvom redu radi se o nositeljima priznanja Pravednik među narodima - njih 117 i njihovim potomcima.</p>							
46.	RADIJSKI DANI VINKA KUŽINE	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	424.156,45	424.156,45	UP-711/21
<p>Sredinom veljače 1969. Okupila se grupa Hrvata u dvorani stare crkve Hrvatske župe sv. Ćirila i Metoda na 550 West, 50. ulici na Manhattanu. Njihova želja bila je pokrenuti radio emisije za hrvatsku zajednicu u New Yorku i okolici. Hladna, snježna večer spriječila je mnoge da dođu na tu osnivačku sjednicu Hrvatskog radio kluba. Radio postaja WHBI točno u 9.30 ujutro, u subotu 22. veljače 1969. godine na engleskom jeziku najavljuje: „The Croatian Radio Club presents The Voice of Free Croatia. This is the only croatian radio program in the Metropolitan area“. Ovo je priča o jednom od osnivača i dobrom duhu radija Vinku Kužini. Ovo je priča o neopjevanim herojima koji su svoje vrijeme, materijalna dobra pa i živote reskirali za kontinuitet Hrvatske o kojoj su sanjali.</p>							
47.	VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA 3	MENORAH FILM, UO	6	52'	268.710,00	1.074.840,00	UP-741/21
<p>Treća sezona iznimno gledanog i od strane kritike hvaljenog dokumentarnog serijala VELIKANI HRVATAKOG GLUMIŠTA tematizirati će život i karijere najvećih hrvatskih glumica i glumaca 20.-og stoljeća – Pere Kvrgića, Špire Guberine, Mustafe Nadarevića, Nele Eržišnik, Mie Oremović te Vere Zime. Kao istinske zvijezde epohe u kojoj su živjeli posredstvom teatra i filma oni su obogatili i oplemenili živote milijuna ljudi koji ih se i dan danas sjećaju s ljubavlju i nostalgijom, stoga će ovaj serijal biti vivisekcija jednog po jednog maestralnog umjetničkog zanata i monaškog posvećenja istome, svakog na njegov ili njezin osebujan i sebi svojstven način. Ali bit će to i priča o ljudima koje nisu svi znali, onih koji su nakon predstava ili zadnje klape na filmskim setovima dolazili kući svojim obiteljima – ženama, muževima, kćerima i sinovima, a od kojih će neki od njih sa nama podijeliti i neke privatne, intimne priče te time dati uvid u onu drugu stranu naših protagonista koja javnosti nije bila toliko poznata. Svjedočenja o usponima i padovima tih krhkih stvaralačkih bića, audiovizualni zapis o načinu na koji su se nosili sa turbulentnim stranama svojih zanimanja, sve to sadržaj je ovog šestodijelnog dokumentarnog serijala kojim ćemo dati presjek životnog puta velikana kazališne, filmske i televizijske produkcije, individua koji su u svojim dugim karijerama, ali kao npr. u slučaju Mustafe Nadarevića ipak prekratkom životu, uspjeli nastupati u svim najvažnijim ulogama ovog malog dijela svijeta, odnosno regije koja nas okružuje i njima se zauvijek usjekli u kolektivnu memoriju svekolike javnosti koja ih se dan danas sjeća sa ljubavlju i simpatijom.</p>							
48.	SMEĆE I JA	FADE IN d.o.o.	3	52'	211.185,00	706.914,00	UP-755/21
<p>Dokumentarna televizijska serija "Smeće i ja" istražuje hrvatsku politiku gospodarenja otpadom. Svi društveni, poslovni i politički odnosi zrcale se u problematici gospodarenja otpadom te stoga ova serija jezikom smeća i otpada govori o današnjoj Hrvatskoj.</p>							
50.	PRAVILO ZLATNOG SATA	CENTAR ZA KULTURNE DJELATNOSTI, udruga	1	52'	194.169,80	194.169,80	UP-754/21
<p>Priča o vojnom medicinskom sanitetu koji je zbrinjavao ranjenike tijekom Domovinskog rata s prve crte bojišnice. Da bi spasili ranjenike, liječnici su organizirali puteve evakuacije i prihvata ranjenika u roku kojeg struka naziva pravilo zlatnog sata. Formirane su posebne kirurško - anesteziološke ekipe od dragovoljaca koji su improvizirali prihvatne jedinice na samoj prvoj crti. Ova priča naglašava tragične detalje medicinskih intervencija te slučajeve kada su spašeni ranjenici koji su po svim pravilima struke već bili osuđeni na smrt. Svoja svjedočanstva iznose liječnice i liječnici, medicinske sestre, povjesničari, zapovjednici HV-a i Ratnog saniteta.</p>							
51.	GRADOVI KOJI SU NESTALI	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	2	52'	279.752,00	559.504,00	UP-814/21
<p>"Gradovi koji su nestali" je dokumentarna serija u deset nastavaka koja prikazuje nestale i zaboravljene gradove na području Hrvatske. Riječ je o gradovima koji su, svaki u svoje vrijeme, igrali važne uloge u povijesti ovih prostora, kao trgovačka, administrativna, pomorska ili vojna središta. Ideja je na osnovu povijesnih podataka i arheoloških artefakata, uz pomoć arheologa, antropologa, povjesničara i povjesničara umjetnosti, „oživjeti“ vrijeme u kojem su ti gradovi ili naselja stvoreni, razvijali se i napredovali te naposljetku propadali.</p>							
52.	TRI DUHA	PULSAR PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	204.543,93	204.543,93	UP-796/21
<p>Kratki dokumentarni film "Tri Duha" priča je o zanimljivoj, nerijetko veličanstvenoj, svakako bogatoj povijesti istarskih kaštela, njih tri od kojih svaki ima svoju jedinstvenu povijest - Dvigrad, Pietrapelosa i Momjan - ispričana na suvremen način: mješavinom razgovora sa stručnjacima o samoj povijesti i detaljima kaštela, atmosferskim kadrovima kaštela sa zemlje i zraka i jednostavnim 3D animacijama, koje vizualno rekonstruiraju nekadašnji izgled kaštela, prije nego su postali "duhovi", napuštene ruševine, a sve s ciljem stvaranja suvremene dokumentarne priče o povijesnim, ali i turističkim biserima Hrvatske.</p>							
53.	LOVAC SAKUPLJAČ	METAR60, udruga	2	52'	202.000,00	404.000,00	UP-797/21
<p>Svi učimo o evoluciji u školama. Znamo da su suvremeni ljudi vrsta Homo Sapiens koja se razvila prije 300 tisuća godina i živjela u plemenima lovaca sakupljača. Međutim, rjeđe se uči kakvi su zapravo bili ti davni ljudi i koje karakteristike naših predaka opstaju u nama do danas. Znamo da je lakše zaspati u hladnijoj sobi, da mnogo saznamo iz govora tijela sugovornika, da nas leđa manje bole kad hodamo bos, ali zašto? Odgovore na ova i mnoga druga pitanja pružit će ova serija od osam nastavaka baveći se s osam glavnih polja ljudskog života.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

54.	DULUM ZEMLJE 2	WOLFGANG & DOLLY d.o.o.	6	52'	229.719,48	1.378.316,88	UP-798/21
Zamislite Hrvatsku kao zemlju uspješne, inovativne i ekološki održive poljoprivrede. Zamislite poljoprivrednike kao ispunjene, pozitivne i zadovoljne ljude. Ovo je priča o onima koji to već jesu.							
55.	TIHI SKITNICA	OLIMP PRODUKCIJA d.o.o.	1	52'	274.717,42	274.717,42	UP-799/21
Obitelj Ivana Nevistića treba, po oporučnoj želji, iz Pariza u Zagreb premjestiti kosti najvećeg grafičara Francuske u 20. stoljeću - Virgilija Nevjestića i njegove supruge, Francuskinje Danielle Brikar. Dok taj cijeli obred od Pariza do Zagreba traje, njegov duh i tijelo "uokvireni" kroz dnevničke zapise se bude. Dok kosti putuju, njegov duh šeće rodnim Duvnom, Zagrebom u kojem se školovao i Parizom u kojem je ostavio svoj veliki umjetnički trag. Tisuće stranica pronađenog dnevnika Virgilija Nevjestića nude autentičan uvid u život ovog velikog umjetnika.							
56.	ŽENE RATA	BOY PRODUCTIONS j.d.o.o.	1	52'	153.880,00	153.880,00	UP-825/21
„Žene rata“ je srednjemetražni dokumentarni film koji tematizira ulogu žena u Domovinskom ratu dajući glas ženama iz braniteljskih obitelji kao i ženama braniteljicama. Film donosi pojedinačne priče ženskih perspektiva rata. Žene su osjetile svu težinu Domovinskog rata kao direktne ili indirektne sudionice. Kroz njihova ispričana svjedočanstva dobivamo uvid u neka od mnogih lica rata; ona viđena očima žena koje otkrivaju percepciju rata, značenje i posljedice rata, daju saznanja o životu žena u ratu, ispituju svoju spremnost za oprost i pomirenje. Priče naših protagonistinja se događaju u zajedničkom okviru povijesnih, društvenih i političkih okolnosti, ali svaka je obilježena jedinstvenošću i osobnošću.							
57.	NEPOZNATE BITKE DOMOVINSKOG RATA	MEDIA LINK d.o.o.	3	52'	209.983,84	629.951,52	UP-838/21
"NEPOZNATE BITKE DOMOVINSKOG RATA" je dokumentarni serijal od osam epizoda od 26 minute. Svaka epizoda je zasebna cjelina u kojoj portretiramo jednu manje poznatu bitku u prvim danima Domovinskog rata. Gledateljima ćemo predstaviti 8 povijesnih vojnih operacija ograničenog karaktera koje su svojim pozitivnim ishodom značajno promijenili stanje na terenu, ojačali moral hrvatskih vojnika, dragovoljaca i civila na ratom ugroženim područjima. Naši sugovornici povjesničari i vojni stručnjaci će pred gledateljima uz pomoć geografskih karata i animiranih brojčanih podataka ukazati na taktičku važnost operacije i razloge za njezinim izvođenjem usprkos nesrazmjeru u ljudstvu i naoružanju između agresora i hrvatskih branitelja							
58.	TURISTIČKI VODIČ	SEKVENCA d.o.o.	4	52'	220.120,41	880.481,64	UP-861/21
Nakon uspješnog serijala "Konjima do Crnog mora", avanturista, putopisca, producenta Borisa Veličana gledamo u novoj ulozi: kao "Turističkog vodiča" koji će turistima pokazati ne baš tipične turističke atrakcije. Boris se priključio stotinama tura diljem svijeta, živio je s Navaho Indijancima, lovio rakove u Beringovu moru, pješačio od Rusije do Francuske i od Zagreba do Sahare, jahao «Konjima do Crnog mora»... Jednog jutra sinula mu je fantastična ideja – bit će turistički vodič u vlastitoj zemlji. Ali, sve i da želi, Boris ne može biti tipičan turistički vodič. On je odlučio turistima pokazati skrivenu Hrvatsku kakvu neće naći na internetskim stranicama (ne bježeći od ljepota kao što su Plitvice i Dubrovnik), provesti ih kroz autentično iskustvo lijepe naše, mnogo zanimljivije od razgledavanja skela koje skrivaju stare zgrade, a sve u svom starom zelenom kombiju.							
59.	ZEMLJA OGNJA	LEVEL 52 d.o.o.	1	52'	363.993,40	363.993,40	UP-822/21
Dokumentarni film Zemlja ognja prikazuje svjedočanstva vezana uz nacističke zločine od jeseni 1943. do ljeta 1944. Godine na području Istre. Priče preživjelih govore o vremenu kada su Rommelove postrojbe harale Istarskim poluotokom i opisuju trenutke koji su ljudima promijenili život te ga zauvijek obilježili. Unatoč stravičnim prizorima koji su se usjegli u njihova sjećanja, protagonisti su pronašli snagu za nastaviti dalje, nadu koja je nadišla patnju i oprost koji je poništio osvetu.							
60.	IDEJA USPONA	MORE MAGNETS d.o.o.	4	52'	253.280,91	1.013.123,62	UP-820/21
Ideja uspona ulazi u živote, poslove i navike pojedinaca koji su zahvaljujući svojim idejama napravili velike promjene ili svojim radom potiču specifičnost drugačijeg poslovanja u Hrvatskim regijama. Svaka epizoda fokusira se na tri protagonista koji se nalaze u jednoj regiji. Kroz stilizaciju snimanja, dokumentarističko-narativnim pristupom te zanimljivošću tema i okruženja, serijal daje jedinstveni pogled na živote protagonista, njihove talente te na strasti koje ih pokreću. Protagonisti se nalaze van velegrada, u regijama u kojima se to "naočigled" ne očekuje. Svi se bave drugačijim poslovima koji možda nisu standardni u Hrvatskoj, a pogotovo ne u toj zadanoj regiji. U prvoj sezoni u četiri epizode prolazimo kroz regije Podravine, Hrvatskog zagorja, Istre te Slavonije.							
61.	AHA	WOLFGANG & DOLLY d.o.o.	4	52'	273.427,69	1.093.710,77	UP-864/21
AHA! je zaigrana dokumentarna serija u kojoj glumac Ivan Đuričić upoznaje značajna lica svjetske znanstvene zajednice koja dolaze iz Hrvatske i s njima, iz pozicije običnog čovjeka koji o znanosti ne zna mnogo, tematizira koncepte kao što su znatiželja, motivacija, intuicija, suradnja, nasljeđe te otkriva koliko osnovne znanstvene metode koje se koriste i danas proizlaze iz svakodnevnog ljudskog ponašanja.							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

62.	BETONSKI SPAVAČI 3	HULAHOP d.o.o.	4	52'	247.296,00	989.184,00	UP-897/21
	Dokumentarna serija Betonski spavači gradi priču oko moderne arhitekture u Hrvatskoj i regiji - području jedinstvenom po velikom broju zanemarenih i ruševnih zgrada iz 20. stoljeća, iznimne arhitektonske vrijednosti. Treća sezona pod nazivom "Trijumfi modernizma" istražuje spregu ideologije i arhitekture kojom se nekadašnja Jugoslavija htjela svijetu predstaviti kao progresivna sila, svojevrsni "treći put" iznad blokovskih podjela hladnog rata.						
63.	POVRATAK ŽIVOTINJAMA	MORE MAGNETS d.o.o.	12	26'	83.784,17	1.005.410,00	UP-895/21
	Izvorne i zaštićene pasmine domaćih životinja naslijeđe su Republike Hrvatske čija je vrijednost vidljiva na ekonomskoj, socijalnoj, prirodnoj i kulturološkoj razini. Stoljećima je prisutna erozija dijela izvornih pasmina domaćih životinja na ovim područjima. Ovaj serijal ima za cilj pokazati neke od najvrjednijih vrsta, u prvi plan staviti životinje ali i ljude koji se o njima brinu. Na području Republike Hrvatske koja svojim bogatim posebnostima te velikom prirodnom raznolikošću kroz stoljeća uzgojen je veliki broj različitih pasmina domaćih životinja. Svaka od tih brojnih pasmina domaćih životinja predstavlja ujedno i genetski rezervoar sa specifičnom frekvencijom gena. Ovaj aktualni serijal je veliki pokušaj osvjetljavanja vrijednosti ovih životinja u jugoistočnoj Europi, kao i podizanje svjesnosti o potrebi njihove zaštite.						
64.	HRVATSKO RATNO ZRAKOPLOVSTVO	INTER FILM d.o.o.	3	52'	338.118,33	1.014.355,00	UP-890/21
	Serija govori o rađanju i uspostavljanju Hrvatskog ratnog zrakoplovstva tijekom Domovinskog rata. Prva epizoda prikazuje fazu rađanja zrakoplovstva 1991. godine, preuzimanje objekata i fazu transformacije od nekadašnje JNA, čišćenje i pripremanje za nove potrebe hrvatske vojske, te osnivanje prvih samostalnih zrakoplovnih vodova s borbenim djelovanjima u lokalnim sredinama. U drugoj epizodi pratimo fazu usustavljenog kadrovsko-tehničkog opremanja snaga, odlučujuću ulogu zrakoplovstva u akciji Maslenica te već potpuno oformljivanje za integrirane akcije u Bljesku i Oluji. Treća epizoda bavi se specifičnostima sudjelovanja u zrakoplovnim snagama i sudbinama iza velikih, nekada tragičnih podviga.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

ZABAVA

Red. br.	Naziv djela	Proizvođač	Broj epizoda	Broj sezona	Ukupna cijena (kn)	Godišnja cijena (kn)	Broj gledatelja
1.	KLUB 7 šesta sezona	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	19	52	53.990,40	1.025.817,60	UP-59/21
	Lifestyle je civilizacijska odrednica koja se dramatično promijenila i dalje se mijenja ne samo u pojavnim manifestacijama, nego i u ključnim odrednicama vrijednosnog sustava. Od svakodnevnih životnih obrazaca do svečanih prigoda sve je novo. Takozvano "novo normalno" istražuje se i propituje, cijeli je taj fenomen iznimno zanimljiv i poticajan za Klub 7. Čovječanstvo u cjelini, ali i praktično svaki pojedinac doveden je u situaciju da gotovo preko noći preispita što mu je u životu bitno, a što manje važno. Taj je fenomen sve vidljiviji - sve do scene opuštanja i zabave. Čak se i pojam luksuza i prestižnog redefinira: na cijeni dobivaju neke "dublje" vrijednosti. To naravno ne znači da redakcija Kluba 7 želi u sljedećoj sezoni postati samo ozbiljna (čitaj: dosadna), nego da će propitivati tu dinamičnu scenu novog lifestylea pa čak i sudjelovati u kreiranju novih trendova. Industrija zabave dobiva nove prevladavajuće forme. Arhitektura, a i urbanizam osobito, pred novim su izazovima. Čak se i postavke uređenja interijera nanovo propituju, kao i industrijski i grafički dizajn te svima nama bliska gastronomija. Redakcija Kluba 7 sve više otkriva kako se u svim tim segmentima pojavljuju markantne osobe upečatljivog nastupa i svjetonazora koji imaju što za pokazati i znaju obrazložiti kako su postali uspješni. Prikazujući takav životni stil želimo gledateljima proširiti horizonte i stvoriti im želju za pokretom, za akcijom, za stvaranjem novih vrijednosti za sebe, svoju obitelj i za cijelu zemlju.						
2.	MIKSER 7	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	22	5	6.300,02	138.600,48	UP-67/21
	Mikser je prilog o svakodnevnim životnim sastojcima koji čine jednu cjelinu. U našem mikseru su praktični savjeti, kreativci koji nastoje olakšati ubranu svakodnevnicu, savjeti o zdravlju, rekreaciji, životu, promocije i događanja. Tu će se pronaći i savjeti o putovanjima, o uobičajenom na neuobičajeni način. Emisija o aktualnim temama i temama o kojima se priča.						
3.	PASJI ŽIVOT 7	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	16	5	6.300,03	100.800,55	UP-58/21
	Pasji život nam donosi zabavno-edukativne priloge koji se bave zaštitom i pravima životinja te daju priliku poznatim osobama, vlasnicima i ljubiteljima životinja, udrugama za zaštitu životinja progovoriti o gorućim problemima s kojima se susreću kao i o ponašanju i socijalizaciji pasa te o terapijskom utjecaju na ljudsko zdravlje. Prilozi educiraju gledatelje o važnosti odgovornog ponašanja prema životinjama.						
4.	BUDI PROMJENA 7	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	22	5	6.000,01	132.000,26	UP-57/21
	U ovim priložima pokazat ćemo ljude koji su odlučili djelovati i aktivno mijenjati svijet oko sebe i nesebično pomagati drugima te one koji trebaju pomoć drugih u toj nakani. Upoznat ćemo gledatelje s onima koji su odlučili promijeniti svijet mijenjajući sebe, svoje profesije, mjesta stanovanja i slično. Pokazat ćemo one sa iskrenim altruističkim motiva za davanje za opće dobro bez očekivanja nečega zauzvrat.						
5.	JEZIK NA VAGI 7	FELBAR MEDIA, obrt	8	5	6.000,00	48.000,00	UP-61/21
	Voditelj na zanimljiv i atraktivan način govori o raznim oblicima govora, govorništvu i srodnim područjima. Epizode su stilski upečatljive i kreativne pa na taj način prilozi uz osnovnu edukativnu svrhu postaju i zabavni što ih čini privlačnima široj populaciji gledatelja.						
6.	ON I ONA 7	FELBAR MEDIA, obrt	22	5	5.328,00	117.216,00	UP-60/21
	U svakoj epizodi predstavljaju se ona i on/on i ona - jedan par kod kojih svaki partner predstavlja onog drugog na zabavni, opuštenu, intimni ili zanimljivi način...						
7.	REVOLUCIJA 6	BLENDA d.o.o.	12	5	6.266,00	75.192,00	UP-79/21
	Format REVOLUCIJA čine reportaže, u kojima novinar s pomoć različitih sugovornika, istražuje kako se psihološki, duhovno i emocionalno nosimo s različitim situacijama u našoj svakodnevici. Teme koje će se obrađivati su raznovrsne i obuhvaćaju sve segmente našega života i djelovanja: ljubav, solidarnost, strah, prijateljstvo, ljubomora, životne promjene, siromaštvo, nesigurnost, hrabrost... Sugovornici su stvarni akteri, osobe koje su se našle u situaciji koju obrađujemo i tako o temi pričaju kroz osobno iskustvo. Reportaže/teme će se dogovarati s urednicom, a služiti će kao slikoviti uvod u temu emisije.						
8.	DOM I DIZAJN 6	BLENDA d.o.o.	6	5	6.986,95	41.921,70	UP-76/21
	# DOM I DIZAJN Dokumentarni serijal priloga o zanimljivim i lijepo uređenim stanovima ili kućama. To su priče o domovima i ljudima koji u njima žive. Bilo da su to arhitekti, dizajneri, obični i neobični ljudi kako su svoje prostore prilagodili svojim životnim potrebama i navikama. Unutar reportaže izdvajamo praktične savjete kako prostor učiniti funkcionalnijim i ugodnijim, ali saznajemo koje neobične stvari ljude vesele i dio su njihovih prostora i čine ga posebnim. Uviđamo kako kroz vlastitu osobnost svaki dom postaje unikatan prostor. Pokušavamo razlučiti je li u konačnici svima dom isto ili svakome dom čini nešto drugo.						

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

9.	TVORNICA IDEJA 7	BLENDA d.o.o.	10	5	5.948,08	59.480,85	UP-77/21
<p>#TVORNICA IDEJA Serijal priloga o primijenjenoj umjetnosti, kreativnom izražavanju i stvaranju. To su portreti umjetnika, ali prvenstveno kroz njegov rad. Prostor je to za mlade umjetnike, dizajnere i kreativce, autore uporabnih i dekorativnih predmeta svih vrsta, rukom rađenih unikata. Kroz serijal gledateljima se prikazuje kako nešto nastaje, kako biti kreativan i iz običnih materijala napraviti praktične predmete. Približiti im umjetnost i dizajn kroz primijenjenu umjetnost prihvatljivu svima. Potaknuti ih na kreativno izražavanje. Ohrabriti ih osmisлити nešto i upustiti se to realizirati.</p>							
10.	FINO I JEFTINO 5	BLENDA d.o.o.	10	5	7.283,00	72.830,00	UP-75/21
<p>U novoj sezoni serijala Fino&Jeftino kroz putopisno – gastronomske „aventure“ vodio bi nas stranac koji je za svoju novu domovinu odabrao Hrvatsku. Njegovo istraživanje krajeva, ljudi, običaja i autohtonih jela/namirnica, približilo bi nam način na koji stranci vide našu zemlju, ali također nas upoznao sa ev. sličnostima i razlikama zemlje iz koje dolazi – kada su u pitanju običaji i gastronomija. U ovoj sezoni ideja NIJE prikazati način pripreme, nego predstaviti jelo/namirnicu i njegove specifičnosti, te vidjeti kako ih doživljava netko s posve drugačijim prehrambenim navikama. Uvođenjem stranca kao „domaćina“/voditelja u serijal, dodajemo zanimljivost, drugi kut gledanja i svježinu dosadašnjem formatu. U ovoj sezoni putovali bi i istraživali sjever Hrvatske.</p>							
11.	MALE PRIČE 7	PRESS BYTE R j.d.o.o.	22	5	5.309,64	116.812,12	UP-62/21
<p>Rubrika koja donosi emotivne ispovijesti „običnih“ ljudi koji pričaju svoju priču. Oni su naši susjedi, roditelji, prijatelji, sugrađani. Iskreno i emotivno pričaju o svojim iskustvima, životnim situacijama koje su ih promijenile, odredile, učinile boljim ljudima. Rubrika se bavi svakodnevnim temama koje svi proživljavamo od fobija, strahova, ljubavi, braka, razvoda, odgoja djece i sl. To su svakodnevne, ali izrazito emocionalne priče tzv. „malih“ ljudi.</p>							
12.	ORMAR 7	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	10	5	5.272,50	52.725,00	UP-69/21
<p>Svatko od nas u sebi nosi posebnu modnu priču, a u sedmoj sezoni zabavnog serijala 'Ormar' namjera nam je spojiti naše gledatelje / gledateljice s nizom poznatih i popularnih hrvatskih modnih dizajnera, koji će ih kroz zabavno druženje odijeliti u vlastite kreacije te im pokazati da najveća čar mode leži u konstantnom igranju s različitim komadima.</p>							
13.	KOKICE 3 mali formati	GENS 94 d.o.o.	20	5	5.874,95	117.499,00	UP-68/21
<p>Sažetak televizijske emisije KOKICE - televizijska emisija o filmu naslovljena prema kokicama, najpopularnijoj grickalici tijekom gledanja filmova, predstavlja hrvatsku i svjetsku produkciju filmova, filmaše iz Hrvatske i svijeta. Cilj je emisije popularizirati filmsku umjetnost te staviti naglasak na kino publiku. Osobito treba istaknuti potrebu kontakta s gledateljima kroz nagradnu igru.</p>							
14.	KLUB 7 sedma sezona	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	18	52	53.990,40	971.827,20	UP-546/21
<p>Lifestyle je civilizacijska odrednica koja se dramatično promijenila i dalje se mijenja ne samo u javnim manifestacijama, nego i u ključnim odrednicama vrijednosnog sustava. Od svakodnevnih životnih obrazaca do svečanih prigoda sve je novo. Takozvano „novo normalno“ istražuje se i propituje, cijeli je taj fenomen iznimno zanimljiv i poticajan za Klub 7. Čovječanstvo u cjelini, ali i praktično svaki pojedinac doveden je u situaciju da gotovo preko noći preispita što mu je u životu bitno, a što manje važno. Taj je fenomen sve vidljiviji - sve do scene opuštanja i zabave. Čak se i pojam luksuza i prestižnog redefinira: na cijeni dobivaju neke „dublje“ vrijednosti. To naravno ne znači da redakcija Kluba 7 želi u sljedećoj sezoni postati samo ozbiljna (čitaj: dosadna), nego da će propitivati tu dinamičnu scenu novog lifestylea pa čak i sudjelovati u kreiranju novih trendova. Industrija zabave dobiva nove prevladavajuće forme. Arhitektura, a i urbanizam osobito, pred novim su izazovima. Čak se i postavke uređenja interijera nanovo propituju, kao i industrijski i grafički dizajn te svima nama bliska gastronomija. Redakcija Kluba 7 sve više otkriva kako se u svim tim segmentima pojavljuju markantne osobe upečatljivog nastupa i svjetonazora koji imaju što za pokazati i znaju obrazložiti kako su postali uspješni. Prikazujući takav životni stil želimo gledateljima proširiti horizonte i stvoriti im želju za pokretom, za akcijom, za stvaranjem novih vrijednosti za sebe, svoju obitelj i za cijelu zemlju.</p>							
15.	MIKSER 8	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	17	5	6.300,00	107.100,02	UP-540/21
<p>Mikser je priloga o svakodnevnim životnim sastojcima koji čine jednu cjelinu. U našem mikseru su praktični savjeti, kreativci koji nastoje olakšati ubrzanu svakodnevnicu, savjeti o zdravlju, rekreaciji, životu, promocije i događanja. Mikser nam predstavlja nepoznato o poznatom. Naše su teme raznolike jer je i naša publika takva. Emisija o aktualnim temama i temama o kojima se priča. Naravno da su oni koji su vijest dana tema naših epizoda, bili oni slavni ili sasvim obični ljudi.</p>							
16.	PASJI ŽIVOT 8	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	12	5	6.300,00	75.600,00	UP-543/21
<p>Pasji život nam donosi zabavno-edukativne priloge koji se bave zaštitom i pravima životinja te daju priliku poznatim osobama, vlasnicima i ljubiteljima životinja, udrugama za zaštitu životinja progovoriti o gorućim problemima s kojima se susreću kao i o ponašanju i socijalizaciji pasa te o terapijskom utjecaju na ljudsko zdravlje. Prilozi educiraju gledatelje o važnosti odgovornog ponašanja prema životinjama</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

17.	BUDI PROMJENA 8	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	17	5'	6.000,00	102.000,00	UP-547/21
<p>„Budi promjena koju želiš vidjeti u svijetu,“ poznata izreka M. Gandhija poslužila nam je kao nadahnuće za priloge. Kako bismo mogli promijeniti svijet na bolje, potrebno je krenuti od sebe. Često kažemo kako želimo stvoriti novi način života, no to ne možemo učiniti sami. Ono što drugi čine utječe na nas, ono što mi činimo utječe na njih. U ovim prilogima pokazat ćemo ljude koji su odlučili djelovati i aktivno mijenjati svijet oko sebe i nesebično pomagati drugima te one koji trebaju pomoć drugih u toj nakani. Upoznat ćemo gledatelje s onima koji su odlučili promijeniti svijet mijenjajući sebe, svoje profesije, mjesta stanovanja i slično.</p>							
18.	JEZIK NA VAGI 8	FELBAR MEDIA, obrt	8	5'	6.000,00	48.000,00	UP-548/21
<p>Voditelj na zanimljiv i atraktivan način govori o raznim oblicima govora, govorništvu i srodnim područjima. Epizode su stilski upečatljive i kreativne, često i duhovite, pa na taj način prilozi uz osnovnu edukativnu svrhu postaju i zabavni što ih čini privlačnima široj populaciji gledatelja.</p>							
19.	ON I ONA 8	FELBAR MEDIA, obrt	15	5'	5.328,00	79.920,00	UP-544/21
<p>U svakoj epizodi predstavljaju se ona i on/on i ona - jedan par kod kojih svaki partner predstavlja onog drugog na zabavni, opušteni, intimni ili zanimljivi način.</p>							
20.	REVOLUCIJA 7	BLENDA d.o.o.	10	5'	6.266,00	62.660,00	UP-557/21 1.ANEX 819/21
<p>REvolucija Serijal repertaža pod nazivom Revolucija bavi se društvenim fenomenima kroz prizmu ljudi koji su se susreli s određenim problemom i uspješno ga riješili. Oni nas inspiriraju na pozitivne promjene u životu, ali i osvješćuju postojanje problema. Serijal na zabavan i pitak način progovara o fenomenima s kojima se susreću mnogi, a teme su obrađene iz nekoliko kuteva.</p>							
21.	DOM I DIZAJN 7	BLENDA d.o.o.	8	5'	6.986,62	55.894,56	UP-559/21
<p># DOM I DIZAJN Dokumentarni serijal priloga o zanimljivim i lijepo uređenim stanovima ili kućama. To su priče o domovima i ljudima koji u njima žive. Bilo da su to arhitekti, dizajneri, obični i neobični ljudi kako su svoje prostore prilagodili svojim životnim potrebama i navikama. Unutar reportaže izdvajamo praktične savjete kako prostor učiniti funkcionalnijim i ugodnijim, ali saznajemo koje neobične stvari ljude vesele i dio su njihovih prostora i čine ga posebnim. Uviđamo kako kroz vlastitu osobnost svaki dom postaje unikatan prostor. Pokušavamo razlučiti je li u konačnici svima dom isto ili svakome dom čini nešto drugo.</p>							
22.	TVORNICA IDEJA 8	BLENDA d.o.o.	10	5'	5.948,08	59.480,84	UP-558/21
<p>#TVORNICA IDEJA Serijal priloga o primijenjenoj umjetnosti, kreativnom izražavanju i stvaranju. To su portreti umjetnika, ali prvenstveno kroz njegov rad. To je prostor za mlade umjetnike, dizajnere i kreativce, autore uporabnih i dekorativnih predmeta svih vrsta, rukom rađenih unikata. Kroz serijal gledateljima se prikazuje kako nešto nastaje, kako biti kreativan i iz običnih materijala napraviti praktične predmete. Približiti im umjetnost i dizajn kroz primijenjenu umjetnost prihvatljivu svima. Potaknuti ih na kreativno izražavanje. Ohrabriti ih osmisliti nešto i upustiti se to realizirati.</p>							
23.	MALE PRIČE 8	PRESS BYTE R j.d.o.o.	15	5'	5.309,65	79.644,75	UP-541/21
<p>Male priče su emotivne reportaže koje donose emotivnu ispovijest pojedinaca, takozvani "heroes journey" rađen po zakonitostima pravog filmskog storytellinga, uz pomno promišljenu upotrebu glazbe kako bi se izazvala emotivna reakcija gledatelja. Zahtijevaju opsežan research, pripremu i organizaciju te dobar casting osoba koje pristanu na snimanje, sve s ciljem da nastane reportaža koja će se gledati i o kojoj će se pričati. Glavni likovi su "obični, mali ljudi", naši susjedi, roditelji, prijatelji, sugrađani. Iskreno i emotivno pričaju o svojim iskustvima, životnim situacijama kojie su ih promijenile, odredile, učinile boljim ljudima. Rubrika se bavi svakodnevnim temama koje svi proživljavamo od fobija, strahova, ljubavi, braka, razvoda, odgoja djece i sl. To su svakodnevne, ali izrazito emocionalne priče tzv. „malih“ ljudi. Male priče emitiraju se kao tjedna rubrika u emisiji Kod nas doma.</p>							
24.	ORMAR 8	PRVI RED FOTELJA d.o.o.	8	5'	5.272,50	42.180,00	UP-542/21
<p>Svatko od nas u sebi nosi posebnu modnu priču, stil nikad nije bio osobniji, a odjeća i dodaci nam pomažu u kreiranju vlastite osobnosti. U novoj sezoni Ormara, nastavljamo otkrivati najzanimljivije i najaktualnije modne priče, a naši protagnosti se kreću u rasponu od poznatih modnih dizajnera (Aleksandra Dojčinović, ELFS, Robert Sever, Ksenija Vrbanić itd.) do mladih nada modne scene.</p>							
25.	KOKICE 4 mali formati	GENS 94 d.o.o.	13	5'	5.874,95	76.374,35	UP-545/21
<p>Sažetak televizijske emisije KOKICE - televizijska emisija o filmu naslovljena prema kolicama, najpopularnijoj grickalici tijekom gledanja filmova, predstavlja hrvatsku i svjetsku produkciju filmova, filmaše iz Hrvatske i svijeta. Cilj je emisije popularizirati filmsku umjetnost te staviti naglasak na kino publiku.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

26.	KUĆNI LJUBIMCI 7	APON d.o.o.	49	30'	25.000,00	1.225.000,00	UP-95/21
<p>U proteklih 31 godinu donoseći zanimljivosti iz svijeta kućni ljubimaca kroz uspješan spoj edukativnih i zabavnih sadržaja, emisija Kućni ljubimci stekla je veliki broj poklonika svih uzrasta. U programu Hrvatske radiotelevizije emitirano je 1584 emisije Kućni ljubimci uz koje su odrasle brojne generacije gledatelja koje su imale priliku učiti kako se odnositi prema životinjama, a sve u cilju i izgradnji humanijeg društva. Omiljenost među gledateljima emisija je postigla predstavljanjem ljubitelja životinja i svih vrsta kućnih ljubimaca, savjetima o držanju i njezi kućnih ljubimaca, veterinarskim savjetima i pomaganjem vlasnicima kućnih ljubimaca u rješavanju mnogih problema. Jednako privlačnim za gledatelje pokazali su se prilozi o pravilnom uzgoju, praćenje izložbi i manifestacija posvećenih kućnim ljubimcima te predstavljanjem kinoloških, felinoloških i drugih društava. Gledatelji vole priče o brizi za životinje pa zato vole gledati i novosti o radu udruga koje se bave zaštitom životinja, radu skloništa za napuštene životinje, radu državnih služba koje donose zakone o držanju kućnih ljubimaca kao i radu državnih služba koje školuju pse za pronalaženje droge i eksploziva. Zaštitni je znak emisije oglašavanje i zbrinjavanje napuštenih, izgubljenih i nađenih životinja, čime emisija Kućni ljubimci i HRT izravno pomaže njihovom udomljavanju i zbrinjavanju. Raznovrsnim temama emisija Kućni ljubimci i HRT pokazali su da briga za životinje može biti itekako korisna i zanimljiva širokom krugu gledatelja. U 1584 emitirane emisije zbrinuto je više od 100000 kućnih ljubimaca, pomogli smo brojnim gledateljima koji traže pomoć za kućne ljubimce kroz pozive i poruke, organizirali smo brojne akcije pomoći napuštenim i ugroženim kućnim ljubimcima u čemu se HRT posebno istaknula za vrijeme poplava u Gunji, pronašli smo stotine izgubljenih kućnih ljubimaca i usrećili njihove vlasnike, senzibilizirali javnost za pomaganje životinjama i vidljivost tema vezanih za njihovu zaštitu, informirali gledatelje o aktuelnostima i donošenju zakonskih odredbi i pravilnika o kućnim ljubimcima u Hrvatskoj, imali značajan doprinos edukativno-zabavnom programu o životinjama na HRT-u, dobili brojna priznanja Hrvatskog kinološkog i felinološkog saveza, udruga za zaštitu životinja, klubova i brojnih organizacija i pojedinaca. Emisija kućni ljubimci i HRT dugogodišnjom suradnjom na usluzi su gledateljima koji mogu uvijek očekivati pomoć i suradnju. HRT kontinuiranim emitiranjem emisije Kućni ljubimci nudi vrijedan sadržaj koji gledatelji vole i promiče vrijednost humanog postupanja prema životinjama.</p>							
27.	VRTLARICA 3	TUSTIKA d.o.o.	12	28'	50.000,00	600.000,00	UP-123/21
<p>Vrtlarica je emisija igrano dokumentarno zabavne forme, u kojoj autorica Kornelija Benyovsky Šošćarić govori o svijetu organskog vrtlarstva, ekologiji i zdravom životu. Svaka epizoda uvodi nas u neku novu temu koju pratimo kroz cijelu vrtlarsku sezonu, od proljeća do jeseni. Emisija je namjenjena svim dobnim skupinama. Tijekom ove sezone, serija će se snimati u vrtu u Lepoj vesi, na raznim lokacijama u dalmaciji te u Arboretumu Volčji potok u Ljubljani.</p>							
28.	VRTLARICA 4	TUSTIKA d.o.o.	12	28'	50.000,00	600.000,00	UP-842/21
<p>Serija Vrtlarica u IV sezoni prati vrtlarski hod kroz godinu, odnosno promjene u vrtu od proljeća do sredine jeseni. Doznajemo kako njegovati organski vrt od pripreme, uzgoja i njege vrtnih biljaka pa sve do berbe i čuvanja plodova za zimu. Posebnu pažnju posvećujemo izazovima uzgoja biljaka kroz prizmu klimatskih promjena.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

OBRAZOVANJE I ZNANOST							
1.	ZDRAV ŽIVOT 7	HEADLINE PRODUCT d.o.o.	16	30'	25.000,00	400.000,00	UP-72/21
<p>Emisija ZDRAV ŽIVOT je tjedna emisija ukupnog trajanja do 30 minuta. Emisija ima voditeljicu koja gledatelje vodi kroz zanimljive teme iz područja zdravstva, medicine, načina življenja i drugih tema vezanih za ljudsko zdravlje, a namijenjena je općoj populaciji. Emisija će donijeti gledateljima različite životne dobi korisne savjete kada i od koga potražiti pomoć, kako prepoznati simptome bolesti, kako živjeti zdravije i kvalitetnije te brojne druge. Emisija ima svjež i dinamičan pristup obradi tema koja drži budnu pozornost gledatelja i 'izlazi' među građane kako bi donijela stvarna iskustva i autentičan prikaz teme uz nezaobilazno sudjelovanje stručnjaka i medicinara.</p>							
2.	ZDRAV ŽIVOT 8	HEADLINE PRODUCT d.o.o.	17	30'	25.000,00	425.000,00	UP-539/21
<p>Emisija ZDRAV ŽIVOT je tjedna emisija ukupnog trajanja do 30 minuta. Emisija ima voditeljicu koja gledatelje vodi kroz zanimljive teme iz područja zdravstva, medicine, načina življenja i drugih tema vezanih za ljudsko zdravlje, a namijenjena je općoj populaciji. Emisija će donijeti gledateljima različite životne dobi korisne savjete kada i od koga potražiti pomoć, kako prepoznati simptome bolesti, kako živjeti zdravije i kvalitetnije te brojne druge. Emisija ima svjež i dinamičan pristup obradi tema koja drži budnu pozornost gledatelja i 'izlazi' među građane kako bi donijela stvarna iskustva i autentičan prikaz teme uz nezaobilazno sudjelovanje stručnjaka i medicinara.</p>							
3.	ZDRAV ŽIVOT 9	HEADLINE PRODUCT d.o.o.	34	30'	25.000,00	850.000,00	UP-837/2021
<p>Emisija ZDRAV ŽIVOT je tjedna emisija ukupnog trajanja do 30 minuta. Emisija ima voditeljicu koja gledatelje vodi kroz zanimljive teme iz područja zdravstva, medicine, načina življenja i drugih tema vezanih za ljudsko zdravlje, a namijenjena je općoj populaciji. Emisija će donijeti gledateljima različite životne dobi korisne savjete kada i od koga potražiti pomoć, kako prepoznati simptome bolesti, kako živjeti zdravije i kvalitetnije te brojne druge. Emisija ima svjež i dinamičan pristup obradi tema koja drži budnu pozornost gledatelja i 'izlazi' među građane kako bi donijela stvarna iskustva i autentičan prikaz teme uz nezaobilazno sudjelovanje stručnjaka i medicinara.</p>							
GLAZBENI SADRŽAJI							
1.	POP ROCK 5	UNISON PRO d.o.o.	101	30'	6.800,00	686.800,00	UP-70/21
<p>PopRock.hr zabavna je glazbena emisija, nastala iz želje da se publici na urbani i mladenački način prikažu aktualnosti iz svijeta hrvatske glazbe, ali i da se što široj javnosti promovira hrvatska glazbena scena u cijelosti. Emisija se emitira svakog radnog dana u standardnom večernjem terminu u trajanju od 30 minuta. Pažljivim odabirom glazbenih gostiju u spoju sa zabavnim voditeljima, kreira se mozaična emisija u kojoj glavninu sadržaja čini upravo razgovor s gostom koji prezentira aktualnosti iz svog glazbenog stvaralaštva. Osim razgovora s gostom, koji je podijeljen u 2 bloka odvojena pjesmom gosta, emisija sadrži i glazbene vijesti, premijere spotova, live nastupe i nagradne igre. Tendencija je da se u emisiji ugoste već etablirani, ali i mladi glazbenici u usponu. Ciljana skupina je mlađa publika u dobi od 15 do 35 godina, koja koristi društvene mreže, prati aktualnosti iz svijeta glazbe i posjećuje koncerte. Emisija se snima u studiju uređenom u 'industrial' stila koji, u pravilu, može ugostiti cijeli bend. Studio i oprema nude mogućnosti za osmišljavanje aktivnosti koje će emisiji dati dodatnu dinamiku kao što su snimanja akustičnih mini koncerata, zabavnih isječaka (igara s gostima), izlazak ekipe na teren.</p>							
2.	GLAZBENI TOP 20 četvrta sezona	UNISON PRO d.o.o.	20	45'	15.000,00	300.000,00	UP-71/21
<p>GLAZBENI TOP 20 zabavna je glazbena emisija koja se emitira jednom tjedno, s ciljem pregleda aktualne TOP ljestvice i aktualnosti iz svijeta hrvatske glazbe. Ideja je prikazati aktualnu hrvatsku glazbenu TOP ljestvicu uz zabavna gostovanja glazbenika za koje će se pripremiti različite igre, osvrt na društvene mreže, njihovo recentno stvaralaštvo i slično. Iako glavninu emisije čine upravo glazbeni spotovi, svaka emisija ugostit će jednog glazbenog gosta s kojim će gledatelji prolaziti različite aktivnosti poput odabira njihovih osobnih TOP 5 favorita s TOP ljestvice. Tendencija je ugostiti glazbenike koji se i sami nalaze na TOP ljestvici, kako bi dali osvrt na svoje stvaralaštvo, ali i rad svojih kolega. Na taj način emisija postaje atraktivnija gledateljima jer će osim spotova vidjeti svoje glazbene favorite u jednom sasvim novom, neformalnom okruženju, kroz zabavne igre u stilu late night showa. Omjer govora i glazbe okvirno iznosi 30 minuta glazbe i 15 minuta govornog dijela, što je podložno promjenama ovisno o pojedinom gostu. Sve je zaokruženo izborom simpatičnog, duhovitog i izrazito karizmatičnog voditelja ili voditeljice koji svojom osobnošću i karakterom nosi cijelu emisiju i zabavlja goste.</p>							

Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

DJECA I MLADI

Redni broj	Naziv djela	Proizvođač	Godina	Dužina	Broj epizoda	Ukupna cijena (kn)	Broj stranica (kn)	Broj stranica (kn)
1.	MALI TKO TKO 2	RECI RCLE d.o.o.	3	7'		249.248,60		UP-78/21
<p>"Mali Tko Tko" je 2D animirana serija za djecu od 3-6 godina o antropomorfnom svijetu životinja u kojoj pratimo malu sovicu pod imenom Tko Tko i njegove prijatelje iz Brežuljkobrega. Radnja je smještena u i oko malene željezničke postaje koju vodi Tko Tko-ova majka, Majka Tko. Majka Tko u svakoj epizodi dočeka novog putnika kojeg Tko Tko i prijatelji jedva čekaju upoznati. Želja je da kroz zabavne i humoristične pustolovine malog Tko Tko-a djeci približimo teme kao što su emocije, strahove i kako se nositi sa situacijama i izazovima koji su njima bliski.</p>								
2.	MAJSTORI	RECI RCLE d.o.o.	11	11'		216.057,36	2.376.631,00	UP-805/21
<p>Današnje generacije djece uvijek su jako zainteresirane za fizičke poslove, alate i majstorske intervencije u kući. Nakon svih modernih načina zabave, djeca se uvijek iznova fasciniraju bušilicama, šarafima i predmetima koje majstori nose u svojim poslovnim torbama. U današnjem konzumerističkom svijetu, vraćamo se važnostima praktičnih vještina i znanja. Alati i ruke važniji su i zanimljiviji no ikad, kao protuteža virtualnom svijetu u kojem žive djeca. Naši majstori dolaze u domove gdje su potrebni popravci, ali njihove usluge mnogo su dubokosežnije! Majstori su stručnjaci za motiviranje djece i odraslih u prelaženju svakodnevnih problema i prepreka, i u tome leži njihovo majstorstvo.</p>								
3.	HUHU 3	JAKA PRODUKCIJA d.o.o.	13	7'		85.582,25	1.112.569,22	UP-821/21
<p>HuHu je 2D animirana serija za djecu od 3-6 godina o antropomorfnom svijetu životinja u kojoj pratimo malu sovicu pod imenom Huhu i njegove prijatelje iz Brežuljkobrega. Radnja je smještena u i oko malene željezničke postaje koju vodi Huhu-ova majka, Mama Hu. Majka Hu u svakoj epizodi dočeka novog putnika kojeg Huhu i prijatelji jedva čekaju upoznati. Želja je da kroz zabavne i humoristične pustolovine malog Huhu-a djeci približimo teme kao što su emocije, strahove i kako se nositi sa situacijama i izazovima koji su njima bliski.</p>								
4.	KRCEKI	RECI RCLE d.o.o.	13	7'		98.958,07	1.286.455,00	UP-892/21
<p>Animirana serija Krceki prati svakodnevne zgode neobične obitelji - najstarije sestre vjeeverice Sare, blizanaca kokosa Koka i kikirikija Kikija, te najmlađe sestre žirice Žir. Krceki su šašavi i zaigrani, no istovremeno dragi, velikodušni i pažljivi. Vrijednosti koje ovom animiranom serijom želimo potaknuti su prihvaćanje drugačivosti, međusobne podrške, nesebičnosti i važnost prijateljstva. Serija je namijenjena djeci uzrasta 3 do 6 godina, mlađu djecu će zabaviti kreativne i šašave zgode naših junaka, dok se stariju želi potaknuti na maštovito i konstruktivno rješavanje problema, kao i upoznati ih sa zabavno stranom popravaka, recikliranja i stvaranja novog iz starog.</p>								

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača do 31.12.2021. (bruto)

88.995.176,57 kn

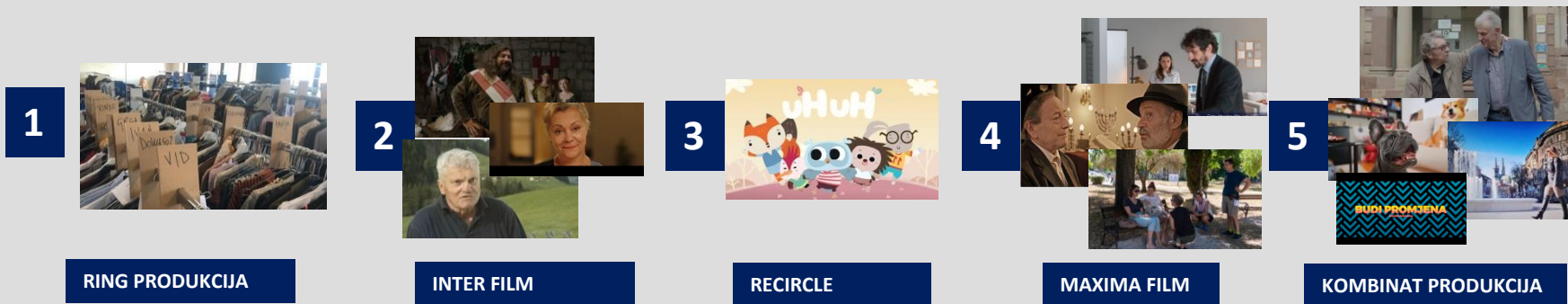
Ukupno ugovorena nabava djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku (bruto)

81.204.200,84 kn

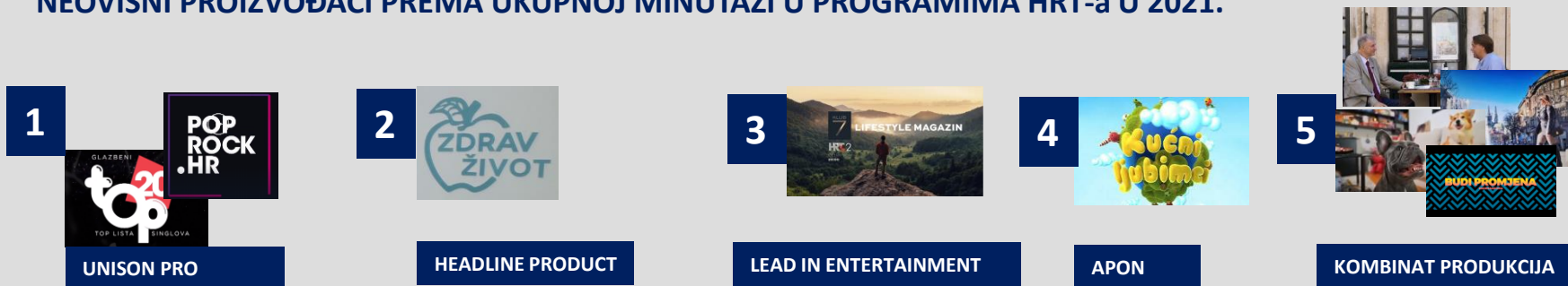
Udio ukupno nabavljenih djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku (bruto)

91,25%

NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOM IZNOSU HRT-a ULOŽENOM U NABAVU SADRŽAJA U 2021.



NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOJ MINUTAŽI U PROGRAMIMA HRT-a U 2021.



2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

2.1. Izvješće o nabavljenim programima europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Hrvatska radiotelevizija u skladu sa svojom programskom strategijom i usmjerenjem, kao i obvezama iz članka 11. Zakona o HRT-u te članaka 42. i 44. Zakona o elektroničkim medijima, uz programske sadržaje europskih neovisnih proizvođača djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku ulaže znatna sredstva u programske sadržaje europskih neovisnih proizvođača koji proizvode djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine otkupljena su prava emitiranja **251** djela od **189** europskih neovisnih proizvođača.

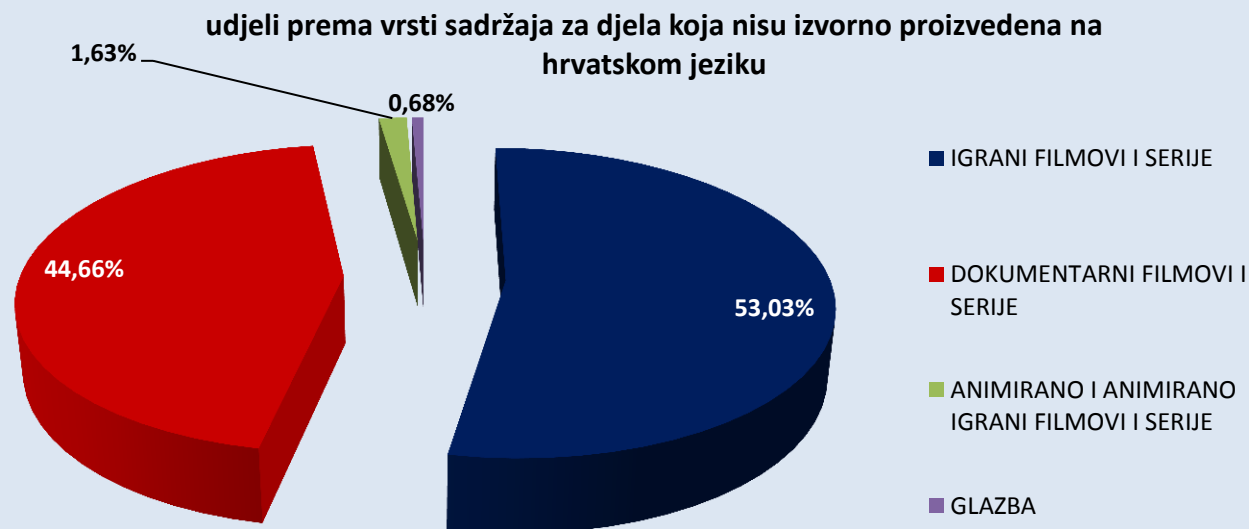
Tablica 18.: Nabavljeni sadržaji europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2021. koji nisu proizvedeni izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

<i>redni broj</i>	<i>vrsta sadržaja</i>	<i>ukupno ugovoreno u neto iznosu</i>
1.	<i>igrani filmovi i serije</i>	3.359.129,24
2.	<i>dokumentarni filmovi i serije</i>	2.828.946,41
3.	<i>animirani i animirano-igrani filmovi</i>	103.139,08
4.	<i>ostalo (zabava, glazba i dr.)</i>	42.911,88
	<i>ukupno</i>	6.334.126,61

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

2.1. Izvješće o nabavljenim programima europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Grafikon 3.: Udjeli nabavljenih djela u razdoblju od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2021. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja



Dramski sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Sukladno ugovoru s Vladom, programskom usmjerenju i dugogodišnjoj programskoj politici Odjela odabira i nabava stranog programa, HRT je tijekom 2021. godine sustavno otkupljivao licencije igranih filmova koje su proizveli europski neovisni proizvođači.

Kao i prijašnjih godina, otkupljivane su licencije najnovijih europskih filmova, ali i klasičnih ostvarenja nastalih u brojnim europskim kinematografijama, pri čemu se vodilo računa o tome da u programu bude zastupljeno što više europskih zemalja. Za ciklus **Večer tisuću nagrada** otkupljeni su brojni europski filmovi koji su dobili desetke prestižnih nagrada na vodećim filmskim festivalima, poput francuskog filma **Jadnici**, na raznim festivalima ovjenčanog čak 21 nagradom, uključujući nagradu žirija u Cannesu.

Osim najnovijih, redovito su otkupljivani nezavisno producirani europski klasici, među kojima su filmovi velikana kao što su L. Bunuel (*Tristana, Fantom slobode*), J. L. Godard (*Žena je žena*), J. Becker (*Ne diraj lov*) ili, pak, ciklus suvremenog danskog klasika A. T. Jensena (*Blykende lygter, De gronne slagtere...*).

U 2021. otkupljena su prava emitiranja manjinskih koprodukcija nagrađivanih filmova *Žaba* Propeler filma d.o.o. i *Bog postoji, njeno je ime Petrunija* Spiritus movensa d.o.o. koji je prikazan na brojnim europskim festivalima.

Od otkupljenog serijskog programa posebno ističemo seriju **Don Matteo**, kao jednu od najgledanijih talijanskih serija koja ukupno ima 12 sezona, a kroz svoj fiktivan izričaj ističe velik osjećaj za socijalnu pravdu i vrijednost svakog pojedinca te upućuje poruku nade i optimizma. Iznimna mješavina žanrova, poput laganog kriminalističkog, romantičnog i humornog, idealan je sadržaj za široku publiku i obiteljsko gledanje. Glavni protagonist, dobro poznat glumac Terrence Hill u ulozi jedinstvenog svećenika osvojio je srca gledatelja diljem svijeta pa se *Don Matteo* vrlo uspješno prikazuje i u SAD-u, Njemačkoj, Poljskoj...

Dramski sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

BBC-jeva kulturna humoristična serija ***Leteći cirkus Montyja Pythona***, legendarne britanske komičarske skupine Monty Python, ostvarila je velik utjecaj na popularnu kulturu, ovjenčana je uglednim nagradama BAFTA, a 50-ak godina nakon premijernog prikazivanja i dalje plijeni pozornost svojim jedinstvenim, nadrealističkim humorom.

Od iznimno popularne nordijske produkcije kriminalističkih priča nastavljen je odabir serije ***Ubojstva u Sandhamnu***. Vrlo popularna i kvalitetna švedska krimiserija temeljena na detektivskom romanu, a ističemo i seriju ***U afektu*** književnice Vivece Sten, svakom novom sezonom privlači velik interes publike diljem svijeta.

Glavni kriterij odabira dokumentarnih sadržaja i nadalje su vrhunska kvaliteta i tematska raznolikost, s naglaskom na edukaciju i obrazovnu ulogu Hrvatske radiotelevizije. Također, s obzirom na pandemiju, velik dio dokumentarnih sadržaja biran je tako da kod gledatelja izazove pozitivne emocije. Ove sadržaje većim dijelom proizveli su neovisni europski proizvođači.

Neke naslove vrhunskog istraživačkog novinarstva posebno izdvajamo. ***#Dieselgate: How the Car Industry Lied to Us All***

(Dieselgate: Laži automobilske industrije) govori o namjernom krivotvorenju podataka o količini ispušnih plinova u vozilima.

Mr. Greenfield (Predsjednički krojač - Od Auschwitza do Bijele kuće) dokumentarni je film koji donosi priču o tome što znači ostati čovjek, govori o tome kako pronaći nadu i u najtežim situacijama. ***Looking for Merkel (U potrazi za Angelom Merkel)*** biografski je dokumentarac o Angeli Merkel.

Obrazovna uloga stranih dokumentarnih sadržaja prisutna je u velikom broju programa, pa i u dokumentarnoj seriji ***Perfect Planet (Savršeni planet)*** u kojoj pratimo kako brzo čovjek mijenja naš planet i utječe na Zemljine sustave za održavanje života: naše vrijeme, oceane i živi svijet.

Iznimna je i dokumentarna serija ***Where the Wild Men Are with Ben Fogle (Ben Fogle – Ljudi od divljine)*** o ljudima koji su iz civilizacije otišli živjeti u najudaljenije krajeve svijeta, u potrazi za kvalitetnijim, opuštenijim i prirodnijim načinom života.

U 2021. HRT je otkupio i nekoliko dokumentarnih filmova koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku, a u čijoj su proizvodnji sudjelovali hrvatski neovisni proizvođači kao većinski financijeri ili kroz manjinske koprodukcije, te posebno izdvajamo Factumovu ***Najljepšu zemlju na svijetu*** i ***Love Around the World*** Drugog plana d.o.o.

Animirani filmovi i serije, sadržaji za djecu i mlade, europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Programski sadržaji namijenjeni najmlađim gledateljima HRT-ovih linearnih i nelinearnih kanala nabavljeni su prema kriterijima koje propisuje strateški projekt *Razvoj programskih usluga za djecu i mlade*, a koji se odnose na nabavu sadržaja kreiranog prema zapaženim potrebama djece u Hrvatskoj.

Bo Bear, Bo Bear special, norveški serijal, inspirativan je dječji sadržaj koji utječe na emocionalni razvoj djece u predškolskoj dobi. Serijal je odabran prema aktivnostima i ciljevima strateškog projekta HRT-a *Razvoj programskih usluga za djecu i mlade* koji se odnose na razvoj ključnih područja učenja kod djece u dobi od 2 do 8 godina. Odabran je i *Bo Bear* film s božićnom tematikom. Ovaj sadržaj nježno i djeci prilagođeno progovara o gubitku bliske osobe te nudi načine kako najmlađima pomoći u teškim životnim situacijama.

Posebno izdvajamo i ***Operation Ouch, S6, S7***. Emmyjem nagrađen serijal duhovito, dinamično i edukativno progovara o zdravlju, ljudskom tijelu i nevjerojatnim zanimljivostima iz svijeta medicine. Odabran je upravo u trenutcima velike svjetske zdravstvene krize koja je pogodila i djecu. Najmlađi su svakodnevno izloženi slikama iz bolnica, medicinskim terminima vezanima uz COVID, bolesnim ukućanima. Ovaj serijal pomoći će im da bolje razumiju ovaj svijet te da se odgovorno brinu za sebe i svoje zdravlje.

Prva sezona igrano-animiranog serijala ***Wooly and Tig*** već je uspješno emitirana na HRT-u te je otkupljena i 2. sezona. Ovaj sadržaj izvrsno progovara o emocionalnom razvoju djece, a u njegovu stvaranju veliku su važnost imali i psiholozi. Djevojčica Tig i njezin plišanac djeci pomažu da se nose sa strahovima i izazovnim novim situacijama. Serijal je u potpunom skladu s aktivnostima i ciljevima strateškog projekta HRT-a *Razvoj programskih usluga za djecu i mlade*.

Otkupom ovakvih programskih sadržaja HRT se i u 2021. godini diferencirao programom, posebno filmskim, od svih drugih televizija u Hrvatskoj te su se u skladu s financijskim mogućnostima odabirali najkvalitetniji programi europske produkcije.

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 19. a: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. br.	djelo	neovisni proizvođač	broj epizoda	trajanje po epizodi	ukupno u kunama (neto)	ugovor	kanal
Dugometražni igrani film - licencija 2021.							
1.	BOG POSTOJI NJENO IME JE PETRUNIJA	SPIRITUS MOVENS d.o.o.	1	100	100.000,00	UP-410/21	svi programski kanali HTV-a
2.	ŽABA	PROPELER FILM d.o.o.	1	78	100.000,00	UP-531/21	svi programski kanali HTV-a
					ukupno	200.000,00	
DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE/SERIJALI – LICENCIJA 1 i 2, Otkup prava emitiranja (licenca)							
1.	LOVE AROUND THE WORLD	DRUGI PLAN d.o.o.	2	52	62.400,00	UP-345/21	HTV1/HTV2
2.	iOTOK	FACTUM, udruga	1	90	54.000,00	UP-888/21	HTV3
3.	NAJLJEPŠA ZEMLJA NA SVIJETU	FACTUM, udruga	1	101	60.600,00	UP-887/21	HTV3
4.	BUGARSKI SAN	METAR60, udruga	1	52	31.200,00	UP-670/21	HTV1/HTV2
5.	SLATKO OD NIŠTA	ANTI APSURD d.o.o.	1	78	46.800,00	UP-662/21	HTV3
					ukupno	255.000,00	
					ukupno neto	455.000,00	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 19. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

redni broj	IGRANI FILMOVI I SERIJE						zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač			
1	SANDHAMN MURDERS, season 14	90	1	2021.	igrano	Filmance International AB	Švedska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
2	AGATHA AND THE TRUTH OF MURDER	90	1	2018.	igrano	Darlow Smithson Prod. Ltd	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
3	GRANTCHESTER, season 6	60	8	2021.	igrano	Kudos	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
4	Frankie Drake Mysteries S4	60	10	2020.	igrano	Shaftesbury UK	Engleska	UP-139/21 DCD Rights	izjava
5	Kalinka	87	1	2016.	igrano	LGM Productions	Francuska	UP-160/21 PROROM	izjava
6	Marry Me Dude (Epouse-moi mon pote)	92	1	2017.	igrano	Axel Films	Francuska	UP-160/21 PROROM	izjava
7	Les misérables	104	1	2019.	igrano	Srab Films	Francuska	UP-160/21 PROROM	izjava
8	My Brother Simple	113	1	2017.	igrano	Letterbox Filmproduktion	Njemačka	UP-160/21 PROROM	izjava
9	Ordinary Love	92	1	2019	igrano	Canderblinks Film and Music	Engleska	UP-160/21 PROROM	izjava
10	Serenity	106	1	2019	igrano	Blue Budgie Films Limited	Engleska	UP-160/21 PROROM	izjava
11	Watzmann ermittelt, S1-S3	45	28	2019. - 2021.	igrano	Lucky bird Pictures Gmbh	Njemačka	UP-201/21 Telepool (Global Screen)	izjava
12	Absolutely Anything	85	1	2015.	igrano	Bill and Ben Productions, GFM films; Premiere Picture, Media Pro Four	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
13	Expatriate (Erased)	100	1	2012.	igrano	Entertainment Motion Pictures	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
14	Les adieux a la reine (Farewell My Queen)	100	1	2012.	igrano	GMT Productions; Les Films du Lendemain	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava
15	Filth	97	1	2013.	igrano	Steel Mill Pictures; Logie Pictures	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
16	Hunter Killer	121	1	2018.	igrano	Hunter Killer Productions; Summit Ent; Original Film; Relativity Media, Millennium Films	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
17	Il Manors	121	1	2012.	igrano	Microwave	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
18	Just a Breath Away (Dans la brume)	89	1	2018.	igrano	Quand Productions; Section9	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava
19	L'homme qu'on aimait trop (In the Name of My Daughter)	116	1	2014.	igrano	Fidélité Films	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava
20	Loving Pablo (Escobar)	123	1	2017.	igrano	Escobar Film; b2Y Producitons	Španjolska; Bugarska	UP-162/21 VTI	izjava
21	Mia and the White Lion	98	1	2018.	igrano	Galatée Film	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava
22	Garçons et Guillaume, à table!, Les (Me, Myself and Mum)	85	1	2013.	igrano	LGM Productions	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava
23	Un peuple et son roi (One Nation, One King)	121	1	2018.	igrano	Archipel 35	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava
24	Adams aebler	94	1	2005.	igrano	M&M Productions	Danska	UP-162/21 VTI	izjava
25	Black Gold	130	1	2011.	igrano	Quinta Communications	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

26	Blinkende lygter	109	1	2000.	igrano	M&M Productions	Danska	UP-162/21 VTI	izjava
27	De gronne slagtere	100	1	2003.	igrano	M&M Productions	Danska	UP-162/21 VTI	izjava
28	Maend and hons (Men & Chicken)	104	1	2015.	igrano	M&M Productions	Danska	UP-162/21 VTI	izjava
29	Mr.Nice	121	1	2010.	igrano	Hindsight Media; Independent	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
30	303	145	1	2018.	igrano	Kahuuna Films; Neusesuper; Starhaus Prod.	Njemačka	UP-162/21 VTI	izjava
31	Der Hauptmann	118	1	2017.	igrano	Filmgalerie 451	Njemačka	UP-162/21 VTI	izjava
32	Anna Karenina. Istorija Vronskogo	98	1	2017.	igrano	Mosfilm Studios	Rusija	UP-162/21 VTI	izjava
33	Le carrosse d'or	103	1	1952.	igrano	Delphinus	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
34	Un dollaro tra i denti	86	1	1967.	igrano	Primex Italiana	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
35	Un uomo, un cavallo, una pistola	95	1	1967.	igrano	Comapgania Generale Finanziaria Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
36	Venga a prendere il caffe...	100	1	1970.	igrano	Mars Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
37	Pochi dollari per Django	85	1	1966.	igrano	Marco Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
38	La piu grande rapina del west	107	1	1967.	igrano	Avo Film Edizioni	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
39	Una lunga fila di croci	97	1	1969.	igrano	Junior Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
40	Gli amici del Nick Hezard	93	1	1976.	igrano	Centro Produzioni Cinematografiche Citta di Milano	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
41	Un gatto nel cervello	87	1	1990.	igrano	Executive Cine TV	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
42	Quando Alice ruppe lo specchio	86	1	1988.	igrano	Alpha Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
43	Nerosubianco	77	1	1969.	igrano	Lion Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
44	L'uomo che guarda	98	1	1994.	igrano	Rodeo Drive	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
45	Paprika	99	1	1991.	igrano	San Francisco Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
46	Il toro	105	1	1994.	igrano	Officina Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
47	Aqua e sapone	109	1	1983.	igrano	Intercapital	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
48	Maledetto il giorno che t'ho incontrato	112	1	1992.	igrano	Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
49	Il proiezionista/The Inner Circle	137	1	1991.	igrano	Numero Uno International	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
50	Il segreto del bosco vecchio	134	1	1993.	igrano	Aura Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

51	Il conte Dracula	98	1	1970.	igrano	Filmar Compagnia Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
52	La taglia e tua...l'uomo l'ammazzo io	90	1	1969.	igrano	Filmar Compagnia Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
53	Requiem para el gringo	98	1	1968.	igrano	Hispamer Films	Španjolska	UP-162/21 VTI	izjava
54	Dove si spara di piu	84	1	1967.	igrano	Framer Films	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
55	Wanted	107	1	1967.	igrano	Documento Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
56	Per 100.000 dollari t'ammazzo	92	1	1967.	igrano	Zenith Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
57	Buon funerale amigos...!paga Sartana	91	1	1970.	igrano	Flora film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
58	Gli fumavano le colt...lo chiamavano Camposanto	94	1	1971.	igrano	Flora film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
59	10,000 dollari per un massacro	100	1	1967.	igrano	Zenith Cinematografica	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
60	Cossi fan tute	93	1	1992.	igrano	Faso Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
61	Odio per odio	97	1	1967.	igrano	West Film	Italija	UP-162/21 VTI	izjava
62	Petit paysan	90	1	2017.	igrano	Domino Films	Francuska	UP-162/21 VTI	izjava
63	Cheerful Weather for the Wedding	90	1	2012.	igrano	Cheerful Weather; Goldcrest Pictures; Yellow Knife	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
64	That Good Night	90	1	2017.	igrano	GCB Films; Warrior Film Prom; Red Rock Ent	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
65	What We Did on Our Holiday	90	1	2014.	igrano	Backwell Prod, Lipsync Prod, Origin Pictures	Engleska	UP-162/21 VTI	izjava
66	Don Matteo S11	50	26	2018.	igrano	Lux Vide	Italija	UP-154/21 Lux Vide	izjava
67	Don Matteo S12	50	20	2020.	igrano	Lux Vide	Italija	UP-154/21 Lux Vide	izjava
68	Buscando a Eimish	90	1	2012.	igrano	MSP	Španjolska	UP-204/21 Onza	ugovor
69	The Perfect Wave	90	1	2014.	igrano	MSP	Španjolska	UP-204/21 Onza	ugovor
70	Mami Blue	90	1	2010.	igrano	Salto de eje	Španjolska	UP-204/21 Onza	ugovor
71	Bo Bear, Bo Bear special	12 + 65	10 + 1	2020.	igrano	Spark AS	Norveška	UP-249/21 Superrights	izjava
72	LES HÉRITIÈRES	90	1	2021.	igrano	Incognita Film	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
73	COMME UNCOUP DE TONNERRE DANS UN CIEL SANS NUAGE	90	1	2020.	igrano	Elzevir Films	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
74	JUGÉ SANS JUSTICE	90	1	2021.	igrano	Cineteve	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
75	EN PLEIN COEUR	90	1	2021.	igrano	Astharthe & Cie	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

76	AVIS DE TEMPÊTE	90	1	2020.	igrano	Ryoan	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
77	LA FUGUE	90	1	2020.	igrano	Ramona Productions	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
78	HORTENSE	90	1	2020.	igrano	Chabraque Productions	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
79	POUR TE RETROUVER	90	1	2020.	igrano	Wildcats Productions	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
80	MAUVAISES GRAINES	90	1	2020.	igrano	Morgane Productions	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
81	INTRAITABLE	90	1	2021.	igrano	A Prime Groupe	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
82	LA FILLE DANS LES BOIS	90	1	2021.	igrano	La Boite a Images	Francuska	UP-371/21Films & Picture	izjava
83	Monty Python's Flying Circus S1 - S4	30	45	1969. - 1974.	igrano	Python (Monty) Pictures	Engleska	UP-369/21 Mercury Studios	izjava
84	Abba: The Movie	95	1	1977.	igrano	Polar Music Int AB, Sweden & Reg Grundy Prod	Švedska	UP-369/21 Mercury Studios	izjava
85	For My Son	90	1	2020	igrano	Morgane Productions	Francuska	UP-371/21 Film and Picture	izjava
86	Toyland (Spielzeugland)	14	1	2009	igrano	Mephisto Film Gmbh	Njemačka	UP-648/21 Magnet Film	izjava
87	18 ans après (2003)	90	1	2003	igrano	ENILOC	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
88	Âge de raison (2010)	90	1	2010	igrano	NORD-OUEST FILMS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
89	Ali Baba et les quarante voleurs (1954)	92	1	1954	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
90	Ape regina (1963)	90	1	1963	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
91	Auberge rouge (1951)	98	1	1951	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
92	Austerlitz (1960)	166	1	1960	igrano	A.S. NEVI	Srbija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
93	Bienvenue parmi nous (2012)	90	1	2012	igrano	ICE 3	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
94	Boom (1962)	97	1	1962	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
95	Calle Mayor (1956)	99	1	1956	igrano	GREENWICH FILMS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
96	Capriccio all'italiana (1967)	82	1	1967	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
97	Choses de la vie (1969)	98	1	1969	igrano	FIDA	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
98	Commissario (1962)	112	1	1962	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
99	Confident de ces dames (1959)	85	1	1959	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
100	Copains du dimanche (1958)	80	1	1958	igrano	CERITO	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

101	Corps de mon ennemi (1976)	116	1	1976	igrano	CERITO	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
102	Cry, the Beloved Country (1952)	103	1	1952	igrano	BRITISH LION	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
103	Cuisine au beurre (1963)	82	1	1963	igrano	CORONA	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
104	Dark Eyes of London (1940)	76	1	1940	igrano	ARGYLE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
105	Détrompez-vous ! (2007)	90	1	2007	igrano	PAN EUROPEENNE	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
106	Diavolo (1963)	108	1	1963	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
107	Distractions (1960)	101	1	1960	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
108	Doctor Jekyll and Sister Hyde (1971)	97	1	1971	igrano	HAMMER	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
109	Don Juan (1956)	95	1	1956	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
110	Doulos (1962)	110	1	1962	igrano	BELA PROD	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
111	Dov'è la libertà...? (1953)	95	1	1953	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
112	Fantôme de la liberté (1974)	104	1	1974	igrano	GFP	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
113	Girasoli (1970)	105	1	1970	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
114	Giudizio universale (1961)	106	1	1961	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
115	Grand chef (1959)	92	1	1959	igrano	GIBE	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
116	Homme à la Buick (1967)	96	1	1967	igrano	GREENWICH FILMS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
117	In nome del popolo italiano (1971)	103	1	1971	igrano	FIDA	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
118	Je crois que je l'aime (2007)	90	1	2007	igrano	VENDREDI FILM	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
119	Je t'aime, moi non plus (1976)	90	1	1976	igrano	RITZ	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
120	Landru (1963)	115	1	1963	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
121	Léon Morin, prêtre (1961)	125	1	1961	igrano	BELA PROD	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
122	Ligne de démarcation (1966)	121	1	1966	igrano	BELA PROD	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
123	Maestro di Vigevano (1963)	113	1	1963	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
124	Mafioso (1962)	105	1	1962	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
125	Maintenant ou jamais (2012)	90	1	2012	igrano	NORD-OUEST FILMS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

126	Mambo (1954)	115	1	1954	igrano	DEG SALE	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
127	Mam'zelle Nitouche (1954)	90	1	1954	igrano	HAKIM	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
128	Marie-Chantal contre le docteur Kha (1965)	113	1	1965	igrano	BELA PROD	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
129	Mauvaise foi (2006)	90	1	2006	igrano	PAN EUROPEENNE	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
130	Mes stars et moi (2008)	90	1	2008	igrano	NORD-OUEST FILMS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
131	Mia Signora (1964)	107	1	1964	igrano	DEG SALE	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
132	Molti sogni per le strade (1948)	85	1	1948	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
133	Noi donne siamo fatte così (1971)	103	1	1971	igrano	FIDA	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
134	Notre-Dame de Paris (1956)	115	1	1956	igrano	HAKIM	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
135	Oeil du Malin (1962)	91	1	1962	igrano	BELA PROD	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
136	Oro di Napoli (1954)	110	1	1954	igrano	DEG SALE	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
137	Prête-moi ta main (2006)	90	1	2006	igrano	CHEZ WAM	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
138	Procès (1962)	120	1	1962	igrano	A.S. NEVI	German	UP-787/21 Studio Canal	izjava
139	Processo di Verona (1962)	123	1	1962	igrano	DEG SALE	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
140	Scars of Dracula (1970)	95	1	1970	igrano	HAMMER	Engleska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
141	Sceicco bianco (1952)	85	1	1952	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
142	Scopone scientifico (1972)	116	1	1972	igrano	DEG SALE	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
143	Simplet (1942)	88	1	1942	igrano	CARLO RIM	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
144	Stavisky (1974)	105	1	1974	igrano	CERITO	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
145	Touchez pas au grisbi (1954)	96	1	1954	igrano	SILVER	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
146	Tristana (1970)	99	1	1970	igrano	GFP	Španjolska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
147	Trou (1960)	132	1	1960	igrano	GFP	Španjolska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
148	Une femme est une femme (1961)	84	1	1961	igrano	ROME PARIS	Italija	UP-787/21 Studio Canal	izjava
149	Vache et le prisonnier (1959)	112	1	1959	igrano	VAUBAN PRODUCTIONS	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
150	Voie lactée (1969)	102	1	1969	igrano	GFP	Španjolska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
151	Young Blades (1999)	92	1	1999	igrano	LE SABRE	Francuska	UP-787/21 Studio Canal	izjava
UKUPNO IGRANI FILMOVI I SERIJE								3.159.129,24kn	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1	The Real Lawrence of Arabia	88	1	2020.	dokumentarni	ITN Prod	Engleska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
2	Stormborn	50	3	2020.	dokumentarni	Maremedia	Engleska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
3	A Bee's Diary	50	1	2020.	dokumentarni	Taglicht Media	Njemačka	UP-140/21 Blue Ant	izjava
4	Amazing Animal Friends	50	6	2020.	dokumentarni	Oxford Scientific	Engleska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
5	Wild Tales from the Farm	50	4	2020.	dokumentarni	Blakeway Prod	Engleska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
6	Pridlands: Wilderness Reborn	50	1	2020.	dokumentarni	Alleycats	Irska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
7	Malawi Wildlife Rescue	50	6	2019.	dokumentarni	Icon Films	Engleska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
8	Christmas at Stately Homes of England	46	3	2020.	dokumentarni	ITN Prod	Engleska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
9	Christmas At Chatsworth House	46	1	2020.	dokumentarni	ITN Prod	Engleska	UP-140/21 Blue Ant	izjava
10	Michael Palin: Travels of a Lifetime, 6x59'	59	6	2020.	dokumentarni	Firecreek Films	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
11	Happy Birthday Mr. Bean!, 50'	50	1	2020.	dokumentarni	Tiger Aspect Productions	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
12	Sue Perkins: Along the US-Mexico Border, 2x58'	58	2	2020.	dokumentarni	Big Wheel Film and TV	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
13	Atlantic: A Year in the Wild, 4x45'	45	4	2018.	dokumentarni	Tigress Television Ltd	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
14	Mary Berry's Simple Comforts, 6x29'	29	6	2019.	dokumentarni	Sidney Street	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
15	100 Year Old Drivers, Special, 55'	50	1	2014.	dokumentarni	RDF Television	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
16	Interior Design Masters, yr. 1, 8x55'	55	8	2019.	dokumentarni	Darlow Smithson Prod. Ltd	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
17	Interior Design Masters, yr. 2, 8x55'	55	8	2020.	dokumentarni	Darlow Smithson Prod. Ltd	Engleska	UP-155/21 Banijay Rights	izjava
18	Traces of Landscape - Jan Jedlička	65	1	2020.	dokumentarni	Cinepoint s.r.o	Češka	UP-104/21 Cinepoint	ugovor
19	Heavenly Gardens	54	2	2020.	dokumentarni	Tern TV Ltd	Engleska	UP-139/21 DCD Rights	izjava
20	Tutankhamun - The Truth Uncovered	58	1	2014.	dokumentarni	Stv Productions Ltd	Engleska	UP-139/21 DCD Rights	izjava
21	Top Ten Treasures of Pompei	45	2	2019.	dokumentarni	Sandstone Global Prod. Ltd	Engleska	UP-139/21 DCD Rights	izjava
22	Great Way	60	4	2021.	dokumentarni	Meteorica Cine	Španjolska	UP-158/21 off the fence	izjava
23	Titanic: Into the Heart of the Wreck	60	1	2021.	dokumentarni	Bleu Kobalt	Francuska	UP-158/21 off the fence	izjava
24	Wildlife's Rebirth in the Old Mine	48	1	2021.	dokumentarni	1080 Wildlife Productions	Španjolska	UP-209/21 3BOX Media	izjava
25	The Call of the North	52	1	2015.	dokumentarni	WHAC	Francuska	UP-207/21 TV Only	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

26	DIY Kings	52	1	2018.	dokumentarni	Elephant Doc	Francuska	UP-207/21 TV Only	izjava
27	The Secrets of the Eiffel Tower	52	1	2012.	dokumentarni	Elephant Doc	Francuska	UP-207/21 TV Only	izjava
28	Vodni krog	25	6	2019. - 2021.	dokumentarni	CV Koncept	Slovenija	UP-248/21 CV Koncept	ugovor
29	Dolce Vita	25	12	2019.	dokumentarni	Intervista Prod.	Francuska	UP-159/21 Ladies First	izjava
30	Wild South	60	1	2018.	dokumentarni	Broadbank Films	Turska	UP-206/21 Ladies First	izjava
31	Zoo Mum	52	1	2021.	dokumentarni	Eye Film	Engleska	UP-208/21 Indigo	izjava
32	Vivien Leigh	52	1	2019.	dokumentarni	Catherin Cahen	Francuska	UP-274/21 Espresso TV	izjava
33	Asteroids	52	2	2019.	dokumentarni	Ruth Chao & Alphonse De la Puente	Španjolska	UP-274/21 Espresso TV	izjava
34	A Message to the Stars	52	1	2021.	dokumentarni	Ruth Chao & Alphonse De la Puente	Španjolska	UP-274/21 Espresso TV	izjava
35	Stonehenge: The Lost Circle Revealed	52	1	2021.	dokumentarni	Tomos TV	Engleska	UP-331/21 Raw Cut	ugovor
36	Africa, GMOS and the Gates Foundation	52	1	2021.	dokumentarni	Slugnews	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
37	Green Warriors: Coal in the Lungs	50	1	2021.	dokumentarni	Premières Lignes Télévision	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
38	Jullian Assange: The Price of Truth	53	1	2021.	dokumentarni	Premières Lignes Télévision	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
39	On the Line	52	1	2020.	dokumentarni	Brother Films	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
40	#Dieselgate: How the Car Industry Lied to Us All	52	1	2020.	dokumentarni	A&O Buero	Njemačka	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
41	Russia's Cyber Army	52	1	2021.	dokumentarni	NTV	Njemačka	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
42	Dying to Divorce	60	1	2021.	dokumentarni	Dying to Divorce LTD	Engleska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
43	Power, Profit and Populism. The Battle for hard Brexit	52	1	2021.	dokumentarni	A&O Buero	Njemačka	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
44	Utopia	62	1	2021.	dokumentarni	Pokitin Productions	Belgija	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
45	Everything We Know About You	45	1	2021.	dokumentarni	TV3 Catalunya	Španjolska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
46	Inside Maryland's Prison	52	1	2020.	dokumentarni	Tony Comiti Producitons	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
47	Taiwan vs China: Fragile Democracy	57	1	2020.	dokumentarni	Little Big Story	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
48	Journey Through a Forbidden Pakistan	52	1	2020.	dokumentarni	Tony Comiti Producitons	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
49	Bhutan: The Dictatorship of Happiness	52	1	2020.	dokumentarni	Yemaya Productions	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava
50	China's Arctic Ambitionis	52	1	2021.	dokumentarni	Brother Films	Francuska	UP-336/21 JAVA	ugovor/izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

51	The Tinderbox	52	1	2021.	dokumentarni	Media Lab	Engleska	UP-365/21 Terranoa	izjava
52	Wonder of North Europe	52	5	2020.	dokumentarni	Gedeon Programmes	Francuska	UP-365/21 Terranoa	izjava
53	Animal Democracy	52	2	2021.	dokumentarni	Cocottes Minute	Francuska	UP-365/21 Terranoa	izjava
54	Sounds of Nature	52	3	2021.	dokumentarni	Gedeon Programmes	Francuska	UP-365/21 Terranoa	izjava
55	Making a Mountain	51	1	2020.	dokumentarni	Katrine Sahlstrom	Danska	UP-335/21 Outlook	izjava
56	Rockfield	92	1	2020.	dokumentarni	Catryn Ramasut	Engleska	UP-335/21 Outlook	izjava
57	Maya	85	1	2020.	dokumentarni	Hugh Hartford	Engleska	UP-335/21 Outlook	izjava
58	Running for the Revolution	56'	1	2021.	dokumentarni	Mark Craig	Engleska	UP-335/21 Outlook	izjava
59	Roger Federer - The Reunion	60'	1	2021.	dokumentarni	Filmgerberei GmbH	Švicarska	UP-334/21 Rise and Shine	izjava
60	Poj mi pesem	107	1	2018.	dokumentarni	Arsmidia	Slovenija	UP-370/21 ARSMEDIA	izjava
61	Londong Calling - Leters Without Signature	58	1	2019.	dokumentarni	Schultz&Wendelmann Film/State of Grace Films	Njemačka; Engleska	UP-422/21 NEW DOCS	izjava
62	Bernauer Strasse	45	1	2019.	dokumentarni	Astfil prod.	Njemačka	UP-422/21 NEW DOCS	izjava
63	Mr. Greenfield	52	1	2021.	dokumentarni	In One Media/Our Man in Berlin	Njemačka	UP-422/21 NEW DOCS	izjava
64	The Dark Side of Green Energies	54	1	2020.	dokumentarni	Grand Angle Prod.	Francuska	UP-373/21 GAD	izjava
65	Raul Castro. The Last of Revolutionary	52	1	2021.	dokumentarni	Madein Bursels	Belgija	UP-373/21 GAD	izjava
66	Who Wrote the Bible?	53	1	2021.	dokumentarni	Tournez s'ill voius palit	Francuska	UP-373/21 GAD	izjava
67	The Time Factory	53	1	2021.	dokumentarni	Grand Angle Prod.	Francuska	UP-373/21 GAD	izjava
68	Astrid	54	1	2020.	dokumentarni	Avisual concept	Španjolska	UP-373/21 GAD	izjava
69	Queen: Rags to Rhapsody	60	1	2015.	dokumentarni	Mercury Studios/Queen Prod.	Engleska	UP-369/21 Mercury Studios	izjava
70	Phil Lynott: Songs for While I'm Away	90	1	2020.	dokumentarni	Mercury Studios/Marcie Films	Engleska, Irska	UP-369/21 Mercury Studios	izjava
71	Ella Fitzgerald: Just One of Those Things	90	1	2021.	dokumentarni	Mercury Studios	Engleska	UP-369/21 Mercury Studios	izjava
72	John & Yoko: Above Us Only Sky	90	1	2018.	dokumentarni	Mercury Studios	Engleska	UP-369/21 Mercury Studios	izjava
73	Treasures of Europe	52	15	2017.	dokumentarni	Roche Prod.	Francuska	UP-368/21 Kwanza	izjava
74	Splendor Revealed: The Monuments of France	52	6	2020.	dokumentarni	RMC Prod.	Francuska	UP-368/21 Kwanza	izjava
75	Europe's Microstates	52	6	2021.	dokumentarni	Doc.station	Njemačka	UP-374/21 Autentic	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

76	Rural Europe S2	52	6	2020.	dokumentarni	Hoferichter&Jacobs	Njemačka	UP-374/21 Autentic	izjava
77	The Wild Beauty of the Pyrenees	45	1	2020.	dokumentarni	ProspectTV	Njemačka	UP-374/21 Autentic	izjava
78	Blowguns vs Bulldozers - The Last Noma of the Sarawak	45	1	2020.	dokumentarni	Kobalt	Njemačka	UP-374/21 Autentic	izjava
79	By Mailship Through the South Seas	45	2	2021.	dokumentarni	Autentic	Njemačka	UP-374/21 Autentic	izjava
80	South Asia - From Himalayas to the Indian Sea	52	1	2020.	dokumentarni	Busch Media Group	Njemačka	UP-374/21 Autentic	izjava
81	Austria From Above S6	50	3	2020	dokumentarni	Riha Film	Austrija	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
82	Water of Life: Wilderness, Whiskey, Highlands	52	1	2021	dokumentarni	Mara Media	Engleska	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
83	Hooves in the Wind	52	1	2021	dokumentarni	Greenfilms	Slovačka	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
84	The Rhonen - Natural Beauty of the Land of Open Spaces	52	1	2021	dokumentarni	CorvusFilm	Njemačka	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
85	Magic of the Mountains	52	1	2021	dokumentarni	Stadler Film	Austrija	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
86	Whinchat, Lapwing & Imperial Eagle - How Can We Save Our Bird Life?	52	1	2020	dokumentarni	PKM Filmproduktion	Austrija	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
87	Light and Space: The Architect Boris Podrecca	50	1	2020	dokumentarni	TV and More	Austrija	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
88	Danube Fantasy	55	1	2021	dokumentarni	Greenfilms	Slovačka	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
89	Big Bend - America's Wildes Frontier	51	1	2020	dokumentarni	Crossing the Line Films	Irska	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
90	Full Steam Ahead through Tuscany	52	1	2021	dokumentarni	Stadler Film	Austrija	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
91	Carinthia's Most Beautiful Aristocartic Residences	52	1	2021	dokumentarni	GS Film	Austrija	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
92	The Secrets of Easter Bells	52	1	2021	dokumentarni	Produktion West	Austrija	UP-430/21 ORF-Enterprises	izjava
93	The Seas That Disappeared	53	1	2018	dokumentarni	Aranu	Finska	UP-427/21 YLE	izjava
94	Wild Wetlands	52	1	2018	dokumentarni	Boreal Pictures	Finska	UP-427/21 YLE	izjava
95	Forest Survivors	48	1	2018	dokumentarni	NaturoPro Films	Finska	UP-427/21 YLE	izjava
96	Bronzed Lizard and Golden Beetle	48	1	2018	dokumentarni	Aranu	Finska	UP-427/21 YLE	izjava
97	An Earth Without Bees	52	1	2021	dokumentarni	Ekla Production	Francuska	UP-431/21 Beliane	izjava
98	Ice Requiem	52	1	2019	dokumentarni	Riddim	Francuska	UP-431/21 Beliane	izjava
99	Narbo Martius, Rome's Daughter	52	1	2020	dokumentarni	Passé Simple	Francuska	UP-431/21 Beliane	izjava
100	Saint Helena: Bastion of Biodiversity	52	1	2021	dokumentarni	Fathom Pictures; Films en Vrac	Francuska	UP-431/21 Beliane	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

101	The World in a Bottle	52	1	2020	dokumentarni	TGA Production	Francuska	UP-431/21 Beliane	izjava
102	Dream Kitchens and Bathrooms	60	6	2020	dokumentarni	Pi Productions	Engleska	UP-500/21 Hat Trick	izjava
103	Best Home Cook S3	60	8	2020	dokumentarni	Keo Films Ltd	Engleska	UP-503/21 Banijay	izjava
104	On the Wing	52	3	2021	dokumentarni	Grand Angle Prod.	Francuska	UP-596/21 GAD	izjava
105	Ancient Superstructures, S1	50	4	2018	dokumentarni	Pernel Media SAS	Francuska	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
106	Ancient Superstructures, S2	50	3	2020	dokumentarni	Pernel Media SAS	Francuska	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
107	Berlin Gone Wild	50	1	2020	dokumentarni	Dokfilm Fernsehproduktion GmbH	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
108	Russia's Hidden Paradises	45	1	2018	dokumentarni	Spiegel TV	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
109	Scandinavia's Hidden Paradies	45	1	2019	dokumentarni	Spiegel TV	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
110	The Magic of the Wild: Alaska's Majesty	45		2013	dokumentarni	Spiegel TV	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
111	The Magic of the Wild: Banff National Park in the Canadian Rockies	45	1	2013	dokumentarni	Spiegel TV	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
112	The Magic of the Wild: Splendour in the Yukon	45	1	2014	dokumentarni	Spiegel TV	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
113	The Magic of the Wild: The Crown of North America	45	1	2014	dokumentarni	Spiegel TV	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
114	The Magic of the Wild: Yellowstone	45	1	2015	dokumentarni	Spiegel TV	Njemačka	UP-595/21 ZDF Enterprises	izjava
115	Building Tomorrow	52	7	2021	dokumentarni	TV Only	Francuska	UP-598/21 TV Only	izjava
116	Looking for Merkel	59	1	2021	dokumentarni	Magneto Press	Francuska	UP-599/21 JAVA Films	izjava
117	Hrepenenje naroda	58	1	2021	dokumentarni	CV Koncept	Slovenija	UP-644/21 CV koncept	ugovor
118	The Mad Adventures of Louis de Funes	52	2	2020	dokumentarni	Les Bons Clients	Francuska	UP-645/21 Balanga	izjava
119	Bolero, a Global Hit	52	1	2019	dokumentarni	Beall Productions	Francuska	UP-645/21 Balanga	izjava
120	Pearl Harbor	45	2	2021	dokumentarni	Bonne Pioche Prod.	Francuska	UP-647/21 France TV Dist.	izjava
121	France, A Journey Through Time	52	2	2021	dokumentarni	Les Bons Clients	Francuska	UP-647/21 France TV Dist.	izjava
122	The Earth is Blue as an Orange	73	1	2020	dokumentarni	Anna Kapustina, Gleder Žickyte	Ukraina, Litva	UP-691/21 Beldocs	ugovor
123	Cunningham	93	1	2019	dokumentarni	Helge Albers; Ilann Girard; E. Delude-Dix	Njemačka; Francuska	UP-691/21 Beldocs	ugovor
124	Space Dogs	90	1	2019	dokumentarni	Elsa Kremser; Levin Peter	Austrija; Njemačka	UP-691/21 Beldocs	ugovor
125	Push	92	1	2019	dokumentarni	WG film	Švedska	UP-696/21 Restart	ugovor

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

126	Maiden	97	1	2018	dokumentarni	New Black films	Engleska	UP-696/21 Restart	ugovor
127	Capturing Lee Miller	60'	1	2020	dokumentarni	Erica Starling Prod, Ronachan Films	Engleska	UP-696/21 Restart	ugovor
128	Sylvia Plath: Inside the Bell Jar	59	1	2018	dokumentarni	Yeti Media	Engleska	UP-696/21 Restart	ugovor
129	Cheetah Family and Me	50	2	2021	dokumentarni	Hello Halo Productions Ltd	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
130	The Great British Bake off, ser. 11.	75	10	2020	dokumentarni	Love Productions	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
131	Joanna Lumley's India	50	3	2017	dokumentarni	Burning Bright Productions Ltd	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
132	Joanna Lumley's Japan	50	3	2016	dokumentarni	Burning Bright Productions Ltd	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
133	Perfect Planet	50	5	2021	dokumentarni	Silverback Productions	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
134	Attenborough's Wonder of Song	50	1	2021	dokumentarni	Mike Birkhead Associates	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
135	Serengeti, ser. 2	50	6	2021	dokumentarni	John Downer Productions	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
136	Incredible Journeys with Simon Reeve	60	4	2021	dokumentarni	Garden Productions	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
137	South America with Simon Reeve	60	4	2021	dokumentarni	Garden Productions	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
138	Joanna Lumley's Silk Road	50	4	2018	dokumentarni	Burning Bright Productions Ltd	Engleska	UP-442-2-3/20 BBC Studios	ugovor
139	Joanna Lumley's Unseen Adventures	45	3	2020	dokumentarni	Burning Bright Productions Ltd	Engleska	UP-442-2-3/20 BBC Studios	ugovor
140	Mating Game	50	5	2021	dokumentarni	Wild Chase Productions Ltd	Engleska	UP-442-2-3/20 BBC Studios	ugovor
141	Where the Wild Men Are with Ben Fogle: Series 008	45	10	2021	dokumentarni	Renegade Pictures (UK) Ltd	Engleska	UP-442-2-3/20 BBC Studios	ugovor
142	Reclaiming Amy	50	1	2021	dokumentarni	Curious Films	Engleska	UP-442-2-3/20 BBC Studios	ugovor
143	Collapse, the Dissolution of the Soviet Union	52	1	2021	dokumentarni	Les Poissons Volants	Francuska	UP-724/21 Party Film Sales	izjava
144	Now	52	1	2020	dokumentarni	Starhaus Produktionen	Njemačka	UP-724/21 Party Film Sales	izjava
145	John Ford, the man who invented America	52	2	2018	dokumentarni	Hauteville Productions	Francuska	UP-724/21 Party Film Sales	izjava
146	Anthony Perkins, l'acteur derriere la porte	52	1	2020	dokumentarni	Yade French Connection	Francuska	UP-783/21 ARTE France	izjava
147	Gluten, l'ennemi public	52	1	2020	dokumentarni	Tag Film	Francuska	UP-783/21 ARTE France	izjava
148	Heureux Comme un Chat	52	1	2020	dokumentarni	Galaxie Presse	Francuska	UP-783/21 ARTE France	izjava
149	Jim Morrison Last Days in paris	52	2	2021	dokumentarni	Capa Presse	Francuska	UP-783/21 ARTE France	izjava
150	Une histoire de l'Armee rouge	52	2	2021	dokumentarni	Zadig Productions	Francuska	UP-783/21 ARTE France	izjava
151	OVNIS une affaire d'etat	54	1	2020	dokumentarni	Galaxie Presse	Francuska	UP-783/21 ARTE France	izjava
152	Paul Newman: Behind the Blue Eyes	52	1	2021	dokumentarni	French Connexion	Francuska	UP-784/21 Mediawan	izjava
153	Marilyn: Confidential	52	1	2021	dokumentarni	Label News	Francuska	UP-784/21 Mediawan	izjava
154	Roots of Tyranny	52	1	2021	dokumentarni	Theorem	Francuska	UP-784/21 Mediawan	izjava
155	Tchernobyl: The Last Battle for hte USSR	52	1	2021	dokumentarni	AB Productions	Francuska	UP-784/21 Mediawan	izjava
156	Hitler's Holy Treasure	52	1	2021	dokumentarni	AB Productions	Francuska	UP-784/21 Mediawan	izjava
157	Napoleon's War Treasure	52	1	2021	dokumentarni	AB Productions	Francuska	UP-784/21 Mediawan	izjava
158	Closer to the Earth and Planets	52	2	2021	dokumentarni	Créstar	Francuska	UP-784/21 Mediawan	izjava
UKUPNO DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE								2.573.946,41kn	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

ANIMIRANI I ANIMIRANO-IGRANI FILMOVI I SERIJE									
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1	Operation Ouch S6, S7	30	30	2017.	animirano	Maverick Productions	Engleska	UP- 137/21 Serious Lunch	izjava
2	Wooly and Tig S2	5	25	2013	animirano	Tattiemoon	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
3	Wooly and Tig S3	10	7	2013	animirano	Tattiemoon	Engleska	UP-442-2/20 BBC Studios	ugovor
UKUPNO ANIMIRANI I ANIMIRANO-IGRANI FILMOVI I SERIJE								103.139,08kn	
GLAZBA									
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1	Bard Mehldau plays The Beatles, Philharmonie de Paris	52	1	2020	glazba	Oleo	Francuska	UP-502/21 Auditorim Films	izjava
2	Jackie Terrasson Trio, Jazz sus les pommiers	65	1	2020	glazba	Sombrero	Francuska	UP-502/21 Auditorim Films	izjava
3	Monty Alexander Harlem Kingston Express, Philharmonie	74	1	2017	glazba	Supermouche	Francuska	UP-502/21 Auditorim Films	izjava
4	Charles Lloyd & Jason Moran duo, Jazz sous les pommiers	86	1	2016	glazba	Sombrero	Francuska	UP-502/21 Auditorim Films	izjava
5	Fred Hersch trio, Jazz sous les pommiers	61	1	2017	glazba	Sombrero	Francuska	UP-502/21 Auditorim Films	izjava
6	Bojan Z & Julien Lourau duo, Jazz sous les pommiers	49	1	2016	glazba	Sombrero	Francuska	UP-502/21 Auditorim Films	izjava
7	Mulatu Astatke Jazz a la villette	111	1	2017	glazba	Oleo	Francuska	UP-502/21 Auditorim Films	izjava
UKUPNO GLAZBA								42.911,88kn	
sveukupno tablica 19 b u kunama								5.879.126,61	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Ukupno tablica 19. a i b u brutu	7.790.975,73 kn
ukupno prema specifikaciji nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u brutu prema tablici 19. a:	559.650,00 kn
ukupno prema specifikaciji nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u brutu prema tablici 19. b:	7.231.325,73 kn

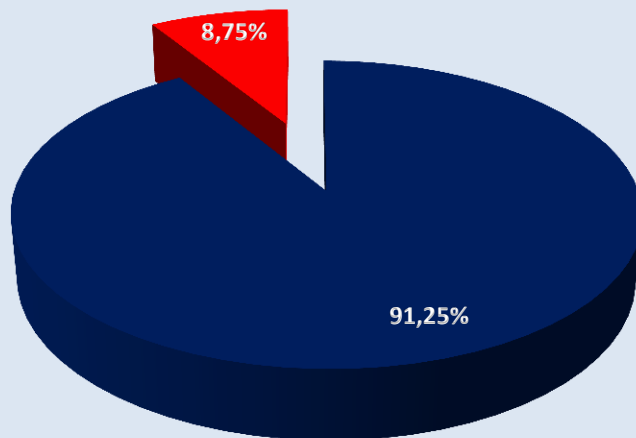
Sažetak

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača do 31.12.2021. (bruto)	88.995.176,57 kn
Ukupno ugovorena nabava djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku (bruto)	7.790.975,73 kn
Udio ukupno nabavljenih djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku (bruto)	8,75%

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača 2021. (bruto)	88.995.176,57 kn	
Ukupno ugovorena nabava djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku u 2021. (bruto)	81.204.200,84 kn	91,25%
Ukupno ugovorena nabava djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku 2021. (bruto)	7.790.975,73 kn	8,75%

Grafikon 4.: udjeli ugovorene nabave djela europskih neovisnih proizvođača

udjeli djela izvorno proizvedenih i onih koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u 2021.



- Ukupno ugovoreno do 31.12.2021. za djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku
- Ukupno ugovoreno do 31.12.2021. za djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

ZAKLJUČAK O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-u U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2021.

Hrvatska radiotelevizija je u 2021. ispunila obvezu iz članka 11. Zakona o HRT-u. Slijedom navedenoga zaključujemo da se ugovorila nabava programa od neovisnih proizvođača u iznosu većem od zakonski propisanih **15%** (izdvojeno je **15,09%**) godišnje osnove za izračun, od čega je **13,77%** uloženo u nabavu djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku, a **1,32%** na djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

glavni ravnatelj HRT-a
Robert Šveb



Popis fotografija korištenih na naslovnici

1. HR.Top 20, Demian Rožman za Unison pro d.o.o.
2. Klub 7, Darko Privrat za Leadin Entertainment d.o.o.
3. Mrkomir Prvi, still za Inter film d.o.o.
4. U potrazi za gušterom, Jure Bušić za Jaku produkciju d.o.o.
5. Tko navija zvizde? - Priča o Ljubi Stipišiću, Matko Petrić za Unison pro d.o.o.
6. PopRock, Demina Rožman za Unison pro d.o.o.
7. Ormar, Igor Knežević za Prvi red fotelja d.o.o.
8. Nesreća, 3s, Arsen Oremović za Izazov 365 d.o.o.
9. Diplomatska oluja, Fran Juraj Prižmić za Menorah film, UO
10. Ratnici iz školskih klupa, Jasenko Rasol za Trigon d.o.o.
11. U ime Jagode, Čokolade i Duha Svetoga, Karla Lulić za Dobar film, udruga
12. Ljudevit Gaj, Marko Dimić za Zoom produkciju d.o.o.
13. Veseli zadrugari, Jasenko Rasol za Fade in d.o.o.
14. Pelikan, Tomislav Krnić za Wolfgang&Dolly
15. Pigmalionov efekt, still fotografija, Inter film d.o.o.
16. Plavi cvijet, still fotografija, Inter film d.o.o.
17. Vrtlarica, Egon Šoštarić za Tustiku d.o.o.
18. Mišo i Robin, Vjekoslav Živković za ReciRcle d.o.o.

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

Tijekom 2021. nabava sadržaja od neovisnih proizvođača za potrebe HRT-a provodila se u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, prosinac 2019.*

Objavljeni su javni pozivi na koje su pristigle sljedeće ponude:

1. Javni poziv: IGRANA SERIJA 1, Proizvodnja djela

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3074	RING PRODUKCIJA d.o.o.	METROPOLITANCI
2	3212	FOKUS PRODUKCIJA d.o.o.	GREMBAJEVI
3	3221	MENORAH FILM	HEROJ ULICE

2. Javni poziv: IGRANA SERIJA 2, Proizvodnja djela

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3206	Otvorena medijska grupacija	Operacija Gusar
2	3209	RED Studio d.o.o.	Šenoina BRANKA
3	3213	FOKUS PRODUKCIJA d.o.o.	OD PONOSA DO VEMBLIJA

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

3. Javni poziv: IGRANA SERIJA 3, Proizvodnja djela

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3085	Castor multimedia d.o.o.	Sjene u mraku
2	3120	ZAGREBAČKA FILMSKA RADIONICA d.o.o. za film i video	" KOLAROVI "
3	3166	TELEFILM d. o. o.	Blokada
4	3200	Četiri film d.o.o.	Ženska posla
5	3201	AMICO STUDIO d.o.o.	Blago
6	3204	Plavi film d.o.o.	Heroj ulice
7	3214	Jaka produkcija d.o.o.	Priče iz davnine
8	3216	Digimark d.o.o.	CRNA DUGA
9	3218	EUROFILM d.o.o	"BOŽJI GNJEV"
10	3219	Clinica studio d. o. o.	Lantern

4. Javni poziv: Igrana serija - koprodukcija, 2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3205	ANTITALENT	Česi dolaze
2	3207	Inter film d.o.o.	ZAGORKA
3	3217	Kombinat produkcija	KRATKA KRONIKA PORODICE WEBER (WEBEROVI)
4	3220	KABINET	ZLATAROVO ZLATO

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

5. Javni poziv: Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti/2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	2898	Kinematograf d.o.o.	Pula
2	2899	Jaka produkcija d.o.o.	Probudi me
3	3081	Maxima film d.o.o.	ZATVORENO ZA JAVNOST
4	3094	Produkcija Živa d.o.o. Zagreb	Štriguni
5	3110	TELEFILM d. o. o.	Vampiri s Miljacke
6	3202	Propeler Film d.o.o.	PRAZNIK RADA
7	3222	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Sedmo nebo
8	3223	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Što da se radi?
9	3224	K A O S	Svi operateri su trenutno zauzeti
10	3225	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	PUNIM PLUĆIMA
11	3226	Inter film d.o.o.	Svemu dođe kraj
12	3227	Studio corvus d.o.o.	Sama ću
13	3229	Jaka produkcija d.o.o.	Dnevnik Pauline P.
14	3230	Wolfgang i Dolly d.o.o.	Pelikan
15	3231	Pipser d.o.o.	Sigurno mjesto
16	3233	Inter film d.o.o.	Bumbarov let
17	3236	Dinaridi Film d.o.o.	Pet dana na moru
18	3246	Kinorama d.o.o.	Zečji nasip
19	3247	Četiri film d.o.o.	Flyby
20	3250	Kinorama d.o.o.	Četvrti kralj
21	3252	DOP Produkcija	4:2
22	3255	DOP Produkcija	DO KRAJA SMRTI
23	3259	DOP Produkcija	ONLINE
24	3260	Izvan fokusa d.o.o.	Glave u vrećama
25	3261	Eclectica d.o.o.	PROSLAVA
26	3262	Četiri film d.o.o.	Balkaya
27	3263	Četiri film d.o.o.	M
28	3264	Četiri film d.o.o.	Spas
29	3266	TELEFILM d. o. o.	Life begins - život počinje
30	3267	DOP Produkcija	ZBOG TEBE
31	3269	DOP Produkcija	FUCK OFF I LOVE YOU
32	3270	Eclectica d.o.o.	Svadba
33	3271	DOH d.o.o. (Embrio Production)	Antikvarijat
34	3273	DOP Produkcija	HAPPY END: GLUP & GLUPLI 3

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

6. Javni poziv: Dugometražni igrani film - licencija 2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	2873	MissArt	Igrani film "Za ona dobra stara vremena"
2	2882	Kinoteka d.o.o.	Ideš?Idem!
3	3096	Propeler Film d.o.o.	IVAN
4	3097	Propeler Film d.o.o.	Sudilište
5	3098	Propeler Film d.o.o.	Spomenik Majklu Džeksonu
6	3099	Propeler Film d.o.o.	OD GROBA DO GROBA
7	3100	Propeler Film d.o.o.	ŽABA
8	3103	Propeler Film d.o.o.	OTAC
9	3119	kaos doo	Slučajna raskoš prozirnog vodenog rebusa
10	3210	kaos doo	TE MRAČNE NOĆI
11	3215	Nukleus film d.o.o.	Rudar
12	3228	Maxima film d.o.o.	POSLIJE ZIME
13	3232	Udruga Blank	Posljednji dani ljeta
14	3240	Inter film d.o.o.	Pijavice
15	3241	Inter film d.o.o.	Dnevnik mašinovođe
16	3242	Inter film d.o.o.	Ja sam Frank
17	3243	Kinorama d.o.o.	Teret
18	3244	SLAVONIJA NOVA	ADAM
19	3245	Kinorama d.o.o.	Izbrisana
20	3248	ZAVOD BLADE PRODUKCIJA	Svi protiv svih
21	3249	Sekvenca d.o.o.	Mater
22	3251	DOP Produkcija	4:2
23	3253	Spiritus movens d.o.o.	Bog postoji njeno ime je Petrunija
24	3254	DOP Produkcija	DO KRAJA SMRTI
25	3256	Spiritus movens d.o.o.	Šavovi
26	3257	Spiritus movens d.o.o.	Sieranevada
27	3258	Spiritus movens d.o.o.	Ljetnikovac
28	3265	DOP Produkcija	ZBOG TEBE
29	3268	DOP Produkcija	FUCK OFF I LOVE YOU
30	3272	DOP Produkcija	HAPPY END: GLUP & GLUPLJI 3

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

7. Javni poziv: Humoristična serija / 2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3239	Wolfgang i Dolly d.o.o.	Žena dijete glumica
2	3296	Studio corvus d.o.o.	Pismo Glava
3	3303	Inter film d.o.o.	Lijepe naše
4	3304	STUDIO FOKUS d.o.o.	DAJ ŠTO DAŠ
5	3305	DOP Produkcija	Brak je mrak
6	3306	Jaka produkcija d.o.o.	Usamljena srca
7	3307	Wolfgang i Dolly d.o.o.	Cura s kvarta
8	3308	Plavi film d.o.o.	Bolje vrabac u ruci
9	3309	FOKUS PRODUKCIJA d.o.o.	Gradonačelnik
10	3310	Propeler Film d.o.o.	SALON GOSPOĐICE MAYER
11	3311	KOHLMANN D.O.O.	Dostavljači
12	3312	KABINET	Papar i sol

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

8. Javni poziv: Kratki igrani film - otkup prava emitiranja (licencija) 2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	2888	Wolfgang i Dolly d.o.o.	Raj
2	2938	MissArt	Pohanci
3	3077	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Mliječni zub
4	3078	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Nedjelja
5	3079	Petnaesta umjetnost d.o.o.	6 pol 7
6	3124	Plan 9 produkcija d.o.o.	Lora nosi crno
7	3125	More-Magnets d.o.o.	Peti kat lijevo
8	3164	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo ARTIZANA	NO MAN'S LAND / Ničija zemlja
9	3167	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo ARTIZANA	Antikvarijat
10	3234	Dobar film	Slijedi...
11	3235	Dobar film	U ime Jagode, Čokolade i Duha Svetoga
12	3237	Dinaridi Film d.o.o.	Antiotpad
13	3238	Dinaridi Film d.o.o.	Mekana bića
14	3275	Inter film d.o.o.	Horvatovi
15	3276	Inter film d.o.o.	Soba s kosim pogledom
16	3277	Artizana film d.o.o.	Scenarij za običan život
17	3279	Inter film d.o.o.	Marija
18	3280	Metar60	Majka (HR NASLOV)
19	3281	Udruga Blank	Kraljica
20	3282	Udruga Blank	Prije mraka
21	3283	Metar60	Emil
22	3284	Udruga Blank	Plan A
23	3285	Udruga Blank	Crne mačke
24	3286	Udruga Blank	Frankfurt, glavni grad Njemačke
25	3287	Udruga Blank	Pomak

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

26	3288	Eclectica d.o.o.	Mušice, krpelji, pčele
27	3289	Udruga Blank	Čuvaj se šumice i vuka bez gumice
28	3290	Udruga Blank	Ultra
29	3291	Udruga Blank	Sandra i Marina
30	3292	Udruga Blank	Mehanika 2
31	3293	Kinoklub Zagreb	Rekao je da je jako umoran
32	3294	Kinoklub Zagreb	(Kontra)indikacije
33	3295	Kinoklub Zagreb	Kako je Iva otišla 16. rujna 2016.
34	3297	Plan 9 produkcija d.o.o.	Brija
35	3298	DOP Produkcija	Vanishing
36	3299	DOP Produkcija	To se tako ne radi
37	3300	EVERYTHING WORKS d.o.o.	Malo se sjećam tog dana
38	3301	Spiritus movens d.o.o.	Janje
39	3302	Spiritus movens d.o.o.	Odvajanje

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

9. Javni poziv: Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali 2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	2857	Trigon d.o.o.	Vrijeme dobre energije
2	2870	ZAGREBAČKA FILMSKA RADIONICA d.o.o. za film i video	ARHITEKTI HRVATSKIH PLANINA
3	2883	Restart	Ženska strana grada
4	2894	MissArt	Dokumentarni film "Film o filmu"
5	2900	Castor multimedia d.o.o.	Ribarev sin
6	2905	Jaka produkcija d.o.o.	Treneri
7	2906	Petnaesta umjetnost d.o.o.	65 +
8	2911	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Ljudi s Banovine
9	2912	Inter film d.o.o.	RAĐANJE RATNOG ZRAKOPLOVSTVA 1991.-1994.
10	2916	Pet zvjezdica d.o.o.	Brijuni - Razgovori s Kupelwieserom
11	2917	Metar60, udruga	LOVAC SAKUPLJAČ
12	2924	More-Magnets d.o.o.	Povratak životinjama
13	2925	Wolfgang i Dolly d.o.o.	AHA!
14	2931	Moonstone Production d.o.o.	Legenda o Omiškim gusarima
15	2934	Wolfgang i Dolly d.o.o.	DULUM ZEMLJE - 2. sezona
16	2935	Wolfgang i Dolly d.o.o.	VLAHO BUKOVAC - ZAGREBAČKI DANI
17	2937	Wolfgang i Dolly d.o.o.	MI SMO OSTALI
18	2939	Izazov 365 d.o.o.	Nesreća - treća sezona
19	2940	PULSAR PRODUKCIJA j.d.o.o.	Tri duha
20	2945	Trigon d.o.o.	Infodemija
21	2946	Trigon d.o.o.	Rijeke života
22	2948	Četiri film d.o.o.	Biti u rodu s Johnom Malkovichem
23	2952	Plan 9 produkcija d.o.o.	Dvorci i utvrde
24	2954	Picek d.o.o.	Povijest hrvatskog dizajna
25	2955	Jaka produkcija d.o.o.	Afrički ritam

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

26	2959	Metar60	„Novi Smogovci – 40 godina kasnije“
27	2960	Otvorena medijska grupacija	Surogat majka
28	2961	Plavi film d.o.o.	Hrvatska iz zraka
29	2962	Plavi film d.o.o.	Hrvatski pravednici
30	2963	Metar60	Potres - korak prema sebi
31	2964	Četiri film d.o.o.	Šeks. Život u politici
32	2965	Četiri film d.o.o.	Borci
33	2966	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	KORITO TAJNI
34	2968	UDRUGA ZA RAZVOJ KULTURE "TOČKA KULTURE"	Na mreži sam!
35	2969	Centar za kulturne djelatnosti	Avanturistička Hrvatska
36	2970	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	CRVENI NOSOVI
37	2972	Jaka produkcija d.o.o.	Razvodnjene uspomene
38	2974	Olimp produkcija d.o.o.	TIHI SKITNICA
39	2975	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	TKO TO TAMO SVIRA?
40	2976	MERCURY FILM	HRVATSKI DNK
41	2977	Plan 9 produkcija d.o.o.	Da, tata!
42	2979	Jedina d.o.o.	Hippie Hippos
43	2980	Jedina d.o.o.	Mitovi i legende
44	2983	Rebel Vision	IZDANE
45	2984	Analiza svega j.d.o.o.	LICA S TJERALICA
46	2986	Plan 9 produkcija d.o.o.	Ured za blaga i misterije
47	2987	SINOPSIS MEDIA d.o.o.	POLITIČAR NOVOG DOBA - IVICA RAČAN
48	2988	Jaka produkcija d.o.o.	Domaći stranci
49	2989	ZOOM d.o.o.	Čovjek i prostor - sezona 2
50	2991	Observation film	P.P.Vransko jezero

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

51	2992	Sekvenca d.o.o.	Turistički vodič
52	2994	Hulahop d.o.o.	Betonski spavači: Trijumfi modernizma (treća sezona dokumentarne serije)
53	2995	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	GRAD-TO SMO MI
54	2996	ISTRA FILM	HRVATSKI VOJSKOVOĐE
55	2997	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	U POTRAGU ZA GORANSKOM DUŠOM
56	2998	Jaka produkcija d.o.o.	Gradovi koji su nestali
57	2999	3D2D Animatori	O MAČKAMA I LJUDIMA
58	3000	Castor multimedia d.o.o.	Plovopis – Južni pučinski otoci
59	3001	3D2D Animatori	Ljubav je najača droga
60	3002	Headline Product d.o.o.	Kad odrastem, bit ću...
61	3003	More-Magnets d.o.o.	Mljac!
62	3004	3D2D Animatori	ISTRIANA JONES
63	3005	Hrcin	POJESTI
64	3006	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	VESELI ZADRUGARI
65	3007	Art film	Skrovita Hrvatska
66	3008	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	ZELENA
67	3009	Level 52 d.o.o.	Zemlja ognja
68	3010	Castor multimedia d.o.o.	Moderna vremena
69	3013	MDM VIZIJA d.o.o.	„DEUS EX KUXINJA“
70	3015	Media Link d.o.o.	ZA OBITELJ I DOMOVINU
71	3016	BOND SQUAD j.d.o.o.	Alexanderovi
72	3017	Conexus d.o.o.	Croatia Secret Gems (Skriveni biseri Hrvatske)
73	3019	Jaka produkcija d.o.o.	Potruga za gušterom
74	3020	KAD TAD	Droga - Razbijeni snovi
75	3021	BLENDA d.o.o.	ZNAM ŠTO JEDEM !?

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

76	3022	Kombinat produkcija	WHAT'S UP BERLIN, PARIS, LONDON
77	3024	Kulturna udruga "Šibenska kartulina"	Dokumentarni film "Naš mali"
78	3025	Filmska udruga Šuma	Pazi, slika!
79	3026	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	"Blagoslov ili prokletstvo" - budućnost proizvodnje hrane u Hrvatskoj
80	3028	Jaka produkcija d.o.o.	Kunst Detektiv
81	3030	Peglanje Snova j.d.o.o	U posjetu Fortuni
82	3035	BLEND A d.o.o.	SAMOTNJACI - ZOV DIVLJINE
83	3036	Olimp produkcija d.o.o.	Tvornica vinila
84	3038	Udruga BURRA	U Ime Oca
85	3039	MP-FILMSKA PRODUKCIJA d.o.o. za film i usluge	Petar i Pavle
86	3040	Sirovina i sinovi d.o.o	Kako sam postao...
87	3041	Sirovina i sinovi d.o.o	"Pametna kao vrana, hrabar kao jež" (Životinje II.dio)
88	3042	Master Film d.o.o.	LICA IZA MEDALJE
89	3043	Ratio d.o.o.	Matija
90	3044	BEHEMOTH d.o.o.	LEGENDA
91	3046	PIS SHOP d.o.o. za usluge	Oni zaslužuju pažnju
92	3047	Pavičić izdavaštvo i publicistika jdoo	"Međugorje - prvih sedam dana ukazanja"
93	3048	STAR PRODUKCIJA d.o.o.	MOJ SVIJET
94	3049	Digital cinema environment	Moja prva klapa
95	3050	NOVE BOJE MEDIA d.o.o.	SVETI JERONIM - DALMATINAC
96	3051	BITE ART, obrt za usluge, trgovinu i proizvodnju	Mi smo ti
97	3052	DOP Produkcija	DOMCI
98	3053	Restart	Škola hodanja 2
99	3054	DOP Produkcija	SAMI

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

100	3055	DOP Produkcija	KLUB BORACA 2.0
101	3056	DOP Produkcija	SUTRA ĆU BITI (Priča o Domcima)
102	3057	DOP Produkcija	VIRUS FREE ZONE
103	3058	DOP Produkcija	GRGIN KONAK
104	3059	Šafarek produkcija j.d.o.o.	Tajne hrvatske divljine
105	3060	DOP Produkcija	SARA
106	3061	DOP Produkcija	GEORGETTE
107	3063	Hulahop d.o.o.	Dokumentarni film „Što je ostalo od ljubavi? – Muzej prekinutih veza“
108	3065	Metar60	Čovjek koji je morao crtati
109	3066	SINOPSIS MEDIA d.o.o.	ZAGREB-VJEČNI GRAD
110	3067	Prvi Red Fotelja d.o.o.	Potresi u Hrvatskoj: prošlost i sadašnjost
111	3071	NOVE BOJE MEDIA d.o.o.	HRVATSKE KATEDRALE

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

10. Javni poziv: Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest i socijalne teme

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3313	Inter film d.o.o.	HVATSKO RATNO ZRAKOPLOVSTVO U DOMOVINSKOM RATU
2	3314	ISTRA FILM	HRVATSKI VOJSKOVOĐE
3	3315	More-Magnets d.o.o.	Ideja uspona
4	3316	DOP Produkcija	PREŽIVJETI MIR
5	3317	DOP Produkcija	ZAŠTO SE MRZIMO
6	3318	DOP Produkcija	UMJETNOST ŽIVOTA
7	3319	DOP Produkcija	KAKO SMO POBIJEDILI KORONU
8	3320	DOP Produkcija	STISKA
9	3321	DOP Produkcija	CRNO BIJELI SVIJET
10	3322	DOP Produkcija	JESAM
11	3323	Četiri film d.o.o.	Šeks. Život u politici
12	3324	Plavi film d.o.o.	Hrvatski pravедnici
13	3325	Jaka produkcija d.o.o.	48 sati
14	3326	ISTRA FILM	S OKUSOM MORA
15	3327	PULSAR PRODUKCIJA j.d.o.o.	Tajna organizacija Galeb
16	3329	Svijet Odmora d.o.o.	Ekspatrijati u Hrvatskoj
17	3330	Svijet Odmora d.o.o.	Potresi u Hrvatskoj 2020.
18	3331	ZAGREBAČKA FILMSKA RADIONICA d.o.o. za film i video	ARHITEKTI HRVATSKIH PLANINA
19	3332	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	A ROMAILE
20	3333	ZOOM d.o.o.	Ljudevit Gaj
21	3334	DOP Produkcija	DOMCI
22	3335	DOP Produkcija	SUTRA ĆU BITI (Priča o Domcima)
23	3336	AVS BROADCAST d.o.o.	TEUTA - KRALJICA ILIRA
24	3337	MENORAH FILM	DIPLOMATSKA OLUJA
25	3338	Peglanje Snova j.d.o.o	Razgovori s prijateljima

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

26	3341	BITE ART, obrt za usluge, trgovinu i proizvodnju	Trčiš kao curica
27	3342	Analiza svega j.d.o.o.	KONVOJ NADE
28	3344	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	SMEĆE I JA
29	3345	Prvi Red Fotelja d.o.o.	1991: Početak, obrat i pobjeda
30	3346	Fantastično dobra institucija - FADE IN d.o.o.	NA MORSKOME PLAVOM ŽALU
31	3347	Kombinat produkcija	RADIJSKI DANI VINKA KUŽINE - HRVATSKI RADIO NEW YORK
32	3348	Filmerija d.o.o.	Privremeno Nevidljivi
33	3349	B produkcija	Na putu prema dolje
34	3350	MERCURY FILM	PROGNANI U VJEČNOST
35	3351	Analiza svega j.d.o.o.	PETRINJA 6.2
36	3352	Analiza svega j.d.o.o.	PETRINJA 6.2
37	3353	Analiza svega j.d.o.o.	PETRINJA 6.2

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

11. Javni poziv: Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz Domovinski rat

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	2843	Moonstone Production d.o.o.	Topovi sa Žirja
2	2868	ISTRA FILM	DRVENI DELFIN
3	2871	MissArt	Dokumentarni serijal "Heroji Vukovara: Grad II"
4	2886	Udruga Jedina solucija	Jelena
5	2901	ISTRA FILM	BRIGADA VUKOVA
6	2908	Ivomi d.o.o	Preko otpornosti do zahvalnosti
7	2910	AMICO STUDIO d.o.o.	Bitka za Dubrovnik
8	2918	PULSAR PRODUKCIJA j.d.o.o.	Grad tisuću istina
9	2920	Intermedia grupa d.o.o.	Orkan91/Otkos10/Papuk91
10	2941	Trigon d.o.o.	Ratnici iz školskih klupa
11	2943	Trigon d.o.o.	Oba su pala, ali ne i Šibenik
12	2944	Trigon d.o.o.	Bilo nas je 13
13	2957	Centar za kulturne djelatnosti	Pravilo zlatnog sata
14	2958	ZOOM d.o.o.	Domovini...
15	2981	MENORAH FILM	DIPLOMATSKA OLUJA
16	2985	Plan 9 produkcija d.o.o.	I moja domovina
17	3014	Media Link d.o.o.	Nepoznate bitke Domovinskog rata
18	3018	B produkcija	Dobri duhovi Vukovara
19	3023	AVS BROADCAST d.o.o.	"BITKA ZA SPLIT"
20	3031	MANEVAR d.o.o.	ŽUTI MRAVI
21	3032	BEHEMOTH d.o.o.	GDJE SMO BILI '91.
22	3045	Prvi Red Fotelja d.o.o.	1991: Početak, obrat i pobjeda
23	3062	PRIME TIME FILM	OPROSTITI, ALI NE ZABORAVITI
24	3069	Prvi Red Fotelja d.o.o.	Pripadnici nacionalnih i vjerskih manjina u Domovinskom ratu - svjedočenja
25	3070	Boy Productions j.d.o.o.	Žene rata

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

12. Javni poziv: Dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 1

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	2852	Udruga Jedina solucija	Korlat
2	2859	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Jasen ravnogorski
3	2865	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Čuvar ognjišta
4	2867	PULSAR PRODUKCIJA j.d.o.o.	Riječki orao
5	2875	Eureka video	Čovjek i drvo
6	2877	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Gričar- Lovac na puhove
7	2879	Observation film	U carstvu zlatne planine
8	2892	MissArt	Dokumentarni film "Bitka za Vukovar"
9	2893	MissArt	Dokumentarni film "Političke bitke za Hrvatsku"
10	2915	ART DE FACTO umjetnička organizacija	GOLI OTOK
11	2942	JB ARTES VIDEO D.O.O.	OD IVANIĆ-GRADA DO LONDONA
12	2947	JB ARTES VIDEO D.O.O.	ŽIVOT BEZ GLASNICA
13	3073	AVS BROADCAST d.o.o.	ŠKVERANI ZA DOMOVINU
14	3075	Šafarek produkcija j.d.o.o.	Kraljevska priroda Nina
15	3082	Unison Pro d.o.o.	TKO NAVIJA ZVIZDE? - Priča o Ljubi Stipišiću
16	3104	Manjgura d.o.o.	Dubrovački trombunjeri
17	3107	AMICO STUDIO d.o.o.	Glavu dole ruke na leđa
18	3108	AMICO STUDIO d.o.o.	Ispod radara
19	3113	ZA MEDIJE, obrt za proizvodnju videofilmova i zvučnih zapisa	Dokumentarni film 'Godina igre'
20	3121	Metar60	Bugarski san
21	3122	More-Magnets d.o.o.	Samo je nebo iznad nas
22	3128	Artizana film d.o.o.	Nevidljivi Zagreb
23	3130	Restart	Na vodi
24	3132	Restart	Playing Men
25	3134	Restart	Moj svijet je naopačke

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

26	3144 OKSIMORON	BRANE CRLENJAK: UMJESTO FOTOGRAFIJA, KOTLIĆ
27	3149 MIB Banić d.o.o.	Riječ, dvije o Zagrebu
28	3150 MIB Banić d.o.o.	Brzinac: Monte-Carlo
29	3156 Centar za kulturne djelatnosti	Tata od formata
30	3158 Otvorena medijska grupacija	Heroine performansa
31	3159 Producerska udruge "Josip Bepo Karaman"	GEORGE MATELIAN Pionir zdrave prehrane
32	3165 Producerska udruge "Josip Bepo Karaman"	MATKO RAOS pionir Hrvatskog zrakoplovstva
33	3168 Producerska udruge "Josip Bepo Karaman"	DVA BRATA FRATRA
34	3172 Pipser d.o.o.	Jedna od nas
35	3178 Hrvatski film d.o.o./Croatian Films Ltd.	Dubrovnik - zidine naših prošlosti
36	3180 Drugi plan d.o.o.	Love around the World
37	3189 Restart	Strujanja
38	3190 Restart	Govori da bih te vidio
39	3191 Restart	Mjesto odakle vam pišem pisma
40	3192 Restart	Mjesto za bijeg
41	3193 Restart	Lovačka sreća
42	3194 Restart	Sigurno mrtvi
43	3195 Dobar film	Čuvitari i drugi
44	3198 HAB SOLUCIJE d.o.o.	U ordinaciji

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

13. Javni poziv: Dokumentarni filmovi i serije/serijali – licencija 2

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	2844	ISTRA FILM	KULA SMRTI
2	2848	ISTRA FILM	DUGOSVIRAJUĆI ROCK
3	2849	ISTRA FILM	TKO JE OVDJE LUD
4	2850	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	GORANI
5	2851	Udruga Jedina solucija	Sakreštan
6	2853	Udruga Jedina solucija	Životni krikovi A. Pavlovića
7	2854	Trigon d.o.o.	JOSIPA, VOLIM TE
8	2855	Udruga Jedina solucija	Tragovima naših predaka
9	2856	Udruga Jedina solucija	Restaurator
10	2858	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	LAUTARI (WAYS OF OUR ANCESTORS)
11	2861	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Čovjek sa devet života
12	2862	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Zaboravljena sela
13	2863	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Bilo jednom u Ravnoj Gori
14	2864	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Pismo za Ohio
15	2866	VIS Videostudio - Obrt za za proizvodnju i distribuciju filmova vl. Rasim Karalić	Sjećanja na Kampor
16	2881	MARINIS MEDIA	Nun of Your Business
17	2885	Studio Devet d.o.o.	Kapetan i sirena
18	2887	Pravno dokumentaciona kancelrija "PRADOK"	Koreni zla
19	2889	Wolfgang i Dolly d.o.o.	Kuća Male Zvijezde
20	2890	Pravno dokumentaciona kancelrija "PRADOK"	Poslednja nada
21	2891	Pravno dokumentaciona kancelrija "PRADOK"	Javne optuznice-ode istini
22	2895	Pravno dokumentaciona kancelrija "PRADOK"	Sumnje i tajne
23	2896	Pravno dokumentaciona kancelrija "PRADOK"	Nedodirljivi
24	2897	Pravno dokumentaciona kancelrija "PRADOK"	Predstava :Izdajnik protiv zlocinca
25	2903	Dinaridi Film d.o.o.	Catstream
26	2904	Dinaridi Film d.o.o.	Nonna
27	2913	ART DE FACTO umjetnička organizacija	U POTRAZI ZA GRADOM
28	2914	ART DE FACTO umjetnička organizacija	KARANTENA
29	2919	Bonobostudio d.o.o.	Porvenir

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

30	2923	MEDIA MOVE D.O.O.	"OD TOGA DANA..."
31	2927	KRASA DOO	Putopis Petra Ivancica - Sri Lanka i Iran
32	2928	KRASA DOO	Putopis Petra Ivancica - Stromboli
33	2929	KRASA DOO	putopisi petra ivancica-Bali
34	2930	KRASA DOO	Putopis Petra Ivancica - Sri Lanka i Iran
35	2932	Anti-Apsurd d.o.o.	Slatko od Ništa
36	2949	NET FILM STUDIO	MEDITERANSKE SUZE - KORNATI (N.P. Kornati)
37	2950	NET FILM STUDIO	ŽIVA RIJEKA - KRKA (N.P. Krka)
38	2951	NET FILM STUDIO	PLITVIČKA JEZERA - INTERMEZZO (N.P. Plitvička jezera)
39	2953	JB ARTES VIDEO D.O.O.	TAI CHI -15 MINUTA DO ZDRAVLJA
40	2956	JB ARTES VIDEO D.O.O.	PUT U RIM
41	2967	JB ARTES VIDEO D.O.O.	GRAĐEVINA FARAONSKIH RAZMJERA
42	2978	Društvo prijatelja prirodnih ljepota Slunja i Rastoka	film "Ti koja imaš nevinije ruke"
43	2993	ZOOM d.o.o.	Naša tvornica
44	3011	Društvo prijatelja prirodnih ljepota Slunja i Rastoka	"Zagrebačka pjesnička šetnja"
45	3064	MEDIA MOVE D.O.O.	UVIK ISTO
46	3076	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Izlazite li vanka?
47	3086	Jaka produkcija d.o.o.	Živjeti, ploviti
48	3088	Factum	Generacija '68.
49	3089	Factum	Glasnije od oružja
50	3090	Factum	iOtok
51	3091	Factum	Iza lica zrcala
52	3092	Factum	Iza ogledala
53	3093	Factum	Najljepša zemlja na svijetu
54	3095	Inter film d.o.o.	Pigmalionov efekt
55	3101	Inter film d.o.o.	Treći
56	3102	Kadar d.o.o. Široki Brijeg	Radio Ganga
57	3105	Manjgura d.o.o.	Dubrovački trombunjeri
58	3106	AMICO STUDIO d.o.o.	Glavu dole ruke na leđa
59	3109	AMICO STUDIO d.o.o.	Ispod radara

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

60	3111	Mohikanac d.o.o.	"70" - Ansambli LADO
61	3112	Restart	Strujanja
62	3114	Hrvatski film d.o.o./Croatian Films Ltd.	Bili smo mladi - vjerovali da je Jugoslavija JEDNA
63	3115	Factum	Tusta
64	3116	kaos doo	Quest for the Kraken
65	3117	kaos doo	Stoljeće snova
66	3118	kaos doo	Nature makers
67	3126	Montažstroj d.o.o.	Potrošeni
68	3127	Filter, obrt za videoprodukciju, vl. Dario Bukovski	Tamo gdje živi Nada
69	3129	Artizana film d.o.o.	Neželjena baština
70	3131	Restart	Na vodi
71	3133	Restart	Playing Men
72	3135	Restart	Moj svijet je naopačke
73	3137	Restart	Mjesto odakle vam pišem pisma
74	3138	Restart	Mjesto za bijeg
75	3139	Restart	Lovačka sreća
76	3140	Restart	Sigurno mrtvi
77	3141	Artizana film d.o.o.	Dragi Lastane!
78	3142	OKSIMORON	JASNA MELVINGER: DOK SE BUDEM DVOUMILA BOGDAN MESINGER: TRAGANJE ZA OBITELJSKIM VRIJEDNOSTIMA
79	3143	OKSIMORON	
80	3145	Šfarek produkcija j.d.o.o.	Otkrijmo Hrvatsku
81	3146	Šfarek produkcija j.d.o.o.	Sjeverni Kivu - Zaboravljeno srce Afrike
82	3147	kaos doo	Priča o 8 milijuna bogova
83	3148	Grad Filma	Ivica Karninčić - Koloč: menadžer, kolekcionar i darivatelj
84	3151	Adria ton d.o.o.	Bajkovita Hrvatska 2
85	3152	Četiri film d.o.o.	Džungla
86	3155	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo ARTIZANA	Slike iz života ratnika
87	3157	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo ARTIZANA	Pouke o čovječnosti
88	3160	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo ARTIZANA	Dobri pastir
89	3161	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Sretna zemlja

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

90	3163	Petnaesta umjetnost d.o.o.	Poplava
91	3169	Producerska udruga "Josip Bepo Karaman"	POVIJEST GORSKE SLUŽBE SPAŠAVANJA KARLOVAC
92	3170	Restart	Govori da bih te vidio
93	3171	Udruga Filmaktiv	Nevidljivi grad - La materia non conta
94	3173	Udruga Blank	Administrativna pogreška
95	3174	Jaka produkcija d.o.o.	Povuci - potegni
96	3175	Udruga Blank	Florian
97	3176	Udruga Blank	Autobahn
98	3177	Hrvatski film d.o.o./Croatian Films Ltd.	Dubrovnik - zidine naših prošlosti
99	3179	Udruga Blank	Breed
100	3181	Udruga Blank	Jel ti frka kad ti priđem
101	3182	Udruga Blank	Hipokritovi sinovi
102	3183	Udruga Blank	Još uvijek ne znam
103	3184	Udruga Blank	Mjesec u travnju
104	3185	Metar60	Putovanje
105	3186	Udruga Blank	Rođendan u karanteni
106	3187	Udruga Blank	Teški dani
107	3188	Udruga Blank	Uzdanica
108	3196	HAB SOLUCIJE d.o.o.	U ordinaciji
109	3197	MENORAH FILM	HRVATSKI PRAVEDNICI
110	3199	MERCURY FILM	HRVATSKI ANĐELI RATA

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2021.

14. Javni poziv: IGRANA SERIJA ZA DJECU – 2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3378	MDM VIZIJA d.o.o.	DJEČJA POSLA
2	3379	Kabinet	KIŠNI RAZDRAGANCI_BONTON
3	3380	LUX FILM d.o.o.	Klinci s kata
4	3382	Jaka produkcija d.o.o.	Majstori

15. Javni poziv: ANIMIRANI SERIJAL – 2021.

REDNI BROJ	ID	Naziv neovisnog proizvođača	Naslov projekta
1	3371	RECI RCLE d.o.o.	Huhu - sezona 3
2	3372	RECI RCLE d.o.o.	Krceki
3	3373	RECI RCLE d.o.o.	Drvo i Pčela
4	3374	Jadranska animacija	Zora i čarobni Vincent
5	3375	3D2D Animatori	Priče za mala dječja srca
6	3376	Uprise d.o.o.	CUBOS Kids
7	3377	LIVADA PRODUKCIJA D.O.O.	BOZ
8	3381	Ultra link d.o.o.	Profesor Baltazar - nova sezona