



# IZVJEŠĆE

o provedbi članka 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji u razdoblju od  
1. siječnja do 31. prosinca 2022.

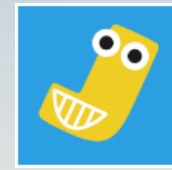
U Zagrebu, 7. ožujka 2023.



# SADRŽAJ

<b>Predgovor</b> .....	<b>3</b>
<b>Uvod</b> .....	<b>4</b>
<b>1. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022.</b> .....	<b>5</b>
<b>2. Nabava djela europskih neovisnih proizvođača</b> .....	<b>7</b>
2.1. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku .....	8
2.1.1. Izvješće o nabavljenim djelima europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. ....	8
2.1.2. Javni pozivi za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2022. na mrežnoj stranici HRT-a.....	10
2.1.3. Izravni pozivi za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2022. na mrežnoj stranici HRT-a.....	13
2.1.4. Djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku odabrana po javnim i izravnim pozivima prema sadržaju .....	14
2.1.5. Sažetak nabave programa europskih neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.....	59
2.1.6. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem.....	62
2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. ....	73
<b>3. Zaključak o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022.</b> .....	<b>99</b>
<b>4. PRILOG 1., Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.</b> .....	<b>101</b>
<b>5. PRILOG 2., Deklaracije</b> .....	<b>126</b>

## PREDGOVOR



Godine 2015. Hrvatska radiotelevizija uvela je sustav „**e-PONUDA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**“ koji je znatno olakšao predaju ponuda i rad povjerenstava. U sustav se redovito registriraju novi neovisni proizvođači.

U 2022. godini na podstranici namijenjenoj neovisnim proizvođačima objavljivale su se novosti vezane uz proizvodnju i emitiranje djela neovisnih proizvođača te su na njoj i u 2022. godini bili dostupni dokumenti vezani uz nabavu i proizvodnju programa (*Opći uvjeti poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, Koregulacijski sporazum o postupku i pravilima nabave djela neovisnih proizvođača (6.11.2017.), Dodatak Koregulacijskom sporazumu o postupku i pravilima nabave djela neovisnih proizvođača, prosinac 2021., Izvešća o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u, Tehnički standardi HRT-a za prihvatanje audiovizualnih djela i dr.).

Hrvatska radiotelevizija i u 2022. godini nastavila je podupirati audiovizualnu djelatnost, neovisne proizvođače, autore, izvođače i ostale sudionike audiovizualne proizvodnje. S ciljem daljnjeg unaprijeđenja kvalitete i zadovoljavanja potreba javnosti, gledatelja linearnih i nelinearnih kanala HRT-a krajem 2022. godine održana je prezentacija programskih potreba. Na prezentaciju su bili pozvani članovi Hrvatske udruge producenta, Hrvatskog društva nezavisnih producenata, Hrvatskog društva dramskih umjetnika, Saveza scenarista i pisaca izvedbenih djela, Društva hrvatskih filmskih redatelja i Društva hrvatskih filmskih djelatnika te neovisni proizvođači registrirani u sustavu e-Ponuda, a poziv je bio upućen i u Ministarstvo kulture i medija i Agenciji za elektroničke medije.

Na temelju članka 11. stavka 3. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji<sup>1</sup> (u daljnjem tekstu: Zakon o HRT-u), glavni ravnatelj HRT-a dostavlja Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije Izvješće o provedbi odredbe stavka 1. članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. Izvješće se temelji na obvezama iz Zakona o HRT-u i *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, prosinac 2019. i Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, veljače 2022.* (u daljnjem tekstu: *Općih uvjeta*).

Izvod iz Zakona o HRT-u:

### *Članak 11.*

*(1)*

*Najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna, HRT je dužan osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.*

*(2)*

*Mjerila i postupak za odabir programa iz stavka 1. ovoga članka utvrđuju se Općim uvjetima poslovanja HRT-a koji se objavljuju na internetskoj stranici HRT-a.*

*(3)*

*Izvješće o provedbi odredbe stavka 1. ovoga članka Glavni ravnatelj HRT-a dostavlja Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije najkasnije do 31. ožujka za prethodnu godinu.*

---

<sup>1</sup>Narodne novine, br. 137/10., 76/12., 78/16., 46/17. i 73/17., 94/18 i 114/22.

## 1. IZVJEŠĆE O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-u U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2022.

Na temelju članka 13. stavka 6. i članka 23. stavka 1. podstavka 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (Narodne novine br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18 i 114/22) te članka 19. stavka 1. točke 6. i članka 36. stavka 2. Statuta HRT-a (Narodne novine br. 14/13) Nadzorni odbor HRT-a prihvaća Financijski plan HRT-a na prijedlog Glavnog ravnatelja HRT-a. Nadzorni odbor HRT-a raspravljao je o prijedlogu te prihvatio Financijski plan HRT-a za 2022. godinu na 56. redovnoj sjednici Nadzornog odbora HRT-a održanoj 7. prosinca 2021. godine.

Na osnovi Financijskog plana HRT-a za 2022. izračunati su ukupni troškovi proizvodnje programa u iznosu od **833.007.712,34** kune. Navedeni iznos sastoji se od troškova proizvodnje radijskih, televizijskih, glazbenih i projekata novih medija s uključenim troškovima rada zaposlenih i troškovima tehničkih resursa. Taj se iznos **umanjuje za** 105.865.211,46 kn, što je iznos ukupne amortizacije nematerijalne imovine (programskih sadržaja), 137.874.004,05 kn, što je iznos troškova radijskih projekata, 37.633.133,66 kn, što je iznos troškova glazbenih projekata, te 11.676.741,95 kn za Nove medije. Dobiveni iznos **uvećava se** za planiranu investiciju u nove programske sadržaje koji ne pripadaju europskim nezavisnim proizvođačima u iznosu od 48.458.761,62 kn.

Tako osnovica za izračun zakonske obveze iznosi **588.417.382,84 kn**, a sama zakonska obveza **71.758.217,42 kn neto** odnosno **88.262.607,43 kn bruto (s uključenim nepriznatima dijelom PDV-a)**.

U 2022. ugovorena je nabava programa europskih neovisnih proizvođača u ukupnom iznosu od **76.231.888,41 kn neto (93.765.222,74 kn bruto)**, odnosno **6,23%** više od zakonske obveze. U iznosu od **70.455.357,66 kn neto (86.660.089,92 kn bruto)** odnosno **92,42%** ukupnog iznosa nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena **na hrvatskom jeziku**, a u iznosu od **5.776.530,75 kuna neto (7.105.123,82 kn bruto)** odnosno **7,58%** nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja **nisu izvorno** proizvedena **na hrvatskom jeziku**.

# 1. IZVJEŠĆE O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-U U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2022.

Tablica 1.: Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. na osnovi Financijskog plana HRT-a

	iznosi u kunama	iznos u eurima
<b>Plan proizvodnje HRT-a</b>	<b>833.007.712,34</b>	<b>110.559.123,01</b>
Hrvatski radio	137.874.004,05	18.299.025,02
Glazba	37.633.133,66	4.994.775,19
WEB	11.676.741,95	1.549.769,98
Amortizacija nematerijalne imovine (otkup prava)	105.865.211,46	14.050.728,18
<b>Ukupan godišnji plan proizvodnje HTV-a</b>	<b>539.958.621,22</b>	<b>71.664.824,64</b>
Investicije u strane programske sadržaje koji nisu nezavisna produkcija	48.458.761,62	6.431.582,93
Osnovica za izračun	588.417.382,84	78.096.407,57
<b>Zakonska obveza 15% godišnjeg programskog proračuna:</b>	<b>88.262.607,43</b>	<b>11.714.461,14</b>
Ukupno ugovoreno do 31.12.2022. za djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku	86.660.089,92	11.501.770,51
Ukupno ugovoreno do 31.12.2022. za djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku	7.105.123,82	943.011,99
<b>Ukupno ugovoreno do 31.12.2022.</b>	<b>93.765.222,74</b>	<b>12.444.783,69</b>
<b>Razlika (više) od zakonske obveze</b>	<b>5.502.615,31</b>	<b>730.322,56</b>
<b>% od zakonske obveze</b>	<b>106,23</b>	<b>106,23</b>

Napomena: Svi iznosi su u brutu.

## 2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

### 2.1. IZVJEŠĆE O NABAVI DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2022. GODINE IZVORNO PROIZVEDENIH NA HRVATSKOM JEZIKU

Hrvatska radiotelevizija pokrenula je početkom 2015. godine aplikaciju pod nazivom **e-PONUĐA PROGRAMSKIH SADRŽAJA** (u daljnjem tekstu: e-PONUĐA). Riječ je o sustavu elektroničkog zaprimanja ponuda programskih sadržaja koje neovisni proizvođači audiovizualnih djela dostavljaju HRT-u. Aplikaciji se pristupa putem internetskih stranica HRT-a. Registrirati se mogu svi koji zadovoljavaju status neovisnog proizvođača audiovizualnih djela sukladno članku 49. Zakon o elektroničkim medijima (NN 111/21, 114/22)

#### E-ponuda programskih sadržaja

Registracijom neovisnih proizvođača stvara se i baza podataka o neovisnim proizvođačima. Sve se ponude nalaze u aplikaciji i dostupne su članovima povjerenstava i glavnom uredniku. Putem aplikacije ovlaštene osobe komuniciraju s ponuditeljima, a nakon završenog postupka sve ponude ostaju arhivirane u aplikaciji. Ovaj način komuniciranja znatno je olakšao rad povjerenstava i upravljanje dostavljenim ponudama te praćenje statusa ponude tijekom cijeloga postupka nabave programskih sadržaja.

## 2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

### 2.1.1. Izvješće o nabavljenim djelima europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. prema vrsti sadržaja nabavljenih od europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku nabavljana su djela dramskih, dokumentarnih, zabavnih i mozaičkih sadržaja. Najveći iznosi izdvojeni su za nabavu dramskih i dokumentarnih sadržaja, serija i filmova.

Tablica 2.: Nabava djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku, prema vrsti sadržaja u 2022.

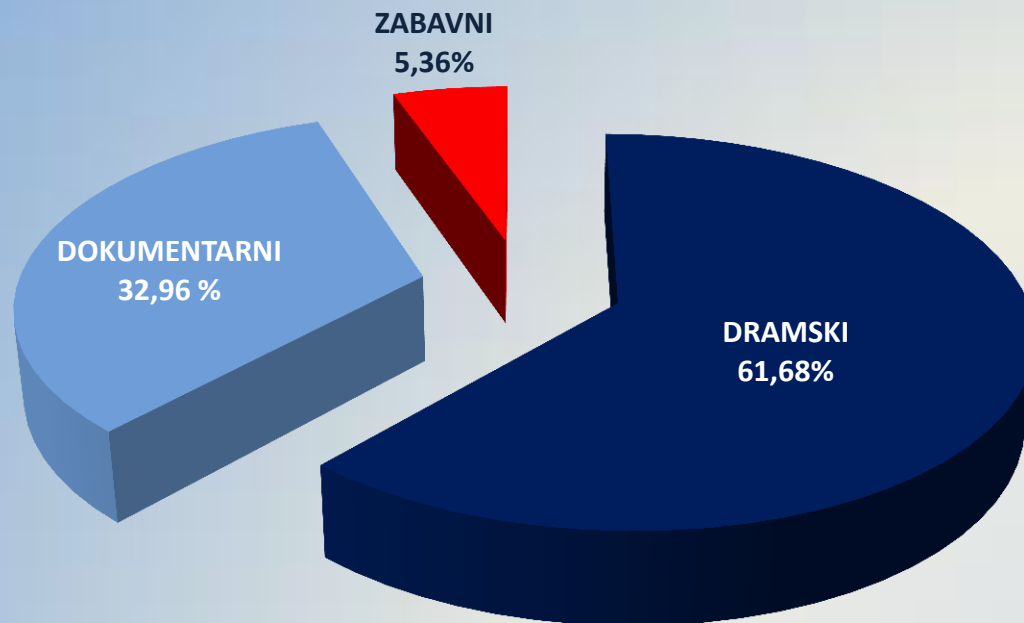
redni broj	vrsta sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku	ukupno ugovoreno u 2022. u neto iznosu u kunama	ukupno ugovoreno u 2022. u neto iznosu u eurima	udio ukupno ugovorenog u 2022.
1.	DRAMSKI	43.454.102,40 kn	5.767.350,51 €	61,68%
2.	DOKUMENTARNI	23.225.672,40 kn	3.082.576,47 €	32,96%
3.	ZABAVNI	3.775.582,86 kn	501.105,96 €	5,36%
	ukupno neto	70.455.357,66 kn	9.351.032,94 €	



## 2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Grafikon 1.: Udjeli nabavljenih djela od europskih neovisnih proizvođača, izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku, u 2022., prema vrsti sadržaja, u postocima.

Udjeli prema vrsti sadržaja nabavljeni na hrvatskom jeziku



## 2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

### 2.1.2. Javni pozivi

za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2022. na mrežnoj stranici HRT-a

HRT je prema članku 11. Zakona o HRT-u i članku 2. *Općih uvjeta poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, a sukladno programskim potrebama glavnog urednika programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, u 2022. objavio **16 (šesnaest)** javnih poziva za nabavu programskih sadržaja od neovisnih proizvođača AV djela:

1. Zabavne, zabavno-glazbene, glazbene emisije, kulinarske show programe, kulinarske putopise, informativno zabavne emisije (tzv. infotainment), dokumentarno-zabavne (tzv. docutainment) emisije, zabavni talk show
2. IGRANA SERIJA 3 (2022.)
3. Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 2 /2022.
4. Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 1 2022.
5. Dugometražni igrani film - najviše produkcijske vrijednosti 2022.
6. Dugometražni igrani film - licencija 2022.,
7. Dokumentarno ili dokumentarno - igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest, umjetnost, kulturu, sport, tekuća događanja (current affairs), socijalne teme, putopisne i dokumentarno-zabavne (tzv. docutainment) filmove
8. Igrana serija - OBLAK U SLUŽBI ZAKONA - proizvodnja djela
9. Igrana serija 3 - 2022.
10. Igrana serija 2 - 2022.
11. Igrana serija 1 - 2022.
12. Igrana serija - koprodukcija - 2022.
13. Humoristična serija - 2022.
14. Igrana serija za mlade - 2022.
15. Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - koprodukcija -2022.
16. Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - 2022.

Na **16 (šesnaest) javnih poziva** objavljenih u 2022. ukupno je pristiglo **535** ponuda od **146** neovisnih proizvođača. Sve ponude pregledala su povjerenstva HRT-a za nabavu pojedinih vrsta programskog sadržaja.

## 2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Tablica 3.: Javni pozivi, analiza

redni broj	naziv i vrsta javnog poziva	broj ponuda	broj ponuđača	preporučeno	odabrano
1.	Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - 2022.	141	72	26	17
2.	Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - koprodukcija -2022.	39 <sup>2</sup>	23	7	2 <sup>2</sup>
3.	Igrana serija za mlade - 2022.	4	4	1	0
4.	Humoristična serija - 2022.	7	6	1	1
5.	Igrana serija - koprodukcija - 2022.	4	4	0	0
6.	Igrana serija 1 - 2022.	2	2	1	1
7.	Igrana serija 2 - 2022.	5	5	0	0
8.	Igrana serija 3 - 2022.	12	12	4	0
9.	Igrana serija - OBLAK U SLUŽBI ZAKONA - proizvodnja djela	2	2	1	1
10.	Dokumentarno ili dokumentarno - igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest, umjetnost, kulturu, sport, tekuća događanja (current affairs), socijalne teme, putopisne i dokumentarno-zabavne (tzv. docutainment) filmove	116	63	58	13
11.	Dugometražni igrani film - licencija 2022,	35 <sup>3</sup>	16	11	3 <sup>3</sup>
12.	Dugometražni igrani film - najviše produkcijske vrijednosti 2022.	22	17	11	5
13.	Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 1 2022.	30	23	10	6
14.	Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 2 /2022.	71	42	30	2
15.	IGRANA SERIJA 3 (2022.)	10	10	3	1
16.	Zabavne, zabavno-glazbene, glazbene emisije, kulinarske show programe, kulinarske putopise, informativno zabavne emisije (tzv. infotainment), dokumentarno-zabavne (tzv. docutainment) emisije, zabavni talk show	35	21	12	0
	<b>ukupno</b>	<b>535</b>	<b>146</b>	<b>176</b>	<b>52</b>

Ponuditeljima su za ponude koje nisu ispunile formalne uvjete za daljnje postupanje e-poštom poslana obavijesti o odbacivanju ponude.

<sup>2</sup> Ponude uključuju 2 manjinske koprodukcije dokumentarnih filmova koje nisu izvorno proizvedene na hrvatskom jeziku

<sup>3</sup> Ponude uključuju 1 manjinsku koprodukciju igranog filma koja nije izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

## 2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Ponude koje su ispunile formalne uvjete za daljnje postupanje i kriterije za utvrđivanje programskog interesa preporučene su glavnom uredniku na očitovanje o postojanju programskog interesa.

U skladu s aktualnim programskim potrebama HRT-a i financijskim mogućnostima ponuditeljima djela za koja nije postojao programski interes HRT-a poslana su sustavom e\_ponuda i /ili e-poštom obavijesti o odbijanju ponude.

S ponuditeljima za čije je ponude utvrđen programski interes za nabavu ponuđenog sadržaja započet je pregovarački postupak s ciljem definiranja svih elemenata koji nisu utvrđeni ponudom, a bitni su za prihvatanje ponude. Pregovarački postupci vođeni su kao neobvezujući za obje strane. Ponuditeljima s kojima su uspješno završeni pregovori, nakon donošenja odluke o prihvatu ponude, predloženo je sklapanje ugovora.

U 2022. godini sklopljeni su ugovori za **52** ponude pristigle putem javnih poziva.

## 2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

### 2.1.3. Izravni pozivi

za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2022. na mrežnoj stranici HRT-a

HRT je sukladno članku 11. Zakona o HRT-u i članku 2. *Općih uvjeta poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, a prema programskim potrebama glavnog urednika programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, u 2022. putem izravnih poziva, po obavljenom neobvezujućem pregovaračkom postupku za utvrđivanje svih elemenata bitnih za donošenje odluke o nabavi programskog sadržaja, sklopio ugovore za **18** ponuda neovisnih proizvođača.

Tablica 4.: Popis djela nabavljenih izravnim pozivima u 2022.

redni broj	neovisni proizvođač	naziv djela
1.	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	KLUB 7 osma sezona
2.	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	MIKSER 9. sezona
3.	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	PASJI ŽIVOT 9 . sezona
4.	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	BUDI PROMJENA 9. sezona
5.	GENS d.o.o.	KOKICE 5. sezona, kratki formati
6.	PRESS BYTE R j.d.o.o.	MALE PRIČE 9. sezona
7.	BLENDA d.o.o.	TVORNICA IDEJA 9. sezona
8.	BLENDA d.o.o.	REVOLUCIJA 8. sezona
9.	BLENDA d.o.o.	DOM I DIZAJN 8. sezona
10.	APON d.o.o.	KUĆNI LJUBIMCI 8. sezona
11.	NULTI BROJ j.d.o.o.	ON I ONA 9. sezona
12.	APON d.o.o.	KUĆNI LJUBIMCI 9. sezona
13.	DRUGI PLAN d.o.o.	SEOSKA GOZBA 5. sezona
14.	Klub za ekspedicionizam i kulturu, udruga <sup>5</sup>	LOVE AROUND THE WORLD (Ljubav oko svijeta) <sup>5</sup>
15.	TUSTIKA d.o.o.	VRTLARICA 5.sezona
16.	ADRIA TON d.o.o.	LJUDI OD MORA
17.	DIEDRA d.o.o.	CVRČAK I MRAVICA
18.	DA FILM d.o.o.	RATKO RUDIĆ

<sup>5</sup> Poziv uključuje otkup prava emitiranja dokumentarnog filma u proizvodnji koj nije izvorno proizveden na hrvatskom jeziku

2.1.4. Djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku odabrana po javnim i izravnim pozivima prema sadržaju

## DRAMSKI SADRŽAJI

PRIČA O DRAŽENU PETROVIĆU

# NEŠTO JAČE OD MENE



Croatian  
Audiovisual  
Centre



*Nešto jače od mene, Ljubo Zdjelarević za Kinoteku d.o.o.*

## DRAMSKI SADRŽAJI

U skladu s Ugovorom potpisanom između Vlade RH i HRT-a, članak 9. stavak 2., podstavak 2., HRT se obvezao proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati igrana djela s namjerom očuvanja hrvatskog nacionalnog i kulturnog identiteta te svojim dramskim programom otvarati prostor kreativnoj i profesionalnoj izvrsnosti u osmišljavanju i realiziranju televizijskih i filmskih djela.

U 2022. za nabavu dramskih sadržaja objavljeno je **9 javnih poziva** (Humoristična serija - 2022., Igrana serija - koprodukcija - 2022., Igrana serija 1 - 2022., Igrana serija 2 - 2022., Igrana serija 3 - 2022., Igrana serija - OBLAK U SLUŽBI ZAKONA - proizvodnja djela, Dugometražni igrani film - licencija 2022., Dugometražni igrani film - najviše produkcijske vrijednosti 2022., IGRANA SERIJA 3, 2022.) i **1 izravan poziv** (CVRČAK I MRAVICA, DIEDRA d.o.o.).

U 2022. godini ugovoreno je i dodatno ulaganje u iznosu od **63.900,00** kuna neto neovisnom proizvođaču **RING PRODUKCIJA d.o.o.** za proizvodnju dramske serije **METROPOLITANCI**.

U nabavu i proizvodnju dramskih sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u 2022. uložen je iznos od **43.454.102,40** kuna neto.

Šutnja, Dalibor Matanić za Drugi plan d.o.o.



Oblak u službi zakona, still, Inter film d.o.o. za HRT



Mare, Erol Zubčević za Dinaridi film d.o.o.



Mrkomir I., still, Inter film d.o.o.



## DRAMSKI SADRŽAJI

Tekstovi javnih poziva glasili su:

### 1. Javni poziv:

#### Humoristična serija

Humoristična serija namijenjena širokom krugu gledatelja.

Bez predikatizacije.

Trajanje epizode: **do 30 minuta**

Broj epizoda: **do 20 epizoda** uključen novogodišnji specijal

Vrijeme emitiranja: **prilagođeno emitiranju na HTV 1/HTV 2 u prime timeu**

Ciljana publika: **opća populacija**

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje):

do **400.000,00 kn** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je za seriju do 20 (dvadeset) epizoda je priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja, Humoristična serija, bili su Mario Orešković, Zinka Kiseljak i Mislav Brumec.



*Mrkomir I., 2. sezona, still, Inter film d.o.o.*

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava druge sezone humoristične serije **Mrkomir I.**, u proizvodnji neovisnog proizvođača **INTER FILM d.o.o.** Inter film je osnovan ranih devedesetih godina prošlog stoljeća. U svojim referencama ima proizvedeno više od 30 dugometražnih filmova, igranih i dokumentarnih filmova i serija te niz TV projekata koji su osvojili brojne domaće i inozemne nagrade. Uz proizvodnju, neovisni proizvođač bavi se i razvojem AV djela. Prema ovom pozivu ugovorena je nabava u ukupnom iznosu od 8.327.900,00 kuna.



## DRAMSKI SADRŽAJI

### 2. Javni poziv:

#### Igrana serija - koprodukcija

**Serija visoke produkcijske i umjetničke vrijednosti koja žanrovski i tematski jamči značajan koprodukcijski potencijal.**

Trajanje epizode: **oko 50 minuta**

Broj epizoda: **slobodno**

Vrijeme emitiranja: **prilagođeno emitiranju na HTV1 u prime timeu**

Ciljana publika: **opća populacija**

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za djelo koje ima više od 20 nastavaka potrebno je dostaviti sinopsise svake epizode i 20% scenarija.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija – koprodukcija radilo u sastavu Mario Orešković, Jasminka Živalj, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec, Branko Schmidt.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.

## DRAMSKI SADRŽAJI

### 3. Javni poziv:

#### Igrana serija 1

**Igrana serija** namijenjena obiteljskom krugu gledatelja, suvremene tematike, u žanru melodrame, drame ili komedije. **Bez predikatizacije.**

Trajanje epizode: **do 50 minuta**

Broj epizoda: **najmanje 20 epizoda**

Vrijeme emitiranja: **prilagođeno emitiranju na HTV 1 od 20 sati do 21 sat**

Ciljana publika: **cijela obitelj**

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje): **do 600.000,00kn po epizodi** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti za seriju do 20 (dvadeset) epizoda najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda. Za seriju s više od 20 (dvadeset) epizoda potrebno priložiti najmanje 20% scenarija te sinopsise svih epizoda sve u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa.*

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 1 radilo je u sastavu: Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Božica Obad, Zinka Kiseljak i Mislav Brumec.

## DRAMSKI SADRŽAJI

# G O R A

*Gora, Nika Obučina za Antitalent d.o.o.*

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava dramske serije radnog naslova **Gora** u proizvodnji neovisnog proizvođača **Antitalent d.o.o.**

Neovisni proizvođač Antitalent d.o.o. od 2007. godine do danas prerastao je u jednu od najvećih produkcijskih kuća koje proizvode dokumentarne i igrane sadržaje koje su podjednako prepoznale i publika i kritika. Projekti u proizvodnji Antitalenta d.o.o. prikazani su na nizu domaćih i inozemnih sajmova i festivala, a najveći je uspjeh nagrada *Camera d'Or* za najbolji debitantski film *Murina* u svim programima festivala u Cannesu redateljice Antoanete Alamat Kušijanović.

Odabrana obiteljska dramska serija *Gora* priča je o junaštvu, prijateljstvu, ljubavi i žrtvi koji povezuju članove gorske službe spašavanja i njihove obitelji u malom mjestu u Gorskom kotaru. Serija će biti snimana najvećim dijelom na naturalnim lokacijama u Gorskom kotaru, a pokazat će se ljepota, ali i snaga prirode s kojom se bore spasioci. U Hrvatskoj je gorska služba spašavanja stekla status brenda te je popularnost i dramtizacija GSS-a prilika da se podigne svijest o službama koje se temelje na dobrovoljnom i humanitarnom radu. Ujedno je to prigoda da se potakne interes za prirodu i promicanje zdravog života, ali i da se preko pozadinskih priča progovori o nekim aktualnim društvenim temama.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava serije uz ukupnu naknadu od 13.903.384,00 kuna neto.

## DRAMSKI SADRŽAJI

### 4. Javni poziv:

#### Igrana serija 2

**Igrana serija više produkcijske vrijednosti, suvremene urbane tematike, namijenjena širem krugu gledatelja. Bez predikatizacije.**

Trajanje epizode: **oko 50 minuta**

Broj epizoda: **6 – 10 epizoda**

Vrijeme emitiranja: **prilagođeno emitiranju na HTV1 u prime timeu**

Ciljana publika: **opća populacija**

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje): **do 1.000.000,00 kn** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju za seriju potrebno je priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 2 činili su Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Božica Obad, Zinka Kiseljak i Mislav Brumec.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.

### 5. Javni poziv:

#### Igrana serija 3

**Dramska serija visoke produkcijske i umjetničke vrijednosti**

Trajanje epizode: **oko 50 minuta**

Broj epizoda: **4 – 8 epizoda**

Vrijeme emitiranja: **prilagođeno emitiranju na HTV1 od 20 sati do 22 sata**

Ciljana publika: **opća populacija**

Rezolucija slike: **4K**

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje): **do 1.400.000,00kn** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 3; radili su Mario Orešković, Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Mislav Brumec i Hrvoje Ivanković.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.

# DRAMSKI SADRŽAJI

## 6. Javni poziv:

Igrana serija *Oblak u službi zakona* - proizvodnja serije

Trajanje epizode: **cca 40 minuta**

Broj epizoda: **14 epizoda**

Vrijeme emitiranja: **prilagođeno emitiranju na HTV 1/HTV 2 u prime timeu**

Ciljana publika: **opća populacija**

Isporuka djela: 1. - 4. epizoda najkasnije do 1. listopada 2022., 5. - 6. epizoda najkasnije do 15. listopada 2022., 7. - 9. epizoda najkasnije do 1. studenog 2022., 10. -14. epizoda najkasnije do 20. studenog 2022.

Na postupak nabave primjenjuju se *Opći uvjeti poslovanja HRT-a o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača, veljača 2022.*

### **NAPOMENA:**

HRT je osnovao sva prava iskorištavanja na predmetne scenarije, a serija proizvedena prema scenarijima HRT-a prelazi u trajno vlasništvo HRT-a.

U seriji se moraju poštovati sva načela javne televizije, sukladno Zakonu o HRT-u i ostalim obvezama HRT-a sukladno zakonskim propisima.

Ponuditelj se obvezuje urediti sva autorska i srodna prava na sve integralne dijelove u skladu s odredbama Zakona o autorskim i srodnim pravima, tako da na HRT ne prelazi nikakva obveza uređivanja odnosa ili plaćanja s tog osnova prema ponuditelju ili bilo kom trećem, a za isključivo i neograničeno korištenje serije za sve oblike iskorištavanja djela.

U seriji koja je predmet nabave nije dozvoljeno prikriveno oglašavanje.

Kao ponuditelji, u postupku nabave mogu sudjelovati samo neovisni proizvođači u skladu s *Općim uvjetima poslovanja HRT-a o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača, veljača 2022.*

### **Dokumentacija**

Dokumentaciju potrebnu za izradu ponude ponuditelji mogu zatražiti slanjem zahtjeva i ovjerene potvrde o postupanju s dokumentacijom (vlastoručni potpis, pečat pravne osobe) na email:

[eponude@hrt.hr](mailto:eponude@hrt.hr).

**Napomena:** Potvrdu o postupanju s dokumentacijom možete preuzeti u sustavu eponude u odjeljku: „Predlošci“.

### **Sadržaj dokumentacije:**

- 1) Scenarij – 14 scenarija s popisom naziva epizoda i brojem stranica
- 2) Popis imena autora i izvođača te njihovih doprinosa

### **Odabir ponuditelja**

Kriteriji odabira, sastav Povjerenstva, postupak pregovaranja i odabir ponuditelja određeni su *Općim uvjetima poslovanja HRT-a o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača, veljača 2022.*

HRT zadržava pravo da ne odabere niti jednog ponuditelja.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 3 (2022.) radilo je u sastavu Jasminka Živalj, Miroslav Rezić i Miro Mioč.

## DRAMSKI SADRŽAJI



*Oblak u službi zakona, still, Inter film d.o.o. za HRT*

U skladu s potpisanim dodatkom Koregulacijskom sporazumu objavljen je javni poziv za proizvodnju serije **Oblak u službi zakona**. Spoj je to obiteljske serije s laganim kriminalističkim zapletom za koju scenarij potpisuju Goran Tribuson i Snježana Tribuson, a režiju Snježana Tribuson i Dražen Žarković. Na javnom pozivu odabran je **Inter film d.o.o.**, koji je seriju proizveo za HRT. U proizvodnju serije uloženi su iznosi od 9.519.518,40 kuna neto.

## DRAMSKI SADRŽAJI

### 7. Javni poziv:

#### Dugometražni igrani film – licencija

Trajanje: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: svi programski kanali HTV-a

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. listopada 2022.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Dugometražni igrani film – licencija djelovalo je u sastavu Jelena Milošević, Mislav Brumec i Branko Schmidt.

Na ovom javnom pozivu ugovoren je otkup prava emitiranja za 3 dugometražna igrana filma u ukupnom iznosu od **475.000,00** kuna neto, među kojima je 1 manjinska koprodukcija koja nije izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

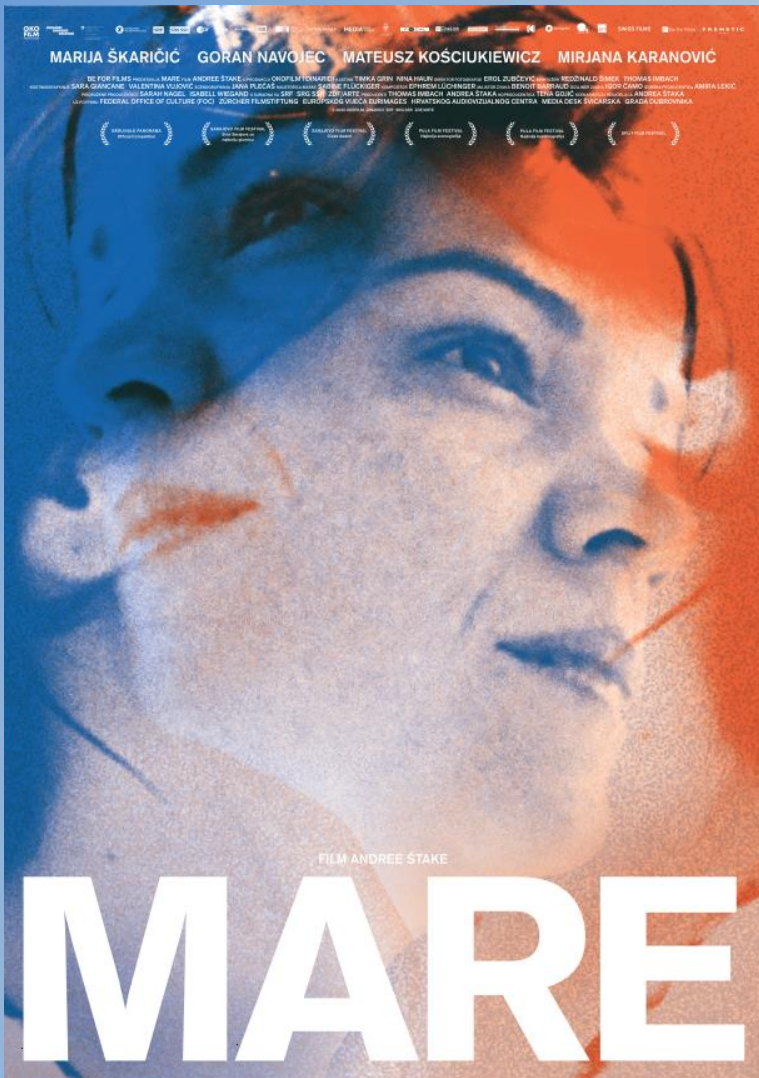
Otkupljena su prava emitiranja filma ***Za ona dobra stara vremena*** u režiji doajena hrvatskog filma Eduarda Galića, u proizvodnji **UO Missarta**.

*Za ona dobra stara vremena, Dario Hacek za UO Missart*



## DRAMSKI SADRŽAJI

*Mare, Vanja Ivana Jelić i Sara Arzu Hardegger za Dinaridi film d.o.o.*



Na ovom javnom pozivu ugovoren je i otkup prava emitiranja filma **Mare** prema scenariju Andree Štaka, koja potpisuje i režiju, u proizvodnji neovisnog proizvođača **Dinaridi film d.o.o.** Neovisni proizvođač osnovan je 2016. s ciljem proizvodnje igranih i dokumentarnih filmova, s posebnim naglaskom na mlađe talente. Film je realiziran uz potporu Federalnog ureda za kulturu Švicarske (BAK), Zürcher Filmstiftunga, Suissimage, Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC), Eurimagesa i Grada Dubrovnika te je prikazan na više od 30 festivala, od kojih izdvajamo Berlinale 2020. u sklopu programa Panorama. Film je osvojio i niz nagrada - na Sarajevo Film Festivalu 2020. CICAIE AWARD – *Srce Sarajeva* za najbolju glumicu, a na Solothurn Film Festivalu 2021. Grand Prix.



## DRAMSKI SADRŽAJI

### 8. Javni poziv:

#### Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti:

Trajanje filma: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: HTV1/HTV2/HTV3

Cijena: prema ponudi.

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij filma.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti činili su Jelena Milošević, Zinka Kiseljak i Mislav Brumec.

Na ovom javnom pozivu ugovoreno je ulaganje u proizvodnju 5 dugometražnih igranih filmova najviše produkcijske vrijednosti (*pre sale*) u ukupnom iznosu od **2.150.000,00** kuna neto.

Sve odabrane filmove na ovom javnom pozivu sredstvima je podržao Hrvatski audiovizualni centar, a neovisni proizvođači sredstva za financiranje potražili su i osigurali ih putem fondova, kod raznih ulagača i u suradnji s koproducentima iz Slovenije, Makedonije, Slovačke, Srbije, Poljske, Bugarske, Nizozemske i dr.

Na ovom javnom pozivu odabrana su dva filma namijenjena djeci, **Glavonja** u proizvodnji **PomPoma d.o.o.** iskusne producentice Marine Andree Škop te **Mladi Tesla i kradljivci ideja** u proizvodnji **Nukleus filma d.o.o.** Među odabranima je i biografski film o Draženu Petroviću **Nešto jače od mene** u proizvodnji neovisnog proizvođača **Kinoteka d.o.o.**, u čijoj je produkciji nastao film *ZG 80*, koji je jedan od najgledanijih suvremenih hrvatskih filmova. Maxima film d.o.o. među najdugovječnijim je produkcijskim kućama u Hrvatskoj, s iskustvom u proizvodnji više od 40 različitih projekata kao producent, koproducent te servis za strane produkcije. S tim neovisnim proizvođačem ugovorena je nabava komedije **Šalša**. S već spomenutim **Dinaridi filmom d.o.o.** na ovom pozivu HRT je ugovorio nabavu filma, drame **Obiteljski portret, vjerojatno negdje na moru** redatelja Filipa Peruzovića.

## DRAMSKI SADRŽAJI

### 9. Javni poziv:

#### Igrana serija 3 (2022.)

**Dramska serija visoke produkcijske i umjetničke vrijednosti**

Trajanje epizode: **oko 50 minuta**

Broj epizoda: **4 – 8 epizoda**

Vrijeme emitiranja: **prilagođeno emitiranju na HTV1 od 20 sati do 22 sata**

Ciljana publika: **opća populacija**

Rezolucija slike: **4K**

Cijena po epizodi (ukupno troškovi proizvodnje): **do 1.400.000,00 kn** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 3 (2022.) radilo je u sastavu Mario Orešković, Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Mislav Brumec, Hrvoje Ivanković

## DRAMSKI SADRŽAJI



Šutnja, 2. sezona, Dalibor Matanić za Drugi plan d.o.o.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava 2. sezone krimiserije **Šutnja** uz ukupnu naknadu od **8.904.000,00** kuna. Seriju za HRT proizvodi neovisni proizvođač **DRUGI PLAN d.o.o.**

Prvu sezonu serije izvrsno su prihvatile i publika i kritika, premijeru je imala na HRT-u, zatim na ukrajinskom Oll.TV-u, a premijera na ARTE/ZDF-u dogovorena je za veljaču 2023. *Šutnja, 1. sezona*, do sada je emitirana i na streaming platformi HBO Europe. Gledatelji HRT-a prvu sezonu mogu pogledati na HRTi.

Scenarije za novih šest epizoda prema motivima preuzetim iz romana pisca i novinara Drage Hedla potpisuje Marjan Alčevski, fotografiju Danko Vučinović, scenografiju Ivo Knezović, a režiju Dalibor Matanić.

Glumačkoj ekipi iz prve sezone, koju predvode Kseniia Myshina, Sandra Lončarić, Darko Milas, Leon Lučev, Goran Bogdan, Tihana Lazović i Mijo Jurišić, pridružili su se Branka Katić, Anđelka Prpić, Iva Jerković, Iryna Verenich-Ostrovska i mnogi drugi.

# DRAMSKI SADRŽAJI

Tablica 5.: Dramski sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2022.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi u kunama	ukupna naknada u kunama	br. ugovora
Humoristična serija - 2022	1.	MRKOMIR I.- druga sezona	Inter film d.o.o.	20	26	416.395,00	8.327.900,00	UP-325/22 1.anex 634/22
	<b>Igrana serija 1</b>							
Igrana serija - OBLAK U SLUŽBI ZAKONA - proizvodnja djela	1.	GORA	Antitalent d.o.o.	22	45	631.972,00	13.903.384,00	UP-452/22
	<b>Igrana serija - OBLAK U SLUŽBI ZAKONA - proizvodnja djela</b>							
Dugometražni igrani film - licencija	1.	ZA ONA DOBRA STARA VREMENA	UO MISSART	1	105	/	200.000,00	UP-637/22
	2.	MARE	Dinaridi film d.o.o	1	84	/	175.000,00	UP-636/22
Dugometražni igrani film najviše produkcijske vrijednosti	1.	ŠALŠA	Maxima film d.o.o	1	85	/	250.000,00	UP-655/22
	2.	GLAVONJA	Pom Pom film d.o.o	1	85	/	300.000,00	UP-643/22
	3.	OBITELJSKI PORTRET, VJEROJATNO NEGDJE NA MORU	Dinaridi film d.o.o	1	85	/	200.000,00	UP-670/22
	4.	NEŠTO JAČE OD MENE	KINOTEKA d.o.o	1	100	/	1.100.000,00	UP-727/22
	5.	MLADI TESLA I KRADLJIVCI IDEJA	Nukleus d.o.o.	1	100	/	300.000,00	UP-735/22
<b>Igrana serija 3 (2022.)</b>								
Igrana serija 3 (2022.)	1.	ŠUTNJA 2	Drugi plan d.o.o.	6	52	1.484.000,00	8.904.000,00	UP-595/22
	<b>ukupno neto</b>							<b>43.179.802,40</b>

## DRAMSKI SADRŽAJI

HRT je u 2022. uputio i 1 izravni poziv za nabavu dramskih sadržaja od neovisnih proizvođača.

Izravni poziv: CVRČAK I MRAVICA, dugometražni animirani film neovisnog proizvođača Diedra d.o.o., otkup prava emitiranja (pretprodaja - presale).

U radu povjerenstva sudjelovali su Mario Orešković, Jelena Milošević i Božica Obad.

**CVRČak i mRAVICA** prvi je hrvatski cjelovečernji animirani film stvaran 3D tehnologijom, vizualno raskošan i glazbeno bogat originalnim pjesmama. Taj film o toleranciji i suživotu bučnih cvrčaka i radišnih mrava inspiriran Ezopovom basnom dobio je službenu preporuku Ministarstva znanosti i obrazovanja za prikazivanje u sklopu nastavnog programa.

Glavni producent filma je neovisni proizvođač **Diedra d.o.o.**, a koproducent Zagreb Film. Film je sufinanciran sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra, a podržali su ga potprogram MEDIA programa Kreativna Europa te Ministarstvo kulture i medija RH.

*Cvrčak i mravica, Manuela Šumberca, Jadranka Soviček Krpan, Dario Bakliža, Dino Krpan, Siniša Mataić, Davide Maugeri, za Diedra d.o.o.*



## DRAMSKI SADRŽAJI

Tablica 6.: Dramski sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2022.

izravni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	ukupna naknada u kunama	br. ugovora
otkup prava emitiranja, licencija (pre sale)	1.	CVRČAK I MRAVICA	DIEDRA d.o.o.	1	82	205.000,00	UP-801/22
ukupno neto						205.000,00	



*Cvrčak i mravica, Manuela Šumberac, Jadranka Soviček Krpan, Dario Bakliža, Dino Krpan. Siniša Mataić, Davide Maugeri za Diedra d.o.o.*

# DOKUMENTARNI SADRŽAJI



## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

U 2022. objavljeno je **5 javnih poziva**. Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - 2022., Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali – koprodukcija, Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest, umjetnost, kulturu, sport, tekuće događaje (current affairs), socijalne teme, putopisne i dokumentarno-zabavne (tzv. docutainment) filmove, Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali – licencija 1 2022., Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali – licencija 2 2022.

Upućena su **3 izravna poziva** prema kojima su otkupljena prava emitiranja za dokumentarne filmove *Ljudi od mora* neovisnog proizvođača **Adria ton d.o.o.**, *LOVE AROUND THE WORLD* neovisnog proizvođača, udruge **Klub za ekspedicionizam i kulturu** te jedan izravni za ulaganje u proizvodnju djela, koprodukcija dokumentarnog filma *Ratko Rudić* neovisnog proizvođača **DA FILM d.o.o.**

U nabavu dokumentarnih sadržaja izvorno proizvedenih **na hrvatskom jeziku** prema pozivima za nabavu dokumentarnih sadržaja uloženo je **23.225.672,40 kn** kuna neto.



Tekstovi javnih poziva glasili su:

## 1. Javni poziv:

Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - 2022.

### Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali

Trajanje filma/epizode: 26 minuta, 52 minute

Vrijeme emitiranja: prilagođeno za emitiranje na svim programskim kanalima HTV-a od 17 do 23 sata

Cijena: prema ponudi.

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij za dokumentarni film odnosno sinopsise svake epizode i scenarij za minimalno 1 epizodu za dokumentarne serije/serijale u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, veljača 2022.*

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali djelovalo je u sastavu: Miroslav Rezić, Vladimir Brnardić, Branko Schmidt, Daniela Draštata Flock i Danko Volarić

Na ovom javnom pozivu odabrano je **17** projekata, od čega **11** serija i **6** filmova u ukupnom iznosu od 15.720.901,99 neto i trajanju od 3.146 minuta programa.

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI



*Danas je taj dan, Senad Zemunović za Trigon d.o.o.*

Odabrani filmovi i serije dokumentiraju stvarnost, društvene, političke i kulturne vrijednosti karakteristične za vrijeme u kojem živimo. Od odabranih djela izdvajamo dokumentarni film ***Danas je taj dan*** neovisnog proizvođača **Trigon d.o.o.** koji govori o Parkinsonovoj bolesti kroz dobro odabrane protagoniste i pristup temi, kojima se pruža vjera, motivacija i podrška onima koji se s bolešću tek suočavaju.

Neovisni proizvođač **B produkcija d.o.o.** i u 2022. nastavio se baviti intimnim i toplim pričama kojima senzibilizira javnost na potrebu pomaganja te uključivanja osoba s hendikepom u širu zajednicu i svakodnevne obveze. U ***Njuškama s diplomom*** govori se o psima koji su obučeni da pomažu ljudim. U ***Savršenom svijetu*** autorski tim neovisnog proizvođača svojim pozitivnim pristupom i poznavanjem materije donosi priču o osobama s Downovim sindromom u svjetlijim bojama nego što je uobičajena percepcija.

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tijekom Svjetskog **nogometnog?** prvenstva u Kataru velikom dosegom programa HRT-a doprinos je dao i neovisni proizvođač **Sirovina i sinovi d.o.o.** proizvodnjom serije **Knjaz kod Vatrenih** koja je odabrana na ovom pozivu. Prepoznatljivim autorskim rukopisom i pristupom Robert Knjaz je i ovom serijom privukao široko gledateljstvo. Serija je izazvala velik interes javnosti, a posebno dobru recepciju imala je na YouTube kanalu HRT-a te na HRTi.



*Knjaz kod Vatrenih, Robert Knjaz za Sirovinu i sinove d.o.o.*

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

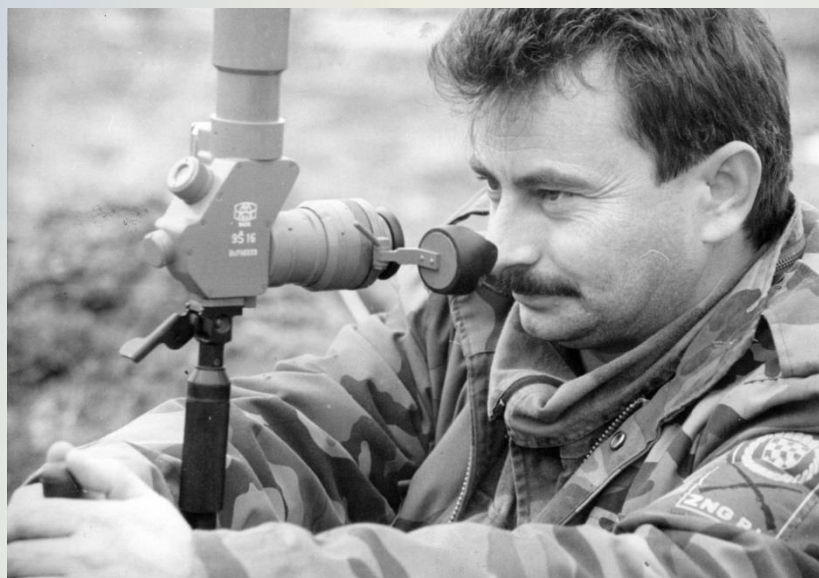
*Njezina strana priče, Željko Gašparović, Prvi red fotelja d.o.o.*



Neovisni proizvođač **Prvi red fotelja d.o.o.** i na ovom pozivu predložio je te su odabrana dva dokumentarna projekta u kojima se slojevito i na originalan način obrađuju teme iz Domovinskog rata.

**Andrija Andabaka, lovac na tenkove** priča je o heroju Domovinskog rata Andriji Andabaku, čovjeku koji je uništio najviše tenkova u proteklom ratu (32). Od prvog tenka, koji je uništio u legendarnoj bitci za Nuštar (koja je trajno zaustavila neprijateljsko napredovanje u istočnoj Slavoniji), Andrija je vodio i dnevnik u kojem je detaljno opisao kako su on i njegov "kompanjon" uništili pojedine oklope u osam mjeseci, tj. do Andrijiine pogibije.

U dokumentarnom serijalu **Njezina strana priče** o Domovinskom ratu govori se kroz vizure žena koje su u njemu aktivno sudjelovale kao ratnice, bolničarke... od vukovarskog do dubrovačkog ratišta.



*Andrija Andabaka, lovac na tenkove, Siniša Duraković za Prvi red fotelja d.o.o.*

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Na ovom javnom pozivu odabrana je i serija **Partija** neovisnog proizvođača **Analiza svega d.o.o.** koja u pet epizoda prikazuje sva najvažnija razdoblja nastanka Komunističke partije Jugoslavije, s naglaskom na Komunističku partiju Hrvatske. Serija donosi i zbivanja u Hrvatskoj u burnoj povijesti druge polovine 20. st., od vremena boljševičke revolucije i Kominterne sve do raspada SKJ i Jugoslavije.



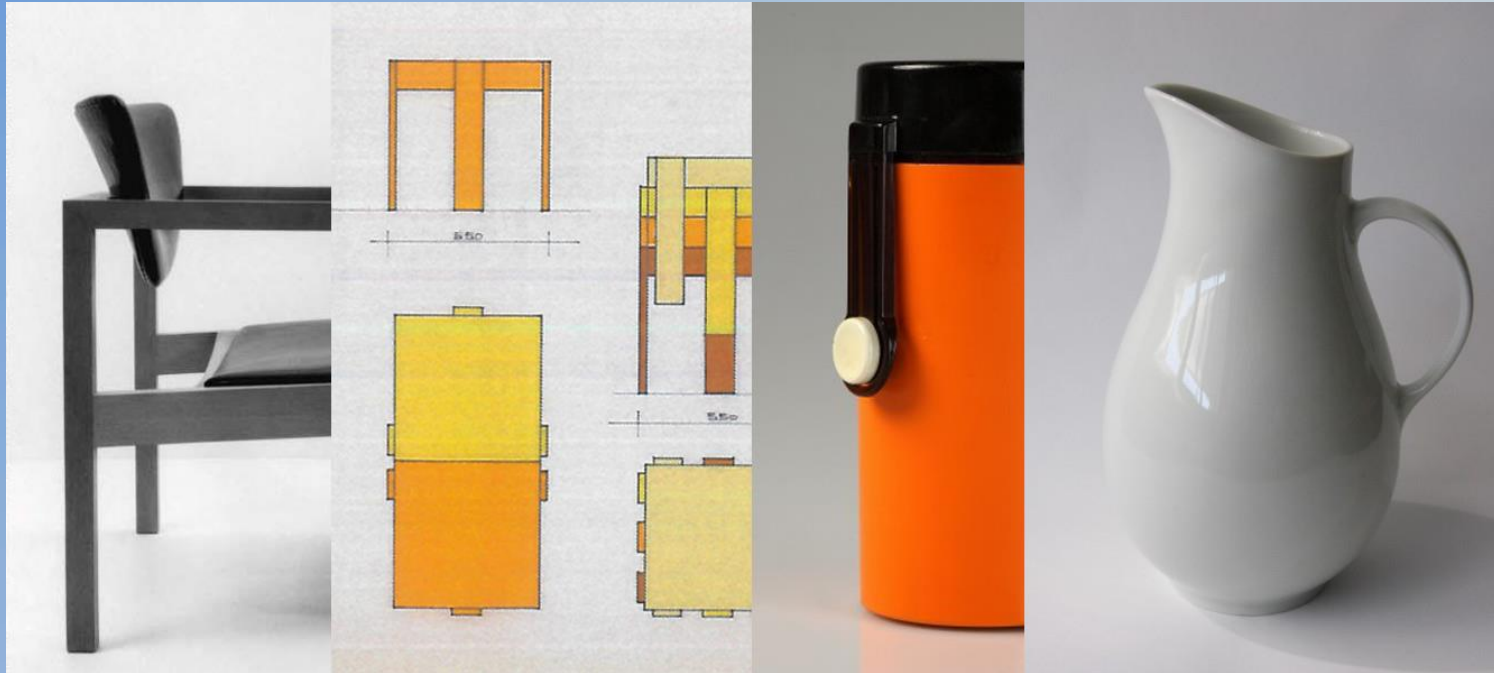
*Partija, Filip Starešinić za Analiza svega d.o.o.*

*What's up Israel, Igor Dropuljić za Kombinat d.o.o.*



Bard hrvatskog novinarstva Goran Milić u suradnji s neovisnim proizvođačem **Kombinat produkcija d.o.o.** na ovom pozivu ponudio je seriju **What's up Israel**. O svim temama, uz bogatu arhivu, G. Milić razgovara s meritornim sugovornicima, ekonomistima, političarima, ali i s običnim ljudima, Izraelcima – Židovima, Palestincima, kao i kršćanima koji žive na tom teritoriju, dajući gledateljstvu uvid u to kako funkcionira i živi Država Izrael izvan okvira medijskog, geopolitičkog ili ratnog izvještavanja.

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI



*Moderna vremena, koncept ilustracije Tomislav Šoban za Castor multimedija d.o.o.*

U skladu s Ugovorom između HRT-a i Vlade RH, HRT se obvezuje proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati dokumentarna djela kojima pridonosi razvoju hrvatske kulture i umjetnosti, osobito s namjerom očuvanja hrvatskog nacionalnog i kulturnog identiteta. Stoga je na ovom pozivu odabran serijal **Moderna vremena** neovisnog proizvođača **Castor multimedia d.o.o.** koja se bavi hrvatskim produkt-dizajnom od pedesetih godina prošlog stoljeća do danas.

Neovisni proizvođač, udruga **Otvorena medijska grupacija**, ponudio je seriju **Pred zidom** u produkciji Anite Juke. Serija govori o grafitima, *street artu* koji je u Hrvatskoj rasprostranjen. Začetnici *street arta* u Hrvatskoj Leon GSK, Lunar, mlađa generacija koja je postigla svjetski uspjeh OKO i Lonac te drugi pripadnici tog likovnog pokreta, kao i mnogi stručnjaci koji se bave tim fenomenom objasnit će i kako je jedna nepoželjna pojava došla do statusa svjetski priznatog likovnog izričaja.

## 2. Javni poziv:

### **Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - koprodukcija**

Trajanje filma/epizode: slobodno

Vrijeme emitiranja: prilagođeno za emitiranje na svim programskim kanalima HTV-a od 17 do 23 sata

Cijena: prema ponudi.

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij za dokumentarni film odnosno sinopsise svake epizode i scenarij za minimalno 1 epizodu za dokumentarne serije/serijale.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja **Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - koprodukcija** činili su Miroslav Rezić, Vladimir Brnardić, Branko Schmidt, Daniela Draštata Flock i Danko Volarić.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je koprodukcija 2 projekta: *Istražitelji*, neovisnog proizvođača Udruge RESTART i *U posjetu fortuni*, neovisnog proizvođača Peglanje snova d.o.o., koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku.

## 3. Javni poziv:

**Dokumentarno ili dokumentarno - igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest, umjetnost, kulturu, sport, tekuća događanja (*current affairs*), socijalne teme, putopisne i dokumentarno-zabavne (tzv. *docutainment*) filmove**

Trajanje filma/epizode: 26 minuta, 52 minute

Vrijeme emitiranja: prilagođeno za emitiranje na svim programskim kanalima HTV-a od 17 do 23 sata

Cijena: prema ponudi.

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij za dokumentarni film odnosno sinopsise svake epizode i scenarij za minimalno 1 epizodu za dokumentarne serije/serijale u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, veljača 2022.*

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene vremena emitiranja.

Dokumentarno ili dokumentarno - igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest, umjetnost, kulturu, sport, tekuća događanja (*current affairs*), socijalne teme, putopisne i dokumentarno-zabavne (tzv. *docutainment*) filmove

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja radilo je u sastavu Miroslav Rezić, Vladimir Brnardić, Branko Schmidt, Daniela Draštata Flock i Danko Volarić.

Na ovom javnom pozivu odabrano je **13** projekata, od čega **7** serija i **6** filmova u ukupnom iznosu od 6.577.220,41 kuna neto i trajanju od 1.196 minuta programa.



## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Na ovom pozivu, među ostalim, odabran je dokumentarni film **A Romale** neovisnog proizvođača **Fade Ina d.o.o.** *A Romale* kroz priču glavnih protagonistica donosi univerzalnu temu o ženskoj emancipaciji iz okova tradicije romske zajednice, žudnji za obrazovanjem i ravnopravnosti u ljubavi, kao i priču o ljepoti jedne manjinske kulture, umjetnosti, katarzi i altruizmu.



*A Romale, Jasenko Rasol za Fade In d.o.o.*

Dokumentarna serija **Poštari** neovisnog proizvođača **DOH d.o.o.** donosi priče o četiri poštara i jednoj poštarici. Geografski, serijal obuhvaća jednu priču na otoku Krku, jednu u Višnjanu te jednu u Đakovu i okolnim selima. Dvije su priče iz Zagreba: jedna je o poštarici, druga o poštaru. Cilj je serije, osim prikaza dinamičnog posla poštara i brojnih izazova koje on sa sobom nosi, snimiti te uvjerljivo dokumentaristički portretirati život poštara i sve ono što ih kao ljude temeljno određuje.

*Poštari, Goran Markoš za DOH d.o.o.*



## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

*Tražeci Renatu, still, Inter film d.o.o.*

Tijekom 2023. i 2024. godine Hrvatska predsjedava Međunarodnim savezom za sjećanje na holokaust te je tijekom proteklih godina u proizvodnji HRT-a, ali i na javnim pozivima ulagano u proizvodnju djela koja obrađuju temu holokausta.

**Tražeci Renatu** neovisnog proizvođača **Inter film d.o.o.** film je detekcije koji kroz potragu o tome tko je Renata Bauer/Karmela Levanon govori o preživljavanju malene djevojčice i njezinoj mučnoj sudbini, tragediji njezine obitelji te stradavanju Židova u državama srednjoeuropskog kruga, dajući tako presjek vremena i nenametljiv, a snažan pregled povijesnih događaja i strahota holokausta.



*DAVID SKOKO: motor, loza, kuhača, Inja Korać za UO Kobra Koke*

Neovisni proizvođač **UO Kobra koke** na ovom je pozivu ponudio atraktivan kulinarski putopis **DAVID SKOKO: motor, loza, kuhača** u kojem se iskorištava osobitost medija kako bi se na dostupan i privlačan način javnosti predstavili neki od najzanimljivijih i inovativnijih lokalnih projekata, sve uz dodatak nenametljive edukacije. Dokumentarni aspekt donosi snažan emotivni naglasak na lokalne vrijednosti i obiteljske veze, s obzirom na to da su gotovo bez iznimke uspješne vinarske priče - obiteljske priče. Zanimljiv je dodatak u ovom putopisnom projektu i velika strast prema motociklima glavnog protagonista Davida Skoke, autentičnog u svojoj ulozi kuhara i voditelja.

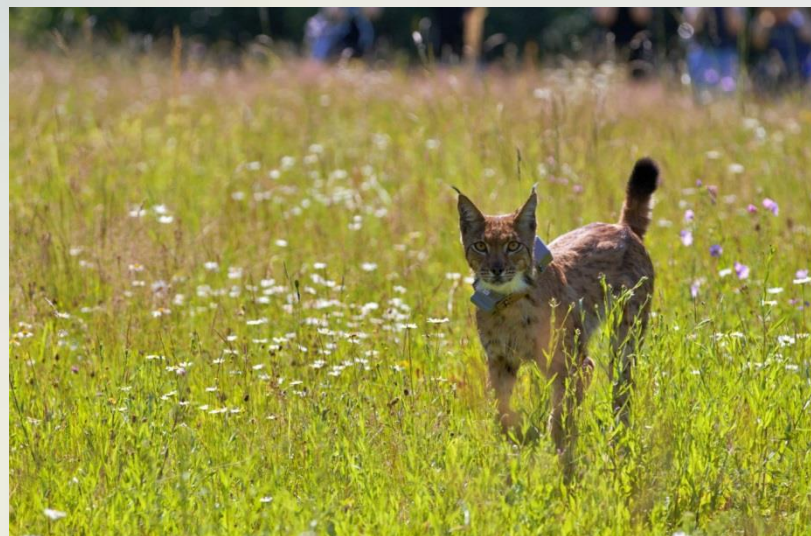
## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

*Ozbiljna glazba za svaki dan, Ljubo Zdjelarević za Kinoteka d.o.o.*



Tematska raznolikost očitovala se i na ovom pozivu. **Trigon d.o.o.** ponudio je serijal *Seoba mačaka s Karpata* o četvero atipičnih znanstvenika koji su odlučili nešto poduzeti u borbi za opstanak risa, najelegantnijeg europskog grabežljivca. Ova priča o energičnim entuzijastima koji vole svoj posao prezentirana na zanimljiv i duhovit način uz podršku neovisnog proizvođača trebala bi rezultirati atraktivnim filmom o europskoj životinjskoj vrsti koja nestaje i ljudima koji su se posvetili očuvanju prirode.

U skladu s Ugovorom između HRT-a i Vlade RH, HRT se obvezuje proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati dokumentarne sadržaje u kojima se njeguje tematska raznolikost, dajući prednost univerzalnim temama koje zanimaju opću javnost. U skladu s preuzetom obvezom, među ostalim djelima odabrana je ponuda neovisnog proizvođača **Kinoteka d.o.o.** *Ozbiljna glazba za svaki dan* dokumentarni je serijal koji na zanimljiv i pitak način govori o ozbiljnoj glazbi te o njezinoj sveprisutnosti u svakodnevnom životu.



*Seoba mačaka s Karpata, Life Lynx projekt za Trigon d.o.o.*

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

**Sanjari Ilirskog pokreta** jest povijesni dokumentarno-igrani serijal koji u tri filma o Paji Kolariću, Franji Ksaveru Kuhaču i Srećku Layu neizravno obrađuje temu hrvatskog narodnog preporoda i ilirskog pokreta u Osijeku i Hrvatskoj stavljajući ih u kontekst Europe. Ta tri karizmatična lika, energična idealista i altruista, njihovo političko i umjetničko djelovanje te privatni život nisu poznati široj javnosti iako su dovoljno istraženi. Neovisni proizvođač **12:21 j.d.o.o.** iz Sirača u proizvodnji serije najvećim se dijelom oslanja na lokalne glumce i stručnjake, a biografije glavnih protagonista, kojima su glavno oružje za opstanak bile kultura i umjetnost, uzeo je kao predložak za priču o čuvanju hrvatske kulture i jezika i stvaranju hrvatskog identiteta.



*Osječki gospodin Ginko, Saša Uranjek za Promo Eko d.o.o.*

*Sanjari Ilirskog pokreta, Senad Zemunović za 12:21 d.o.o.*



Film **Osječki gospodin Ginko** na nepretenciozan, lagan i zabavan način bilježi priču o najstarijem stablu u Osijeku, drugom po starosti u Hrvatskoj, njegovoj prošlosti i povijesnim zanimljivostima koje su se događale u njegovu okruženju. Priča je to i o sadašnjosti, obnovi starog dijela grada, Tvrđe, i brizi za očuvanje najstarijeg stanovnika Osijeka te o jednom od najstarijih europskih stabala, a donio ju je osječki neovisni proizvođač **Promo Eko d.o.o.**

## 4. Javni poziv:

### Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 1

Volumen: slobodno

Trajanje: 26 minuta i 52 minute

Vrijeme emitiranja: večer (od 17 do 23 sata)

Programski kanal: HTV1/HTV2

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. listopada 2022.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja radilo je u sastavu: Vladimir Brnardić, Branko Schmidt i Danko Volarić.

Na ovom javnom pozivu odabrano je 6 ponuda.

## 5. Javni poziv:

### Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 2

Volumen: slobodno

Trajanje: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 22.00)

Programski kanal: HTV3

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. listopada 2022.

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja radilo je u sastavu: Vladimir Brnardić, Branko Schmidt i Danko Volarić.

Na ovom javnom pozivu odabrane su 2 ponude.

U nabavu 7 dokumentarnih filmova i 1 dokumentarnog serijala od 12 epizoda, izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku prema ovim pozivima uloženo je 419.000,00 kuna neto.

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Na ovim pozivima odabrana su djela raznih tematika i pristupa, od biografskih filmova koji obrađuju teme legendarnih hrvatskih sportaša, preko tema iz Domovinskog rata do onih koji se bave umjetničkim radom. **Ivanova igra** Gral filma d.o.o. priča je o Ivanu Gudelju i njegovoj borbi s teškom bolešću koja ga je odvojila od sportske karijere.

**Cantusova** serija **Zauvijek autor** donosi priče o životima i karijerama autora glazbe ili tekstova nekih od najpoznatijih djela zabavne i suvremene glazbe u Hrvatskoj. Ključni su element usponi i padovi na putu do uspjeha, što je zajedničko protagonistima i publici. Serijal donosi i obrise društvenog uređenja u kojem su mnogi od njih živjeli i radili. Današnje vrijeme također nosi izazove s kojima se protagonisti moraju suočavati, no sada im u tome pomaže dugogodišnje iskustvo koje u ovoj seriji dijele s gledateljstvom.

U dokumentarnom filmu **Hrvatska zastava** udruge **Kreativni sindikat** govori se o nastanku hrvatske zastave, njezinoj prepoznatljivosti u svijetu, a glavni su protagonisti hrvatski vrhunski dizajneri.



*Zauvijek autori, Toni Volarić za Cantus d.o.o.*

# DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 7., 1. dio: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2022.

JAVNI POZIV	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	UKUPNO MINUTA	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali	1.	KNJAZ KOD VATRENIH (Vatreni)	Sirovina i sinovi d.o.o.	6	26	156	179.425,96	1.076.555,74	UP-348/22
	2.	PARTIJA	Analiza svega d.o.o.	5	52	260	194.262,25	971.311,23	UP-381/22
	3.	WHAT'S UP ISRAEL	Kombinat produkcija d.o.o.	6	52	312	275.230,00	1.651.380,00	UP-383/22
	4.	ANDRIJA ANDABAK LOVAC NA TENKOVE	Prvi red fotelja d.o.o.	1	52	52	/	147.011,00	1.anex UP 802/22
	5.	DANAS JE TAJ DAN	Trigon d.o.o.	1	52	52	/	236.025,53	UP-385/22
	6.	SAVRŠENI SVIJET	B produkcija d.o.o.	1	52	52	/	180.480,00	UP-386/22
	7.	NJUŠKE S DIPLOMOM	B produkcija d.o.o.	1	52	52	/	208.845,00	UP-387/22
	8.	SAMOTNJACI - ZOV DIVLJINE	Blenda d.o.o.	6	26	156	140.462,21	842.773,28	UP-388/22
	9.	MOJ PUT	Trigon d.o.o.	1	52	52	/	247.450,00	UP-389/22
	10.	NJEZINA STRANA PRIČE	Prvi red fotelja d.o.o.	3	52	156	154.781,00	464.343,00	UP-390/22
	11.	VAROŠKI AMARCORD 2	Behemoth d.o.o.	4	26	104	99.242,50	396.970,00	UP-391/22
	12.	MJENJAČNICA	Sirovina i sinovi d.o.o.	12	52	624	248.219,19	2.978.630,28	UP-392/22
	13.	UNATOČ SVEMU	BOND SQUAD j.d.o.o.	1	52	52	/	300.973,67	UP-408/22
	14.	SRETAN PUT	Kombinat produkcija d.o.o.	6	52	312	220.037,50	1.320.225,00	UP-439/22
	15.	MODERNA VREMENA	Castor multimedia d.o.o.	7	52	364	272.184,18	1.905.289,26	UP-440-22
	16.	PRED ZIDOM	Otvorena medijska grupacija , udruuga	5	26	130	220.904,00	1.104.520,00	UP-486/22
	17.	OČI SOKOLOVE	Antitalent d.o.o.	10	26	260	168.811,90	1.688.119,00	UP-513/22
							<b>ukupno</b>	<b>15.720.901,99</b>	

## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 7., 2. dio: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2022.

JAVNI POZIV	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	UKUPNO MINUTA	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
Dokumentarno ili dokumentarno - igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest, umjetnost, kulturu, sport, tekuća događanja ( <i>current affairs</i> ), socijalne teme, putopisne i dokumentarno-zabavne (tzv. <i>docutainment</i> ) filmove	1.	TREĆI ŽIVOT	Livada produkcija d.o.o	1	52	52	239.333,30	239.333,30	UP- 588/22
	2.	SANJARI ILIRSKOG POKRETA	12:21 Produkcija d.o.o.	3	26	78	211.506,00	634.518,00	UP-589/22
	3.	POŠTARI	DOH d.o.o.	5	26	130	93.565,78	467.828,90	UP-590/22
	4.	ZMAJSKI	Udruga za razvoj kulture TOČKA KULTURE	1	26	26	165.360,00	165.360,00	UP-591/22
	5.	A ROMAILE	FADE IN d.o.o.	1	52	52	218.466,00	218.466,00	UP-592/22
	6.	SEOBA MAČAKA S KARPATA	Trigona d.o.o.	1	52	52	230.857,64	230.857,64	UP-594/22
	7.	OSJEČKI GOSPODIN GINKO	Promo Eko d.o.o.	1	26	26	15.150,00	15.150,00	UP-600/22
	8.	USTAVNI SUD	Udruga HRCIN	3	26	78	106.000,00	318.000,00	UP-602/22
	9.	HEROJI VUKOVARA - GRAD II	UO MISSART	5	52	260	100.000,00	500.000,00	UP-629/22
	10.	TRAŽEĆI RENATU	INTER FILM d.o.o.	1	52	52	199.680,00	199.680,00	UP-646/22 1.anex 813/22
	11.	DAVID SKOKO: motor,loza, kuhača	UO Kobra Koke	9	26	234	148.000,00	1.332.000,00	UP-671/22
	12.	SLATKA KUCHARICA	Antitalent d.o.o.	12	26	312	94.303,51	1.131.642,17	UP-672/22
	13.	OZBILJNA GLAZBA ZA SVAKI DAN	KINOTEKA d.o.o.	6	26	156	187.397,40	1.124.384,40	UP-707/22
							<b>ukupno</b>	<b>6.577.220,41</b>	
Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 2	1.	1991.TKO JE TVOJ BLIŽNJI	UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA	1	54	54	/	32.400,00	UP-701/22
	2.	BURA DUŠE	UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA	1	53	53	/	31.800,00	UP-702/22
							<b>ukupno</b>	<b>64.200,00</b>	
Dokumentarno ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 1	1.	IVANOVA IGRA	T-FILM d.o.o.	1	52	52	31.200,00	31.200,00	UP-677/22
	2.	ZAUVIJEK AUTOR	CANTUS d.o.o.	12	52	624	16.666,67	200.000,00	UP-676/22
	3.	TAJNA ZLOGLASNE ŠUME LUG	ALFA d.o.o.	1	52	52	31.200,00	31.200,00	UP-675/22
	4.	RATNA BOLNICA STARI MIKANOVCI	UO Asser Savus	1	52	52	31.200,00	31.200,00	UP-674/22
	5.	HRVATSKA ZASTAVA	Kreativni sindikat, udruga	1	52	52	30.000,00	30.000,00	UP-669/22
	6.	MOJE PUTOVANJE OD SKOPLJA PREKO ZAGREBA DO...	Obzor film d.o.o.	1	52	52	31.200,00	31.200,00	UP-673/22
							<b>ukupno</b>	<b>354.800,00</b>	



## DOKUMENTARNI SADRŽAJI

HRT je u 2022. uputio i 3 izravna poziva za nabavu dokumentarnih sadržaja od neovisnih proizvođača:

1. Izravni poziv: *Ljudi od mora*, dokumentarni film neovisnog proizvođača **Adria ton d.o.o.**, otkup prava emitiranja, licencija. U radu Povjerenstva sudjelovali su Božica Obad, Vladimir Brnardić, i Branko Schmidt.

2. Izravni poziv: *Ratko Rudić*, neovisnog proizvođača **Da film d.o.o.** koprodukcija. U radu Povjerenstva sudjelovali su Božica Obad, Vladimir Brnardić i Maja Fišter.

3. *LOVE AROUND THE WORLD* neovisnog proizvođača **Klub za ekspedicionizam i kulturu, udruga**, film nije proizveden izvorno na hrvatskom jeziku. U radu povjerenstva sudjelovali su Vladimir Brnardić, Tatjana Kanceljak i Maja Fišter.

Tablica 8.: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2022.

izravni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač		trajanje	ukupna naknada u kunama	br. ugovora
	1.	LJUDI OD MORA	ADRIA TON d.o.o.	1	52	8.550,00	UP-807/22
	2.	RATKO RUDIĆ	DA FILM d.o.o.	1	100	500.000,00	UP-802/22
ukupno neto						508.550,00	

## ZABAVNI SADRŽAJI



## ZABAVNI SADRŽAJI

U 2022. objavljen je **1 javni poziv** za nabavu zabavnih sadržaja.

### **Tekst poziva glasio je:**

Zabavne, zabavno-glazbene, glazbene emisije, kulinarske show programe, kulinarske putopise, informativno zabavne emisije (tzv. *infotainment*), dokumentarno-zabavne (tzv. *docutainment*) emisije, zabavni talk show

Trajanje emisije/epizode: 26 minuta, 52 minute

Volumen: slobodno

Vrijeme emitiranja: prilagođeno za emitiranje na svim programskim kanalima HTV-a od 17 do 23 sata

Cijena: prema ponudi.

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti koncept (prema obrazcu za izradu koncepta koji se nalazi u sustavu eponude) i scenarij jedne emisije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, veljača 2022.*

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene vremena emitiranja.

U radu Povjerenstva sudjelovali su Ivica Vlašić, Mario Sedmak i Andrijana Škorput.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.

## ZABAVNI SADRŽAJI

U 2022. upućeno je 14 izravnih poziva za nabavu zabavnih sadržaja te je u njihovu nabavu uloženo 3.775.582,86 kuna neto.

Izravni pozivi odnose se na nastavak suradnje na proizvodnji programskih sadržaja te su nabavljeni nastavci serije **Kućni ljubimci** neovisnog proizvođača **Apon d.o.o.** U protekle 33 godine serija je, donoseći zanimljivosti iz svijeta kućnih ljubimaca putem uspješnog spoja edukativnih i zabavnih sadržaja, stekla velik broj ljubitelja svih dobi.

U radu povjerenstva sudjelovali su Denis Škorput, Ana Milić i Mirela Micek.



*Kućni ljubimci, Antun Ponoš za Apon d.o.o.*

## ZABAVNI SADRŽAJI

*Vrtnarica, Nino Šoštarić za Tustiku d.o.o.*

Izravnim pozivom nabavljena je i nova sezona serije **Vrtnarica** neovisnog proizvođača **Tustika d.o.o.** *Vrtnarica* govori o svijetu organskog vrtlarstva, ekologiji i zdravom životu te godinama okuplja gledatelje svih generacija pred malim ekranima, ali i na digitalnim platformama.

U radu povjerenstva za nabavu pete sezonu sudjelovali su Denis Škorput, Ana Milić i Danijela Grgić.

*Seoska gozba, Karmela Vukov Colić za Drugi plan d.o.o.*



Izravni poziv upućen je za nabavu nove, 5. sezone **Seoske gozbe** u proizvodnji neovisnog proizvođača **Drugi plan d.o.o.** Ta gastro-topisna serija u prošlim je sezonama posjećivala obiteljska poljoprivredna gospodarstva u različitim hrvatskim regijama s ciljem predstavljanja proizvoda, života na seoskim gospodarstvima, tradicije i povijesti određenog kraja preko osobnih priča. Ta serija na opušten i zabavan način nastoji educirati i potaknuti kvalitetne promjene u svakodnevnicu te je svojim sadržajem, koji je namijenjen širokom krugu gledateljstva, u skladu s programskom orijentacijom i vrijednostima HRT-a.

U radu povjerenstva za 5. sezonu sudjelovali su Mario Sedmak, Denis Škorput i Snježana Nožinić.

## ZABAVNI SADRŽAJI

Izravnim pozivima nabavljene su nove sezone *minisoda* koje i u 2022. na zabavan način educiraju i progovaraju o svakodnevnim situacijama, zdravlju, ekologiji, kućnim ljubimcima, dizajnu, gastronomiji, zdravoj prehrani itd. Autori okupljeni oko tih sadržaja u fokus podjednako stavljaju sve dobne skupine, ljude različitih interesa kojima je cilj motivirati i potaknuti okolinu na pozitivne promjene u osobnom razvoju te na afirmativan pristup i doprinos društvu.

U radu povjerenstva za nabavu zabavnih sadržaja *Mikser 9*, *Budi promjena 9*, *Pasji život 9*, *Kokice 5 kratki formati*, *Male priče 9*, *Tvornica ideja 9*, *Revolucija 8*, *Dom i dizajn 8* te *On i ona 9* sudjelovali su Mario Sedmak, Denis Škorput i Silvana Kolovrat.

Seriya ***On i ona*** neovisnog proizvođača **Nulti broj j.d.o.o.** na zabavan i humorističan način govori o prisnim partnerskim i obiteljskim odnosima.

Neovisni proizvođač **Pres Byter j.d.o.o.** u novoj sezoni ***Malih priča*** donosi emotivne ispovijesti „običnih“ ljudi koji iskreno i emotivno govore o svojim iskustvima te životnim situacijama koje su ih promijenile, odredile i učinile boljima. Serija se bavi svakodnevnim temama koje svi proživljavamo, od fobija, strahova, ljubavi i braka do razvoda, odgoja djece i sl.



*On i ona, Matina Tenžera za Nulti broj j.d.o.o.*

## ZABAVNI SADRŽAJI

Neovisni proizvođač **Gens 94 d.o.o.** donosi u **Kokicama** pregled hrvatske i svjetske filmske produkcije s ciljem popularizacije filmske umjetnosti.

**Kombinat d.o.o.** za HRT proizvodi **Pasji život**, zabavno-edukativni sadržaj o zaštiti i pravima životinja u kojem se daje prilika poznatim osobama, vlasnicima i ljubiteljima životinja te udrugama za zaštitu životinja da progovore o gorućim problemima s kojima se susreću, kao i o ponašanju i socijalizaciji pasa i o njihovu terapijskom utjecaju na ljudsko zdravlje.

Ekipa serije **Budi promjena** prikazuje ljude koji su odlučili djelovati i aktivno mijenjati svijet oko sebe i nesebično pomagati drugima te one koji trebaju pomoć drugih.

**Mikser** nastoji pomoći u rješavanju svakodnevnih obiteljskih i životnih problema donoseći praktične savjete kojima stresnu i ubranu svakodnevnicu čini ugodnijom.

Autori okupljeni oko neovisnog proizvođača **Blenda d.o.o.** donijeli su sljedeće projekte.

**Tvornica ideja** dokumentarni je serijal *minisoda* o primijenjenoj umjetnosti, kreativnom izražavanju i stvaranju. Tvornica je prostor za mlade umjetnike, dizajnere i kreativce, autore uporabnih i dekorativnih predmeta svih vrsta, rukom rađenih unikata. Ovim projektom nastoje se približiti umjetnost i dizajn preko primijenjene umjetnosti prihvatljive svima.

**Revolucija** uz dinamičnu naraciju donosi atraktivne vizualizacije i predstavljanje pojedinaca i njihovih životnih priča, u kojima se dotičemo psihologije života.

**Dom i dizajn** dokumentarni je serijal o zanimljivo uređenim stanovima i kućama te ljudima koji u njima žive i koji su te prostore prilagodili svojim životnim potrebama.

## SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE

### Igrana serija za mlade

Hibridna igrana serija koja kombinira konvencije sapunice i *sitcom-a*, i koja stilom njeguje snažni društveni realizam. Duboko poštuje medijske preferencije ciljane skupine te široko čitljivim kodovima (konvencijama popularnih žanrova) nudi duhovit i vedar sadržaj, ali na način da izaziva upravo stereotipe tipične za sapunice i *sitcom*. Priča i svijet serije grade se transmedijskim pripovjedaњem.

**Uočena potreba:** nedostatak formalnog obrazovanja iz područja spolnog odgoja, uočena povećana depresivnost i anksioznost, uočeno kreiranje slike o sebi temeljem utjecaja društvenih mreža i tv serija.

**Tema:** psiho-socijalni razvoj (osobito emocionalni) u adolescentskoj dobi, s fokusom na romantične odnose, samopoštovanje i odgovorno spolno ponašanje.

**Misija serije:** mladima nudimo *tutorial* za uspješno navigiranje životom. Pružamo im nadu i način kako pronaći sebe u svijetu u kojemu su se spojili medijska stvarnost (kakvi bi oni trebali biti) i realnost njihovih stvarnih života (kakvi oni zapravo jesu).

**U razvojnom timu i pri izradi scenarija obavezna je suradnja sa stručnjakom iz područja uočene potrebe ciljane skupine.**

**Trajanje:** 20 minuta

**Broj epizoda:** 10

**Kanal emitiranja:** nelinearne platforme, društvene mreže, HTV2

**Uža ciljana skupina:** ženska publika u dobi od 16 do 18 godina

**Šira ciljana skupina:** mladi u dobi od 15 do 25 godina

### **Napomena:**

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*

**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala.

U radu povjerenstva sudjelovali su Jelena Milošević, Božica Obad, Anđelko Glibo, Zinka Kiseljak i Maja Fišter.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.



## ZABAVNI SADRŽAJI

Tablica 9.: Zabavni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2022.

VRSTA POZIVA	REDNI BROJ	DJELO	PONUĐITELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI U KUNAMA	UKUPNO U KUNAMA	UGOVOR
IZRAVNI POZIV, ulaganje u proizvodnju	1.	KLUB 7 osma sezona	LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.	6	52	53.990,40 kn	323.942,40 kn	UP-93/22
	2.	MIKSER 9	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	10	5	6.300,00 kn	63.000,02 kn	UP-104/22
	3.	BUDI PROMJENA 9	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	10	5	6.000,01 kn	60.000,01 kn	UP-105/22
	4.	PASJI ŽIVOT 9	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	8	5	6.300,03 kn	50.400,30 kn	UP-103/22
	5.	KOKICE 5 kratki formati	GENS 94 d.o.o.	10	5	5.874,95 kn	58.749,50 kn	UP-102/22
	6.	MALE PRIČE 9	PRESS BYTE R j.d.o.o.	10	5	5.308,87 kn	53.088,70 kn	UP-110/22
	7.	TVORNICA IDEJA 9	BLEND A d.o.o.	10	5	5.948,05 kn	59.480,50 kn	UP-107/22
	8.	REVOLUCIJA 8	BLEND A d.o.o.	10	5	6.265,99 kn	62.659,90 kn	UP-108/22
	9.	DOM I DIZAJN 8	BLEND A d.o.o.	6	5	6.986,52 kn	41.919,12 kn	UP-109/22
	10.	ON I ONA 9	NULTI BROJ j.d.o.o.	10	5	5.900,00 kn	59.000,00 kn	UP-168/22
	11.	SEOSKA GOZBA 5	DRUGI PLAN d.o.o.	8	45	150.792,80 kn	1.206.342,41 kn	UP-480/22
	12.	KUĆNI LJUBIMCI 8	APON d.o.o.	16	30	25.000,00 kn	400.000,00 kn	UP-116/22
	13.	KUĆNI LJUBIMCI 9	APON d.o.o.	31	30	23.000,00 kn	713.000,00 kn	UP-375/22
	14.	VRTLARICA 5	Tustika d.o.o.	12	52	52.000,00 kn	624.000,00 kn	UP-797/22
					<b>UKUPNO neto</b>	<b>3.775.582,86 kuna</b>		

## 2.1.5. Sažetak nabave programa od neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

### JAVNI POZIV

Na **16** (šesnaest) **javnih poziva** u 2022. ugovorena je nabava **49** (**četrdeset devet**) djela izvorno na hrvatskom jeziku od neovisnih proizvođača, u ukupnom iznosu od **65.966.224,80 kuna** neto, primjenom fiksnog tečaja konverzije **8.755.222,62 €** neto.

Tablica 10. : Nabavljeni program od neovisnih proizvođača u 2022. putem javnih poziva djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	neto iznos u kunama	neto iznos u eurima
1.	DRAMSKI	43.249.102,40 kn	5.740.142,33 €
2.	DOKUMENTARNI	22.717.122,40 kn	3.015.080,28 €
3.	ZABAVNI	0,00 kn	- €
	<b>ukupno neto</b>	<b>65.966.224,80 kn</b>	<b>8.755.222,62 €</b>

## 2.1.5. Sažetak nabave programa od neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

### IZRAVNI POZIV

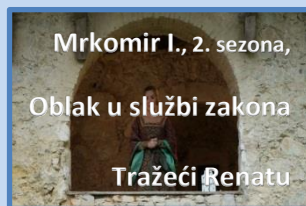
Na 18 (osamnaest) izravnih poziva u 2022. ugovorena je nabava **17 (sedamnaest)** djela izvorno na hrvatskom jeziku od neovisnih proizvođača, u ukupnom iznosu od **4.489.132,86 kuna** neto, primjenom fiksnog tečaja konverzije **595.810,32 €** neto.

Tablica 11. : Nabavljeni program od neovisnih proizvođača u 2022. putem izravnih poziva djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	iznos u kunama (neto)	iznos u eurima (neto)
1.	DRAMSKI	205.000,00 kn	27.208,18 €
2.	DOKUMENTARNI	508.550,00 kn	67.496,18 €
3.	ZABAVNI	3.775.582,86 kn	501.105,96 €
	<b>ukupno neto</b>	<b>4.489.132,86 kn</b>	<b>595.810,32 €</b>

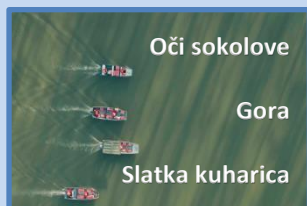
## 2.1.5. Sažetak nabave programa od neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

### NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOM IZNOSU HRT-a ULOŽENOM U NABAVU SADRŽAJA U 2022.



INTER FILM d.o.o.

18.047.098,40 kn



Antitalent d.o.o.

16.723.145,17 kn



Drugi plan d.o.o.

10.110.342,41 kn



Sirovina i sinovi d.o.o.

4.055.186,02 kn



Kombinat produkcija d.o.o.

3.145.005,33 kn

### NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOJ MINUTAŽI U PROGRAMIMA HRT-a U 2022.

1562

1410

1132

780

764



Antitalent d.o.o.



APON d.o.o.



INTERFILM d.o.o.



Sirovina i sinovi d.o.o.



Kombinat produkcija d.o.o.

## 2.1.5. Sažetak nabave programa od neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

Tablica 12.: Nabavljeni program od neovisnih proizvođača u 2022. putem javnih poziva djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača do 31.12.2022. (bruto)	u kunama	u eurima
Ukupno ugovorena nabava djela koja su proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku	86.660.089,92kn	11.501.770,51€
Udio ukupno nabavljenih djela koja su proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku		92,24%

## 2.1.6. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Tablica 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
<b>DRAMA</b>							
<b>1.</b>	<b>Oblak u službi zakona</b>	<b>Inter film d.o.o.</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>679.965,60 kn</b>	<b>9.519.518,40 kn</b>	<b>UP-263/22</b>
	<p><i>Oblak u službi zakona</i> spoj je obiteljske serije s laganim kriminalističkim zapletom jer je Nikola (Ozren Grabarić), glava obitelji Oblak, policijski narednik. Idealist je i poštenjačina koji vjeruje u neke ljudske vrijednosti te ih nerijetko prepoznaje i ondje gdje ih nema. Za razliku od Nikole, drugi članovi obitelji Oblak mnogo su realističniji i skloniji postupcima koji su, iako benigni, na rubu zakonitosti. Nikolina žena Jagoda ne može naći posao, a kako bi pridonijela malom kućnom budžetu, često pribjegava radu na crno. Kreativna, znatiželjna, pomalo samozatajna, posvetila se Nikoli i djeci te je potpuna suprotnost susjedi, mesarici Greti Tribuson. Režiju potpisuje Snježana Tribuson.</p>						
<b>2.</b>	<b>MRKOMIR I. - druga sezona</b>	<b>Inter film d.o.o.</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>416.395,00 kn</b>	<b>8.327.900,00 kn</b>	<b>UP-325/22</b>
	<p>Serija <i>MRKOMIR I.</i>, 2. s, Snježane Tribuson, autorice brojnih televizijskih humorističnih uspješnica, bavi se izmišljenim likovima iz hrvatske srednjovjekovne povijesti i nastojanjima glavnog junaka – kneza Mrkomira – da postane hrvatski kralj. Pri tome njihovi karakteri korespondiraju sa suvremenošću, a situacije u kojima se protagonisti nalaze i političke metode kojima se služe podsjećaju na suvremenu političku situaciju, koja je često aktualna i prepoznatljiva, čime se potenciraju humorni elementi.</p>						
<b>3.</b>	<b>GORA</b>	<b>Antitalent d.o.o.</b>	<b>22</b>	<b>45</b>	<b>631.972,00 kn</b>	<b>13.903.384,00 kn</b>	<b>UP-452/22</b>
	<p>Dramska serija <i>Gora</i> uspješan je koncept u kojem se prepleću privatni život protagonista i različiti slučajevi spašavanja iz epizode u epizodu. Protagonisti ih rješavaju uz mnogo truda i hrabrosti, na atraktivnim lokacijama u Gorskom kotaru. Junaštvo, prijateljstvo, ljubavi i požrtvornost, koji povezuju članove gorske službe spašavanja i njihove obitelji, bezvremenske su teme kojima se ova proceduralna serija obraća najširoj populaciji gledatelja.</p>						
<b>4.</b>	<b>ŠUTNJA, 2. SEZONA</b>	<b>Drugi plan d.o.o.</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>1.484.000,00 kn</b>	<b>8.904.000,00 kn</b>	<b>UP- 595/22</b>
	<p>Druga sezona uspješne kriminalističke serije <i>Šutnja</i> u projekt ulazi s već dokazanom autorskom ekipom koju predvodi redatelj Dalibor Matanić i neovisni proizvođač koji se pokazao sposobnim realizirati projekte visoke produkcijske zahtjevnosti. Napeta radnja, čvrsti karakteri i efektni dijalozi odlike su i dosad napisanih scenarija za prve dvije epizode nove sezone. Posebno treba naglasiti vrlo suptilno i uspješno inkorporiranje tragičnih ukrajinskih aktualnosti u tkivo priče.</p>						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

<b>5.</b>	<b>Nešto jače od mene - priča o Draženu Petroviću</b>	<b>Kinoteka d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>/</b>	<b>1.100.000,00 kn UP 727/22</b>
	Odlično napisana sportska drama o životu košarkaškog velikana Dražena Petrovića u kojoj se biografski podaci vješto isprepleću s emotivnim stanjima glavnog junaka, gradeći univerzalnu priču o upornosti, vjeri u sebe i žrtvovanju. Dinamičan ritam pripovijedanja prati sve važnije događaje u Draženovu životu i karijeri, od djetinjstva u Šibeniku, preko uspjeha s Cibonom i Realom, odlaska u NBA ligu i romantičnih veza, sve do pogibije u automobilskoj nesreći 1993. godine.					
<b>6.</b>	<b>ŠALŠA</b>	<b>Maxima film d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>85</b>	<b>/</b>	<b>250.000,00 kn UP 655/22</b>
	<i>Šalša</i> je komedija mentaliteta u kojoj iskusni autori nude dobro napisan scenarij zanimljive radnje s profiliranim, simpatičnim likovima, nasmijavaju nas i zatim vode smjerom horor-komedije. No to nije sve - <i>Šalša</i> se zakuhala i kao ozbiljna društvena satira i kritika. Osim efektnog žanrovskog iskoraka u horor-komediju, film karakteriziraju zabavni dijalozi, sraz mentaliteta (dalmatinskog, zagrebačkog, srbijanskog...) i mahom mlađa postava afirmiranih glumaca.					
<b>7.</b>	<b>Mladi Tesla i kradljivci ideja</b>	<b>Nukleus film d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>/</b>	<b>300.000,00 kn UP 735/22</b>
	Projekt sa sjajnom premisom – film za djecu i mlade o jednom od najvećih znanstvenika svih vremena iz vizure jedanaestogodišnjaka – mladog Tesle. Kombinacijom biografskih činjenica, stvarnih izuma i teorija te izmišljenih likova, sukoba i akcije autorski tim plasira scenarij o superheroju čije ideje moraju služiti općoj dobrobiti jer u rukama zlih ljudi postaju opasne.					
<b>8.</b>	<b>OBITELJSKI PORTRET, VJEROJATNO NEGdje NA MORU</b>	<b>Dinaridi Film d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>85</b>	<b>/</b>	<b>200.000,00 kn UP 670/22</b>
	Nakon majčina sprovoda otuđeni brat i sestra, Nikola (55) i Saša (49), stižu u obiteljsku kuću koja se nalazi na obroncima Žumberka. Saša, koja već dugo živi u Belgiji, zatečena je stanjem u kojem je kuća. Nakon očeve smrti majka je počela nagomilavati stvari, kojima je preplavila njihov nekadašnji dom. Brat i sestra počinju mukotrpnu proceduru čišćenja i odvajanja važnog od nevažnog kako bi kuću mogli prodati. Pri tome im se zapuštena kuća raspada pod rukama, a na svakom koraku vreba uspomena iz nekog prošlog života.					
<b>9.</b>	<b>Glavonja</b>	<b>PomPom Film d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>85</b>	<b>/</b>	<b>300.000,00 kn UP 643/22</b>
	Film za djecu <i>Glavonja</i> , redateljica Marine Andree Škop i Vande Raymanove, razvija se u hrvatsko-slovačkoj koprodukciji. Riječ je o filmu za djecu između 7 i 12 godina. Originalno će biti snimljen na hrvatskom jeziku, s hrvatskim glumcima, te će biti sinkroniziran na jezike zemalja u kojima će imati kinodistribuciju. Film se bavi iznimno osjetljivom i teškom, ali vrijednom temom, a to je socijalna uključenost hendikepiranih osoba – konkretno brata koji boluje od autizma.					
<b>10.</b>	<b>CVRČAK I MRAVICA</b>	<b>Diedra d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>85</b>	<b>/</b>	<b>205.000,00 kn</b>
	<i>Cvrčak i mravica</i> prvi je hrvatski dugometražni 3D animirani film koji donosi novo viđenje Ezopove i La Fontainove basne. Ket je cvrčak koji svira gitaru sa svojim bendom, zabavljajući bezbrižne kukce u okolici. Nedaleko živi mravlja princeza Antoneta, u mravinjaku gdje se cijene samo disciplina i rad, dok je glazba zabranjena. Kad se slučajno sretnu, među njima se rađa bliskost. Shvativši da cvrčci ne mogu preživjeti zimu, Antoneta ih želi spasiti, ali neuspješno. No kad je otme pokvareni mrav Anteodor, cvrčci predvođeni Ketom priskaču joj u pomoć. Film je namijenjen najmlađoj publici.					

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

<b>11.</b>	<b>ZA ONA DOBRA STARA VREMENA</b>	<b>UO MISSART</b>	<b>1</b>	<b>105</b>	<b>/</b>	<b>200.000,00</b>	<b>UP-637/22</b>
	Pretposljednji igrani film filmskog i televizijskog (pa i HRT-ova) veterana, redatelja Eduarda Galića aktualna je priča o još jednoj „izgubljenoj generaciji“ s naših prostora, deziluzioniranoj ratom i, osobito, tranzicijom iz socijalizma u kapitalizam 90-ih godina.						
<b>12.</b>	<b>MARE</b>	<b>Dinaridi film d.o.o</b>	<b>1</b>	<b>84</b>	<b>/</b>	<b>175.000,00</b>	<b>UP-636/22</b>
	Mare (37) živi sa suprugom i četvero djece pokraj zračne luke. Ujutro, nakon što ostane sama u kući, gleda za avionima koji polijeću. Jednog se dana u susjednu kuću useli muškarac. Slučajno se upoznaju, dobro se razumiju i na kraju se zaljubljuju. Pred Mare se otvara paralelni svijet koji nema mnogo veze s njezinom svakodnevicom.						
<b>DOKUMENTARNI SADRŽAJI</b>							
<b>1.</b>	<b>VATRENI</b>	<b>Sirovina i sinovi d.o.o.</b>	<b>6</b>	<b>26</b>		<b>179.425,96</b>	<b>1.076.555,74</b>
	U prosincu 2022. počinje Svjetsko nogometno prvenstvo u Kataru na kojem nastupa hrvatska reprezentacija. Budući da je nogomet jedna od važnijih sporednih stvari na svijetu, u dokumentarnoj seriji <i>Vatreni</i> majstor <i>docutainmenta</i> Robert Knjaz predstavio je neke od najzanimljivijih reprezentativaca i one koji su budućnost naše reprezentacije.						
<b>2.</b>	<b>PARTIJA</b>	<b>Analiza svega d.o.o.</b>	<b>5</b>	<b>52</b>		<b>194.262,25</b>	<b>971.311,23</b>
	Serija u pet epizoda prikazuje sva najvažnija razdoblja, svijetle i mračne strane nastanka Komunističke partije Jugoslavije, s naglaskom na Komunističku partiju Hrvatske, i zbivanja u Hrvatskoj u burnoj povijesti druge polovine 20. st., od vremena boljševičke revolucije i Kominterne sve do raspada SKJ i Jugoslavije. U seriji će govoriti poznati domaći i inozemni povjesničari, politički analitičari i akteri komunističkog razdoblja.						
<b>3.</b>	<b>WHAT`S UP ISRAEL</b>	<b>Kombinat produkcija d.o.o.</b>	<b>6</b>	<b>52</b>		<b>275.230,00</b>	<b>1.651.380,00</b>
	U šest 52-minutnih emisija autor serije GORAN MILIĆ predstavlja Izrael. O svim temama, uz bogatu arhivu, razgovara s meritornim sugovornicima, ekonomistima, političarima, ali i s običnim ljudima, Izraelcima – Židovima, Palestincima, kao i kršćanima koji žive na tom teritoriju. O Državi Izrael i 16 milijuna Židova koji čine jedan rasijani, ali međusobno vrlo povezan narod po cijelom svijetu, o dugoj povijesti stradanja, pogroma, nasilnog ili voljnog raseljavanja, ali i otpora, uzvratanja u mnogim ratovima sa susjedima, napisane su biblioteke knjiga, kilometri novinskih tekstova, ali rijetko kad imamo priliku vidjeti kako funkcionira i živi Država Izrael izvan okvira medijskoga geopolitičkog ili ratnog izvještavanja.						
<b>4.</b>	<b>ANDRIJA ANDABAK LOVAC NA TENKOVE</b>	<b>Prvi red fotelja d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>/</b>	<b>147.011,00</b>	<b>UP-384/22</b> <b>1.anex UP</b> <b>802/22</b>
	Ovaj dokumentarni film donosi priču o heroju Domovinskog rata Andriji Andabaku, čovjeku koji je uništio najviše oklopa u proteklom ratu (32). Od prvog tenka, koji je uništio u legendarnoj bitci za Nuštar (koja je trajno zaustavila neprijateljsko napredovanje u istočnoj Slavoniji), Andrija je vodio i dnevnik u kojem je detaljno opisao kako su on i njegov "kompanjon" uništili pojedine oklope u osam mjeseci, tj. do Andrijine pogibije. Zanimljiv pristup u portretiranju ovog heroja i Domovinskog rata u kojem njegov suborac čita dijelove Andrijina dnevnika, donijet će svjedočanstva koja će se prvi put izreći pred kamerama i biti prezentirana širem gledateljstvu.						



## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

5.	<b>DANAS JE TAJ DAN</b>	<b>Trigon d.o.o.</b>	1	52	/	236.025,53	UP-385/22
	Dokumentarni film <i>Danas je taj dan</i> govori o Parkinsonovoj bolesti od koje često obolijevaju ljudi u naponu snage. Dobro odabrani protagonisti i vjera da nema boljeg dana od onog u kojem jesi da se počne s kretanjem, da se ne odgađaju snovi, što god željeli učiniti da se treba odvažiti i krenuti, motivacija su i podrška onima koji se s bolešću tek suočavaju.						
6.	<b>SAVRŠENI SVIJET</b>	<b>B produkcija d.o.o.</b>	1	52	/	180.480,00	UP-386/22
	Dokumentarni film <i>Savršeni svijet</i> govori o osobama s Downovim sindromom, potaknut dobrim namjerama i željom da se njihov život pokaže u svjetlijim bojama nego što je uobičajena percepcija. Dado je sin kojem je otac želio sve najbolje. Nije mu mogao pokloniti automobil jer sin ne smije voziti. Nije mu mogao kupiti stan jer ne smije sam živjeti. Nije mu mogao dati novac jer novac sinu predstavlja samo problem. Otac nije odustao jer mu je život podario dijete koje je toliko drugačije. Dugo je razmišljao o svemu, vidio širu sliku. Pokrenuo je udrugu za osobe s intelektualnim teškoćama. Čineći dobro zbog jednog, pomogao je mnogima. Dado je odrastao, ali još je dijete, a prostor za igru mu je veći nego ikada.						
7.	<b>NJUŠKE S DIPLOMOM</b>	<b>B produkcija d.o.o.</b>	1	52	/	208.845,00	UP-387/22
	Jandro, Ipa, Primo i Teran glavne su njuške ovog filma. Svi labradori. Jedan pomaže Zokiju, drugi slabovidnoj Gordani, Sandra ih socijalizira, a Blaženka trenira. Ovaj je film intimna i topla priča o prijateljstvu, dubokoj povezanosti životinje i čovjeka. O njihovoj međusobnoj ljubavi i povjerenju, bliskosti i žrtvovanju. O odricanju običnih ljudi za veće dobro, a ponajviše o velikim sposobnostima dobrodušne i vesele pasmine koja nakon školovanja svojim vlasnicima mijenja život iz temelja.						
8.	<b>SAMOTNJACI - ZOV DIVLJINE</b>	<b>Blenda d.o.o.</b>	6	26	140.462,21	842.773,28	UP-388/22
	<i>Samotnjaci – Zov divljine</i> je dokumentarni serijal u kojem Danijel Lacko posjećuje ljude koji su napustili uobičajen gradski život i otišli živjeti u prirodu. S njima će provesti nekoliko dana, sudjelovati u njihovim svakodnevnim poslovima i učiti iz prve ruke o dobrim stranama, ali i izazovima takvog života. Upoznat će se s osobnim pričama svojih domaćina i saznati mnogo o ekologiji, održivoj gradnji, permakulturi, smanjenju otpada i suživotu s prirodom. Serijal će pokazati hoće li ga ovo iskustvo ohrabriti ili pokolebati u njegovoj odluci.						
9.	<b>MOJ PUT</b>	<b>Trigon d.o.o.</b>	1	52	/	247.450,00	UP-389/22
	Dokumentarni film <i>Moj put</i> govori o tri neobična katolička svećenika. Životna priča svakoga od njih je originalna te plijeni optimizmom i nadom. Film govori o toleranciji, ali i pronalaženju vlastitog puta i slobode na neočekivanim mjestima.						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

<b>10.</b>	<b>NJEZINA STRANA PRIČE</b>	<b>Prvi red fotelja d.o.o.</b>	<b>3</b>	<b>52</b>	<b>154.781,00</b>	<b>464.343,00</b>	<b>UP-390/22</b>
	Ovaj serijal obuhvatio je priču o Domovinskom ratu o kojem se govori kroz vizure žena koje su u njemu aktivno sudjelovale kao ratnice, bolničarke.						
<b>11.</b>	<b>VAROŠKI AMARCORD 2</b>	<b>Behemoth d.o.o.</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>99.242,50</b>	<b>396.970,00</b>	<b>UP-391/22</b>
	U drugoj sezoni <i>Varoškog amarcorda</i> donosi se drugačiji koncept s varošima iz cijele Hrvatske ili u regionalnoj varijanti s područja bivše Jugoslavije. Junaci nove sezone afirmaciju su stekli ili u Zagrebu ili nekim drugima europskim i svjetskim metropolama, gdje su dobili kozmopolitski štih i karijerno se realizirali, no nije im se izbrisalo sjećanje na sredinu u kojoj su stasali.						
<b>12.</b>	<b>MJENJAČNICA</b>	<b>Sirovina i sinovi d.o.o.</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>248.219,19</b>	<b>2.978.630,28</b>	<b>UP-392/22</b> <b>UP-465/22</b>
	Robert Knjaz odlučio je revitalizirati svoju originalnu ideju da u svakoj epizodi poznata osoba i "čovjek iz naroda" zamijene mjesta u prijedlogu nastavka serije <i>Mjenjačnica</i> .						
<b>13.</b>	<b>UNATOČ SVEMU</b>	<b>BOND SQUAD j.d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>/</b>	<b>300.973,67</b>	<b>UP-408/22</b>
	Serija <i>Unatoč svemu</i> prikazuje djelovanje židovske zajednice u Zagrebu koja se, unatoč ustaškom i nacističkom režimu u vrijeme NDH, iz dana u dan borila za opstanak svojih ljudi, izbjeglica, logoraša, a osobito djece. U gotovo nevjerojatnim okolnostima, uz racije i odvođenja u logore smrti, na dva mjesta u gradu organizirana je nastava za djecu i srednjoškolce, održava se vjerska služba, šalju paketi s hranom u logore...						
<b>14.</b>	<b>SRETAN PUT</b>	<b>Kombinat produkcija d.o.o.</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>220.037,50</b>	<b>1.320.225,00</b>	<b>UP-439/22</b>
	Čovjek je programiran da mašta o boljem životu jer ondje negdje sve je ljepše, bolje i zelenije. Ili? Migranti se diljem svijeta susreću sa stigmatizacijom, diskriminacijom, govorom mržnje i problemima u integraciji. Migranta definiraju kao "osobu koja se udalji iz svog uobičajenog mjesta stanovanja, bilo unutar zemlje ili preko međunarodne granice, privremeno ili trajno iz raznih razloga,,. Laički rečeno, migrant je osoba koja seli svoj dom s jednog mjesta na drugo. Posljedica migracija je promjena u prostornom razmještaju stanovništva, gomilanje stanovništva u gradovima i industrijskim područjima, dok na drugoj strani sela gube stanovništvo. Ovo je serija o svim vrstama migracija, od dva velika vala trbuhom za kruhom do današnjeg trećeg vala u Hrvatskoj, onih dnevnih na radno mjesto, selidbi radi ljubavi, promjena prebivališta radi boljeg posla ili sportskog ugovora, a i o onima koji spašavaju živote od strahota rata. Nekima je sretan put, a nekima put pun prepreka.						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

15.	<b>MODERNA VREMENA</b>	<b>Castor multimedia d.o.o.</b>	<b>7</b>	<b>52</b>	<b>272.184,18</b>	<b>1.905.289,26</b>	<b>UP-440-22</b>
	<p>Serijal <i>Moderna vremena</i> u sedam epizoda kritički obrađuje povijest našeg produkt-dizajna te ističe ključne proizvode, osobe i skupine koje su u pojedinim razdobljima uspješno ostvarivale složen zadatak lijepog i funkcionalnog oblikovanja.</p> <p>Činjenica da su neki komadi hrvatskog produkt-dizajna iz prošlog stoljeća, poput Bernardijevih stolica, danas traženi i skupi, mnogo govori o njihovoj neprolaznoj vrijednosti, ali i upozorava na to da je hrvatski produkt-dizajn u svojoj sedamdesetogodišnjoj povijesti bio važna karika našeg identiteta, i to gotovo nezamjetno, kroz uporabne predmete kojima smo se svakodnevno koristili.</p>						
16.	<b>PRED ZIDOM</b>	<b>Otvorena medijska grupacija, udruga</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>220.904,00</b>	<b>1.104.520,00</b>	<b>UP-486/22</b>
	<p>Od crteža u špiljama do danas, čovjek je imao potrebu ostaviti svoj trag ili komentar. Serija <i>Pred zidom</i> govori o grafitima, street artu koji je u Hrvatskoj rasprostranjen. Začetnici street arta u Hrvatskoj Leon GSK, Lunar, mlađa generacija koja je postigla svjetski uspjeh OKO i Lonac te drugi pripadnici tog likovnog pokreta, kao i mnogi stručnjaci koji se bave tim fenomenom objasnit će i kako je jedna nepoželjna pojava došla do statusa svjetski priznatog likovnog izričaja.</p>						
17.	<b>OČI SOKOLOVE</b>	<b>Antitalent d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>168.811,90</b>	<b>1.688.119,00</b>	<b>UP-513/22</b>
	<p>Dokumentarna serija <i>Oči sokolove</i> je putopisni dokumentarac koji prikazuje Hrvatsku iz zraka i koji se zasniva na srazu ljudi i prirodnog okruženja u kojem žive.</p>						
18.	<b>TREĆI ŽIVOT</b>	<b>Livada produkcija d.o.o.</b>					
	<p>Dokumentarni film <i>Treći život</i> priča je o ljudima koji su nakon zatvorskih kazni radom i upornošću postigli respektabilne rezultate. Film donosi pozitivnu energiju i optimizam kroz iskrenu priču o čovjeka koji je odslužio zatvorsku kaznu zbog krijumčarenja droge i koji je za vrijeme izdržavanja kazne završio pravo i sada posvetio život resocijalizaciji bivših zatvorenika.</p>						
19.	<b>SANJARI ILIRSKOG POKRETA</b>	<b>12:21 Produkcija d.o.o.</b>					
	<p><i>Sanjari Ilirskog pokreta</i> je povijesni dokumentarno-igrani serijal koji u tri filma o Paji Kolariću, Franji Ksaveru Kuhaču i Srećku Layu neizravno obrađuje temu hrvatskog narodnog preporoda i ilirskog pokreta u Osijeku i Hrvatskoj. Biografije te trojice karizmatičnih likova, energičnih idealista i altruista, njihovo političko i umjetničko djelovanje te privatni život nisu poznati široj javnosti iako su dovoljno istraženi i postoje sugovornici koji o njima mogu govoriti angažirano i strasno, tako da gledatelja privuku temi.</p>						
20.	<b>USTAVNI SUD</b>	<b>Udruga HRCIN</b>	<b>3</b>	<b>26</b>	<b>106.000,00</b>	<b>318.000,00</b>	<b>UP-602/22</b>
	<p>Dokumentarna serija <i>Ustavni sud</i> u 3 epizode će se kroz aktualne primjere, primjenjujući dokumentaristički pristup, osvrnuti na sustav i način rada Ustavnog suda.</p>						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

<b>21.</b>	<b>POŠTARI</b>	<b>DOH d.o.o.</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>93.565,78</b>	<b>467.828,90</b>	<b>UP-590/22</b>
	Dokumentarna serija donosi priče o četiri poštara i jednoj poštarici. Geografski, serijal obuhvaća jednu priču na otoku Krku, jednu u Višnjanu te jednu u Đakovu i okolnim selima. Dvije su priče u Zagrebu: jedna je o poštarici, druga o poštaru. Ova serija obrađuje nekoliko razina priče. Socijalno obuhvaća širok raspon životnih tema, npr. odnosi mlađi - stariji, grad - selo, muško - žensko... Cilj je serije, osim prikaza dinamičnoga posla poštara i brojnih izazova koje on sa sobom nosi, snimiti i uvjerljivo dokumentaristički portretirati život poštara i sve ono što ih kao ljude temeljno određuje.						
<b>22.</b>	<b>ZMAJSKI</b>	<b>Udruga za razvoj kulture TOČKA KULTURE</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>165.360,00</b>	<b>165.360,00</b>	<b>UP-591/22</b>
	Dokumentarni film <i>Zmajski</i> govori o ratnom veteranu koji je u Domovinskom ratu sudjelovao kao dragovoljac sa samo šesnaest godina, nakon čega je obolio od depresije i PTSP-a. Slučajno otkriće svijeta zmajeva pomaže mu da se opusti, a da bi se konačno riješio i oslobodio svih ružnih sjećanja iz ratne prošlosti koja ga i dalje proganjaju, mora napraviti svojeg najvećeg „zmaja“, čijim letom nastavlja svoj životni put „zmajskog borca“. Ovaj dokumentarni film zaokružuje dio životnog puta maloljetnog dragovoljca kojeg u odrasloj dobi zmajarenje liječi i vraća mu želju za životom.						
<b>23.</b>	<b>A ROMAŁE</b>	<b>FADE IN d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>218.466,00</b>	<b>218.466,00</b>	<b>UP-592/22</b>
	Dokumentarni film <i>A Romale</i> priča je o četiri mlade Romkinje snažna duha koje moraju, da bi ostvarile snove o bavljenju umjetnošću i novinarstvom, pobijediti patrijarhalni odgoj u vlastitoj sredini i predrasude o Romima koje postoje u našem društvu. Uz univerzalnu temu o ženskoj emancipaciji iz okova tradicije, žudnji za obrazovanjem i ravnopravnosti u ljubavi, donosi se i priča o ljepoti jedne manjinske kulture, umjetnosti, katarzi i altruizmu.						
<b>24.</b>	<b>SEOBA MAČAKA S KARPATA</b>	<b>Trigon d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>230.857,64</b>	<b>230.857,64</b>	<b>UP-594/22</b>
	<i>Seoba mačaka s Karpata</i> zanimljiv je projekt o četvero atipičnih znanstvenika, energičnih entuzijasta koji su odlučili nešto poduzeti u borbi za opstanak risa, najelegantnijeg europskog grabežljivca u Hrvatskoj.						
<b>25.</b>	<b>OSJEČKI GOSPODIN GINKO</b>	<b>Promo Eko d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>15.150,00</b>	<b>15.150,00</b>	<b>UP-600/22</b>
	Film <i>Osječki gospodin Ginko</i> na zanimljiv način bilježi priču o najstarijem stablu u Osijeku, drugom po starosti u Hrvatskoj, njegovoj prošlosti i povijesnim zanimljivostima koje su se događale u njegovu okruženju. Priča je to i o sadašnjosti, obnovi starog dijela grada, Tvrđe, te brizi za očuvanje najstarijeg stanovnika grada Osijeka i jednog od najstarijih europskih stabala.						
<b>26.</b>	<b>HEROJI VUKOVARA - GRAD II</b>	<b>UO MISSART</b>	<b>5</b>	<b>52</b>	<b>100.000,00</b>	<b>500.000,00</b>	<b>UP-629/22</b>
	Tragedija Vukovara neiscrpna je tema u kojoj se najbolje zrcali stradanje hrvatskih građana u Domovinskom ratu. Ova dokumentarna serija u režiji uglednog redatelja Eduarda Galića bavi se nekim, do sada ne ispričanim pričama, ali i univerzalnim pitanjem ljudskih sudbina u ratu te posljedicama koje su i danas, 30 godina nakon rata, vidljive i opipljive za mnoge naše građane.						
<b>27.</b>	<b>OZBILJNA GLAZBA ZA SVAKI DAN KINOTEKA d.o.o.</b>		<b>6</b>	<b>26</b>	<b>187.397,40</b>	<b>1.124.384,40</b>	<b>UP-707/22</b>
	<i>Ozbiljna glazba za svaki dan</i> je dokumentarni serijal koji na zanimljiv i pitak način govori o ozbiljnoj glazbi i njezinoj sveprisutnosti u svakodnevnom životu.						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

<b>28.</b>	<b>TRAŽEĆI RENATU</b>	<b>INTER FILM d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>199.680,00</b>	<b>199.680,00</b>	<b>UP-646/22 1.anex 813/22</b>
	Strahote kojima svakodnevno svjedočimo u ratu u Ukrajini pokazuju svu nakaznost totalitarnih režima bilo koje boje. <i>Tražeci Renatu</i> film je detekcije koji kroz potragu o tome tko je Renata Bauer govori o preživljavanju malene djevojčice i njezinoj mučnoj sudbini, tragediji njezine obitelji, kao i o stradavanju Židova u državama srednjoeuropskog kruga, dajući tako presjek vremena i nenametljiv, a snažan pregled povijesnih događaja i strahota holokausta.						
<b>29.</b>	<b>DAVID SKOKO: motor, loza, kuhača</b>	<b>UO Kobra Koke</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>148.000,00</b>	<b>1.332.000,00</b>	<b>UP-671/22</b>
	Konceptcija projekta polazi od organskog spoja kulinarske emisije koja privlači široku bazu publike i dokumentarnog serijala usmjerenog prema upoznavanju zanimljivih dijelova Hrvatske, lokalnih običaja te predstavljanja nekih od najzanimljivijih i inovativnijih lokalnih projekata, u ovom smislu vinara i njihovih obitelji, sve uz dodatak nenametljive edukacije. Dokumentarni aspekt ima snažan emotivni naglasak na lokalne vrijednosti i obiteljske veze, s obzirom na to da su gotovo bez iznimke uspješne vinarske priče - obiteljske priče. Zanimljiv dodatak ovom putopisnom projektu je i velika strast prema motociklima glavnog protagonista, autentičnog u svojoj ulozi, koji će se iskoristiti za vizualno atraktivne kadrove kojima će se ovaj putopisno-kulinarski serijal dodatno obogatiti.						
<b>30.</b>	<b>SLATKA KUCHARICA</b>	<b>Antitalent d.o.o.</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>94.303,51</b>	<b>1.131.642,17</b>	<b>UP-672/22</b>
	<i>Slatka kuharica</i> je kulinarsko-putopisna serija koja spaja tradicionalne recepte s modernom interpretacijom glavne protagonistice, koja je u svojoj ulozi kuharice autentična i privlačna gledateljstvu.						
<b>31.</b>	<b>1991. TKO JE TVOJ BLIŽNJI</b>	<b>UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA</b>	<b>1</b>	<b>54</b>	<b>/</b>	<b>32.400,00</b>	<b>UP-701/22</b>
	Dokumentarni film <i>1991. Tko je tvoj bližnji?</i> donosi potresnu priču o strancima koji su se uključili, zbog osobnog osjećaja nepravde, u Domovinski rat i borili na strani Hrvatske. Film je rađen klasično, a njegova je najveća vrijednost to što ga svjedočanstva i hrabrost tih ljudi čine zanimljivim dokumentom vremena.						
<b>32.</b>	<b>BURA DUŠE</b>	<b>UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA</b>	<b>1</b>	<b>53</b>	<b>/</b>	<b>31.800,00</b>	<b>UP-702/22</b>
	Protagonisti filma su trojica branitelja, koji su prošli brojna ratišta diljem Hrvatske i svjedočili brojnim stradanjima. Iako film donosi osvrt na život hrvatskog branitelja prije i nakon Domovinskog rata, više je usmjeren na sadašnjost i budućnost. Film se također bavi više trenutačnim psihičkim i duhovnim stanjem branitelja, nego doživljenim situacijama koje su ionako već mnogo puta prepričane i svima dobro poznate. No najveća su vrijednost ovog filma autentični sugovornici koji svoje životno iskustvo prenose duboko i iskreno.						
<b>33.</b>	<b>IVANOVA IGRA</b>	<b>T-FILM d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>31.200,00</b>	<b>31.200,00</b>	<b>UP-677/22</b>
	Dokumentarac o velikanu hrvatskog nogometa Ivanu Gudelju i njegovoj borbi protiv opake bolesti, koja ga je odvojila od sporta. Glavna je vrijednost filma to što u njemu, uz samog Gudelja, daju intervju legendarni igrači i treneri s kojima je Gudelj proveo svoju prekratku igračku karijeru.						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

<b>34.</b>	<b>ZAUVIJEK AUTOR</b>	<b>CANTUS d.o.o.</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>16.666,67</b>	<b>200.000,00</b>	<b>UP-676/22</b>
	Dokumentarni serijal <i>Zauvijek autor</i> donosi živote i karijere autora glazbe ili tekstova nekih od najpoznatijih djela zabavne i suvremene glazbe u Hrvatskoj. Ključni element priča su usponi i padovi na putu do uspjeha, što je zajedničko protagonistima i publici. Filmskom pričom pokazujemo sve s čime se glazbenici susreću, kako razmišljaju, uspiju li sačuvati mir i razboritost, tko ih savjetuje. Serijal donosi i obrise društvenog uređenja u kojem su mnogi od njih živjeli i radili. Današnje vrijeme također nosi izazove s kojima se naši protagonisti moraju suočavati, no sada im u tome pomaže dugogodišnje iskustvo koje u ovoj seriji dijele s gledateljstvom.						
<b>35.</b>	<b>TAJNA ZLOGLASNE ŠUME LUG</b>	<b>ALFA d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>31.200,00</b>	<b>31.200,00</b>	<b>UP-675/22</b>
	Dokumentarni film donosi tragičnu priču križnog puta koji se dogodio u šumi Lug pokraj Bjelovara te niz potresnih svjedočanstava potkrijepljenih arhivom i snimkama s terena.						
<b>36.</b>	<b>RATNA BOLNICA STARI MIKANOVCICI</b>	<b>UO Asser Savus</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>31.200,00</b>	<b>31.200,00</b>	<b>UP-674/22</b>
	Ovaj dokumentarni film donosi podsjetnik na veliku ulogu koju je za vrijeme Domovinskog rata imala bolnica u Starim Mikanovcima. Film je svjedočanstvo o najvećem improviziranom medicinskom stacionaru u Domovinskom ratu, ispostavi tadašnje Opće bolnice Vinkovci koja se, ratne 1991. godine, našla samo nekoliko stotina metara od prve linije obrane grada. Osobito dramatičan bio je dolazak konvoja s ranjenicima iz vukovarske bolnice. Trideset godina poslije o tim traumatičnim događajima govore aktivni sudionici: ratni ministar zdravstva dr. Andrija Hebrang, liječnici, medicinski djelatnici i mještani, a svjedoče i dramatični videozapisi iz arhiva HRT-a, privatne snimke i fotografije.						
<b>37.</b>	<b>HRVATSKA ZASTAVA</b>	<b>Kreativni sindikat, udruga</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>30.000,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>UP-669/22</b>
	Ovaj dokumentarni film vraća gledatelje na temu suvremenog identiteta Republike Hrvatske, propitujući kroz povijesne okolnosti, vizualnu sociologiju, dizajn, veksilologiju, hrvatsku zastavu te kolektivnu svijest poimanja i značenja zajedničkog identiteta suvremenih Hrvata. U stajalištima stručnjaka film pronalazi paradigmatičko značenje vizualnog ključa.						
<b>38.</b>	<b>MOJE PUTOVANJE OD SKOPLJA PREKO ZAGREBA DO...</b>	<b>Obzor film d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>31.200,00</b>	<b>31.200,00</b>	<b>UP-673/22</b>
	Dokumentarni film kronološki prati razvoj osobnosti i djelovanja Agnes Gonxhe Bojaxhiu, poznate svete Majke Terezije, napravljen s mnogo entuzijazma i ljubavi.						
<b>39.</b>	<b>LJUDI OD MORA</b>	<b>ADRIA TON d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>52</b>		<b>8.550,00</b>	<b>UP-807/22</b>
	Ovaj dokumentarni film govori o malo poznatoj priči o odredu naoružanih brodova Dubrovnik, koju donose autentični sugovornici, sudionici obrane Dubrovnika. ODRED NAORUŽANIH BRODOVA ili ONB bio je dragovoljačka pomorska postrojba koju su Dubrovčani formirali dva mjeseca prije Hrvatske ratne mornarice, a djelovao je u slavnom ratnom razdoblju od rujna 1991. do 29. 12. 1992. Odred je jedan od najvažnijih sudionika uspješne obrane juga Hrvatske i Dubrovnika. U borbenom sastavu bilo je ukupno 20-ak relativno dobro opremljenih brodica, glisera i gumenjaka različitih veličina. Radilo se uglavnom o komercijalnim i privatnim brodicama koje su prerađene u borbene.						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

<b>40.</b>	<b>RATKO RUDIĆ</b>	<b>DA FILM d.o.o.</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>500.000,00</b>	<b>UP-802/22</b>
Ovaj dokumentarni film bavi se životom Ratka Rudića, jednog od najboljih i najtrofejnijih trenera svih vremena u svim sportovima. Kao igrač Partizana u svojoj dvadesetogodišnjoj karijeri osvojio je sve što se može osvojiti - od naslova državnog prvaka i pobjednika kupa do europskog klupskog šampiona. Kao reprezentativac Jugoslavije osvojio je europsku, svjetsku i olimpijsku medalju. Kao trener napravio je nešto što nikada u povijesti sporta nije pošlo nijednom treneru za rukom. S tri različite reprezentacije osvojio je zlatne medalje na Europskom i Svjetskom prvenstvu te na Olimpijskim igrama. S reprezentacijom SAD-a osvojio je Panameričke igre i Svjetsku ligu, a 2007. uvršten je u Međunarodnu kuću slavnih.						
<b>ZABAVNI SADRŽAJI</b>						
<b>1.</b>	<b>KLUB 7, osma sezona</b>	<b>LEAD IN ENTERTAINMENT d.o.o.</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>53.990,40</b>	<b>323.942,40</b>
Emisija <i>KLUB 7</i> obrađuje teme iz svijeta mode, hrane, umjetnosti, turizma, sporta, tehnologije, auto-moto, nautike i dr., a prikazuju se u dinamičnom i vizualno sofisticiranom izričaju na informativan, opušten i zabavan način. Prikazujući takve sadržaje gledateljima se nastoje proširiti horizonti i stvoriti želja za pokretom, akcijom, za stvaranjem novih vrijednosti za sebe, svoju obitelj i cijelu zemlju.						
<b>2.</b>	<b>MALE PRIČE 9</b>	<b>PRESS BYTE R j.d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5.308,87</b>	<b>53.088,70</b>
<i>MALE PRIČE</i> emisija je koja se bavi "malim" ljudima koji imaju neku svoju priču s tematikom koja zadire u njihovu intimu. Uz pomno promišljenu upotrebu glazbe, naraciju i naglašene vizuale izazva se emotivna reakcija gledatelja.						
<b>3.</b>	<b>TVORNICA IDEJA 9</b>	<b>BLEND A d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5.948,05</b>	<b>59.480,50</b>
TVORNICA IDEJA je prostor za mlade umjetnike, dizajnere i kreativce, autore uporabnih i dekorativnih predmeta svih vrsta, rukom rađenih unikata. Projekt pridonosi raznolikosti programskih sadržaja i gledateljima prikazuje kako nešto nastaje, kako biti kreativan i od običnih materijala napraviti praktične predmete, nastoji ih potaknuti na kreativno izražavanje te ohrabriti da osmisle svoju kreaciju i realiziraju je.						
<b>4.</b>	<b>ON I ONA 9</b>	<b>NULTI BROJ j.d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5.900,00</b>	<b>UP-168/22</b>
Emisije <i>ON I ONA</i> donose moderne teme psihologije obrađene iz muške i ženske perspektive. U nastavku sezone parovi se predstavljaju tako da jedan partner predstavlja drugoga.						
<b>5.</b>	<b>KOKICE 5 kratki formati</b>	<b>GENS 94 d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5.874,95</b>	<b>UP-102/22</b>
<i>KOKICE</i> su kratki format nazvan prema kokicama, najpopularnijoj grickalici tijekom gledanja filmova. Predstavljaju hrvatsku i svjetsku produkciju filmova, filmaše iz Hrvatske i svijeta. Cilj je popularizirati filmsku umjetnost i staviti naglasak na kinopubliku. Svojim zabavnim pristupom pridonose raznolikosti programa te na opušten i zabavan način informiraju o aktualnostima iz filmske umjetnosti.						

## Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

6.	<b>MIKSER 9</b>	<b>KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>6.300,00</b>	<b>63.000,02</b>	<b>UP-104/22</b>
	<p><i>MIKSER</i> je emisija s praktičnim savjetima kojima raznolikoj publici nastojimo pomoći u rješavanju svakodnevnih kućanskih i ostalih obiteljskih i životnih problema. Emisija <i>MIKSER</i> svojim će zabavnim sadržajem pridonijeti raznolikosti programa te unijeti pozitivne osjećaje pružajući gledateljstvu razne korisne informacije, i to na opušten način, uz razonodu.</p>						
7.	<b>BUDI PROMJENA 9</b>	<b>KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>6.000,01</b>	<b>60.000,01</b>	<b>UP-105/22</b>
	<p><i>BUDI PROMJENA</i> prikazuje ljude koji su odlučili djelovati i aktivno mijenjati svijet oko sebe i nesebično pomagati drugima te one koji trebaju pomoć drugih u toj nakani. U nastavku sezone pratimo i one koji žele promijeniti životne navike te boljim psihičkim i fizičkim zdravljem raditi na samopouzdanju, unoseći kvalitetne promjene u svakodnevnicu.</p>						
8.	<b>PASJI ŽIVOT 9</b>	<b>KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>6.300,03</b>	<b>50.400,30</b>	<b>UP-103/22</b>
	<p><i>PASJI ŽIVOT</i> emisija je koja nam donosi zabavno-edukativne sadržaje koji se bave zaštitom i pravima životinja te daju priliku poznatim osobama, vlasnicima i ljubiteljima životinja, udrugama za zaštitu životinja progovoriti o gorućim problemima s kojima se susreću, kao i o ponašanju i terapijskom utjecaju na ljudsko zdravlje.</p>						
9.	<b>REVOLUCIJA 8</b>	<b>BLEND A d.o.o.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>6.265,99</b>		
	<p><i>REVOLUCIJA</i> se kroz dinamičnu naraciju i atraktivne vizualizacije te predstavljajući razne pojedince i njihove osobne priče dotiče psihologije života. Osobnom pričom pojedinca zadire se duboku u intimu i doznaje koliko su neki događaji, životne okolnosti ili fizičke mane i nedostaci odredili osobu u daljnjem životu. Temama se poziva gledatelje da i sami na tren zavire u najdublje (i često „zaključane“) kutke vlastite psihe, testiraju sami sebe i otkriju čudesnu psihologiju u pozadini predodžbe o njima samima, o njihovim odlukama i o svijetu koji nas okružuje.</p>						
10.	<b>DOM I DIZAJN 8</b>	<b>BLEND A d.o.o.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6.986,52</b>	<b>41.919,12</b>	<b>UP-109/22</b>
	<p><i>DOM I DIZAJN</i> su priče o zanimljivim i lijepo uređenim stanovima ili kućama i ljudima koji u njima žive, a promovira se kreativan rad i gledateljima prikazuje kako kroz vlastitu osobnost svaki dom postaje unikatan prostor. U svakoj epizodi pokazuju se praktični savjeti kako prostor učiniti funkcionalnijim i ugodnijim.</p>						
11.	<b>SEOSKA GOZBA 5</b>	<b>DRUGI PLAN d.o.o.</b>	<b>8</b>	<b>45</b>	<b>150.792,80</b>	<b>1.206.342,41</b>	<b>UP-480/22</b>
	<p><i>Seoska gozba</i> je gastro-putopisna serija koja je u prošlim sezonama posjećivala obiteljska poljoprivredna gospodarstva u različitim hrvatskim regijama s ciljem predstavljanja proizvoda, života na seoskim gospodarstvima, tradicije i povijesti određenog kraja preko osobnih priča. Ovaj format na opušten i zabavan način nastoji educirati i potaknuti kvalitetne promjene u svakodnevici te je svojim sadržajem, koji je namijenjen širokom krugu gledateljstva, u skladu s programskom orijentacijom i vrijednostima HRT-a.</p>						



**2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku**

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

### 2.2.1. Izvješće o nabavljenim programima europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Hrvatska radiotelevizija u skladu sa svojom programskom strategijom i usmjerenjem, kao i obvezama iz članka 11. Zakona o HRT-u te članaka 48. i 50. Zakona o elektroničkim medijima, uz programske sadržaje europskih neovisnih proizvođača djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku ulaže znatna sredstva u programske sadržaje europskih neovisnih proizvođača koji proizvode djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine otkupljena su prava emitiranja **219** djela od **155** europskih neovisnih proizvođača.

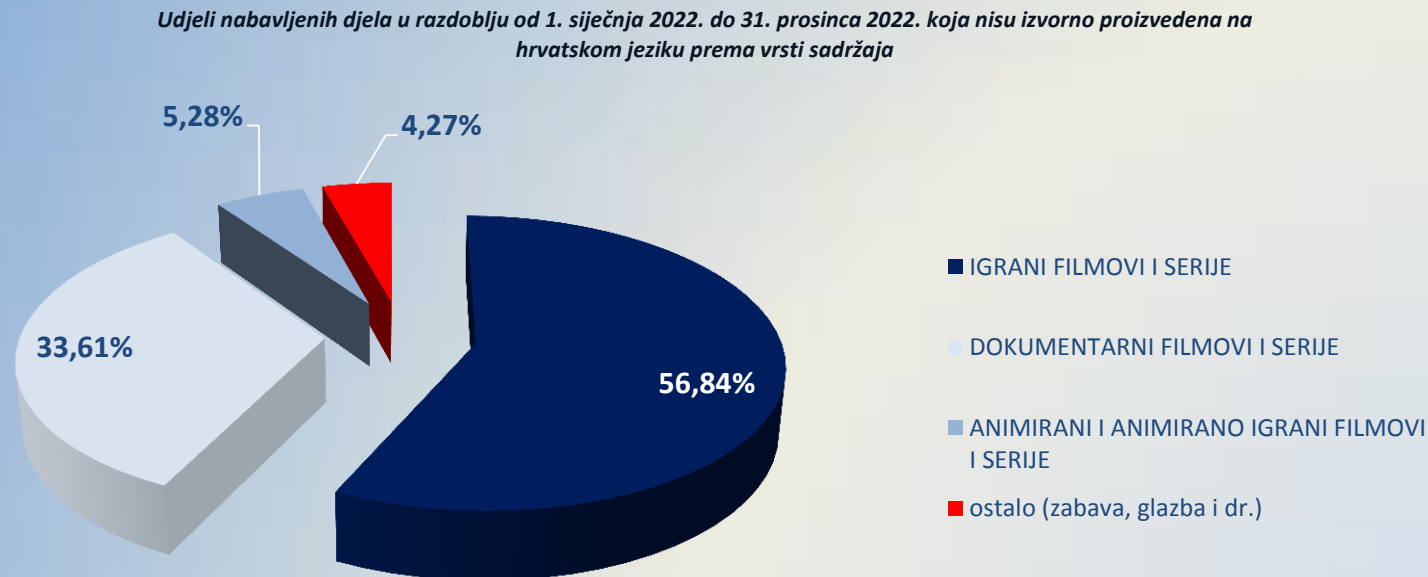
Tablica 14.: Nabavljeni sadržaji europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja 2022. do 31. prosinca 2022. koji nisu proizvedeni izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	ukupno ugovoreno u neto iznosu u kunama	ukupno ugovoreno u neto iznosu u eurima
1.	igrani filmovi i serije	3.141.734,54	416.979,83
2.	dokumentarni filmovi i serije	2.123.881,77	281.887,55
3.	animirani i animirano-igrani filmovi	282.619,10	37.510,00
4.	ostalo (zabava, glazba i dr.)	228.295,35	30.300,00
	ukupno	5.776.530,75	766.677,38

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

### 2.2.1. Izvješće o nabavljenim programima europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Grafikon 2.: Udjeli nabavljenih djela u razdoblju od 1. siječnja 2022. do 31. prosinca 2022. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja



## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

### Dramski sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku

Kao i prijašnjih godina, filmovi neovisne europske produkcije odabirani su u skladu s misijskim ciljevima HRT-a i vrijednostima koje HRT promiče, onako kako su isti definirani Ugovorom između HRT-a i Vlade RH.

Tako smo, primjerice, odabirom bosansko-hercegovačkog igranog filma *Qua Vadis, Aida?*, o najstrašnijem ratnom zločinu na teritoriju Europe nakon 2. svjetskog rata, sudjelovali u ispunjavanju misijskog cilja promicanja civilnog društva i demokratskih standarda.

Sustavnim odabirom filmova najviše kulturne i umjetničke vrijednosti, nagrađenih najprestižnijim filmskim priznanjima, kao što su klasici *Henry V.*, *Hamlet*, *Čovjek iz Arana*, *Kratki susret*, *Oliver Twist*, *Velika očekivanja* i *Crvene cipelice*, pridonijeli smo ispunjavanju misijskog cilja promicanja medijske kulture i pismenosti i sudjelovanja u njihovom unapređenju.

Odabirući filmove proizvedene u brojnim europskim zemljama, na različitim jezicima, poput nizozemskog (*Black Book*), talijanskog (*Sicilian Ghost Story*) i brojnih drugih, sudjelovali smo u ostvarivanju misijskog cilja upoznavanja hrvatskih građana sa svijetom, konkretno sa što širim krugom europskih kultura i jezika.

Vezano za igrane serije otkupljene u 2022. godini, valja istaknuti dvije skupine serija kojima je HRT unaprijedio vidljivost europske igrane produkcije u programima HRT-a, a u okviru kojih su nabavljana i djela europskih neovisnih proizvođača. Obje te skupine serija naišle su na vrlo dobar odaziv domaće publike. Prvu skupinu čine europske igrane serije s temom osobnih i obiteljskih odnosa nastale prema književnim predlošcima i emitirane u najgledanijim večernjim terminima na glavnom općem kanalu HRT1. Na taj način HRT naslovima visoke produkcijske vrijednosti želi osnaživati takozvanu literarno-kinematografsku kulturu, sve intenzivnije prisutnu u okviru popularne kulture, a koja približava literarnu, filmsku i televizijsku produkciju. Literarno-kinematografska kultura promiče televizijska djela više i visoke kulturne valorizacije.

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

U sklopu te skupine europskih serija emitirane su, primjerice, kostimirane drame neovisnih proizvođača **Sandition**, prema nedovršenom istoimenom romanu britanske književnice Jane Austen, te **Saga o Forsyteima**, prema istoimenom romanu britanskog nobelovca Johna Galsworthyja. Drugu skupinu igranih serija čine naslovi okupljeni u ponovno oživljeni brend HRT-a **Krimi petak**. Taj je brend osmišljen na općem kanalu HRT2 kao platforma emitiranja recentne europske produkcije u okviru kriminalističkog žanra, također u udušnim večernjim terminima. Serije emitirane u sklopu **Krimi petka** odlikuju inovativnost i visoke produkcijske vrijednosti. Riječ je ponajviše o britanskoj i produkciji nordijskih zemalja (takozvanom **Nordic noiru**), a među ostalim i o produkciji tamošnjih neovisnih proizvođača. Dobar dio i tih serija također je kreiran prema književnim predlošcima ili prema motivima iz literarnih predložaka kriminalističkog žanra. Otkupljeni su kulturni naslovi poput serije **Doline sreće**, snažne socijalne kritike i psihološki nijansiranih likova, dobitnice nagrade BAFTA za najbolju dramsku seriju. Treću sezonu **Doline sreće** HRT je emitirao odmah nakon premijere tog naslova na BBC-ju.

U 2022. odabrani su i potpuno novi naslovi snimani prema književnim predlošcima, poput serije **Karen Pirie** prema romanima književnice Val McDermid, koja emanira novi senzibilitet u kriminalističkom žanru izdvajajući žene kao borce protiv kriminala, ili, pak, serije **Roy Grace** koja je nastala prema romanima Petera James i koja u klasičnu detekcijsku naraciju uvodi izražen kinematografski efekt. Od djela neovisnih proizvođača izdvajamo i nabavu nove sezone već etabliranih serija, čije junake domaći gledatelji prate više od desetljeća. To su, primjerice, serija **Vera**, nastala prema romanima Ann Cleeves koja u svaku detekcijsku priču unosi dojmljiv prikaz društvenih i psiholoških odnosa, ili, pak, **Ubojstva u Midsomeru**, jedna od globalno najpopularnijih europskih kriminalističkih serija, kreirana prema motivima iz serije romana književnice Caroline Graham. HRT tako i u nabavi stranih televizijskih igranih serija od neovisnih proizvođača nudi kvalitetan raznovrstan strani igrani program, favorizirajući kreativnu i profesionalnu izvrsnost u osmišljavanju televizijskih djela, što i jest naš misijski cilj kada je riječ o igranim sadržajima.

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

### Dokumentarni sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku

Edukacija i informiranje, s naglaskom na vrhunsku kvalitetu i tematsku raznolikost, i nadalje su glavni kriteriji za odabir dokumentarnih sadržaja Hrvatske radiotelevizije. Sadržaji su pomno birani i većim su ih dijelom proizveli neovisni europski proizvođači.

U 2022. počeo je rat u Ukrajini i HRT je promptno reagirao te prikazao nekoliko dokumentarnih filmova, trudeći se prikazati obje strane u sukobu, situaciju u Rusiji, situaciju u Ukrajini, prikazati portrete predsjednika tih država te povijest sukoba.

Izdvajamo neke od odabranih i prikazanih dokumentarnih filmova neovisnih proizvođača.

***War in Europe - Drama in Ukraine*** (*Rat u Europi – drama u Ukrajini*) dokumentarni je film koji prikazuje povijest sukoba otkako je Rusija 2014. anektirala Krim i zašto je najveća europska zemlja, koja se htjela pridružiti EU-u, godinama zarobljena u ratnim sukobima. Dokumentarni film ***Russia VS Russia*** (*Rusija protiv Rusije*) objektivno prikazuje kako je dvadeset godina nakon što je Vladimir Putin došao na vlast, Rusija duboko podijeljena zemlja. Mladi naraštaj protivi se sve većoj represiji režima. Za to je vrijeme Kremlj, koji i dalje uživa potporu velikog dijela starijeg stanovništva, još pojačao represiju protiv opozicije. Dokumentarni film ***Putin's Shadow Army/Wagner*** (*Wagner, Putinova paravojska iz sjene*) je geopolitička istraga o ruskoj privatnoj vojnoj tvrtki Wagner. Tajna je i pripada Jevgeniju Prigožinu, bliskom prijatelju Vladimira Putina i poduzetniku milijarderu koji je pod mnogim međunarodnim sankcijama. Cilj Wagnera širenje je područja pod ruskim utjecajem i destabilizacija zapadnih sila.

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Proteklu godinu obilježila je i smrt kraljice Elizabete II. nakon više od sedamdeset godina na tronu. HTV ju je dostojanstveno ispratio s nekoliko dokumentarnih filmova. **Queen and Her Prime Ministers** (Kraljica Elizabeta II. i njezini premijeri) dokumentarni je film koji analizira fascinantno odnoš između kraljice i četrnaest premijera. Baca svjetlo na tajanstvenu dinamiku veze između Krune i vlade - od Winstona Churchilla, koji je bio očaran mladom kraljicom, preko teškog odnosa s Margareth Thatcher do neobuzdanog Borisa Johnsona u eri brexita.

Dokumentarni film **Queen Elizabeth: Above All Else** (Kraljica Elizabeta iznad svega) opisuje nevjerojatan i jedinstven život kraljice Elizabete II. čija je vladavina trajala više od sedam desetljeća i sastavni je dio moderne britanske povijesti. Elizabeta II. došla je na prijestolje nakon smrti kralja Georgea VI., gledala je kako se svijet mijenja te se suočila s brojnim izazovima u privatnom i javnom životu. Njezina nepokolebljiva odanost dužnosti iznad svega definirala je njezinu eru.

U 2022. HRT je otkupio i nekoliko dokumentarnih filmova koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku, a u čijoj su proizvodnji sudjelovali hrvatski neovisni proizvođači kao većinski financijeri ili kroz manjinske koprodukcije. Posebno izdvajamo Restartova *Istražitelja* i *U potrazi za fortunom* Peglanja snova d.o.o.

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

### Animirani filmovi i serije, sadržaji za djecu i mlade, europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Programski sadržaji namijenjeni najmlađima gledateljima HRT-ovih linearnih i nelinearnih kanala nabavljeni su prema kriterijima koje propisuje strateški projekt *Razvoj programskih usluga za djecu i mlade*. U odabiru programskih sadržaja vodilo se računa o specifičnim potrebama djece, a odabrana djela prilagođena su ciljanim dobnim skupima, lako prihvatljiva i razumljiva. Imajući u vidu da medijski sadržaji pridonose emocionalnom, socijalnom i intelektualnom razvoju djece, prilikom odabira programskih sadržaja glavni je kriterij bio dobrobit djece.

**Edmond and Lucy** je francuska animirana serija napravljena prema nagrađivanoj zbirci knjiga za djecu. To je ekološki usmjerena serija za djecu predškolske dobi kojoj je cilj ponovno povezati djecu i obitelj s prirodom. Svaka je epizoda napisana u suradnji sa znanstvenicima kako bi odabrali teme i osigurali točnost podataka.

Prve dvije sezone animiranog serijala **Numberblocks** već su uspješno emitirane na HRT-u te su otkupljene 3. i 4. sezona. **Numberblocks** je nagrađivani britanski serijal za djecu predškolske dobi koji prati avanture likova, od koji je svaki nazvan po broju i sastoji se od ekvivalentnog broja blokova. Programski sadržaj pomaže djeci da vide kako brojevi funkcioniraju te da svladaju novu ključnu matematičku vještinu sa svakom avanturom.

**Little Malabar** je animirana serija za djecu od 3 do 7 godina usmjerena na znanost i astronomiju. **Little Malabar** je vrlo znatiželjan dječak koji putuje svemirom kao velikim igralištem te razgovara s planetima i zvijezdama kako bi shvatio odakle dolazimo i kako je naš svijet dobio oblik. U svakoj epizodi ima priliku istražiti jedan jednostavan prirodni ili znanstveni pojam. To je programski sadržaj u kojem će djeca otkriti prirodne elemente koji nas okružuju: oceane, planine, Mjesec, planete i zvijezde. Upoznat će ih i razumjeti te doživjeti nevjerojatne avanture.



## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

### Animirani filmovi i serije, sadržaji za djecu i mlade, europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Prva sezona animiranog serijala **Yakka Dee** već je uspješno emitirana na HRT-u te su otkupljene 2. i 3. sezona. Taj animirani serijal potiče razvoj govora kod djece. Svaka epizoda prikazuje različite vizualizacije riječi na ritmičan, poletan i šaljiv način.

Igrano-animirani serijal **Woolly and Tig** već je uspješno emitiran na HRT-u te je njegova 1. sezona ponovno otkupljena. Napravljen je u suradnji s psiholozima i potiče emocionalni razvoj djece. Tig je djevojčica koja uz pomoć svoje igračke pauka Woollyja uči kako se nositi s problemima i strahovima s kojima se djeca predškolske dobi svakodnevno susreću, od posjeta zubaru i dijeljenja igračaka do prvog dana škole.

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

*Tablica 15. a: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku*

red. br.	djelo	neovisni proizvođač	broj epizoda	trajanje po epizodi	ukupno u kunama (neto)	ukupno u eurima (neto)	ugovor
<b>Dugometražni igrani film - licencija</b>							
1.	ŠAVOVI	Spiritus Movens d.o.o	1	97	100.000,00	13.272,28 €	UP-635/22
<b>Dokumentarno ili dok-igrani filmovi i serije/serijali - koprodukcija</b>							
1.	ISTRAŽITELJ	Udruga RESTART	1	73	150.000,00	19.908,42 €	UP-443/22
2.	U POSJETU FORTUNI	Peglanje snova d.o.o	1	73	130.000,00	17.253,97 €	UP-428/22
<b>Izravni poziv</b>							
1.	LOVE AROUND THE WORLD- Ljubav oko svijeta	Klub za ekspedicionizam i kulturu, udruga	1	75	45.000,00	5.972,53 €	UP-700/22
<b>ukupno neto</b>					<b>425.000,00kn</b>	<b>56.407,19 €</b>	

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

**Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku**

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
redni broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1.	Black Book	145'	1	2006.	igrano	Fu Works, Egol Tosssell Pictures; Clockwork Pictures	Nizozemska; Njemačka; Velika Britanija	UP-134/22 VTI	izjava
2.	Cheri	86'	1	2009.	igrano	Bill Kenwright Films, Pathe, UK Film Council	Velika Britanija; Francuska	UP-134/22 VTI	izjava
3.	Don't Move (Non ti muovere)	125'	1	2004.	igrano	Cattleya, Cineritmo, Medusa Film Ealing Studios, Alliance Films, Fragile Films	Italija	UP-134/22 VTI	izjava
4.	Dorian Gray	112'	1	2009.	igrano	Channel Four Films, Greenpoint Films	Velika Britanija	UP-134/22 VTI	izjava
5.	Good Father	90'	1	1985.	igrano	Arts Council of England, Canal+, Fragile Films	Velika Britanija, Francuska	UP-134/22 VTI	izjava
6.	Ideal Husband	97'	1	1999.	igrano	Nero-Film AG, Gaumont- Franco Film- Aubert (G.F.F.A.)	Njemačka; Francuska	UP-134/22 VTI	izjava
7.	Kameradschaft	93'	1	1931.	igrano	Prometheus-Film-Verleih und Vertriebs-GmbH, Paesens -Film	Njemačka; Švicarska	UP-134/22 VTI	izjava
8.	Kuhle Wampe	71'	1	1932.	igrano	Récifilms, Orange Studio, Chaocorp	Francuska	UP-134/22 VTI	izjava
9.	Labor Day (C'est la vie)	99'	1	2020.	igrano	UK Film Council, Baker Street, Future Films	Velika Britanija	UP-134/22 VTI	izjava
10.	Ladies in Lavander	104'	1	2004.	igrano	Film Studio 1929, Filmstudio Berlin	Njemačka	UP-134/22 VTI	izjava
11.	Menschen Am Sonntag	73'	1	1930.	igrano	HandMade Films	Velika Britanija	UP-134/22 VTI	izjava
12.	Nuns on the Run	89'	1	1990.	igrano	Film Four, Film Council, Senator Film Production	Velika Britanija, Njemačka	UP-134/22 VTI	izjava
13.	Once Upon a Time in Midlands	104'	1	2002.	igrano	Pyramide Productions, Camera One,VMP	Francuska	UP-134/22 VTI	izjava
14.	Partir (Leaving)	85'	1	2009.	igrano	Channel Four Films, The Glasgow Film Fund, Figment Films	Velika Britanija	UP-134/22 VTI	izjava
15.	Shallow Grave	89'	1	1994.	igrano				

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

16.	Trainspotting	93'	1	1996.	igrano	Channel Four Films, Figment Films, The Noel Gay Motion Picture Company	Velika Britanija	UP-134/22 VTI	izjava
17.	Waking Ned Divine	91'	1	1998.	igrano	Tomboy Films, Gruber Bros, Mainstream S.A.	Velika Britanija; Francuska	UP-134/22 VTI	izjava
18.	Way Down	118'	1	2021.	igrano	Ciudadano Ciskul, ESCine Espanol, El Tesoro de Drake AIE	Španjolska	UP-134/22 VTI	izjava
19.	Westfront	75'	1	1930.	igrano	Bavaria Film, Nero -Film AG	Njemačka	UP-134/22 VTI	izjava
20.	Quo Vadis, Aida?	101'	1	2020.	igrano	Deblokada	Bosna i Hercegovina	UP-160/22 Društvo umjetnika Deblokada	izjava
21.	Let The Sunshine In	97'	1	2017.	igrano	FD Production; AD Vitam; Versus Productin	Francuska	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava
22.	Sicilian Ghost Story	122'	1	2017.	igrano	Indigo Fim, Stistaldi Pcs, RAI Cinema; Mact Production; JPG Films; Ventura Film, RSI	Italija	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava
23.	The County	92'	1	2019.	igrano	Netop Films; Profile Pictures; Haut et Court, One Two Films	Island	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava
24.	About Endlessness	78'	1	2019.	igrano	Roy Anderson Filmproduction AB; Essential Films; 41/2 Fiksjon AS	Švedska	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava
25.	My Extraordinary Summer With Tess	82'	1	2019.	igrano	BIND; Osticht Filmproduktion; VPRO TV	Nizozemska	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava
26.	Alice and the Mayor	103'	1	2019.	igrano	Bizibi; ARTE Frane Cinema; Auvergne-Rhone-Alps Cinema, Scope Pictures, Les Films du 10	Francuska	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava
27.	Undine	91'	1	2020.	igrano	Schramm Film Koerner & Weber; Les films du Losange	Njemačka	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava
28.	Sweat	106'	1	2020.	igrano	Lava Films; Zentropa Sweden; Film i Vast; Canal+; ECI Lodz City of Culture, Opus Film, DI Factory	Poljska	UP-183/22 - Zagreb Film Festival	izjava

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

29.	The Forsythe Saga S1, S2 (re-run)	60'	13	2002.	igrano	Granada Television	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
30.	Jesus From Nazareth	100'	4	1977.	igrano	ITC library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
31.	Bugsy Malone	93'	1	1976.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
32.	Caesar and Cleopatra	123'	1	1945.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
33.	Red Shoes, The	131'	1	1948.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
34.	Brief Encounter	83'	1	1945.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
35.	Great Expectations (1946)	114'	1	1946.	igrano	ITC library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
36.	Oliver Twist	112'	1	1948.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
37.	Fabulous Baker Boys, The	109'	1	1989.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
38.	Fried Green Tomatoes	125'	1	1991.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
39.	Man of Aran	76'	1	1934.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
40.	Sophie's Choice	145'	1	1982.	igrano	ITC library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
41.	Henry V (1944)	131'	1	1944.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
42.	Hamlet	148'	1	1945.	igrano	Rank Library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
43.	On Golden Pond (1981)	10'	1	1981.	igrano	ITC library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
44.	Boys From Brazil, The	125'	1	1978.	igrano	ITC library	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
45.	Vera, S11	120'	6	2021.	igrano	Silverprint Pictures	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
46.	Bay, The S3	60'	6	2021.	igrano	Tall Story Pictures	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
47.	Sandition S1	45'	8	2019.	igrano	Red Planet (DIP) Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
48.	Sandition S2	45'	6	2022.	igrano	Red Planet (DIP) Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

49.	DCI Banks, S1	90'	3	2012.	igrano	Left Bank Pictures (Television) Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
50.	DCI Banks S2	90'	3	2012.	igrano	Left Bank Pictures (Television) Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
51.	Happy Valley: Series 001	60'	6	2014.	igrano	Lookout Point Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
52.	Happy Valley: Series 002	60'	6	2016.	igrano	Lookout Point Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
53.	Happy Valley S3	60'	6	2022.	igrano	Lookout Point Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
54.	Sherlock: The Abominable Bride	90'	1	2016.	igrano	Hartwood Films Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
55.	An Inspector Calls	90'	1	2015.	igrano	Drama Republic Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
56.	The Chelsea Detective	90'	4	2022.	igrano	Expectation Ent. Ltd.	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC	ugovor
57.	Dalgliesh	90'	3	2021.	igrano	New Pictures	Velika Britanija	UP-496/22 All3 Media	izjava
58.	Agatha Raisin S4	45'	8	2022.	igrano	Company Pictures	Velika Britanija	UP-496/22 All3 Media	izjava
59.	Ridley	90'	4	2022.	igrano	West Road Pictures	Velika Britanija	UP-496/22 All3 Media	izjava
60.	Midsomer Murders S23	90'	4	2022.	igrano	Bentley Production	Velika Britanija	UP-496/22 All3 Media	izjava
61.	Midsomer Murders S14-S17	90'	23	2011.-2017.	igrano	Bentley Production	Velika Britanija	UP-496/22 All3 Media	izjava
62.	Arthur & George	60'	3	2015.	igrano	Buffalo Pictures	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
63.	Bay, The S3	60'	6	2021.	igrano	Tall Story Pictures	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
64.	Endeavour, S8	90'	3	2021.	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

65.	Grace, S1	90'	2	2021.	igrano	Second Act Prod, Tall Story Pict, Vaudeville Prod	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
66.	Grace, S2	90'	3	2022.	igrano	Second Act Prod, Tall Story Pict, Vaudeville Prod	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
67.	Karen Pirie	90'	3	2022.	igrano	World Prod. Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
68.	Lost in Austen	60'	4	2008.	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
69.	McDonald&Dodds, S1	90'	2	2019.	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
70.	McDonald&Dodds, S2	90'	3	2020.	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
71.	McDonald&Dodds, S3	90'	3	2022.	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
72.	Pembrokshire Murders	60'	3	2020.	igrano	World Prod. Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
73.	Rosemary and Thyme S1	60'	7	2002.	igrano	Carnival (Films and Theatre) Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
74.	Rosemary and Thyme S1	60'	8	2004.	igrano	Carnival (Films and Theatre) Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
75.	Rosemary and Thyme S2	60'	8	2005.	igrano	Carnival (Films and Theatre) Ltd	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
76.	Vera, S11	90'	6	2021.	igrano	Silverprint Pictures	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
77.	Pinocchio	90'	2	2008.	igrano	Lux Vide	Italija	UP-563/22 LUX VIDE	izjava
78.	Don Matteo S12	60'	20	2020.	igrano	Lux Vide	Italija	UP-563/22 LUX VIDE	izjava
79.	Don Matteo S13	20'	60	2022.	igrano	Lux Vide	Italija	UP-563/22 LUX VIDE	izjava
80.	Endeavour, S8	90'	3	2021.	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
<b>UKUPNO IGRANI FILMOVI I SERIJE</b>							<b>403.707,55€</b>	<b>3.041.734,54kn</b>	

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
redni broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1.	Water, The Strangest Liquid	57'	1	2021.	dokumentarni	A. Dopping; M. Agaton - Agaton Film	Švedska	UP- 3/22 LIMONERO	izjava
2.	American Plastic - The 100 Billion Bottle Problem	51'	1	2021.	dokumentarni	The Why Foundation	Danska	UP-4/22 DR	izjava
3.	The Recycling Myth	51'	1	2021.	dokumentarni	The Why Foundation	Danska	UP-4/22 DR	izjava
4.	The Chocolate War	58'	1	2021.	dokumentarni	Made in Copenhagen	Danska	UP-4/22 DR	izjava
5.	Great Architecture on a Small Planet	54'	1	2017.	dokumentarni	Thin Green Line Prod.	Danska	UP-4/22 DR	izjava
6.	From the Wild Sea	52'	1	2021.	dokumentarni	Hansen & Pedersen	Danska	UP-4/22 DR	izjava
7.	Queen Elizabeth: Above All Else	58'	1	2021.	dokumentarni	Entertain Me	Velika Britanija	UP-5/22 Parade Media	izjava
8.	War in Europe - Drama in Ukraine	52'	2	2022.	dokumentarni	Looks Film & TV Prod. GmbH	Njemačka	UP-130/22 Looks Int.	izjava
9.	Russia VS Russia	52'	1	2021.	dokumentarni	Yuzu Productions	Francuska	UP-132/22 Java	izjava
10.	The Queen and Her Prime Ministers	52'	1	2021.	dokumentarni	A&o Buero	Njemačka	UP-132/22 Java	izjava
11.	Food fraud: an organized crime	52'	1	2021.	dokumentarni	Tangerine Productions	Francuska	UP-132/22 Java	izjava
12.	The Brothers Grimm: more than fairy tales	52'	1	2022.	dokumentarni	A&o Buero	Njemačka	UP-132/22 Java	izjava
13.	China's Hacker Army	52'	1	2022.	dokumentarni	SlugNews	Francuska	UP-132/22 Java	izjava
14.	Taiwan: the Chinese Threat	51'	1	2022.	dokumentarni	Premières Lignes Télévision	Francuska	UP-132/22 Java	izjava
15.	China: the Uighur Tragedy	56'	1	2022.	dokumentarni	Yuzu Productions	Francuska	UP-132/22 Java	izjava
16.	Wagner, Putin's Shadow Army	52'	1	2022.	dokumentarni	Capa Presse	Francuska	UP-154/22 Newen	izjava
17.	Fly the World	52'	2	2021.	dokumentarni	Xavier Rosset	Švicarska	UP-157/22 3Box Media	izjava



## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

18.	Wheelchair Explorers	52'	1	2021.	dokumentarni	Travel Media House	Italija	UP-157/22 3Box Media	izjava
19.	The Path of the Shepherd	52'	1	2021.	dokumentarni	Crew Films SL	Španjolska	UP-157/22 3Box Media	izjava
20.	Extremadura, A Natural Paradise in Europe	52'	1	2022.	dokumentarni	1080 Wildlife Prod; Carlos Perez	Španjolska	UP-157/22 3Box Media	izjava
21.	Once You Know	104'	1	2020.	dokumentarni	Clarisse Barreau & Emmanuel Cappellin	Francuska	UP-159/22 Pulp Films	izjava
22.	Queen Unseen, The	50'	1	2021.	dokumentarni	Factual Fiction	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
23.	Hairy Bikers Route 66	58'	6	2019.	dokumentarni	Two Four Productions	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
24.	Inside Dubai	60'	3	2021.	dokumentarni	Spun Gold	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
25.	Calendar Girls	83'	1	2021.	dokumentarni	Love Martinsen & Maria Loohefud	Švedska	UP-190/22 Cat & Docs	izjava
26.	100 UP	93'	1	2020.	dokumentarni	Roger Kramer	Nizozemska	UP-190/22 Cat & Docs	izjava
27.	Green Heroes	52'	15	2021.	dokumentarni	TV Only	Francuska	UP-191/22 TV Only	izjava
28.	Vegetables in the City	53'	1	2022.	dokumentarni	Effervescence	Francuska	UP-191/22 TV Only	izjava
29.	Light and Glamour - History of French Riviera	52'	1	2021.	dokumentarni	Autentic	Njemačka	UP-335/22 Autentic	izjava
30.	Rewilding: Back to Nature	52'	1	2021.	dokumentarni	NZZ	Švicarska	UP-335/22 Autentic	izjava
31.	World's Most Dangerous Railway Lines	45'	3	2021.	dokumentarni	Medea Film	Njemačka	UP-335/22 Autentic	izjava
32.	Midsommer in Norway	52'	2	2021.	dokumentarni	Vincent Productions	Njemačka	UP-335/22 Autentic	izjava
33.	One Year in Norway's Lofoten	45'	2	2020.	dokumentarni	Alfred Film	Norveška	UP-335/22 Autentic	izjava

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

34.	National Parks of the Balkans: Ruges World and the Wild Beauty	52'	3	2021.	dokumentarni	Vincent Productions	Njemačka	UP-335/22 Autentic	izjava
35.	Europe's Forgotten Pilgrim Routes,	52'	3	2021.	dokumentarni	DOCDAYS productions	Njemačka	UP-335/22 Autentic	izjava
36.	Marvelous French Rivers	52'	2	2021.	dokumentarni	Prounen Film	Njemačka	UP-335/22 Autentic	izjava
37.	Life from Space	52'	3	2020., 2021.	dokumentarni	Autentic	Njemačka	UP-335/22 Autentic	izjava
38.	How The Wild Things Sleep	50'	1	2021.	dokumentarni	Taglicht Media	Njemačka	UP-280/22 Blue Ant	izjava
39.	New Kids in the Wild S1. S2	50'	10	2021.	dokumentarni	Off the Fence	Nizozemska	UP-280/22 Blue Ant	izjava
40.	Queen of Hearts	52'	1	2022.	dokumentarni	The Flow Studio	Španjolska	UP-397/22 3BOX Media	izjava
41.	The Mountain Man	52'	1	2021.	dokumentarni	Davide Demichelis	Italija	UP-397/22 3BOX Media	izjava
42.	The Masked Pyrenees	52'	1	2021.	dokumentarni	Domingo Moreno P.C.	Španjolska	UP-397/22 3BOX Media	izjava
43.	Musk VS Bezos: The New Star Wars	59'	1	2022.	dokumentarni	Magneto	Francuska	UP-460/22 JAVA	izjava
44.	Northern Ireland: The 100 Year War	50'	1	2022.	dokumentarni	Ligne de Front	Francuska	UP-460/22 JAVA	izjava
45.	Bangladesh: Sunken Country	57'	1	2022.	dokumentarni	Ligne de Front	Francuska	UP-460/22 JAVA	izjava
46.	Atomic Hope: Inside the Pro-nuclear Movement	52'	1	2022.	dokumentarni	Kennedy Films	Irska	UP-460/22 JAVA	izjava
47.	Lebanon's Crisis, The Last Hope	54'	1	2022.	dokumentarni	Ligne de Front	Francuska	UP-460/22 JAVA	izjava
48.	Duty of Care: The Climate Trial	56'	1	2022.	dokumentarni	Wistoria Films	Belgija	UP-460/22 JAVA	izjava
49.	Finland: The happiest Country in the World	56'	1	2022.	dokumentarni	Patrick Spica Productions	Francuska	UP-460/22 JAVA	izjava

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

50.	This is Opera	45'	30	2015.	dokumentarni	Brutal Medial SLU	Španjolska	UP-402/22 Brutal Media	izjava
51.	Castles: Secrets, Mysteries and Legends	60'	4	2020.	dokumentarni	Zona Mixta	Španjolska	UP-463/22OFF THE FENCE	izjava
52.	Ireland's Secrets From Above	60'	2	2022.	dokumentarni	Taile Films Ltd.	Irska	UP-463/22OFF THE FENCE	izjava
53.	What Killed the Whale	50'	1	2022.	dokumentarni	STV Productions	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
54.	Iceland With Alexander Armstrong	45'	3	2021.	dokumentarni	Burning Bright Productions Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
55.	The Great British Bake off, ser.12.	68'	3	2021.	dokumentarni	Love Productions	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
56.	The Great British Bake off, ser.12.	58'	7	2021.	dokumentarni	Love Productions	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
57.	Joanna Lumley's Great Cities of the World	45'	3	2022.	dokumentarni	Burning Bright Productions Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
58.	Mediterranen: Life Under Siege	50'	5	2022.	dokumentarni	Boreales Productions SA; Federation Entertainment	Francuska	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
59.	The Lakes With Simon Reeve	60'	3	2021.	dokumentarni	Garden Productions	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
60.	Freddie: The Final Act	90'	1	2021	dokumentarni	Rogan Productions	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
61.	Where the Wild Men are with Ben Fogle, S9	50'	9	2021.	dokumentarni	Renegade Pictures (UK) Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
62.	Extraordinary Escapes S1, S2	50'	11	2020., 2021.	dokumentarni	Tuesday's Child	Velika Britanija	UP-457/22 All3 Media	izjava
63.	Michel Roux's French Countray Cooking	45'	8	2020.	dokumentarni	Outline Productions	Velika Britanija	UP-457/22 All3 Media	izjava
64.	Midsomer Murders: 25 Yeras of Mayem	45'	1	2022.	dokumentarni	Wise Owl	Velika Britanija	UP-457/22 All3 Media	izjava
65.	Monty Don's Adriatic Gardens	58'	3	2021.	dokumentarni	Alexandra Henderson Associates	Velika Britanija	UP-457/22 All3 Media	izjava

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

66.	Paul Hollywood Eats Japan	45'	3	2019.	dokumentarni	North One Televison	Velika Britanija	UP-457/22 All3 Media	izjava
67.	King of Christmas Decor	52'	1	2020.	dokumentarni	Elephant	Francuska	UP-556/22 TV Only	izjava
68.	Luana's Kitchen for Christmas	26'	4	2019.	dokumentarni	My cousine	Francuska	UP-556/22 TV Only	izjava
69.	Lost Citites of the Trojans	45'	2	2021.	dokumentarni	Pernel Media s.a.s	Francuska	UP-493/22 ITV	izjava
70.	Pompei with Michale Buerk (Lost Wold of Pompeii)	45'	1	2016.	dokumentarni	Two Four Productions	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
71.	Secrets of the Universe	52'	6	2022.	dokumentarni	Bigger Bang C	Velika Britanija	UP-493/22 ITV	izjava
72.	Uncle Howard	96'	1	2016.	dokumentarni	Pinball Londons	Velika Britanija	UP-660/22 VTI	izjava
73.	Heyday - The Mic Cristopher Story	101'	1	2019.	dokumentarni	Singel Cell Films; Speed of Life Films	Irska	UP-660/22 VTI	izjava
74.	Garden Design - When Nature Meets Art	26'	10	2018.	dokumentarni	Cineteve	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
75.	Her Name Was Grace Kelly	52'	1	2020.	dokumentarni	Patrick Spica Prod; Electron Libre Prod; France TV	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
76.	Faberge, the Making fo a Legend	52'	1	2021.	dokumentarni	Martange Prod.	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
77.	Sacred Spaces	52'	4	2018.	dokumentarni	ZED	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
78.	Asteroid Rush	52'	2	2022.	dokumentarni	Saint Thomas Prod.	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
79.	Pablo Picasso & Francoise Gilot, The Woman Who Says No,	52'	1	2021.	dokumentarni	Les Film s D'Ici; Mediterranee	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
80.	Gun Nation: America on Fire	52'	1	2022	dokumentarni	Adamis Prod.	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
81.	Sean Connery vs James Bond	52'	1	2022.	dokumentarni	Roche Prod.	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
82.	Oases: Sentinels of the Desert	52'	4	2022.	dokumentarni	ZED	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava
83.	Icon Landmarks	52'	8	2021.	dokumentarni	La Famiglia; Label News, Martange Prod.	Francuska	UP-744/22 ZED	izjava

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

84.	Paul Hollywood Eats Mexico	45'	3	2022.	dokumentarni	North One Television	Velika Britanija	UP-743/22 ALL3MEDIA	izjava
85.	The Ghost of Oil	52'	1	2022.	dokumentarni	Dreamway Prod.	Francuska	UP-742/22 BALANGA	izjava
86.	Sophia Loren, a Special Destiny	52'	1	2021.	dokumentarni	Les Films D'Ici	Francuska	UP-742/22 BALANGA	izjava
87.	Hitler - Stalin, a Secret Relationship	52'	2	2021.	dokumentarni	Siecle Prod.	Francuska	UP-742/22 BALANGA	izjava
88.	Inside the Picture	52'	4	2019.	dokumentarni	Outside Films	Francuska	UP-742/22 BALANGA	izjava
89.	Jerusalem, Builders of Holy City	52'	1	2020.	dokumentarni	RMC Prod.	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
90.	Sleeping Giants: Europe's Restless Volcanoes	52'	1	2022.	dokumentarni	RMC Prod.	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
91.	Buterfly Blueprints	52'	1	2021.	dokumentarni	Crescendo Film	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
92.	Building the Vatican: Secrets Behind Holy City	52'	1	2022.	dokumentarni	RMC Prod.	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
93.	Clash of Titan	52'	4	2020.	dokumentarni	Le Cinquieme Reve	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
94.	Autun: Rome's Forgotten Sister	52'	1	2021.	dokumentarni	RMC Prod.	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
95.	Chenonceau: Royals of the River	52'	1	2020.	dokumentarni	RMC Prod.	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
96.	Chambord, The Leonardo da Vinci Mystery	52'	1	2021.	dokumentarni	Paramonti	Francuska	UP--657/22 KWANZA	izjava
97.	One day in...	50'	3	2021.	dokumentarni	Taglicht Media	Njemačka	UP-665/22 ZDF STUDIOS	izjava
98.	The History of Trash	50'	1	2022.	dokumentarni	IFAGE Filmproduktion	Njemačka	UP-665/22 ZDF STUDIOS	izjava
99.	Legendary Heroes	50'	3	2021.	dokumentarni	NFP Neue Filmproduktion	Njemačka	UP-665/22 ZDF STUDIOS	izjava
100..	Planet of Volcanoes	50'	1	2019.	dokumentarni	True to Nature Ltd	Velika Britanija	UP-665/22 ZDF STUDIOS	izjava
101.	Myths: The Great Mysteries fo Humanity S1	50'	5	2020.	dokumentarni	Story House Productions	Njemačka	UP-665/22 ZDF STUDIOS	izjava
102.	Myths: The Great Mysteries fo Humanity S2	50'	5	2020.	dokumentarni	Story House Productions	Njemačka	UP-665/22 ZDF STUDIOS	izjava
103.	Truth and Lies	50'	6	2021.	dokumentarni	Taglicht Media	Njemačka	UP-665/22 ZDF STUDIOS	izjava
<b>UKUPNO DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE</b>								<b>238.752,64€</b>	<b>1.798.881,77kn</b>

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

ANIMIRANO I ANIMIRANO IGRANI FILMOVI I SERIJE									
redni broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1.	Numberblocks S3, S4	5	60	2018.; 2019.	animirano	Alphablocks Ltd	Velika Britanija	UP-403/22 Aardman	izjava
2.	Numberblocks special	10	3	2021.	animirano	Alphablocks Ltd	Velika Britanija	UP-403/22 Aardman	izjava
3.	Numberblocks, The Treasure of Hexagon Island	20	1	2021.	animirano	Alphablocks Ltd	Velika Britanija	UP-403/22 Aardman	izjava
4.	Bluey S2	7	52	2020.	animirano	Ludo Studio Pty Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
5.	Hey Duggee S2	7	52	2016.	animirano	Studio AKA Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
6.	Yakka Dee S2, S3	7	40	2017.-2019.	animirano	Yakka Dee Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
7.	Woolly and Tig S1	5	30	2012.	animirano	Tattimoon	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
8.	Baby Jake S1, S2	10	52	2011.-2012.	animirano	Darrall Macquene Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
9.	Hey Duggee, S3	7	52	2019.	animirano	Studio AKA Ltd	Velika Britanija	UP-442-3/20 BBC Studios	ugovor
10.	Dreams and desires	10	1	2016.	animirano	Beryl Prod. Int. Ltd	Velika Britanija	UP-615/22 BERYL PROD.	izjava
11.	Britannia	5	1	1993.	animirano	Beryl Prod. Int. Ltd	Velika Britanija	UP-615/22 BERYL PROD.	izjava
12.	Famous Fred	30	1	1998.	animirano	Beryl Prod. Int. Ltd	Velika Britanija	UP-615/22 BERYL PROD.	izjava
13.	Edmond and Lucy	52	12	2022.	animirano	MIA! Dist.	Francuska	UP-658/22 MIAM DIST.	izjava
14.	Little Malbar S2	24	4	2022.	animirano	Tchack	Francuska	UP-659/22 MIAM Dist	izjava
15.	Neige (Snow)	26	1	2015.	animirano	Folimage; Nadasdy Film; Bayard Jounesse Anim.	Francuska; Švicarska	UP-784/22 Folimage	izjava
16.	Le Spectacle de maternelle	8	1	2019.	animirano	Folimage; Aries	Francuska	UP-784/22 Folimage	izjava
17.	Drole de poisson	6	1	2018.	animirano	Folimage; Nadasdy Film	Francuska	UP-784/22 Folimage	izjava
18.	Kiko et les animaux	8	1	2020.	animirano	Folimage; Nadasdy Film	Francuska	UP-784/22 Folimage	izjava
19.	Un Lynx dans la ville	7	1	2019.	animirano	Folimage; Nadasdy Film	Francuska	UP-784/22 Folimage	izjava
<b>UKUPNO ANIMIRANO I ANIMIRANO IGRANI FILMOVI I SERIJE</b>							<b>37.510,00€</b>	<b>282.619,10kn</b>	

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

ostalo (zabava, glazba i dr.)									
redni broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1.	Omar Sosa - Tribute to "Kind of Blue" / Miles Davis	51'	1	2012.	jazz	Oleo Films	Francuska	UP-184/22 Auditorium Films	izjava
2.	James "Blood" Ulmer Phalanx Revisited	65'	1	2014.	jazz	Oleo Films	Francuska	UP-184/22 Auditorium Films	izjava
3.	"Echoes with a Friend" with Geri Allen, Craig Taborn & The McCoy Tyner Trio	60'	1	2015.	jazz	Oleo Films	Francuska	UP-184/22 Auditorium Films	izjava
4.	Michel Portal, Jeff Ballard, Kevin Hays (Promises)	73'	1	2016.	jazz	Sombrero & Co.	Francuska	UP-184/22 Auditorium Films	izjava
5.	Charlie Parker - Bird with strings revisited	99'	1	2018.	jazz	Oleo Films	Francuska	UP-184/22 Auditorium Films	izjava
6.	Shai Maestro	62'	1	2019.	jazz	Oleo Films	Francuska	UP-184/22 Auditorium Films	izjava
7.	Kenny Garrett	42'	1	2021.	jazz	Oleo Films	Francuska	UP-184/22 Auditorium Films	izjava
8.	Chick Corea Trio, Live at Malta Jazz Fest.	76'	1	2018.	jazz	Paramax Films	Francuska	UP-618/22 C Major	izjava
9.	Mark Guiliana at Bayfront Jazz Fest.	63'	1	2021.	jazz	Paramax Films	Francuska	UP-618/22 C Major	izjava
10.	Richard Galliano with the Polish Nat. Radio Symphony Orchestra	43'	1	2020.	klasična	Oleo Films	Francuska	UP-693/22 Auditorim Films	izjava
11.	An Evening With Avishai Cohen	80'	1	2018.	jazz	Supermouche	Francuska	UP-693/22 Auditorim Films	izjava
12.	Kurt Elling 5tet and the NPRYO	54'	1	2018.	jazz	Oleo Films	Francuska	UP-693/22 Auditorim Films	izjava
13.	Graham Norton S30	50'	19	2022.	talk show	So Television Ltd	Velika Britanija	UP-161/22 ITV	izjava
<b>UKUPNO ostalo (zabava, glazba i dr.)</b>							<b>30.300,00€</b>	<b>228.295,35kn</b>	
<b>Sveukupno</b>							<b>705.420,19€</b>	<b>5.314.988,42 kn</b>	

## 2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

*Tablica 16. : Ukupno nabavljeni program od neovisnih proizvođača u 2022. djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku*

Ukupno tablica 15. a i 15. b u neto iznosu	u kunama	u eurima
		<b>5.776.530,75kn</b>
ukupno prema specifikaciji nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u brutu prema tablici 19. a:	425.000,00kn	56.407,19€
ukupno prema specifikaciji nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u brutu prema tablici 19. b:	<b>5.351.530,752kn</b>	<b>710.270,19€</b>



## Sažetak

Tablica 17.

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača do 31.12.2022. (bruto)	u kunama	u eurima
		93.765.222,74kn
Ukupno ugovorena nabava djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku (bruto)	7.105.123,82 kn	943.011,99€
Udio ukupno nabavljenih djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku (bruto)		7,58%

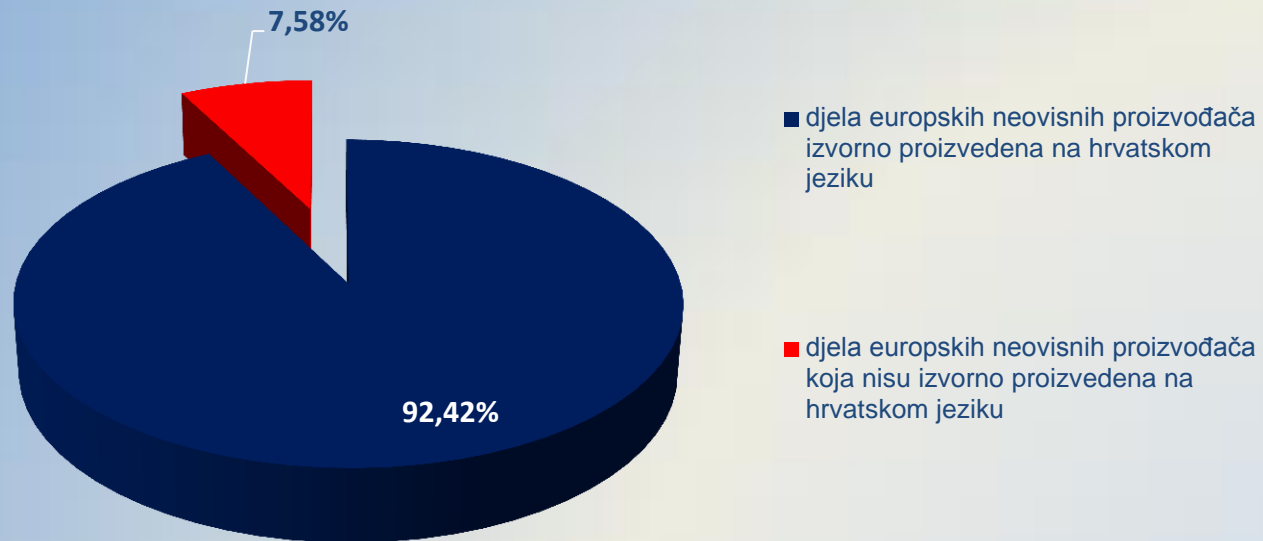
Tablica 18.

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača 2022. (bruto)	u kunama	u eurima	udjeli
		93.765.222,74kn	12.444.783,69€
Ukupno ugovorena nabava djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku u 2022. (bruto)	86.660.089,92kn	11.501.770,51€	92,42%
Ukupno ugovorena nabava djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku 2022. (bruto)	7.105.132,82 kn	943.011,99€	7,58%

## Sažetak

Grafikon 3.: udjeli ugovorene nabave djela europskih neovisnih proizvođača

udjeli europskih neovisnih proizvođača u odnosu na proizvodnju na hrvatskom jeziku



## ZAKLJUČAK O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-u U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2022.

Hrvatska radiotelevizija je u 2022. ispunila obvezu iz članka 11. Zakona o HRT-u. Slijedom navedenoga zaključujemo da se ugovorila nabava programa od neovisnih proizvođača u iznosu većem od zakonski propisanih **15%** (izdvojeno je **15,94%**) godišnje osnovice za izračun, od čega je **14,73%** uloženo u nabavu djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku, a **1,21%** na djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

glavni ravnatelj HRT-a  
Robert Šveb



## Popis fotografija korištenih na naslovnici

1. *Mrkomir I.*, still, Inter film d.o.o.
2. *Oblak u službi zakona*, still, Inter film d.o.o.
3. *Mare*, still, Dinaridi d.o.o.
4. *Zmajski*, Darko Miklenić, Točka kulture, udruga
5. *Cvrčak i mravica*, Manuela Šumberac, Jadranka Soviček Krpan, Dario Bakliža, Dino Krpan. Siniša Mataić, Davide Maugeri, Diedra d.o.o.
6. *Knjaz kod Vatrenih*, Robert Knjaz, Sirovina i sinovi d.o.o.

## Popis fotografija korištenih na 31. stranici

1. *Osječki gospodin Ginko*, Saša Uranjek za Promo Eko d.o.o.
2. *Seaoba mačaka s Karpata*, Life Lynx projekt za Trigon d.o.o.
3. *Savršeni svijet*, Senad Zemunović, B produkcija d.o.o.
4. *Whats up Israel*, Marjan Živić, Kombinat produkcija d.o.o.
5. *Zauvijek autori*, Toni Volarić, Cantus d.o.o.
6. *Njezina strana priče*, Željko Gašparović, *Prvi red fotelja d.o.o.*
7. *Zmajski*, Darko Miklenić, Točka kulture, udruga
8. *Knjaz kod Vatrenih*, Robert Knjaz za Sirovinu i sinove d.o.o.
9. *Njuške s diplomom*, Senad Zemunović, B produkcija d.o.o.
10. *Danas je taj dan*, Senad Zemunović, Trigon d.o.o.
11. *Hrvatsko ratno zrakoplovstvo*, Raul Brzić, Inter film d.o.o.
12. *Sanjari Ilirskog pokreta*, Senad Zemunović za 12:21 d.o.o.
13. *Poštari*, Goran Markoš za DOH d.o.o.

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

U 2022. nabava europskih djela neovisnih proizvođača za potrebe HRTa provodila se u skladu s Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, prosinac 2019., Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, veljača 2022.

Objavljeni su javni pozivi na koje su pristigle slijedeće ponude

#### 1. Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3408	EUREKA VIDEO	ČOVJEK I DRVO
2	3409	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	MODERNA VREMENA
3	3415	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	NEDJELJNI RUČAK
4	3417	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	65 +
5	3418	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	PANDEMIJA
6	3424	KAD TAD	DROGA - RAZBIJENI SNOVI
7	3425	RESTART	ŽENSKA STRANA GRADA
8	3426	PRESS BYTE R J.D.O.O.	SOCOTRA: ARHIPELAG NA KRAJU SVIJETA
9	3427	PRESS BYTE R J.D.O.O.	ŠAPTAČ RAJČICAMA: OKUSI ISTRE
10	3432	FACTUM	MANDOLINA
11	3434	RED STUDIO D.O.O.	GRANDO - DRAKULA IZ KRINGE
12	3437	IVOMI D.O.O	IZ TRAUME PREKO OTPORNOSTI DO ZAHVALNOSTI
13	3438	RENKO D.O.O.	NEVIDLJIVI

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

14	3440	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	LJUDI S BANOVINE
15	3441	ČETIRI FILM D.O.O.	ŠEKS. ŽIVOT U POLITICI.
16	3446	ČETIRI FILM D.O.O.	BORCI
17	3447	MISSART	DOKUMENTARNI SERIJAL "HEROJI VUKOVARA: GRAD II"
18	3449	TRIGON D.O.O.	MOJ PUT
19	3450	TORO LABORATORIJ J.D.O.O.	DEBLJI&DEBLJI
20	3451	BOND SQUAD J.D.O.O.	ROCK KAO ŽIVOT
21	3454	PLAVI FILM D.O.O.	DELICIJE NIZ VITAR
22	3455	PLAVI FILM D.O.O.	ISTRANPUTICE
23	3456	MEDIJI - AKVIZICIJA D.O.O.	HRVATSKA IZ ZRAKA
24	3460	ZOOM D.O.O.	ČOVJEK I PROSTOR - SEZONA 3
25	3461	RED STUDIO D.O.O.	KLEOPATRIN TRAG U HRVATSKOJ
26	3462	TORO LABORATORIJ J.D.O.O.	MY WAY: THIS IS MY CROATIA
27	3465	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	U POTRAZI ZA DUHOVNOM HRANOM
28	3467	ANTITALENT	OČI SOKOLOVE
29	3470	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	CRVENI NOSOVI
30	3473	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	INFODEMIJA
31	3474	TRIGON D.O.O.	DANAS JE TAJ DAN
32	3477	TRIGON D.O.O.	RIJEČI KOJE TEKU
33	3478	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	VLAHO BUKOVAC: ZAGREBAČKI DANI
34	3479	KINOTEKA D.O.O.	PREŽIVI S TATOM
35	3480	KINOTEKA D.O.O.	OZBILJNA GLAZBA ZA SVAKI DAN
36	3481	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	MALE KAPI ČUDA
37	3483	SINOPSIS MEDIA D.O.O.	ZAGREB, VJEČNI GRAD
38	3484	METAR60	MOJ PRAPRADJED ARNOŠT GRUND
39	3485	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	NEKI NOVI SVIJET
40	3486	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	NEMA NE MOGU!

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

41	3489	HRCIN	POJESTI
42	3492	UDRUGA ZA RAZVOJ KULTURE "TOČKA KULTURE"	ZMAJSKI
43	3493	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	DA, TATA !
44	3494	STUDIO DEVET D.O.O.	SNOVI O EL DORADU
45	3495	SIROVINA I SINOVI D.O.O	KNJAZ KOD VATRENIH
46	3496	MENORAH FILM	HRVATSKI PREDSJEDNICI
47	3497	TRIGON D.O.O.	TANJUR LJUBAVI
48	3499	KOMBINAT PRODUKCIJA	WHAT'S UP ISRAEL
49	3500	B PRODUKCIJA	XXL OBITELJ
50	3501	TRIGON D.O.O.	HOD PO VODI
51	3502	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	LJUDSKI FAKTOR
52	3503	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	TAJNA ORGANIZACIJA GALEB
53	3504	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	POTEZ TIGRA
54	3505	ISTRA FILM	HRVATSKI VOJSKOVOĐE
55	3506	DOH D.O.O.	POŠTARI
56	3507	UDRUGA BURRA	U IME OCA
57	3509	SCARDONA GLAZBENA PRODUKCIJA D.O.O	TOMISLAV BRALIĆ I KLAPA INTRADE- POPILI INTRADE I JOŠ SU ŽEDNI
58	3510	MINOC	PRVA MISS
59	3512	ARTIZANA FILM D.O.O.	PER ASPERA AD ASTRA
60	3515	LM KOMUNIKACIJE D.O.O.	REBRANDING CROATIA
61	3517	STUDIO MNC J.D.O.O. ZA AUDIOVIZUALNE DJELATNOSTI I PROMIDŽBU	VELEBIT
62	3519	TRIGON D.O.O.	VITEZOVI UZALUDNOG ZNANJA
63	3520	B PRODUKCIJA	SAVRŠENI SVIJET
64	3522	METAR60	„NOVI SMOGOVCI – 40 GODINA KASNIJE“
65	3523	NOVE BOJE MEDIA D.O.O.	HRVATSKE KATEDRALE

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

66	3524	ECLECTICA D.O.O.	BITI
67	3531	AVS BROADCAST D.O.O.	POVRATNU KARTU MOLIM
68	3533	TRIGON D.O.O.	SEOBA MAČAKA S KARPATA
69	3534	TRIGON D.O.O.	DIGITALNI NOMADI
70	3538	AVS BROADCAST D.O.O.	TEUTA - SVOJA I NIČIJA - KRALJICA ILIRA
71	3540	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	ONE - ŽENE PRVE POLOVICE 20. STOLJEĆA
72	3541	IZVAN FOKUSA D.O.O.	LOVCI NA PROMETNICE (RADNI NASLOV)
73	3542	ZOOM D.O.O.	ANTE STARČEVIĆ
74	3543	ZOOM D.O.O.	DEPRESIJA
75	3544	SIROVINA I SINOVI D.O.O	MJENAČNICA 2023
76	3546	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	NA MORSKOME PLAVOM ŽALU
77	3547	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	A ROMALE
78	3548	UDRUGA ZA AUDIOVIZUALNO STVARALAŠTVO ARTIZANA	OSTAT ĆE MLAD
79	3550	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	CARPE DIEM
80	3551	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	ANDRIJA ANDABAK - LOVAC NA TENKOVE
81	3552	BLENDA D.O.O.	SAMOTNJACI - ZOV DIVLJINE
82	3553	BEHEMOTH D.O.O.	RENE BAKALOVIĆ: OKUSI HRVATSKE
83	3555	BOND SQUAD J.D.O.O.	UNATOČ SVEMU
84	3556	PIPSER D.O.O.	SVE JE LAKO KAD SI MLAD
85	3557	IZVAN FOKUSA D.O.O.	NA VEZI
86	3558	KLINIKA KREATIVNOSTI	POVEZANOSTI: PRIČA O NJOJ
87	3560	LEAD IN ENTERTAINMENT D.O.O.	HRVATSKE GASTRONOMSKE IKONE
88	3561	RED STUDIO D.O.O.	VAN STAZE - EKO PUTOPIS PO HRVATSKOJ
89	3563	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA "ASSER SAVUS"	RATNA BOLNICA STARI MIKANOVC
90	3564	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	TVORNICA VINILA



## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

91	3565	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA PLAFON	NOVA LICA RADA
92	3566	MORE-MAGNETS D.O.O.	RIZI BIZI
93	3567	ISTRA FILM	SABOL - TO JE ŽIVOT
94	3568	B PRODUKCIJA	NJUŠKE S DIPLOMOM
95	3569	ANTITALENT	DIVLJA HRVATSKA
96	3570	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	URED ZA BLAGA I MISTERIJE
97	3571	DOH D.O.O.	GASTROFONIJA
98	3572	TRIGON D.O.O.	CRONOVATORI2
99	3577	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	ZEMLJA - ZRAK - VODA
100	3578	MERCURY FILM	HRVATSKI DNK
101	3579	NOVE BOJE MEDIA D.O.O.	DALMATINCI KOJI SU MIJENJALI SVIJET
102	3582	DREAM INCUBATOR PRODUCTIONS D.O.O.	STRIPFORIJA
103	3583	ANTITALENT	U BOJ, U BOJ! SEZONA 2
104	3584	KOMBINAT PRODUKCIJA	SRETAN PUT
105	3585	KOMBINAT PRODUKCIJA	STEREOTRIP
106	3586	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	RAT BEZ RATA
107	3587	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	VJEŠTICE
108	3588	TRIGON D.O.O.	MARIN I GENIJALCI
109	3589	TRIGON D.O.O.	POVIJEST BOLESTI
110	3590	TRIGON D.O.O.	VRLI NOVI SVIJET
111	3591	PAVIČIĆ IZDAVAŠTVO I PUBLICISTIKA JDOO	"MEĐUGORJE - PRVIH SEDAM DANA UKAZANJA"
112	3592	UDRUGA BURRA	REALIZIRANE UTOPIJE - KUCHARICA BUDUĆNOSTI
113	3594	DOP PRODUKCIJA	PREŽIVJETI MIR
114	3595	RENKO D.O.O.	KOJI SI TI LIK!
115	3597	3D2D ANIMATORI	O MAČKAMA I LJUDIMA

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

116	3598	HAUS MEDIA J.D.O.O.	EDO, BUDA I ŠALICA ČAJA
117	3600	DOP PRODUKCIJA	UMJETNOST ŽIVOTA
118	3602	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	TIMUN I STARE ČIPKE
119	3603	PROMO EKO D.O.O.	ŽENE PODUZETNICE
120	3604	MOHIKANAC D.O.O.	"MURTIĆ", DOKUMENTARNI SERIJAL U PET NASTAVAKA
121	3605	MERCURY FILM	PROGNANI U VJEČNOST
122	3606	RENKO D.O.O.	MANJINCI
123	3608	DOP PRODUKCIJA	KLUB BORACA 2.0
124	3610	PUBLIC VISION GMBH	KUHARSKA ČAROLIJA // 26MIN
125	3611	ADRIA TON D.O.O.	DOKUMENTARNI SERIJAL "VJETROVI HRVATSKE"
126	3612	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	GEOGRAFIJA NJEŽNOSTI
127	3614	MORE-MAGNETS D.O.O.	VINSKE PRIČE HRVATSKE
128	3615	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	NJEZINA STRANA PRIČE
129	3616	BEHEMOTH D.O.O.	VAROŠKI AMARCORD- DRUGA SEZONA
130	3617	DOP PRODUKCIJA	GRGIN KONAK
131	3618	FILMERIJA D.O.O.	DASKOM KROZ ZID
132	3619	BITE ART, OBRT ZA USLUGE, TRGOVINU I PROIZVODNJU	TEBI GRADE MOJ
133	3620	OTVORENA MEDIJSKA GRUPACIJA	PRED ZIDOM
134	3621	PENX MEDIA, OBRT ZA USLUGE	ŽIVOT MEĐU ZVIJEZDAMA
135	3622	MENORAH FILM	ANATOMIJA ZABRANJENE POBJEDE
136	3623	MENORAH FILM	ANATOMIJA ZABRANJENE POBJEDE
137	3624	SINOPSIS MEDIA D.O.O.	NEMOGUĆA MISIJA
138	3625	ANALIZA SVEGA J.D.O.O.	PARTIJA
139	3626	DOP PRODUKCIJA	VIRUS FREE ZONE
140	3627	MENORAH FILM	DRUKČIJA
141	3628	DOP PRODUKCIJA	SUTRA ĆU BITI (PRIČA O DOMCIMA)

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

2. Dokumentarno ili dokumentarno-igrani filmovi i serije/serijali - koprodukcija -2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3414	METAR60	ČOVJEK KOJI JE MORAO CRTATI
2	3416	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	VAKSERI
3	3419	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	TVORNICA VINILA
4	3420	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	FUNK YU
5	3421	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	RODITELJSTVO
6	3422	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	BORAC
7	3423	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	ZAUSTAVI ME AKO MOŽEŠ
8	3428	ČETIRI FILM D.O.O.	BITI U RODU S JOHNOM MALKOVICHEM
9	3429	METAR60	DJECA MOG BRATA
10	3431	INTER FILM D.O.O.	TRAŽEĆI RENATU
11	3435	ARTIZANA FILM D.O.O.	U POTRAZI ZA LOTIKOM
12	3436	METAR60	POSILIJE KRAJA SVIJETA
13	3442	NUKLEUS FILM D.O.O.	ROBOVI
14	3443	ČETIRI FILM D.O.O.	DIGITALNI NOMADI
15	3445	NUKLEUS FILM D.O.O.	MJERENJE NEBA
16	3452	RESTART	FIUME O MORTE
17	3463	RESTART	ŠKOLA HODANJA 2
18	3464	SAVEZ ROMA U REPUBLICI HRVATSKOJ "KALI SARA"	ONI SU USPJELI
19	3472	KOMPOT	TIŠINA PUSTINJE: DNEVNIK IZ EL SHATTA
20	3482	SINOPSIS MEDIA D.O.O.	POLITIČAR NOVOG DOBA

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

21	3488	UDRUGA ZA RAZVOJ KULTURE "TOČKA KULTURE"	GLASNE DEVEDESETE
22	3490	RESTART	ISTRAŽITELJ
23	3498	MEDIA LINK D.O.O.	NAŠ MALI
24	3508	RESTART	BUDI REALAN, TRAŽI NEMOGUĆE
25	3511	HRVATSKI FILM D.O.O./CROATIAN FILMS LTD.	SLOŽNA BRAĆA KUĆU GRADE...ANNO DOMINI 2022.
26	3513	PUBLIC VISION GMBH	KUHARSKA ČAROLIJA
27	3521	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	HASSANOVI RATOVI
28	3525	ECLECTICA D.O.O.	VAPŠUVARIVARI - POTRAGA ZA BEATOM SPLITSKE MUZIKE
29	3530	USTANOVA ZAGREB FILM	ZIMA DOLAZI
30	3532	USTANOVA ZAGREB FILM	LINIJE BIJEGA
31	3535	USTANOVA ZAGREB FILM	GENI MOJE DJECE
32	3536	USTANOVA ZAGREB FILM	GENI MOJE DJECE
33	3554	MONTAŽSTROJ D.O.O.	NEDOVRŠENO
34	3559	RESTART	SNAJKA TRAŽI SREĆU
35	3574	ISTRA FILM	DRVENI DELFIN
36	3581	CENTAR ZA KULTURNE DJELATNOSTI	LET U VJEĆNOST
37	3596	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	U POSJETU FORTUNI
38	3607	DA FILM D.O.O.	SAMO JE JEDAN NA VRHU
39	3613	CENTAR ZA KULTURNE DJELATNOSTI	PUT DIVE

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

#### 3. Igrana serija za mlade - 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3632	ANTITALENT	GENERACIJA REC
2	3637	CGM FILMS D.O.O.	SKAM HRVATSKA
3	3639	OHT PRODUCTIONS D.O.O.	ZA LJUBAV ME NE PITAJ
4	3640	LUX FILM D.O.O.	DJEVICA PO HOROSKOPU

#### 4. Humoristična serija - 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3412	INTER FILM D.O.O.	MRKOMIR I. - DRUGA SEZONA
2	3459	STUDIO FOKUS D.O.O.	DAJ ŠTO DAŠ
3	3526	ECLECTICA D.O.O.	CARSTVO LAVOVINE
4	3562	DOP PRODUKCIJA	BRAK JE MRAK
5	3575	DOP PRODUKCIJA	VID I NADA
6	3601	BEHEMOTH D.O.O.	VEĆ NAM JE BILO BOLJE
7	3609	MOHIKANAC D.O.O.	HUMORISTIČNA IGRANA SERIJA "CIMERI"

#### 5. Igrana serija - koprodukcija - 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3448	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	BILO JEDNOM NA ISTOKU
2	3457	ANTITALENT	KAMENA PRAŠINA
3	3475	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	DVIJE
4	3518	TELEFILM D. O. O.	JUŽNI VJETAR NEOVISNA SERIJA

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

#### 6. Igrana serija 1 - 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3633	ANTITALENT	GORA
2	3636	FIKCIJA D.O.O. ZA TELEVIZIJSKU PRODUKCIJU, PROMIDŽBU, TRGOVINU I USLUGE	MOJA ZEMLJA

#### 7. Igrana serija 2 - 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3453	PLAVI FILM D.O.O.	HEROJ ULICE
2	3468	ADRIA STUDIO PRODUKCIJA D.O.O.	"MATEJUŠKA"
3	3491	FOKUS PRODUKCIJA D.O.O.	OD PONOSA DO VEMBLIJA
4	3529	TELEFILM D. O. O.	PROFESOR
5	3539	OTVORENA MEDIJSKA GRUPACIJA	OPERACIJA GUSAR

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

#### 8. Igrana serija 3 - 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3410	LIVADA PRODUKCIJA D.O.O.	GLADNE KOSTI
2	3411	3D2D ANIMATORI	SAVJETNICA
3	3439	ČETIRI FILM D.O.O.	ŽENSKA POSLA
4	3444	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	SJENE U MRAKU
5	3458	ANTITALENT	ALEK
6	3466	PLAVI MJESEC D.O.O.	VANKA
7	3469	MAXIMA FILM D.O.O.	ZLATAROVO ZLATO
8	3471	REAL GRUPA D.O.O.	DNEVNIK VELIKOG PERICE 2. SEZONA
9	3514	CINEMA STUDIO PRODUCTION D. O. O.	LANTERNA
10	3537	TELEFILM D. O. O.	BLOKADA
11	3545	HANZA MEDIA D.O.O.	BLATO
12	3549	OTVORENA MEDIJSKA GRUPACIJA	OZNAČENE

#### 9. Igrana serija - OBLAK U SLUŽBI ZAKONA - proizvodnja djela

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3630	MAXIMA FILM D.O.O.	OBLAK U SLUŽBI ZAKONA
2	3631	INTER FILM D.O.O.	OBLAK U SLUŽBI ZAKONA

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

10.

Dokumentarno ili dokumentarno - igranih filmova i serija/serijala s temom vezanom uz ekonomiju, politiku, povijest, umjetnost, kulturu, sport, tekuća događanja (current affairs), socijalne teme, putopisne i dokumentarno-zabavne (tzv. docutainment) filmove

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUDITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3642	MISSART	HEROJI VUKOVARA: GRAD II
2	3643	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	AHA - 2. SEZONA
3	3644	USTANOVA ZAGREB FILM	GENI MOJE DJECE
4	3645	TORO LABORATORIJ J.D.O.O.	MY WAY: THIS IS MY CROATIA
5	3646	TORO LABORATORIJ J.D.O.O.	DEBLJI&DEBLJI
6	3647	UDRUGA ZA RAZVOJ KULTURE "TOČKA KULTURE"	ZMAJSKI
7	3648	MORE-MAGNETS D.O.O.	RIZI BIZI
8	3649	MORE-MAGNETS D.O.O.	VINSKE PRIČE HRVATSKE
9	3650	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	RAT BEZ RATA
10	3653	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	VJEŠTICE
11	3654	UDRUGA ZA RAZVOJ KULTURE "TOČKA KULTURE"	GLASNE DEVEDESETE
12	3655	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	CARPE DIEM
13	3656	PENX MEDIA, OBRT ZA USLUGE	ŽIVOT MEĐU ZVIJEZDAMA
14	3657	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	A ROMA
15	3658	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	CRVENI NOSOVI
16	3659	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	INFODEMIJA
17	3660	ARTIZANA FILM D.O.O.	PER ASPERA AD ASTRA
18	3661	METAR60	ČOVJEK KOJI JE MORAO CRTATI
19	3662	METAR60	MOJ PRAPRADJED ARNOŠT GRUND
20	3664	ANALIZA SVEGA J.D.O.O.	"GDJE SMO BILI '91? U VUKOVARU."



## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

21	3665	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA "ASSER SAVUS"	RATNA BOLNICA STARI MIKANOVCI
22	3666	MORE-MAGNETS D.O.O.	LEGENDE O ZVIJERIMA
23	3667	IZVAN FOKUSA D.O.O.	NA VEZI
24	3668	PLAVI FILM D.O.O.	ISTRANPUTICE
25	3669	KINOTEKA D.O.O.	OZBILJNA GLAZBA ZA SVAKI DAN
26	3670	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	FILMOPOLIS
27	3671	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	VLAHO BUKOVAC: ZAGREBAČKI DANI
28	3672	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	MALE KAPI ČUDA
29	3675	STUDIO DEVET D.O.O.	SNOVIO EL DORADU
30	3676	INTER FILM D.O.O.	3 MINUTE
31	3677	KINOTEKA D.O.O.	PREŽIVI S TATOM
32	3678	IZVAN FOKUSA D.O.O.	LOVCI NA PROMETNICE (RADNI NASLOV)
33	3679	UDRUGA MAYDI FILM I VIDEO	OKUS PIVSKE PJENE PL LOBE
34	3680	ADRIA TON D.O.O.	DOKUMENTARNI SERIJAL "VJETROVI HRVATSKE"
35	3681	PROJECT 6 STUDIO	ČETIRI ELEMENTA I PLAVOKOSA
36	3682	12:21 PRODUKCIJA J.D.O.O.	STVORIT ĆU NOVI SVIJET
37	3683	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	DA, TATA!
38	3684	DOP PRODUKCIJA	PREŽIVJETI MIR
39	3685	LM KOMUNIKACIJE D.O.O.	REBRANDING CROATIA
40	3687	ANTITALENT	U BOJ, U BOJ!
41	3688	DISCO D.O.O.	ASTRALIS - INSTITUCIJA
42	3689	DOP PRODUKCIJA	DOMCI
43	3690	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	GRAD U POKERU RATA
44	3691	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	RUŽIČASTI DAN
45	3692	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	NEKI NOVI SVIJET

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

46	3693	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	STRIBOROVA ŠUMA
47	3694	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	OD NIŠTA, NIŠTA
48	3695	ZOOM D.O.O.	ČOVJEK I PROSTOR - SEZONA 3
49	3696	ZOOM D.O.O.	FAH MAHERI
50	3697	OBZOR FILM	"MOJE PUTOVANJE OD SKOPLJA, PREKO ZAGREBA DO..."
51	3698	EUREKA VIDEO	ČOVJEK I DRVO
52	3699	INTER FILM D.O.O.	TRAŽEĆI RENATU
53	3701	ZOOM D.O.O.	PROCVAT REKREATIVNOG TRČANJA
54	3703	ZOOM D.O.O.	VERONIKA
55	3704	SCARDONA GLAZBENA PRODUKCIJA D.O.O	TOMISLAV BRALIĆ I KLAPA INTRADE: POPILI INTRADE I JOŠ SU ŽEDNI
56	3705	DATA CENTAR D.O.O.	A PORINA DOBIVA...
57	3706	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	NAPRAVE SEBI PREGAČE
58	3707	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	BUDUĆNOST SAD!
59	3708	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	DOLAZIMO KAO PRIJATELJI
60	3709	MEDIA LINK D.O.O.	SAMO LJUDI
61	3710	ECLECTICA D.O.O.	VAPŠUVARIVARI - POTRAGA ZA BEATOM SPLITSKE MUZIKE
62	3711	RENKO D.O.O.	NEKA CIJELI OVAJ SVIJET
63	3712	FACTUM	MANDOLINA
64	3713	PIPSER D.O.O.	SVE JE LAKO KAD SI MLAD
65	3714	PLAVI FILM D.O.O.	HRVATSKA NIZ VITAR
66	3715	PLAVI FILM D.O.O.	HRVATSKA IZ ZRAKA
67	3716	HRVATSKI FILM D.O.O./CROATIAN FILMS LTD.	SLOŽNA BRAĆA KUĆU GRADE...ANNO DOMINI 2022.
68	3717	LIVADA PRODUKCIJA D.O.O.	TREĆI ŽIVOT
69	3718	FILMERIJA D.O.O.	DASKOM KROZ ZID
70	3719	KADAR22	PRST U OKO

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

71	3720	MDM VIZIJA D.O.O.	DEUS EX KUXINJA
72	3721	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA KOBRA KOKE ZAGREB/ COBRA CHICKS ZAGREB	DAVID SKOKO: MOTOR, LOZA, KUHAČA
73	3722	12:21 PRODUKCIJA J.D.O.O.	SANJARI ILIRSKOG POKRETA - OSIJEK
74	3723	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	ONE, ŽENE PRVE POLOVICE 20.STOLJEĆA
75	3724	PRIŠA D.O.O.	SLAVONSKE KUNE
76	3725	MEDIA LINK D.O.O.	NAŠ MALI
77	3726	IVOMI D.O.O	PREKO OTPORNOSTI DO ZAHVALNOSTI
78	3727	DOH D.O.O.	GASTROFONIJA
79	3728	MINOC	PRVA MISS
80	3729	DOH D.O.O.	POŠTARI
81	3730	B PRODUKCIJA	XXL OBITELJ
82	3731	B PRODUKCIJA	JE LI SREĆA KILOMETRIMA DALEKO?
83	3732	HEADLINE PRODUCT D.O.O.	NEMA PREDAJE
84	3733	ISTRA FILM	SABOL - TO JE ŽIVOT
85	3734	LUX FILM D.O.O.	KREACIJA: OPERA LENNON
86	3735	HRCIN	USTAVNI SUD
87	3736	TRIGON D.O.O.	CRONOVATOR12
88	3737	BITE ART D.O.O.	TEBI, GRADE MOJ
89	3738	DREAM INCUBATOR PRODUCTIONS D.O.O.	STRIPFORIJA
90	3739	STUDIO MNC J.D.O.O. ZA AUDIOVIZUALNE DJELATNOSTI I PROMIDŽBU	VELEBIT
91	3740	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	TAJNI ŽIVOT ZGRADA ZAGREBA
92	3741	PROKURA D.O.O.	SENEKA
93	3742	PROMO EKO D.O.O.	OSJEČKI GOSPODIN GINKO
94	3743	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	URED ZA BLAGA I MISTERIJE
95	3744	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	1000 KM U KOLICIMA

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

96	3745	TRIGON D.O.O.	RIJEČI KOJE TEKU
97	3746	RENKO D.O.O.	CRYPTO
98	3747	TRIGON D.O.O.	VITEZOVI UZALUDNOG ZNANJA
99	3748	PROMO EKO D.O.O.	ŽENE PODUZETNICE
100	3749	TRIGON D.O.O.	SEOBA MAČAKA S KARPATA
101	3750	MINOC	HAJDUCI
102	3751	DOP PRODUKCIJA	UMJETNOST ŽIVOTA
103	3752	DOP PRODUKCIJA	PLAGIRAJ ME NJEŽNO
104	3753	RENKO D.O.O.	DRUGIM OČIMA
105	3754	NULTI BROJ J.D.O.O.	EUREKA
106	3755	ANTITALENT	SLATKA KUCHARICA - SEZONA TRI
107	3756	ANTITALENT	SLATKA KUCHARICA - SEZONA TRI
108	3757	TRIGON D.O.O.	MARIN I GENIJALCI
109	3758	DOP PRODUKCIJA	ZAŠTO SE MRZIMO
110	3759	MORE-MAGNETS D.O.O.	ZANAT - DRUGA SEZONA
111	3760	DOP PRODUKCIJA	VIRUS FREE ZONE
112	3761	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	TIMUN I STARE ČIPKE
113	3762	DOP PRODUKCIJA	GRGIN KONAK
114	3763	MENORAH FILM	HRVATSKI PREDSJEDNICI
115	3764	DOP PRODUKCIJA	SARA
116	3765	DOH D.O.O.	ULYSSES' SHELTER

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

11. Dugometražni igrani film - licencija 2022,

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3771	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	SIERANEVADA
2	3772	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	ŠAVOVI
3	3773	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	LJETNIKOVAC
4	3775	MISSART	DUGOMETRAZNI IGRANI FILM "ZA ONA DOBRA STARA VREMENA"
5	3781	ALKA-FILM D.O.O	DIVLJACI
6	3803	K A O S	TE MRAČNE NOĆI
7	3807	K A O S	NEŠTO SLATKO
8	3819	PROPELER FILM D.O.O.	OTAC
9	3820	PROPELER FILM D.O.O.	SPOMENIK MAJKLU DŽEKSONU
10	3821	PROPELER FILM D.O.O.	SUDILIŠTE
11	3822	PROPELER FILM D.O.O.	IVAN
12	3826	KINORAMA D.O.O.	IZBRISANA
13	3827	KINORAMA D.O.O.	TERET
14	3833	K A O S	THE BOOK PEDDLER
15	3840	DINARIDI FILM D.O.O.	MARE
16	3849	MAXIMA FILM D.O.O.	MIMI
17	3851	K A O S	VURDALAK BLOOD
18	3852	K A O S	ABRACADABRA
19	3858	NUKLEUS FILM D.O.O.	RUDAR
20	3862	ARTIZANA FILM D.O.O.	7SEX7

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

21	3877	UDRUGA BLANK	POSLEDNJI DANI LJETA
22	3879	ČETIRI FILM D.O.O.	VIZIJA LEPTIRA
23	3883	K A O S	KITAKAZE OUTSIDER
24	3900	ČETIRI FILM D.O.O.	DANI SUŠE
25	3903	DOP PRODUKCIJA	ZBOG TEBE
26	3905	DOP PRODUKCIJA	FUCK OFF I LOVE YOU
27	3906	DOP PRODUKCIJA	DO KRAJA SMRTI
28	3908	DOP PRODUKCIJA	4:02
29	3927	FOCUS MEDIA D.O.O.	CATALINA
30	3933	FOCUS MEDIA D.O.O.	ROUMENA
31	3934	FOCUS MEDIA D.O.O.	MAJKA
32	3973	CROATIA FILM D.O.O.	THE CONVERSATION (RAZGOVOR)
33	3977	K A O S	LAST CALL
34	3978	K A O S	DARK HOUSE
35	3980	EUROFILM D.O.O	"ŠVEDSKO SRCE MOJE MAJKE"

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

12. Dugometražni igrani film - najviše produkcijske vrijednosti 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3766	KINOTEKA D.O.O.	NEŠTO JAČE OD MENE - PRIČA O DRAŽENU PETROVIĆU
2	3790	PLAVI MJESEC D.O.O.	ŽENE. LUĐACI I MALO DOBRIH PEDERA
3	3804	K A O S	SVI OPERATERI SU TRENUTNO ZAUZETI
4	3828	KINORAMA D.O.O.	BOG NEĆE POMOĆI
5	3835	KINEMATOGRAF D.O.O.	PULA
6	3841	MAXIMA FILM D.O.O.	ŠALŠA
7	3842	PROPELER FILM D.O.O.	PRIJE LJETA
8	3847	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	PROBUDI ME
9	3854	NUKLEUS FILM D.O.O.	MLADI TESLA I KRADLJIVCI IDEJA
10	3861	ECLECTICA D.O.O.	KOKE
11	3872	RESTART	FIUME O MORTE
12	3878	STUDIO CORVUS D.O.O.	SAMA ĆU
13	3889	DINARIDI FILM D.O.O.	DRUGI KRUG
14	3892	DINARIDI FILM D.O.O.	OBITELJSKI PORTRET, VJEROJATNO NEGDJE NA MORU
15	3909	POMPOM FILM	GLAVONJA
16	3912	DOP PRODUKCIJA	4:02
17	3935	DOP PRODUKCIJA	ZBOG TEBE
18	3936	DOP PRODUKCIJA	FUCK OFF I LOVE YOU
19	3937	DOP PRODUKCIJA	DO KRAJA SMRTI
20	3969	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	PRASLOVAN
21	3976	EUROFILM D.O.O	"BOŽJI GNJEV"
22	3981	DIEDRA D.O.O.	CVRČAK I MRAVICA

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

#### 13. Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 1 2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3769	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	NA KRAJU TAME
2	3776	T-FILM D.O.O.	IVANOVA IGRA
3	3778	T-FILM D.O.O.	IGRAČI VS COVID
4	3782	CANTUS D.O.O.	ZAUVIJEK AUTOR
5	3785	EUREKA VIDEO	"ČOVJEK I DRVO"
6	3795	KINOTEKA D.O.O.	BORDERLINE (HR. GRANICE)
7	3799	DISCO D.O.O.	ASTRALIS - INSTITUCIJA
8	3832	OBZOR FILM	"MOJE PUTOVANJE OD SKOPLJA, PREKO ZAGREBA DO..."
9	3834	ALFA D.O.O.	TAJNA ZLOGLASNE ŠUME LUG
10	3856	NUKLEUS FILM D.O.O.	NOVA IMPERIJA
11	3857	BOND SQUAD J.D.O.O.	POPE, VRATI SE
12	3863	ARTIZANA FILM D.O.O.	NEVIDLJIVI ZAGREB
13	3869	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA "ASSER SAVUS"	RATNA BOLNICA STARI MIKANOVCI
14	3871	DRUŠTVO PRIJATELJA PRIRODNIH LJEPOTA SLUNJA I RASTOKA	SLUNJU GRADE, RASTOKE TE DIČE
15	3882	KREATIVNI SINDIKAT	HRVATSKA ZASTAVA
16	3885	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	DUGI PUT KROZ ZEMLJE BIJELOG I CRNOG OBLAKA
17	3895	UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA	1991. TKO JE TVOJ BLIŽNJI?
18	3898	UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA	BURA DUŠE
19	3902	UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA	ŠAH-RAT
20	3913	DOP PRODUKCIJA	SUTRA ĆU BITI (PRIČA O DOMCIMA)
21	3915	PROMO EKO D.O.O.	ŽIVOT NAKON UDOMITELJSTVA
22	3916	OKSIMORON	BOGDAN MESINGER: TRAGANJE ZA OBITELJSKIM VRIJEDNOSTIMA
23	3920	OKSIMORON	MARIJA SEKELEZ: MI OD PLJESKA ŽIVIMO
24	3922	OKSIMORON	VERA ERL: U SLAVONSKOM PROSTORU
25	3928	HUMANITARNO-KULTURNI BRANITELJSKI CENTAR VUKOVAR	KPJ I VUKOVAR - OD NASTANKA DO NESTANKA
26	3963	ZOOM D.O.O.	DRVO I JA
27	3964	NUKLEUS FILM D.O.O.	CHRIS THE SWISS
28	3974	CROATIA FILM D.O.O.	THE HOUSES OF LIGHT (KUĆE SVJETLA)
29	3986	3D2D ANIMATORI	CRNA OVCA BISTRičKA
30	3990	3D2D ANIMATORI	DA JE MENI ONO ŠTO MI NIJE



## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

14. Dokumentarni ili dokumentarno igrani filmovi i serije/serijali – licencija 2 /2022.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3767	FILTER, OBRT ZA VIDEOPRODUKCIJU, VL. DARIO BUKOVSKI	TAMO GDJE ŽIVI NADA
2	3768	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	ČOVJEK SA DEVET ŽIVOTA
3	3770	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	RUJANSKA KLASA
4	3774	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	TVORNICE RADNICIMA
5	3777	UDRUGA JEDINA SOLUCIJA	KORLAT
6	3779	T-FILM D.O.O.	SUSJEDI
7	3780	T-FILM D.O.O.	SLOBODNI
8	3783	CANTUS D.O.O.	ZAUVIJEK AUTOR
9	3784	EUREKA VIDEO	"ČOVJEK I DRVO"
10	3788	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	ZABORAVLJENA SELA
11	3789	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	LUTARI - WAYS OF OUR ANCESTORS
12	3796	AVS BROADCAST D.O.O.	PROSVJED ZA ŽIVOT
13	3798	DISCO D.O.O.	ASTRALIS - INSTITUCIJA
14	3801	K A O S	QUEST FOR THE KRAKEN
15	3802	K A O S	STOLJEĆE SNOVA
16	3806	K A O S	SKOK ANĐELA
17	3808	METAR60	ŽGANCI
18	3816	HULAHOP D.O.O.	AUTI KOJIMA SMO ODJURILI U KAPITALIZAM
19	3817	KADAR D.O.O. ŠIROKI BRIJEG	RADIO GANGA
20	3823	JB ARTES VIDEO D.O.O.	ŽIVOT BEZ GLASNICA
21	3824	JB ARTES VIDEO D.O.O.	OD IVANIĆ GRADA DO LONDONA
22	3825	JB ARTES VIDEO D.O.O.	PUT U RIM
23	3829	RENKO D.O.O.	STAKLENE OČI
24	3831	BONOBOSTUDIO D.O.O.	HORIZONT
25	3846	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	POVUCI - POTEGNI

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

26	3850	PUBLIC VISION GMBH	KUHARSKA ČAROLIJA SA PJESMOM SREĆE
27	3859	KADAR D.O.O. ŠIROKI BRIJEG	ZATVORENO-CLOSED
28	3864	ARTIZANA FILM D.O.O.	DRAGI LASTANE!
29	3865	ARTIZANA FILM D.O.O.	NEŽELJENA BAŠTINA
30	3873	UDRUGA BLANK	FLORIAN
31	3875	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	KUĆA MALE ZVIJEZDE
32	3876	ČETIRI FILM D.O.O.	OBALNO ŠETALIŠTE
33	3880	ADRIA TON D.O.O.	BAJKOVITA HRVATSKA
34	3884	ARS SEPTIMA D.O.O.	SKRIVENI VANKA - TRAGOM JEDNE OPSESJE
35	3887	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	DUGI PUT KROZ ZEMLJE BIJELOG I CRNOG OBLAKA
36	3894	UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA	1991. TKO JE TVOJ BLIŽNJI?
37	3896	LUX FILM D.O.O.	NA SNJEŽNOJ CRTI
38	3899	UDRUGA VETERANA, VOJNIKA I DOMOLJUBA	BURA DUŠE
39	3907	DOP PRODUKCIJA	SUTRA ĆU BITI (PRIČA O DOMCIMA)
40	3914	PROMO EKO D.O.O.	ŽIVOT NAKON UDOMITELSTVA
41	3917	OKSIMORON	BOGDAN MESINGER: TRAGANJE ZA OBITELJSKIM VRIJEDNOSTIMA
42	3919	KREATIVNI SINDIKAT	HRVATSKA ZASTAVA
43	3921	OKSIMORON	MARIJA SEKELEZ: MI OD PLJESKA ŽIVIMO
44	3923	OKSIMORON	VERA ERL: U SLAVONSKOM PROSTORU
45	3930	HUMANITARNO-KULTURNI BRANITELJSKI CENTAR VUKOVAR	5 ZAPOVJESDNICA SAJMIŠTA
46	3932	UDRUGA "MAMA TANJA"	MI SMO TRUDNI
47	3950	UDRUGA BLANK	BREED
48	3952	KINOKLUB ZAGREB	VIŠAK POPUŠIM SAM
49	3954	KINOKLUB ZAGREB	IZA POZORNICE SA SLAVOJEM ŽIŽEKOM
50	3955	KINOKLUB ZAGREB	U GARDEROBI SA SLAVOJEM ŽIŽEKOM
51	3956	OKSIMORON	BORIVOJ DOVNIKOVIĆ BORDO: ŠTA MI JE VAŽNO!

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

52	3958	KINOKLUB ZAGREB	KUPUS NA LEŠO
53	3959	OKSIMORON	IRENA VRKLJAN: SAMO KNJIGE, ALBUMI I PLEHNATA KUTIJA
54	3960	FACTUM	DUBICA
55	3961	FACTUM	TUSTA
56	3962	FACTUM	GLASNIJE OD ORUŽJA
57	3965	OKSIMORON	BRANE CRLENJAK: UMJESTO FOTOGRAFIJA, KOTLIĆ
58	3966	OKSIMORON	BOŽIDAR VIOLIĆ: U ZNAKU BLIZANACA
59	3967	OKSIMORON	ŽELJKO SENEČIĆ: UNUTRA SAM JA
60	3968	NUKLEUS FILM D.O.O.	BEBE NA VOLE
61	3970	NUKLEUS FILM D.O.O.	TKO JE SMJESTIO KAKTUSIĆU
62	3971	K A O S	AND THE WINNER ISN'T.
63	3972	K A O S	THE LEGENDARY MARION WILLIAMS
64	3975	K A O S	WHAT'S IN A NAME – THE VERSACE STORY
65	3983	K A O S	OFF THE RECORD – NASTIA
66	3984	AMICO STUDIO D.O.O.	IZMEĐU ZVIJEZDA
67	3987	3D2D ANIMATORI	CRNA OVCA BISTRIČKA
68	3988	OKSIMORON	JASNA MELVINGER: DOK SE BUDEM DVOUMILA
69	3989	UDRUGA ZA AUDIOVIZUALNO STVARALAŠTVO ARTIZANA	DOBRI PASTIR
70	3991	IVAN-KREATIVAN J.D.O.O.	ARTUR ROSNER-SANJAL SAM DA BUDE MI SE MAMA VRATILA
71	3992	BITE ART D.O.O.	40 GODINA KUD-A KRALUŠ

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

#### 15. IGRANA SERIJA 3 (2022.)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3830	LIVADA PRODUKCIJA D.O.O.	GLADNE KOSTI
2	3836	ADRIA STUDIO PRODUKCIJA D.O.O.	MATEJUŠKA
3	3866	ČETIRI FILM D.O.O.	ŽENSKA POSLA
4	3870	CINEMA STUDIO PRODUCTION D. O. O.	PODMETAČI LEŠEVA
5	3881	DRUGI PLAN D.O.O.	ŠUTNJA 2
6	3886	K A O S	BOŽJACI
7	3888	MAXIMA FILM D.O.O.	BIJELI PUT
8	3897	PLAVI FILM D.O.O.	HEROJ ULICE
9	3910	MORE-MAGNETS D.O.O.	TRZAJ
10	3949	BOND SQUAD J.D.O.O.	BLAGO

#### 16. Zabavne, zabavno-glazbene, glazbene emisije, kulinarske show programe, kulinarske putopise, informativno zabavne emisije (tzv. infotainment), dokumentarno-zabavne (tzv. docutainment) emisije, zabavni talk show

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	3786	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	PENZIJA SNOVA
2	3787	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	ZANIMANJE - KUHAR
3	3837	MDM VIZIJA D.O.O.	10 MINUTA ZNANJA
4	3839	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA KOBRA KOKE ZAGREB/ COBRA CHICKS ZAGREB	DAVID SKOKO: MOTOR, LOZA, KUHAČA
5	3843	MORE-MAGNETS D.O.O.	VINSKE PRIČE HRVATSKE
6	3844	MORE-MAGNETS D.O.O.	RIZIBIZI

## PRILOG 1.

### Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2022.

7	3845	MORE-MAGNETS D.O.O.	LEGENDE O ZVIJERIMA
8	3848	MORE-MAGNETS D.O.O.	ZANAT - SEZONA 2
9	3853	MDM VIZIJA D.O.O.	KORACIMA MOJE PROŠLOSTI
10	3860	ANTITALENT	SLATKA KUCHARICA - SEZONA 3
11	3867	ČETIRI FILM D.O.O.	KUHAM, PJEVAM, JEDEM
12	3868	BOND SQUAD J.D.O.O.	GAŽA
13	3874	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	PROJEKT BUKOVAC
14	3890	PLAVI FILM D.O.O.	HRVATSKA NIZ VITAR
15	3891	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	DANAS KUHA TATA!
16	3893	LM KOMUNIKACIJE D.O.O.	"ZA SELJAKE I GOSPODU"
17	3901	RED STUDIO D.O.O.	MALI FILMSKI RAZGOVORI
18	3904	BLEND A D.O.O.	ŠLEP POP UP ŠOU
19	3911	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	PLOVOPIS – JUŽNI PUČINSKI OTOCI
20	3918	MORE-MAGNETS D.O.O.	IDEJA USPONA - DRUGA SEZONA
21	3924	MDM VIZIJA D.O.O.	ŠETNJE PRIRODOM
22	3925	MDM VIZIJA D.O.O.	DOMAĆE JE NAJBOLJE
23	3926	METAR60	BAKE KUHAJU
24	3929	TOP MAG D.O.O.	GLAZBENI SVIJET
25	3938	DOP PRODUKCIJA	BUKSA
26	3939	DOP PRODUKCIJA	DAJ 5
27	3945	DOP PRODUKCIJA	POP UP
28	3946	DOP PRODUKCIJA	SLUŠAJ OVO
29	3947	DOP PRODUKCIJA	VOZI
30	3948	DOP PRODUKCIJA	ZAGRIZI HRVATSKU
31	3951	UDRUGA BURRA	MALENA MJESTA SRCA MOGA
32	3953	DATA CENTAR D.O.O.	RENDEZVOUS
33	3957	METAR60	DRUGA STRANA CRVENOG TEPIHA ILI CAN I SELL THIS OR NOT? (RADNI NASLOV)
34	3979	TRIGON D.O.O.	KVIZNA SITUACIJA, 2.SEZONA
35	3982	ANALIZA SVEGA J.D.O.O.	POLITIČKA KUHINJA