



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

IZVJEŠĆE

**o provedbi članka 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji u
razdoblju
od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017.**

glavni ravnatelj HRT-a
Kazimir Bačić

Zagreb, 26. ožujka 2018.

SADRŽAJ:

Uvod.....	3
I. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.....	4
II. Nabava djela od europskih neovisnih proizvođača.....	6
Izvješće o nabavi djela od europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.....	6
Izvješće o nabavi djela od europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.....	34
III. Zaključak o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.....	51
IV. Prilozi:	
a) Opći uvjeti poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača od 17. srpnja 2016.	52
b) Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa od neovisnih proizvođača AV djela u 2017. godini	57
c) Potvrde neovisnih proizvođača djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u 2017.....	68

Na temelju članka 11. stavka 3. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine“ br. 137/10., 76/12., 78/16., 46/17. i 73/17. - u daljnjem tekstu: Zakon o HRT-u) glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije dostavlja Programskom vijeću Hrvatske radiotelevizije i Vijeću za elektroničke medije Izvješće o provedbi odredbe iz članka 11. stavka 1. Zakona o HRT-u u razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017.

Izvod iz Zakona o HRT-u, članak 11.:

(1) Najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna, HRT je dužan osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

(2) Mjerila i postupak za odabir programa iz stavka 1. ovoga članka utvrđuju se općim uvjetima poslovanja HRT-a koji se objavljuju na internetskoj stranici HRT-a.

Izvješće se temelji na obvezama iz Zakona o HRT-u i *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača.*

**IZVJEŠĆE O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-U
U RAZDOBLJU
OD 1. SIJEČNJA 2017. DO 31. PROSINCA 2017.**

Na temelju članka 23. stavka 1. podstavka 6. Zakona o HRT-u (Narodne novine br. 137/10 i 76/12, 78/16., 46/17. i 73/17.), Nadzorni odbor HRT-a je na 28. sjednici održanoj 12. prosinca 2016., na prijedlog glavnog ravnatelja HRT-a, prihvatio Financijski plan HRT-a za 2017. unutar kojega se u tablici Troškovi proizvodnje programa nalazi podatak o ukupnom godišnjem planu proizvodnje radijskih, televizijskih i glazbenih projekata u iznosu od **296.707.808,75 kn.**

Taj iznos se **umanjuje za:**

56.818.000,42 kn što je iznos amortizacije nematerijalne imovine od domaćih nezavisnih proizvođača (otkup prava),

20.722.900,92 kn što je iznos troškova radijskih projekata i

8.472.811,31 kn što je iznos troškova glazbenih projekata.

Tako je osnovica za izračun **210.694.096,10 kn.**

U razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017., Hrvatska radiotelevizija je za potrebe ispunjenja odredbi članka 11. Zakona o HRT-u i članka 21. stavka 5. Pravilnika o financijskom poslovanju HRT-a, trebala izdvojiti iznos od najmanje 31.604.114,42 kn, što je 15% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa. U 2017. ugovorena je nabava programa od europskih neovisnih proizvođača u ukupnom bruto iznosu od **42.339.192,14 kn**, odnosno 20,10% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa. U iznosu od **39.833.795,90 kn** odnosno 18,91% ukupnog iznosa nabavljena su djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedena **na hrvatskom jeziku**, a u iznosu od **2.505.396,24 kn** odnosno 1,19% nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.



Ukupan godišnji plan proizvodnje HTV:	267.512.096,53 kn
Amortizacija nematerijalne imovine (otkup prava):	56.818.000,42 kn
Osnovica za izračun:	210.694.096,11 kn
15% godišnjeg programskog proračuna:	31.604.114,42 kn
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017.:	42.339.192,14 kn
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017. za djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku:	39.833.795,90 kn
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017. za djela neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku:	2.505.396,24 kn
GPP:	31.604.114,42 kn
Razlika - više od zakonskog minimuma:	10.735.077,73 kn
Postotak ostvarenja zakonske obaveze:	133,97%

Svi iznosi su u brutu.

II.

NABAVA DJELA OD EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

**IZVJEŠĆE O NABAVI DJELA OD EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA
IZVORNO PROIZVEDENIH NA HRVATSKOM JEZIKU U RAZDOBLJU
OD 1. SIJEČNJA 2017. DO 31. PROSINCA 2017.**

Javni pozivi za nabavu djela od neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku objavljenih u 2017. na mrežnoj stranici HRT-a

Hrvatska radiotelevizija pokrenula je početkom 2015. godine aplikaciju pod nazivom **e-PONUDA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**. Radi se o sustavu elektroničkog zaprimanja ideja i sadržaja od neovisnih proizvođača audiovizualnih djela. Pristup aplikaciji nalazi se na internetskim stranicama HRT-a. Prije slanja ponude potrebno je registrirati se u sustav **e-PONUDA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**. Registrirati se mogu svi koji zadovoljavaju status neovisnog proizvođača audiovizualnih djela kako je to propisano u članku 43. Zakona o elektroničkim medijima (Narodne novine, br. 153/09., 84/11., 94/13 i 136/13.). Nakon što je registracija prihvaćena mogu se slati ponude.

Sve ponude se nalaze u aplikaciji i dostupne su članovima Povjerenstava (ovisno o žanru) i glavnim urednicima. Kroz aplikaciju se komunicira s ponuditeljima, a nakon završenog postupka sve ponude ostaju arhivirane u aplikaciji.

Ovaj način komuniciranja bitno je olakšao rad Povjerenstvima i upravljanje dostavljenim ponudama.

Na temelju članka II. Općih uvjeta poslovanja HRT-a o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača, a u skladu s programskim potrebama glavnih urednika programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Novih medija u jesenskoj shemi 2017./2018., objavljeni su javni pozivi za nabavu programskih sadržaja od neovisnih proizvođača AV djela **od 9. lipnja 2017. do 9. srpnja 2017.:**

1. DOKUMENTARNI ILI DOKUMENTARNO - IGRANI FILMOVI I SERIJALI NAJVIŠE PRODUKCIJSKE VRIJEDNOSTI:

- Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi ili serijali koji se bave društveno relevantnim temama: povijesne, političke, ekonomske i bliske teme te fenomeni suvremenog života
- Dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi ili serijali koji obuhvaćaju teme: priroda, biljni i životinjski svijet, ljudi i krajolici, tradicija i tradicijska kultura, kulturološke i psihološke teme itd

Volumen: 1 do 8 epizoda

Trajanje epizode: 30 ili 52 minute

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: HTV 1

Cijena epizode: prema ponudi

Uz svu traženu dokumentaciju bilo je potrebno priložiti sinopsise svih epizoda te scenarij za najmanje 1 epizodu.

2. DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJALI – licence

Predmet postupka nabave od neovisnih proizvođača jest otkup prava emitiranja (licenca) za dokumentarne filmove i serije/serijale.

Volumen: slobodno

Trajanje: slobodno (30, 60, 90 minuta)

Programski kanal: svi programski kanali

Cijena: prema ponudi

3. ZABAVNI SHOW ZA DJECU S UKLJUČENIM EDUKATIVNIM ELEMENTIMA

Volumen: 16 epizoda

Trajanje epizode: do 90 minuta

Programski kanal: HTV 2

Vrijeme emitiranja: jutarnji termin

Cijena epizode: prema ponudi

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti nacrt projektne studije (paper format), scenarij jedne emisije.

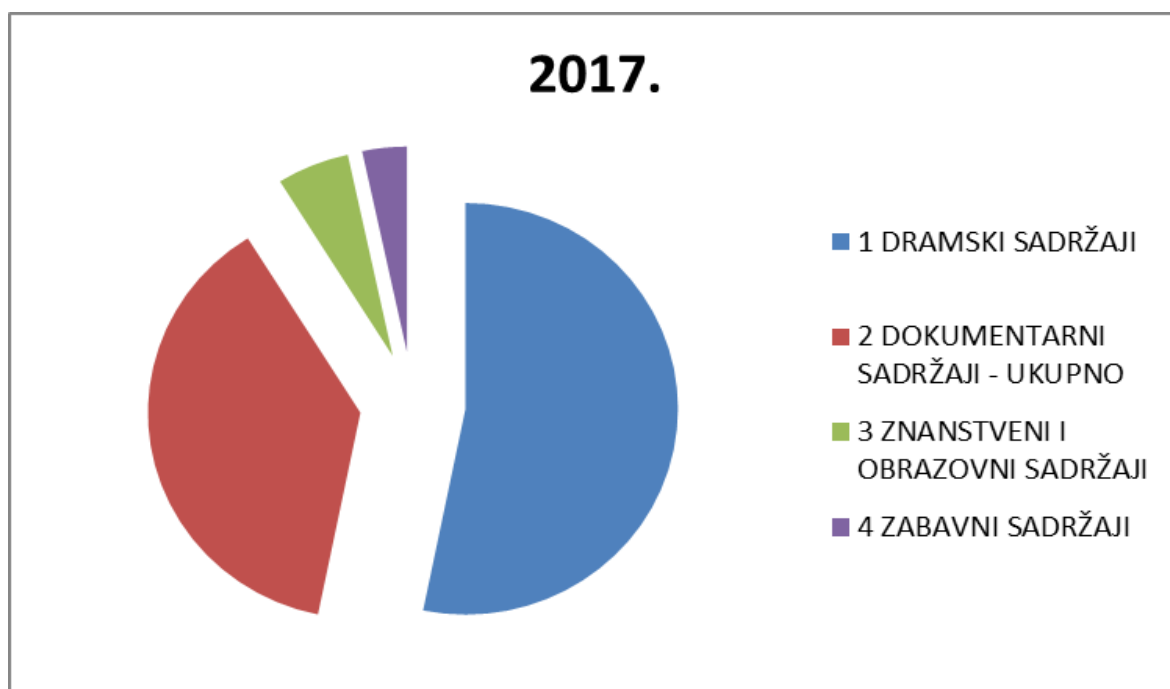
Izvešće o nabavljenim programima od neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku u razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. prema vrsti sadržaja

U razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. prema vrsti sadržaja od neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku nabavljana su djela dramskih sadržaja, dokumentarnih, znanstvenih i obrazovnih te zabavnog sadržaja.

Tablica 1.: Nabava programa od neovisnih proizvođača po sadržajima:

redni broj	vrsta sadržaja	ukupno ugovoreno u 2017. u neto iznosu	udio u ukupno ugovoreno u 2017.
1	Dramski sadržaji	17.265.000,00	53,20%
2	Dokumentarni sadržaji – ukupno	12.298.657,56	37,90%
	otkup prava emitiranja (licence)	1.081.178,00	3,33%
	ulaganje u proizvodnju av djela	11.217.479,56	34,57%
3	Znanstveni i obrazovni sadržaji	1.787.500,00	5,51%
4	Zabavni sadržaji	1.100.000,00	3,39%
UKUPNO		32.451.157,56	100%

Grafikon 1.: udjeli sadržaja u postocima



Na javni poziv ukupno je pristiglo 258 ponuda od 86 neovisnih proizvođača i to u tri kategorije. Sve ponude pregledala su povjerenstava HRT-a, ovisno o žanrovima, te preporučili glavnim urednicima za odabir u užem krugu.

Tablica 2.: Popis javnih poziva i ponuda

redni broj	vrsta poziva	broj ponuda	preporučeno	odabrano
1	Dokumentarni filmovi i serijali – licence	108	64	26
2	Dokumentarni filmovi i serijali HTV 1 (ulaganje u proizvodnju av djela)	148	92	10
3	Zabavni show za djecu	10	0	0

Ponuditelji čije su ponude odabrane za uži krug pozvani su od strane Povjerenstva na pregovore. U fazi pregovora nisu nastale nikakve obveze niti za jednu stranu. S ponuditeljima s kojima su uspješno završeni pregovori, predloženo je sklapanje ugovora.

Ponuditeljima djela za koja nije postojao programski interes HRT-a poslana su e-poštom obavijesti na adrese ponuditelja.

U 2017. upućeno je 11 izravnih poziva.

Tablica 3.: Popis izravnih poziva i ponuda

redni broj	vrsta sadržaja	izravni pozivi
1	Dramski sadržaji	2
2	Dokumentarni sadržaji	4
3	Znanstveni i obrazovni sadržaji	4
4	Zabavni sadržaji	1

Ponuditelji čije su ponude odabrane pozvani su od strane Povjerenstva na pregovore. U fazi pregovora nisu nastale nikakve obveze niti za jednu stranu. S ponuditeljima s kojima su uspješno završeni pregovori, predloženo je sklapanje ugovora.

U 2017. godini sklopljeni su ugovori za 11 izravnih poziva.

DRAMSKI SADRŽAJI

IZRAVNI POZIVI

Hrvatska radiotelevizija uputila je dva izravna poziva za nabavu programa od neovisnih proizvođača za dramske sadržaje.

1. Izravni poziv za dramske serije – ulaganje u proizvodnju av djela.

Povjerenstvo za nabavu dramskih sadržaja radilo je u sastavu:

1. Ranka Horvat, služba Odabir programskih sadržaja
2. Nives Madunić Barišić, rukovoditelj produkcijskog odjela Drama
3. Mario Orešković, izvršni producent produkcijskog odjela Drama
4. Josip Popovac, pomoćnik ravnatelja PJ Produkcija
5. Ivan Kovač, odjel Snimatelji i montažeri.

1. Izravni poziv za dramske serije – ulaganje u proizvodnju av djela

Na temelju izravnoga poziva za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača – **izravni poziv za dramske serije** – ulaganje u proizvodnju, odabrana su sljedeća av djela:

Tablica 4.: Popis nabavljenih djela putem izravnih poziva

naziv av djela	neovisni proizvođač	ugovor	broj epizoda	trajanje po epizodi	cijena po epizodi u neto iznosu	ukupno
Počivali u miru, 3. sezona	Ring produkcija d.o.o.	UP-397/17	10	55	1.050.000,00	10.500.000,00
Ko te šiša, 1. sezona	Plavi film d.o.o.	UP-448/17	20	32	338.250,00	6.765.000,00
ukupno ugovoreno po izravnom pozivu						17.265.000,00

Ukupno je, na temelju poziva za nabavu programa od neovisnih proizvođača za **dramske sadržaje**, ugovorena nabava AV djela u iznosu od **17.265.000,00** kuna.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

JAVNI POZIVI

Hrvatska radiotelevizija objavila je 9. srpnja 2017. na svojim internetskim stranicama sljedeće javne pozive za nabavu programa od neovisnih proizvođača za dokumentarne sadržaje:

1. Javni poziv za dokumentarne ili dokumentarno - igrani filmovi i serijali
2. Javni poziv za dokumentarne filmove i serijale – licence.

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja radilo je u sastavu:

1. Vesna Ćuro Tomić, služba Odabir programskih sadržaja
2. Vladimir Brnardić, rukovoditelj produkcijskog odjela Dokumentarna produkcija
3. Miro Mioč, izvršni producent produkcijskog odjela Dokumentarna produkcija
4. Josip Popovac, pomoćnik ravnatelja PJ Produkcija
5. Ivan Kovač, odjel Snimatelji i montažeri

1. Javni poziv za dokumentarne ili dokumentarno-igrane filmove i serijale

Na temelju javnog poziva za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača – **dokumentarni ili dokumentarno-igrani filmovi i serijali** – ulaganje u proizvodnju, odabrana su sljedeća av djela:

Tablica 5.: Popis nabavljenih djela putem javnih poziva

naziv av djela	neovisni proizvođač	ugovor	broj epizoda	trajanje po epizodi	cijena po epizodi u neto iznosu	ukupno
Srce Vukovara	Amico studio	UP-739/17	4	52	130.000,00	520.000,00
Cronovatori	Trigon	UP-840/17	8	30	40.000,00	320.000,00
Braća po vatri	Trigon	UP-838/17	1	52	157.859,56	157.859,56
Točka na A	Project 6 studio	UP-839/17	12	52	93.600,00	1.123.200,00
Najveće nesreće mirnodopske Hrvatske	Izazov 365	UP-837/17	6	52	190.000,00	1.140.000,00

Živi spomenici-tragovima konja u Hrvatskoj	Kombinat produkcija	UP-846/17	4	52	190.000,00	760.000,00
Velikani hrvatskog glumišta	Menorah	UP-815/17	4	52	120.000,00	480.000,00
Pravednik	Vedis	UP-761/17	1	52	96.420,00	96.420,00
Je li moglo drugačije	Dinaten projekt	UP-759/17	4	52	120.000,00	480.000,00
Varoški amarcord	Behemoth	UP-760/17	4	52	120.000,00	480.000,00
ukupno ugovoreno po javnom pozivu						5.557.479,56

2. Javni poziv za dokumentarne filmove i serijale – licence

Na temelju javnog poziva za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača – **dokumentarni filmovi i serijali – licence** odabrana su sljedeća av djela:

Tablica 6.: Popis nabavljenih djela dokumentarni filmovi i serijali – licenca putem javnih poziva

naziv av djela	neovisni proizvođač	ugovor	broj epizoda	trajanje po epizodi	cijena po epizodi u neto iznosu	ukupno
Igor Mandić	Oksimoron	UP-740/17	1	50	30.000,00	30.000,00
Magnum crimen 1945	Laudato	UP-742/17	1	60	36.000,00	36.000,00
Album	Factum	UP-806/17	1	50	35.000,00	35.000,00
14 prepreka	Studio dim	UP-749/17	1	35	21.000,00	21.000,00
Croatia`s Finest	Mak production	UP-743/17	20	25	15.000,00	300.000,00
Žena zmaj	Restart	UP-747/17	1	33	19.800,00	19.800,00
Djevojka od nula dolara	Maxima film	UP-746/17	1	32	16.000,00	16.000,00
Izgubljeni bombarder	Radna kuća	UP-745/17	1	58	34.800,00	34.800,00
Sirija zemlja na raskrižju	Šafarek produkcija	UP-744/17	1	44	26.400,00	26.400,00
101. za Hrvatsku	Car herc	UP-788/17	1	57	34.278,00	34.278,00
Rezervni dijelovi	Inter film	UP-813/17	1	59	35.400,00	35.400,00
O hokeju i medvjedima	Propeler film	UP-814/17	1	52	40.000,00	40.000,00

Moj život bez zraka	Restart	UP-816/17	1	72	49.000,00	49.000,00
Macelj - Titovo stratište	Laudato	UP-833/17	1	55	33.000,00	33.000,00
Ugriz risa	Istra film	UP-831/17	1	47	28.200,00	28.200,00
Nagrišpane traverse	Pozitiv film	UP-828/17	1	54	35.000,00	35.000,00
Iskrice	Project 6 studio	UP-829/17	1	65	39.000,00	39.000,00
Svemirski ikar	Project 6 studio	UP-829/17	1	27	16.200,00	16.200,00
A.G. Matoš, Zagreb i Sveučilišna biblioteka	Menorah	UP-835/17	1	31	18.600,00	18.600,00
Zašto je Dragan napravio orkestar	Menorah	UP-835/17	1	61	36.600,00	36.600,00
Jasna Melvinger - dok se budem dvoumila	Oksimoron	UP-836/17	1	49	29.400,00	29.400,00
Dalmatinac plemenita srca	Jb artes video	UP-832/17	1	28	16.800,00	16.800,00
Boje vječnosti	Jb artes video	UP-832/17	1	28	16.800,00	16.800,00
Zauvijek goranin	Jb artes video	UP-832/17	1	45	27.000,00	27.000,00
Krleža	Inter film	UP-830/17	1	77	46.200,00	46.200,00
Dum sprio spero	Factum	UP-834/17	1	52	38.000,00	38.000,00
ukupno ugovoreno po javnom pozivu						1.058.478,00

IZRAVNI POZIVI

Hrvatska radiotelevizija uputila je i četiri izravna poziva za nabavu programa od neovisnih proizvođača za dokumentarne sadržaje.

1. Izravni poziv za dokumentarne ili dokumentarno-igrane filmove i serijale – ulaganje u Proizvodnju
2. Izravni poziv za dokumentarni film – otkup prava emitiranja – licenca.

1. Izravni poziv za dokumentarne ili dokumentarno-igrane filmove i serijale – ulaganje u proizvodnju, odabrana su sljedeća av djela.

Na temelju izravnog poziva za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača za – **dokumentarne ili dokumentarno-igrane filmove i serijale** – ulaganje u proizvodnju, odabrana su sljedeća av djela:

Tablica 7.: Popis nabavljenih djela dokumentarni ili dokumentarno-igrane filmovi i serijali – ulaganje u proizvodnju putem izravnih poziva

naziv av djela	neovisni proizvođač	ugovor	broj epizoda	trajanje po epizodi	cijena po epizodi u neto iznosu	ukupno
Rat prije rata	Intermedia grupa	UP-265/17	10	52	370.000,00	3.700.000,00
Hrvatski velikani, 2. sezona	Sirovina i sinovi	UP-436/17	8	52	230.000,00	1.840.000,00
Hrvatski premijeri, 9. epizoda	Missart	UP-679/17	1	52	120.000,00	120.000,00
ukupno ugovoreno po izravnom pozivu						5.660.000,00

2. Izravni poziv za dokumentarni film – otkup prava emitiranja - licenca

Na temelju izravnog poziva za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača – za **dokumentarne sadržaje, otkup prava emitiranja - licence** ugovoreno je sljedeće av djelo:

Tablica 8.: Nabavljeno djelo, dokumentarni film– otkup prava emitiranja - licenca putem izravnog poziva

naziv av djela	neovisni proizvođač	ugovor	broj epizoda	trajanje po epizodi	cijena po epizodi u neto iznosu	ukupno
Grad na dlanu	BAKOM FILMSKA PRODUKCIJA	UP-591/17	1	19	22.700,00	22.700,00
ukupno ugovoreno po izravnom pozivu						22.000,00

Ukupno je, na temelju poziva za nabavu programa od neovisnih proizvođača za **dokumentarne sadržaje**, ugovorena nabava AV djela u iznosu od **12.298.657,56** kuna.

ZABAVNI SADRŽAJI

Hrvatska radiotelevizija uputila jedan izravni poziv za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača za zabavne sadržaje.

1. Izravni poziv za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača – ulaganje u proizvodnju.

Povjerenstvo za nabavu zabavnih sadržaja radilo je u sastavu:

1. Mira Vočinkić, služba Odabir programskih sadržaja
2. Mario Sedmak, rukovoditelj produkcijskog odjela Zabava
3. Lidija Katarina Matančević Preradović, odgovorni producent produkcijskog odjela Zabava
4. Josip Popovac – pomoćnik ravnatelja PJ Produkcija
5. Ivan Kovač, odjel Snimatelji i montažeri

1. Izravni poziv za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača

Na temelju izravnog poziva za dostavu ponuda za nabavu djela od neovisnih proizvođača – proizvodnja AV djela, ugovoreno je sljedeće:

Tablica 9.: Popis nabavljenih djela, zabavni sadržaji, putem izravnog poziva

naziv av djela	neovisni proizvođač	ugovor	broj epizoda	trajanje po epizodi	cijena po epizodi u neto iznosu	ukupno
Kućni ljubimci 2 - nastavak sezone	Apon	UP-340/17.	40	30	27.500,00	1.100.000,00
ukupno ugovoreno po izravnom pozivu						1.100.000,00

Ukupno, na temelju poziva za nabavu programa od neovisnih proizvođača za **zabavne sadržaje**, ugovorena je nabava AV djela u iznosu od **1.100.000,00** kuna.

IZRAVNI POZIVI

Hrvatska radiotelevizija uputila je i četiri izravna poziva za nabavu programa od neovisnih proizvođača za obrazovne i znanstvene sadržaje.

1. Izravni obrazovne i znanstvene sadržaje – ulaganje u proizvodnju, odabrana su sljedeća av djela.

Povjerenstvo za nabavu obrazovnih i znanstvenih sadržaja radilo je u sastavu:

1. Ranka Horvat, služba Odabir programskih sadržaja
2. Zvonko Božinović, rukovoditelj produkcijskog odjela Obrazovanje i znanost
3. Miroslav Rezić, izvršni producent produkcijskog odjela Obrazovanje i znanost
4. Josip Popovac – pomoćnik ravnatelja PJ Produkcija
5. Ivan Kovač, odjel Snimatelji i montažeri

Na temelju izravnih poziva za dostavu ponuda za nabavu programa od neovisnih proizvođača - ulaganje u proizvodnju AV djela, ugovorena je nabava sljedećih av djela:

Tablica 10.: Popis nabavljenih djela, obrazovni i znanstveni sadržaji, putem izravnog poziva

naziv av djela	neovisni proizvođač	ugovor	broj epizoda	trajanje po epizodi	cijena po epizodi u neto iznosu	ukupno
Financijalac 3	Mdm vizija	UP-352/17	25	10	16.000,00	400.000,00
Vodič kroz fondove EU 3	Digimark	UP-353/17	25	15	15.500,00	387.500,00
Zdravi život 2	Headline product	UP-405/17	20	30	25.000,00	500.000,00
Zdravi život 3	Headline product	UP-860/17	20	30	25.000,00	500.000,00
ukupno ugovoreno po izravnom pozivu						1.787.500,00

Ukupno je, na temelju poziva za nabavu programa od neovisnih proizvođača za **obrazovne i znanstvene sadržaje**, ugovorena nabava AV djela u iznosu od **1.787.500,00** kuna.

**SAŽETAK NABAVE PROGRAMA OD NEOVISNIH PROIZVOĐAČA ZA DJELA
PROIZVEDENA IZVORNO NA HRVATSKOM JEZIKU**

JAVNI POZIVI

Ukupno ugovoreno za nabavu programa na temelju **javnih poziva** od 9. lipnja 2017. do 9. srpnja 2017.

Tablica 11.: Iznos izdvojen za djela nabavljena putem javnih poziva

redni broj	vrsta sadržaja	iznos u netu
1.	DOKUMENTARNI SADRŽAJI	
	otkup prava emitiranja (licence)	1.058.478,00 + PDV
	ulaganje u proizvodnju	5.557.479,56 + PDV
	ukupno	6.615.957,56 + PDV

IZRAVNI POZIVI

Ukupno ugovoreno za nabavu programa na temelju **izravnih poziva** u 2017.:

Tablica 12.: Iznos izdvojen za djela nabavljena putem izravnih poziva

redni broj	vrsta sadržaja	iznos u netu
1.	DRAMSKI SADRŽAJI	17.265.000,00 + PDV
2.	DOKUMENTARNI SADRŽAJI - UKUPNO	5.682.700,00 + PDV
	otkup prava emitiranja (licence)	22.700,00 + PDV
	ulaganje u proizvodnju izravni poziv	5.660.000,00 + PDV
3.	ZNANSTVENI I OBRAZOVNI SADRŽAJI	1.787.500,00 + PDV
4.	ZABAVNI SADRŽAJI	1.100.000,00 + PDV
	ukupno	25.835.200,00 + PDV

bruto

Ukupno ugovoreno do 31.12.2017.:

39.833.795,90 kn

Udio u ukupno nabavljenim djelima
europskih neovisnih proizvođača

94,08%

Tablica 13.: Popis nabavljenih djela od nevisnih proizvođača djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u 2017. godini

2017.	PONUĐITELJ	ODGOVORNA OSOBA ILI PRODUCENT	AUTOR ILI REDATELJ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI NETO	UKUPNO CIJENA NETO	UGOVOR	KANAL	POZIV
DRAMA										
POČIVALI U MIRU 3	RING PRODUKCIJA	Dario Vince	Goran Rukavina	10	55	1.050.000,00	10.500.000,00	UP-397 /17	HTV 1	izravni
<p>U trećoj sezoni dramske serije Počivali u miru pratimo dogodovštine novinarko Lucije Car, koja traumatizirana događajima iz prošlih sezona, radi u televizijskoj arhivi, trenira boks i ponovno se igrom slučaja nađe u žarištu kriminalnih događanja – ubojstva djece hrvatskih bogataša, pripadnika „zlatne mladeži“. Kroz deset epizoda prikazano je raspadanje hrvatskog društva i njegovih do jučer važnih pripadnika.</p> <p>Iznimno kvalitetna igrana produkcija, s vrhunskim glumačkim izvedbama, u skladu je s programskim usmjerenjem HRT-a poticanja domaćeg audiovizualnog stvaralaštva. Osim toga, opravdanost ulaganja u ovaj dramski projekt je i njegova međunarodna recepcija – serija je uvrštena u izbor 34 najbolje serije za 2017. godinu i otkupljena za prikazivanje na području Ujedinjenog Kraljevstva i SAD-a.</p>										
KO TE ŠIŠA	PLAVI FILM	Igor Vukov	Aldo Tardozi	20	32	338.250,00	6.765.000,00	UP-448 /17	HTV 1	izravni
<p>U humorističkoj serije 'Ko te šiša vodi se rat dva konkurentna frizerska salona – muškog, u vlasništvu Žigmunda Štingla, i ženskog, čija je vlasnica Božica Režek. I dok je Žigmund tipičan brijač starog kova, Božica pokušava biti moderna poduzetnica i često ne bira sredstva kako bi postigla svoje ciljeve – postati najbolja frizerka u kvartu i dobro udati mlađu kćer Sanju.</p> <p>Razlozi iskazanog interesa za proizvodnjom serije je potreba za laganijim humorističnim sadržajem u programima HTV-a kao i produkcijska isplativost, te obveza javne televizije u poticanju stvaralaštva domaćih igranih sadržaja.</p>										
UKUPNO DRAMSKI SADRŽAJI							17.265.000,00			

DOKUMENTARNA PRODUKCIJA - PROIZVODNJA/LICENCE										
licencije										
SRCE VUKOVARA	AMICO STUDIO	Mirta Milobara	Stipo Majić	4	52	130.000,00	520.000,00	UP-739/17	HTV 1	javni
<p>Srce Vukovara četverodijelni je dokumentarni serijal koji obrađuje događanja u Vukovarskoj bolnici za vrijeme domovinskog rata. S naglaskom na svakodnevni život u bolnici i njeno djelovanje u ratnim uvjetima, pratimo ustroj od samog početka ratnih zbivanja pa sve do predaje grada. Tako obuhvaćamo strukturu osoblja, inventar opreme, mogućnosti njege koju je bolnica pružala te kako se situacija rapidno mijenjala iz dana u dan. Pratimo transformaciju bolnice iz otvorene ustanove miroljubivog grada u srce tvrđave pod opsadom – gdje se liječnici i pacijenti, svedeni na funkcioniranje u nezamislivim uvjetima, bore za život pod granatama. Odabrano za emitiranje u povodu obljetnice pada Vukovara 18.11.2018.</p>										
IGOR MANDIĆ	OKSIMORON	Tatjana Ileš	Davor Šarić	1	50	30.000,00	30.000,00	UP-740/17	HTV 1/2	javni
<p>Dokumentarni film „Igor Mandić: Pod kožu“ kroz obiteljsku, privatnu i intimnu priču koju priča Igor Mandić sa svojim sugovornicima (Mani Gotovac, Igor Zidić, Velimir Visković, Aleksandar Stanković, Milana Vuković Runjić,..) prikazuje njegov životni put od Šibenika preko Splita do Zagreba. Obiteljska priča rekonstruira njegov život, javne angažmane te prikazuje duh vremena i prostora kojemu je pripadao. Odabrano za termin u ponedjeljak kada idu politički dokumentarni filmovi o jednom o najznačajnijih intelektualaca u Hrvatskoj.</p>										
MAGNUM CRIMEN 1945	LAUDATO	Ksenija Abramović	Nada Prkačin	1	60	36.000,00	36.000,00	UP-742/17	HTV 1/2	javni
<p>Dokumentarni film „Magnum crimen 1945.“ rađen je u povodu 70. obljetnice velikog zločina koji se u svibnju i lipnju 1945. dogodio nad hrvatskim narodom. Taj je zločin u povijesti postao poznat kao „Bleiburška tragedija“. Središnja tema filma je zapovjedna odgovornost za zločine u kojima su bez suđenja brutalno pobijeni deseci tisuća pripadnika Hrvatskih oružanih snaga, žena, djece i staraca. Vjerodostojnosti sadržaja filma pridonose sjećanja preživjelih svjedoka. Odabrano za prikazivanje povodom obljetnice Bleiburga 15.5.2018.</p>										

ALBUM	FACTUM	Nenad Puhovski	Branko Ištvančić	1	50	35.000,00	35.000,00	UP-806 /17	HTV 1/2	javni
<p>Film Album ima za polazišnu ideju pokušaj protagonista da ponovno uspostavi normalan poslijeratni život tragajući za izgubljenim obiteljskim fotografijama koje su nestale u ratu na prostorima bivše Jugoslavije. U filmu-eseju književnik Miroslav Kirin pokušava rekonstruirati obiteljski album s fotografijama uništenima u ratu, kada je njegova obitelj morala napustiti kuću u okupiranoj Petrinji. Nakon rata očekuje ga neobična kompenzacija: prilikom povratka umjesto svojih obiteljskih fotografija nalazi nerazvijeni filmski negativ sa snimkama nepoznate srpske obitelji koja je živjela u njegovoj kući tijekom okupacije. Odabrano za prikazivanje u povodu obljetnica Oluje 5.8.2018.</p>										
14 PREPREKA	STUDIO DIM	Petar Milić	Srećko Karić	1	35	21.000,00	21.000,00	UP-749 /17	HTV 1/2	javni
<p>Film govori o Marijanu Almašiju, ratnom vojnom invalidu, o njegovoj neispunjenoj želji da se uspne uz strmu stazu sve do vrha brda Svetište Gospe od Utočišta u Aljmašu, koja predstavlja Isusov križni put s 14 označenih postaja križnoga puta. Odmarajući ispred nekih postaja prisjeća se zanimljivih epizoda iz svoga života. U filmu pratimo kako izgleda Marijanov put od mržnje, očaja i beznađa, gdje kroz aktivizam, umjetnost, prijatelje i Vjeru korača prema oprost dok se penje na vrh Kalvarije kako bi odaslao poruku ljubavi prema čitavom svijetu. Odabrano za prikazivanje u povodu obljetnice iz Domovinskog rata.</p>										
CROATIA`S FINEST	MAK PRODUCTION	Denis Husta	Alen Nemet	20	25	15.000,00	300.000,00	UP-743 /17	HTV 1/2	javni
<p>Dhruv Baker, britanski masterchef, rođen i odrastao u Meksiku, Indiji i Africi u ovom serijalu kreće na put otkrivanja najboljeg od hrvatske kuhinje. u zemlji prepunoj raznolikosti i ljepote, u kojoj su čak i rimski bogovi slavili svoje praznike, dhruv otkriva pregršt vrhunskih delicija i božanstvenih namirnica. često nazivan i chefom s nepcem anđela, Dhruv svako svoje putovanje kroz epizode, slavi i kuhanjem svega najboljeg što Hrvatska nudi, na najljepšim mjestima, gdje još nijedan chef prije njega, nije kuhao. Odabrano za termin srijedom kao najbolji ponuđeni sadržaj.</p>										
ŽENA ZMAJ	RESTART	Vanja Jambrović	Ivana Sansevic	1	33	19.800,00	19.800,00	UP-747 /17	HTV 1/2	javni
<p>«Žena zmaj» je priča o tri djevojke koje su se godinama borile s anoreksijom i bulimijom. U procesu traženja sebe prošle su težak put prehrabnih poremećaja. Ovo je priča i o jednoj djevojci koja se dugo godina osjećala krivom jer nije pomogla svojoj sestri kada joj je to bilo najpotrebnije. Ovo je priča o tugi, razočarenju, ali i pronalaženju i otkrivanju - priča o svima nama koji često zaboravljamo koliko vrijedimo, i koliko, još više, možemo. Odabrano za termin srijedom zbog jedinstvene problematike o kojem film govori.</p>										

DJEVOJKA OD NULA DOLARA	MAXIMA FILM	Damir Terešak	Damir Terešak	1	32	16.000,00	16.000,00	UP- 746 /17	HTV 1/2	javni
<p>Ivana Habazin je diplomirala teologiju na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. Profesionalno se bavi boksom od 2012. godine. Nepriznata od sportskih organizacija i institucija, bez ikakve novčane potpore, Ivana se bori za naslov prvakinje u sva četiri svjetska saveza u welter kategoriji. Odabrano za termin srijedom i nedavno prikazano uoči meča u kojem je Ivana Habuzin osvojila naslov svjetske prvakinje u svojoj kategoriji.</p>										
IZGUBLJENI BOMBARDER	RADNA KUĆA	Nataša Petrović	Petar Orešković	1	58	34.800,00	34.800,00	UP- 745 /17	HTV 1/2	javni
<p>Američki bombarder, posljednji B-24 Liberator proizveden u Douglas tvornici u Tulsi, nestao je negdje na dnu Jadranskog mora tijekom Drugog svjetskog rata. Sve službene potrage nakon rata nisu urodile plodom i posmrtni ostaci poginule posade nikada nisu pronađeni. Sedam desetljeća kasnije podvodni istraživački tim otkrio je dugo traženi avion na dnu mora kod otoka Visa. Ovo je u isto vrijeme povijesna, emocionalna i avanturistička priča o avionu i otoku na drugom kraju svijeta, zauvijek povezanim dramatičnim događajem iz 1944. Odabrano za termin ponedjeljkom kada idu dokumentarni filmovi političke i povijesne tematike.</p>										
SIRIJA ZEMLJA NA RASKRIŽJU	ŠAFAREK PRODUKCIJA	Diana Bartolić	Hrvoje Ivančić, Gora n Šafarek	1	44	26.400,00	26.400,00	UP- 744 /17	HTV 1/2	javni
<p>Glavna tema dokumentarnog filma "Sirija - zemlja na raskrižju" je prikaz života na teritoriju pod kontrolom sirijskog režima. Kroz sugovornike svih društvenih slojeva pokušavamo saznati kako je sukob utjecao na život prosječnog Sirijca. Razgovaramo s ministrima u vladi, profesorima na sveučilištu, prodavačima na tržnici, poslovnim ljudima. U Damasku odlazimo do prvih linija bojišta udaljenih svega 3 kilometra od samog centra grada, ali posjećujemo i devastirani grad Homs, te kršćanska sela na prvoj liniji prema Islamskoj državi. Kršćanski korijeni Sirije još uvijek su prisutni u svakodnevnom životu, ali i pogođeni ratnim razaranjem, ponajviše islamističkim divljanjem. Saznajemo na koji su se način militanti odnosili prema kršćanima u drevnom gradu Malouli, mjestu gdje stanovnici još uvijek koriste aramejski, jezik Isusa Krista. Odabrano zbog aktualnosti teme za termin ponedjeljkom kada idu dokumentarni filmovi političke tematike.</p>										
101. ZA HRVATSKU	CAR HERC	Nelica Andrić	Miro Andrić	1	57	34.278,00	34.278,00	UP- 788 /17	HTV 1	javni
<p>Dokumentarni film 101. BRIGADA HV-A, prikazuje doprinos pripadnika brigade u Domovinskom ratu s vojnog, povijesnog i obrazovnog aspekta. Odabrano uz obljetnicu obilježavanja pada Vukovara zbog javne vrijednosti.</p>										

REZERVNI DIJELOVI	INTER FILM	Ivan Maloča	Mario Kovač	1	59	35.400,00	35.400,00	UP-813 /17	HTV 1	javni
<p>Hrvatska je prva zemlja u svijetu po broju darivatelja organa. Traganje za odgovorima kako se dogodila ta hrvatska transplantacijska priča nudi iznimno djelo s ekstremnom tugom i srećom, koja veliča život ali i dostojanstveno umiranje, pokazuje moć znanja i časti u odnosu na korupciju i nesposobnost, vidimo darivanje, odricanje, pomaganje i predano volontiranje usred sveprisutne grabeži, kao i apsurdne i 'mine' na koje sudionici ove priče svakodnevno nailaze. Priča je sazdana od puno iznimnih, duboko osobnih i dramatičnih priča, pa je film prilika da se pozitivna i aktualna priča pokaže bez patetike i žutila, s puno empatije i diskretnog razumijevanja. Odabrano za nedjeljni termin zbog zanimljivosti i aktualnosti priče te vrijednosti javnog sadržaja.</p>										
O HOKEJU I MEDVJEDIMA	PROPELER FILM	Boris Matić	Radoslav Jovanov Gonzo	1	52	40.000,00	40.000,00	UP-814 /17	HTV 1	javni
<p>Film prati uspjehe zagrebačkog hokeja kroz priču o Klubu hokeja na ledu Medveščak Zagreb. Uz povijesni presjek kroz svjedočenje ključnih pojedinaca iz povijesti kluba, ali i sadašnjih članova te vodećih ljudi KHL Medveščak Zagreb, film nastoji autentično zabilježiti fenomen popularnosti ovog kluba, kao i jedinstveni navijački duh Medveščakove publike. Odabrano za termin ponedjeljkom zbog atraktivnosti fenomena kojeg obrađuje te manje zastupljenog, ali izrazito popularnog sporta.</p>										
MOJ ŽIVOT BEZ ZRAKA	RESTART	Vanja Jambrović	Bojana Burnać	1	72	49.000,00	49.000,00	UP-816 /17	HTV 1	javni
<p>Moj život bez zraka donosi netremičan pogled u začudan svijet čovjeka čiji se najvažniji trenuci događaju pod vodom za vrijeme samo jednog strogo kontroliranog daha. Neprestano pomičući granice tjelesnosti on uporno odlazi onkraj mogućeg, vjerujući kako će po neizvjesnom povratku na površinu još jednom postati najbolji. Goran je svjetski rekorder u ronjenju na dah – čovjek čiji se najvažniji životni trenuci događaju onda kada pod vodom snagom volje nadilazi vlastitu ljudskost, kako bi naizgled osigurao vječnost. Film je odabran za nedjeljni termin zbog zanimljivosti tematike, a imao je europsku premijeru u konkurenciji Karlovy Vary Film Festivala.</p>										
MACELJ - TITOVO STRATIŠTE	LAUDATO	Ksenija Abramović	Nada Prkačin	1	55	33.000,00	33.000,00	UP-833 /17	HTV 1	javni
<p>Macelj je po točno utvrđenom broju od 1163 ekshumirane žrtve do sada najveće stratište Titovih partizana i jugokomunističkog režima u Republici Hrvatskoj. U Maceljskim šumama stradalo je oko 13 tisuća žrtava. Više od 130 jama još uvijek nije istraženo. U Macelju se nalaze i ostaci 21 svećenika, franjevac i bogoslova, zajednički ubijenih u noći s 4. na 5. lipnja 1945. Surovo stratište Macelj posve je nepoznato za hrvatsku javnost. Film Macelj Titovo stratište razotkriva upravo tu strašnu istinu. Odabrano za prikazivanje povodom obljetnice Bleiburga 15.5.2018.</p>										

UGRIZ RISA	ISTRA FILM	Bernardin Modrić	Bernardin Modrić	1	47	28.200,00	28.200,00	UP-831/17	HTV 1	javni
<p>U jesen 1991. godine Hrvatska je krajnjim naporima odbijala napade pobunjenih Srba, četnika i soldateske JNA. Hrvatskim bojovnicima počelo je nedostajati streljiva. Glavni stožer Hrvatske vojske 3.studenoga 1991. godine odlučio je pokrenuti akciju zauzimanja velikih skladišta streljiva u Delnicama kako bi barem privremeno riješio taj problem. Na područje Delnica je stigla iskusna postrojba sa 122 specijalca ATJ Lučko pod zapovjedništvom generala Mladena Markača koja je trebala biti udarna snaga ove akcije koja je započela u 7 sati ujutro 5.studenoga. Zarobljeno je preko 6.000 tona raznog artiljerijskog i pješačkog streljiva, mina, raketa i eksploziva. Sudbina Hrvatske je bila odlučena. Odabrano za emitiranje uz obljetnicu osvajanja vojarnje u Delnicama 5.11.2018.</p>										
NAGRIŠPANE TRAVERSE	POZITIV FILM	Ante Rozić	Ante Rozić	1	54	35.000,00	35.000,00	UP-828(17)	HTV 1	javni
<p>Dugometražni etnografski film Nagrišpane traverse govori o svakodnevnom i blagdanskom životu različitih generacija žena na Dugom otoku. Raznovrsna i osebujna prirodna i kulturna baština Dugog otoka, hrvatske kolijevke pomorstva i osobite uvale Telašćica u neposrednoj blizini Nacionalnog parka Kornati, u povijesni je slijed upisana od predantičkih do današnjih dana. Današnja društvena ravnopravnost otočanki, nezamjenjivih sudionica porodičnog privređivanja i predanih čuvarica tradicije, donedavno opasanih nagrišpanim traversama, posljedica je ekonomsko-političkih previranja i sustavnijeg obrazovanja ženskog stanovništva u 20. stoljeću. Nove tradicije i znakovi identiteta razgrađuju i prožimaju one prethodne, o čemu od 1958. kontinuirano svjedoči manifestacija Saljske užance, čija je glazbena praksa tovarca mužika upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Film je odabran za nedjeljni termin zbog kulturne vrijednosti i vrijednosti javnog sadržaja.</p>										
ISKRICE	PROJECT 6 STUDIO	Nikola Klobučarić	Željko Sarić	1	65	39.000,00	39.000,00	UP-829/17	HTV 1	javni
<p>Dokumentarni film „Iskrice“ sastoji se od 6 priča od kojih svaka govori o prednostima, manama i apsurdnosti u potrazi za istinskom ljubavi na Internetu. Ingvar 25, Lady Vintage, Contessa Nera, Niska Rastaman, Pagdjesitidosada, Robinećunafejs, internetski su nadimci ljudi koji se pojavljuju na različitim internetskim tražilicama za upoznavanje, u potrazi za kratkotrajnom vezom ili životnim partnerom. Virtualna ljubav je fenomen novoga doba. Mnogi se parovi nalaze pišući pisma e-poštom, a lista onih koji nakon toga stupaju u brak svakim je danom sve duža. Odabrano za nedjeljni termin zbog suvremene fenomenološke vrijednosti i javnog interesa za aktualne teme.</p>										

SVEMIRSKI IKAR	PROJECT 6 STUDIO	Nikola Klobučarić	Željko Sarić	1	27	16.200,00	16.200,00	UP- 829 /17	HTV 1	javni
<p>Usudi li se čovjek nadmašiti vlastitu sudbinu? Nekad bi se ljudi ukrkali na drveni brod i otplovili u nepoznato. Pokoriti nepoznato oduvijek je tjeralo čovjeka prema naprijed. Usprkos svim opasnostima, čovjek stalno gura naprijed, u nepoznato. Miroslav Ambruš Kiš primjer je takvog čovjeka. Hoće li uspjeti? Film „Svemirski Ikar“ priča je o dva svijeta, nedostižnom svemiru i hrvatskoj stvarnosti. Za Ambruša Kiša dvojbe nema. U iščekivanju sudbonosnog leta u svemir, on svu svoju energiju usmjerava ka tom cilju. Odabrano za nedjeljni termin zbog pomaknute teme te umjetničke vrijednosti.</p>										
A.G. MATOŠ, ZAGREB I SVEUČILIŠNA BIBLIOTEKA	MENORAH	Fran Juraj Prižmić	Željko Senečić	1	31	18.600,00	18.600,00	UP- 835 /17	HTV 1	javni
<p>Često se govori o Matošu kao jednom od najzagrebačkijih pisaca. Matoš je obilježio svojom literaturom Grad Zagreb. Grad nije grad ako nema svoje pisce. Matoš, koji je doživio samo 41 godinu, 14 godina živio je izvan Zagreba. Vratio se u Zagreb svega par godina prije kraja svog života. A ipak stigao je ne samo obilježiti život hrvatske metropole, nego i to učiniti na jedan osebujan način. Sve što je vidio u svijetu donio je u svoj grad, u svoj Zagreb. Film je odabran za HTV 3 zbog javne kulturne vrijednosti i tematike koju obrađuje.</p>										
ZAŠTO JE DRAGAN NAPRAVIO ORKESTAR	MENORAH	Fran Juraj Prižmić	Nikola Spasić	1	61	36.600,00	36.600,00	UP- 835 /17	HTV 1	javni
<p>Dragan Petrović, Rom iz malog sela na Balkanu, nekada je trgovao konjima, a onda je na vašaru zamijenio konja za tamburu. Nikada nije naučio note, ali je svoja tri maloljetna sina naučio da sviraju na sluh i napravio s njima orkestar ne samo da bi zaradio za život nego prije svega da bi obitelj održao na okupu. Borba za opstanak ovog neobičnog orkestra prožeta je komičnim, ali i duboko emotivnim trenucima. Film je odabran nedjeljni termin zbog prikaza pozitivne integracije nacionalnih manjina i uklapanja u suvremeno društvo.</p>										
JASNA MELVINGER -DOK SE BUDEM DVOUMILA	OKSIMORON	Tatjana Ileš	Davor Šarić	1	49	29.400,00	29.400,00	UP- 836 /17	HTV 1	javni
<p>Filmska priča „Jasna Melvinger – dok se budem dvoumila“ scenaristice Helene Sablić Tomić i redatelja Davora Šarića događa se u njezinoj kući i na ulicama Petrovaradina. Kroz razgovor nižu se vedute prostora njezinih soba, dvorišta, petrovaradinskih kavana, ulica i šetališta uz Dunav kroz koje se Jasna Melvinger prisjeća osobnih događaja tijekom 80-ih i 90-ih godina prošloga stoljeća kada je zbog hrvatske nacionalnosti bila izložena različitim izgonima. U razgovoru sudjeluju Tonko Maroević, Igor Mandić, supruga Branimira Donata, Goran Rem i dr., a na taj se način razotkriva isprepletenost ove autorice s hrvatskim književnim kontekstom kao i njezina povezanost s pojedinačnim iskustvima o kojima piše. Odabrano za nedjeljni termin zbog kulturne i umjetničke vrijednosti.</p>										

DALMATINAC PLEMENITA SRCA	JB ARTES VIDEO	Božidar Jurjević	Božidar Jurjević	1	28	16.800,00	16.800,00	UP-832 /17	HTV 1	javni
<p>Film govori o čovjeku koji je svoj cjelokupan umjetnički opus donirao Gradu Zagrebu (336 eksponata, stan-galerija 140 m2 u Opatičkoj ulici) i otoku Braču gdje su mu rođeni roditelji (Gradu Supetru 48 eksponata i Postirama 38 eksponata). Od dvadesetak izvedbenih skulptura, koje su postavljene diljem Hrvatske svakako četiri su obilježile umjetnikov opus, Silvije Strahimir Kranjčević pred Filozofskim fakultetom u Zagrebu, kardinal Stepinac u Utrinama u Novom Zagrebu, Vukovarsko srce pred bolnicom u Vukovaru, te monumentalni spomenik hrvatskim braniteljima na Vukovarskom groblju. Odabrano za nedjeljni termin zbog kulturne i umjetničke vrijednosti.</p>										
BOJE VJEČNOSTI	JB ARTES VIDEO	Božidar Jurjević	Miljenko Bukovčan	1	28	16.800,00	16.800,00	UP-832 /17	HTV 1	javni
<p>Film je sniman u Zagrebu, Vinkovcima, Đakovu, Osijeku, Aljmašu, Okučanima, Čakovcu i Donjem Pustapovcu. Film kroz osobu akademskog slikara Vladimira Meglića prikazuje njegov veliki umjetnički opus od pečenja stakla i izrade vitraja do raznih scenografskih rješenja za kazališta, te crtanja slika velikih formata nabijenih koloritom kontrastnih boja. Odabrano za nedjeljni termin zbog kulturne i umjetničke vrijednosti.</p>										
ZAUVIJEK GORANIN	JB ARTES VIDEO	Božidar Jurjević	Dominik Zen	1	45	27.000,00	27.000,00	UP-832 /17	HTV 1	javni
<p>Film je sniman u Zagrebu, Risnjaku, mjestima Crni Lug i Delnice. Kroz ljepote Gorskog Kotara vodi nas Danijel Popović, predsjednik Svjetskog novinarskog skijaškog društva, organizator orijentacijskog trčanja u prirodi tkzv. "Orjenting", te jedan od najpoznatijih i najnagrađivanijih dizajnera poštanskih maraka u svijetu, a sve na temu dizajna prirode i autohtonih životinja Gorskog Kotara. Odabrano za nedjeljni termin zbog kulturne i umjetničke vrijednosti.</p>										
KRLEŽA	INTER FILM	Ivan Maloča	Željko Senečić	1	77	46.200,00	46.200,00	UP-830 /17	HTV 1	javni
<p>Film je biografski. U filmu nije samo prikazan život i djelo Krleže, nego i odnos publike i kritike nakon Krležine smrti, kada se događa da se interes za velikog pisca ne smanjuje nego povećava. Pripadajući jednom malom narodu, Krleža se izdigao kao meteor sa silinom svoje riječi, svog dijagnostičkog smisla da pokaže zlo koje sve nas razdire, pokazao je na politiku mračnih mitova, upro je prstom u proždrljivu hidru korupcije, prevare i laži, pokazao je jeftini i lažni sjaj onih koji su preko umorstava i pljačke došli do bogatstva, gazio je nemilosrdno ljudsku hipokriziju, divljaštvo, primitivizam, palanački mentalitet koji je zavladao, borio se protiv otimačine, karijerizma i podvala. Krleža se borio za istinu. Odabrano za nedjeljni termin zbog kulturne i umjetničke vrijednosti za emitiranje uz 125. obljetnicu rođenja 7.7.2018.</p>										

DUM SPRIO SPERO	FACTUM	Nenad Puhovski	Pero Kvesić	1	52	38.000,00	38.000,00	UP-834/17	HTV 1	javni
<p>Dum spiro spero latinska je uzrečica koja znači dok dišem, nadam se i koja je do danas ostala geslo onih koji se ne predaju do posljednjeg daha. Ispreplićući svakidašnjicu, knjige i smrt, autor priča o gubljenju snaga i snazi da se s tim gubitkom nosi. Afirmirani pisac je nakon niza knjiga napravio prvi film, pri čemu je iskustvo literata progovorilo filmskim jezikom dosežući razinu njegove literature. Pojednostosti uobičajenog okruženja i svakodnevnog života uklapaju se u priču koja iz njih izvire. Film je osvojio mnoge prestižne nagrade i 4 nagrade za najbolji dokumentarni film: Dan Hrvatskog film, Festival dei Popoli, Krakow Film Festival, La Cabina Film Festival, a dokumentarni.net ga je proglasio najboljim dokumentarnim filmom produciranim u 2016. godini. Odabrano za nedjeljni termin zbog kulturne i umjetničke vrijednosti.</p>										
izravni pozivi										
GRAD NA DLANU	BAKOM FILMSKA PRODUKCIJA	Barbara Ilić	Zvonimir Kisić	1	19	22.700,00	22.700,00	UP-591/17	HTV 3	izravni
<p>Arhivski film snimljen 1972. godine u povodu tisućite obljetnice feste sv. Vlaha u Dubrovniku, izuzetne kulturne i povijesne vrijednosti (film je kolor tehnici) nabavljen za potrebe emisije "Povijesni dodaci" na koja se emitirala na HTV3 te za korištenje u ostalim emisijama HTV-a (npr. TV kalendar,...).</p>										
ulaganje u av djelo, proizvodnja										
javni pozivi										
CRONOVATORI	TRIGON	Predrag Šiftar	Jadranka Cicvarić Šiftar	8	30	40.000,00	320.000,00	UP-840/17	HTV 1	javni
<p>Cronovatori' je serija koja pokazuje hrvatske inovacije i inovatore koji osvajaju prestižne svjetske nagrade. Čitava je to scena na kojoj značajnu ulogu imaju i zgodni mladi dečki i djevojke – vidjet ćemo svu kreativnost, uzbudljivost i raznovrsnost inovatorskih rješenja i razbiti zabludu da su inovatori sredovječni čudaci koji ne izlaze iz radionica i laboratorija. Inovatori su kreativci sposobni problem sagledati iz drugačije perspektive, a kad ga riješe, nerijetko se pokaže kako je rješenje toliko jednostavno da se mnogi od nas pitaju – kako se ja toga nisam sjetio?! Odabrano za termin srijedom zbog zanimljivosti teme i pozitivističkog pristupa.</p>										

BRAĆA PO VATRI	TRIGON	Predrag Šiftar	Jadranka Cicvarić Šiftar	1	52	157.859,56	157.859,56	UP-838 /17	HTV 1	javni
<p>Namjera ovog dokumentarnog filma je pokazati što je moguće realističnije i vjernije kako izgleda biti vatrogasac i što potiče čovjeka da ide protiv vatre. Biti vatrogasac prije svega znači biti član tima (uvijek u vatru idu po dvojica), osloniti se na kolegu i kolegi biti oslonac... vatrogasci su jedni drugima poput braće. Gledatelji će u filmu vidjeti pristojnu količinu akcije, ali ne zanima nas akcija radi akcije, nego širi kontekst, ljudska priča i drama, ljudi koji tu vatru gase, kao i oni čije su živote i imovinu spasili. Kad je fokus filma na tome, i njegova poruka više vrijedi u kontekstu javne televizije. Odabrano zbog vrijednosti javnog sadržaja i atraktivnosti i važnosti teme.</p>										
TOČKA NA A	PROJECT 6 STUDIO	Nikola Klobučarić	Željko Sarić	12	52	93.600,00	1.123.200,00	UP-839 /17	HTV 1	javni
<p>Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) svake godine provodi dodjelu godišnjih nagrada za najbolje realizacije na području RH, koje bi bile portretirane u ovom dok. serijalu. Serijal je zamišljen kao niz od četiri epizode godišnje, gdje bi se u svakoj od njih popratila po jedna tematska kategorija da se komparativno prikaže svako od nominiranih ostvarenja. Serija bi pratila nominirane i nagrađene arhitekate i realizacije za 2014., 2015. i 2016. godinu, što ukupno daje 12 epizoda za cijeli serijal. Odabrano za nedjeljni termin zbog kulturne i umjetničke vrijednosti.</p>										
NAJVEĆE NESREĆE MIRNODOPSKE HRVATSKE	IZAZOV 365	Maja Vukić	Arsen Oremović	6	52	190.000,00	1.140.000,00	UP-837 /17	HTV 1	javni
<p>„Najveće nesreće mirnodopske Hrvatske“ je dokumentarno-igrana serija od osam epizoda u trajanju od 50 minuta. Svaka epizoda obrađuje jednu od velikih tragedija izazvanih prometnim ili prirodnim nepravilnostima, a od ostalih sličnih nesreća izdvajaju se brojem žrtava ili specifičnim društvenim okolnostima zahvaljujućim kojima su se duboko usjekle u povijest masovnih mirnodopskih nacionalnih tragedija. Odabrano na termin ponedjeljkom zbog vrijednosti javnog sadržaja i atraktivnosti i važnosti teme.</p>										

ŽIVI SPOMENICI- TRAGOVIMA KONJA U HRVATSKOJ	KOMBINAT PRODUKCIJA	Vesna Banović	Damir Janeček	4	52	190.000,00	760.000,00	UP- 846 /17	HTV 1	javni
<p>Izvorne i zaštićene pasmine konja naslijeđe su Republike Hrvatske čija je vrijednost vidljiva na ekonomskoj, socijalnoj, prirodnoj i kulturološkoj razini. Konji su u svojim genima objedinili tisućljetna događanja iz svog okruženja, pod utjecajem ili bez utjecaja čovjeka. Živi su spomenici minulih vremena koji čuvaju identitet podneblja. Erozijska dijela hrvatskih pasmina stoljećima je prisutna na lokalnoj, regionalnoj i globalnoj razini, dovodeći u pitanje njihovu opstojnost. Ovaj serijal na suvremen način želi ispričati velike priče o konjima, o prirodi, ljudima, tradiciji i tradicijskoj kulturi, a okrenut je budućnosti. Odabrano za nedjeljni termin zbog atraktivnosti i kulturno-fenomenološki vrijednosti teme.</p>										
PRAVEDNIK	VEDIS	Veljko Krulčić	Srđan Segarić	1	52	96.420,00	96.420,00	UP- 761 /17	HTV 1	javni
<p>Glumac i književnik Frano Krčić (1920 – 2000) tijekom Drugoga svjetskoga rata spasio je 32 pripadnika židovskog naroda, kada je i po cijenu vlastitog života branio ljudsko dostojanstvo svake osobe. Godine 1999. odlikovan je počasnim naslovom Pravednika među narodima svijeta. Buran i bogat život Frane Krčića tema je ovog dokumentarca, koji će sadržavati i izuzetno vrijedne (i dosad nepoznate) filmske zapise... Odabrano za prikazivanje povodom Dana sjećanja na Holokaust 27.1.2019.</p>										
JE LI MOGLO DRUGAČIJE	DINATEN PROJEKT	Matija Guberina	Ivana Kovač	4	52	120.000,00	480.000,00	UP- 759 /17	HTV 1	javni
<p>U 4 epizode dokumentarnog serijala "Je li moglo drugačije?", bavit ćemo se temama: privatizacija- 20-tak godina kasnije, sve afere i uhićenja od 2007. godine nakon promjene ZKP-a i što je s time danas, promjena vlasti 2000-te kroz aspekt naknadnog raspada koalicije i Budišinih točnih predviđanja budućnosti RH, kolaps bankarskog sustava 1998-me i i što je to donijelo Hrvatskoj. Sve 4 teme zanimljivo je vidjeti s vremenskim odmakom jer vremenski odmak omogućava realno sagledavanje, otkriva istine i obmanjivanja, žrtve i one koji to nisu. Dakle vremenski odmak omogućava realnu sliku onoga što je bilo i s pravom se možemo zapitati je li moglo drugačije? Odabrano zbog aktualnosti teme za termin ponedjeljkom kada idu dokumentarni filmovi političke tematike.</p>										

VAROŠKI AMARCORD	BEHEMOTH	Ivan Živković	Ivan Živković, Zvonimir Rumboldt	4	52	120.000,00	480.000,00	UP-760/17	HTV 1	javni
<p>Varoški amarcord je dokumentarni film o fenomenu jedne ulice šibenskog Varoša u kojoj je rođen fantastičan triptih hrvatske popularne kulture: Mišo Kovač, Arsen Dedić i Vice Vukov. Specifičnost varošskog tipa naselja kroz serijal od četiri naselja govori o prigradskim naseljima u kojima se stapao život sela i grada, gdje se živjelo primitivno i teško, a iz tog ambijenta se rodio takav socijalni kolaž da na jednoj strani imamo najveće genijalce, a na drugoj najoriginalnije ridikule. Odabrano zbog originalnosti i zanimljivosti priče o najpoznatijim hrvatskim umjetnicima za termin emitiranja nedjeljom.</p>										
VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA	MENORAH	Fran Juraj Prižmić	Igor Prižmić	4	52	120.000,00	480.000,00	UP-815/17	HTV 1	javni
<p>Dokumentarni serijal “Velikani hrvatskog glumišta” tematizira život i karijeru najvećih hrvatskih, ali i jugoslavenskih glumaca svjetskih gabarita – Borisa Dvornika, Fabijana Šovagovića, Ene Begović i Predraga Vušovića. Kao istinske zvijezde epohe u kojoj su živjeli posredstvom televizije, teatra i filma oni su obogatili i oplemenili živote milijuna ljudi koji ih se i dan danas sjećaju s ljubavlju i nostalgijom. No, ispod njihove kože megazvijezda onog doba krila se gotovo autsajderska crta pojedinaca nagoni zapitanih čime su zaslužili dvojnost slave i dvoličnost društva oko sebe. Svjedočenja o usponima i padovima krhkih stvaralačkih bića, audiovizualni zapis o turbulentnim vremenima kada su čopori bogomdani, a pojedinci žrtvovani, sve to donosimo u ovom dokumentarnom serijalu kojim ćemo dati presjek životnog puta ovih velikana ne samo kazališne, nego i filmske, tzv. sedme umjetnosti, individua koji su u svojim dugim karijerama, ali ipak prekratkim životima, uspjeli nastupati u svim najcjenjenijim ulogama na najvažnijim pozornicama ovog malog dijela svijeta, odnosno regije koja nas okružuje. Odabrano za nedjeljni termin zbog zanimljivosti i trajne vrijednosti javnog sadržaja.</p>										

izravni pozivi										
RAT PRIJE RATA	INTERMEDIA GRUPA	Miljenko Manjkas	Miljenko Manjkas	10	52	370.000,00	3.700.000,00	UP-265 /17	HTV 1	izravni
<p>Raspad Jugoslavije najdramatičniji je događaj u Europi nakon Drugog svjetskog rata. Završio je agresijom Srbije na Hrvatsku i BiH. No, tom je ratu prethodio obavještajno-politički rat koji je trajao čitavo desetljeće. Počeo je odmah nakon Titove smrti. Iz Srbije i JNA stižu zahtjevi za unitarnom i centralističkom Jugoslavijom, a srpski nacionalisti ponovno oživljavaju projekt velike Srbije. Partiju potresaju sve snažniji unutarnji sukobi, a u Srbiji se odvija streloviti uspon Slobodana Miloševića. Počinje provedba projekta velike Srbije. Hrvatski politički disidenti okupljaju hrvatske nacionalne snage. Odvija se pravi 'Rat prije Rata' u kom su brojni politički procesi i događaji ostali su nerasvijetljeni. Ovaj dokumentarno-igrani serijal nastavak je serijala Jugoslavenske tajne službe koji je polučio veliku gledanost premijerno, ali i u reprizama. Odabran je za termin ponedjeljkom zbog javnog interesa i atraktivnosti i zanimljivosti tematike kojom se bavi te povijesne vrijednosti.</p>										
HRVATSKI VELIKAN, I 2. sezona	SIROVINA I SINOVI	Robert Knjaz	Robert Knjaz	8	52	230.000,00	1.840.000,00	UP-436 /17	HTV 1	izravni
<p>Nakon uspjeha prve sezone «Hrvatskih velikana», potvrđene sjajnim kritikama gledatelja i stručnjaka te velikom gledanošću odlučeno je da se uputi izravni poziv za drugu sezonu. S ovim serijalom educira se najšire gledateljstvo o djelima i životima hrvatskih velikana, zbog čega su neki ljudi po prvi puta zavoljeli povijest. U drugoj sezoni gledatelji će upoznati ime, lik i djelo: A. Starčevića, M. J. Zagorke, R. Boškovića, Zrinskog i Frankopana (urota), M. Gubca, I. Meštrovića, Vesne Parun i Slave Raškaj, hrvatskih nobelovaca Preloga i Ružičke, M. Krleže, te hrvatskog sveca Leopolda Mandića.</p>										
HRVATSKI PREMIJERI, 9. epizoda	MISSART	Matija Prskalo	Gordan Malić	1	52	120.000,00	120.000,00	UP-679 /17	HTV 1	izravni
<p>S obzirom na to da je serijal nabavljen prije isteka mandata tadašnjeg premijera Zorana Milanovića, a isporučen je po prestanku njegova mandata, na zahtjev v. d. urednika HTV 1, Brune Kovačevića zatražena je dodatna epizoda serije kako bi se zaokružila tematika.</p>										
UKUPNO DOKUMENTARNI SADRŽAJI							12.298.657,56			

ZABAVA										
KUĆNI LJUBIMCI 2	APON	Antun Ponoš	Anton Ponoš	40	30	27.500,00	1.100.000,00	UP-340/17.	HTV 1	izravni
<p>Kroz emisiju Kućni ljubimci prošlo je više od 40 tisuća gostiju, a zbrinuto je oko 100 tisuća kućnih ljubimaca. Uz emisiju su odrasle mnoge generacije gledatelja, a dosad je emitirano više od 1300 emisija. Emisija predstavlja zanimljive kućne ljubimce, pomaže veterinarskim i stručnim savjetima, prati rad i aktivnosti kinoloških i felinoloških udruga te udruga za zaštitu životinja i prihvatilišta za napuštene životinje kao i brojna edukacijska i zabavna događanja i izložbe. Zbog svoje prepoznatljivosti, tradicije, a ponajprije zbog sadržaja ovaj dugovječan projekt ima mjesto u programima HRT-a.</p>										
UKUPNO ZABAVNI SADRŽAJI							1.100.000,00			

OBRAZOVANJE I ZNANOST										
FINANCIJALAC 3	MDM VIZIJA	Darko Mardešić	Toni Milun, Anita Cvetnić	25	10	16.000,00	400.000,00	UP-352/17	HTV 4	izravni
<p>Emisija pokriva specifične teme iz svakodnevnog života građana. Voditelj je matematičar i popularizator znanosti Toni Milun koji na zanimljiv i stručan način objašnjava financijske dileme oko kredita, kamata, stanovanja i sl. dobro je prihvaćen od gledatelja i često citiran u ostalim emisijama i medijima.</p>										
VODIČ KROZ FONDOVE EU 3	DIGIMARK	Marko Franić	Marko Franić	25	15	15.500,00	387.500,00	UP-353/17	HTV 4	izravni
<p>Emisija Vodič kroz fondove EU objašnjava proceduru i načine apliciranja i dobivanja sredstava iz fondova EU. Nastala je nakon ulaska Hrvatske u EU i bitno je pomogla poduzetnicima i jedinicama lokalne uprave u privlačenju sredstava iz fondova. Takvim temama na HTV-u se nitko nije sustavno bavio pa je predložen otkup od neovisne produkcije.</p>										

ZDRAVI ŽIVOT 2	HEADLINE PRODUCT	Jurica Kešina	Tanja Švorinić	20	30	25.000,00	500.000,00	UP-405/17	HTV 1	izravni
<p>Emisija Zdrav život, posvećena je različitim područjima medicine, rehabilitacije i prevencije. U njoj se obrađuju raznovrsne teme – od toga kako izgleda jedan radni dan kardijalnoga kirurga, zašto je važno s prevencijom debljine početi već u djetinjstvu, a redovito donosi i savjete ortodonta te mnogih drugih stručnjaka. Cilj emisije je kontinuirano podsjećati na brigu o zdravlju te se u emisiji ukazuje na brojne savjete i načine kako se odgovorno brinuti o zdravlju i što konkretno učiniti kad je zdravlje narušeno te svojim sadržajem doprinosi raznolikosti i kvaliteti programa HRT-a.</p>										
ZDRAVI ŽIVOT 3	HEADLINE PRODUCT	Jurica Kešina	Ivana Živković	20	30	25.000,00	500.000,00	UP-860/17	HTV 1	izravni
<p>Emisija Zdrav život, posvećena je različitim područjima medicine, rehabilitacije i prevencije. U njoj se obrađuju raznovrsne teme – od toga kako izgleda jedan radni dan kardijalnoga kirurga, zašto je važno s prevencijom debljine početi već u djetinjstvu, a redovito donosi i savjete ortodonta te mnogih drugih stručnjaka. Cilj emisije je kontinuirano podsjećati na brigu o zdravlju te se u emisiji ukazuje na brojne savjete i načine kako se odgovorno brinuti o zdravlju i što konkretno učiniti kad je zdravlje narušeno te svojim sadržajem doprinosi raznolikosti i kvaliteti programa HRT-a.</p>										
UKUPNO OBRAZOVNI I ZNANSTVENI SADRŽAJI							1.787.500,00			

Za djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku

bruto

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača do 31.12.2017.: **42.339.192,14 kn**

Ukupno ugovorena nabava djela proizvednih izvorno na hrvatskom jeziku do 31.12.2017.: **39.833.795,90 kn**

Udio ukupno nabavljenih djela proizvednih izvorno na hrvatskom jeziku **94,08%**



**IZVJEŠĆE O NABAVLJENIM PROGRAMIMA EUROPSKIH
NEOVISNIH PROIZVOĐAČA - DJELA KOJA NISU PROIZVEDENA
NA HRVATSKOM JEZIKU U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA 2017. DO
31. PROSINCA 2017.**

**NABAVA PROGRAMA OD NEOVISNIH PROIZVOĐAČA – DJELA KOJA NISU
PROIZVEDENA IZVORNO NA HRVATSKOM JEZIKU**

Hrvatska radiotelevizija u skladu sa svojom programskom strategijom i usmjerenjem, kao i obvezama iz članka 11. Zakona o HRT-u, te članaka 42. i 44. Zakona o elektroničkim medijima, uz programske sadržaje neovisnih proizvođača djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku ulaže znatna sredstva u programske sadržaje ostalih europskih neovisnih proizvođača koji proizvode djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

U 2017. otkupljena su prava emitiranja 143 djela od 106 europskih neovisnih proizvođača u ukupnom trajanju od 7824 minute od čega su samo 34 djela starija od pet godina. Ukupni programski budžet izdvojen za tu namjenu iznosi **2.505.396,24** kn bruto. Nabavljeni programski sadržaji pripadaju najraznovrsnijim žanrovima, od dokumentarnih programa prirodoslovnih i povijesnih serijala, obrazovnih programa, animiranih serija, dječjeg programa, najnagrađivanijih igranih filmova europske umjetničke scene, eksperimentalnih i kratkih filmova, te kao takvi predstavljaju reprezentativan izbor ukupne europske neovisne produkcije. Navedeni programski sadržaji namijenjeni su gotovo svim vrstama publike te emitiranju na svim linearnim i nelinearnim programskim kanalima HRT-a.

Izveštaj o nabavi djela od neovisnih proizvođača koja nisu proizvedenih na hrvatskom jeziku u 2017. godini

Tablica 14.: Popis nabavljenih djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u 2017.

red.br	naslov djela	trajanje	broj epizoda	godina proizvodnje	žanr	producent	zemlja	cijena u netu	ugovor br.
1	ASTRO - TOURISM, FEELING THE UNIVERSE	52	1	2017.	dokumentarni - putopis	Planeta 9	Španjolska	€ 820	UP-487/17
2	DEHESA	50	1	2017.	dokumentarni - putopis	1080 Lineas Producciones	Španjolska	€ 820	UP-487/17
3	SPRING, RETURN OF LIFE	49	1	2014.	dokumentarni - putopis / priroda	1080 Lineas Producciones	Španjolska	€ 820	UP-487/17
4	FROM THE SKY	50	1	2016.	dokumentarni - putopis / priroda	1080 Lineas Producciones	Španjolska	€ 820	UP-487/17
5	A GENET'S TALE	50	1	2016.	dokumentarni - wildlife	Planet Alive Films SL	Španjolska	€ 820	UP-487/17
6	MANDARIINID	97	1	2013.	igrani-ratna drama	AllFilm/Cinema 24	Estonija/Gruzija	€ 2.750	UP-617/17
7	European Inventor's Award 2017	6-10	15	2017.	dokumentarni - znanost	Bilderfest GMBH	Njemačka	0	UP-616/17
8	Get Santa	99	1	2014.	Igrani-komedija	Fernden Santa Films Limited	UK	€ 4.000	UP-617/17

9	JOHNNNO'S DEAD	9	1	2017.	animirani	Autour de Minuit	Francuska	€ 100	UP-235/17
10	SPLINTERTIME	10	1	2014.	animirani	Autour de Minuit	Francuska	€ 120	UP-235/17
11	PERIPHERIA	12	1	2015.	animirani	Autour de Minuit	Francuska	€ 120	UP-235/17
12	THE ABSENCE OF EDDY TABLE	12		2016.	animirani	TordenFilms AS	Norveška	€ 130	UP-235/17
13	The Big Food Rescue	45	5	2016.	dokumentarni	Raw Cut Television Ltd	UK	€ 4.250	UP-297/17
14	A Walk thorough Galicia	50	1	2016.	dokumentarni - putopis	Brisney S.L.	Španjolska	€ 700	UP-134/17
15	The extraordinary adventures of Jules Verne	30	24	2013.	animirani	Lux Vide S.P.A.	Italija	€ 7.150	UP-435/17
16	LIONS DEN [aka DE LEEUWENKUIL)	30	10	2013.	igrani-dječji	Nijenhuis & Co	Nizozemska	€ 3.000	UP-435/17
17	CHARLIE CHAMPION (aka KOEN KAMPIOEN)	25	8	2012.	igrani-dječji	Annemarie Mooren Productions & AVRO	Nizozemska	€ 2.400	UP-435/17
18	COLONIA	105	1	2015.	drama	Majaestetic Filproduktio n GmbH & partn.	Njemačka/ Francuska/UK/ Lux.	€ 2.750	UP-617/17

19	45 YEARS	91	1	2015.	drama, ljubavni	45 Years Films Ltd	UK	€ 5.000	UP- 617/17
20	WHITE GOD	114	1	2014.	fantastika, horor, drama	Protin Cinema/ Pola Pandora Filmprodukt ion	Madžarska/ Njemačka	€ 2.750	UP- 617/17
21	LE MERAVIGLIE	107	1	2014.	drama	Amka Films Productions/ Pola Pandora Filmprodukt ion	Švicarska/ Njemačka	€ 2.750	UP- 617/17
22	Gala from Berlin 2017	100	1	2017.	prijenos svečanosti	Euroarts	Njemačka	€ 2.000	UP- 778/17
23	Warum ich meinen boss entfuhrte	88	1	2015.	romantična komedija	Antares Media	Njemačka	€ 2.300	UP- 547/17
24	THE LOST BROTHER (Der Verlorene bruder)	98	1	2015.	obiteljska drama	Claussen+P utz Filproduktio n GmbH	Njemačka	€ 2.300	UP- 547/17
25	THE YEARS TO COME (Alleine vvar Gestern)	88	1	2014.	humoristična drama	Ester Reglin Film	Njemačka	€ 2.300	UP- 547/17
26	ANOTHER KIND OF LIGHT (Sturkopfe)	89	1	2015.	socijalna drama	Hager Moss Film	Njemačka	€ 2.300	UP- 547/17
27	BILDERBERG The Movie	63	1	2016.	dokumentarni - Current Affairs	Daniel Estulin	Kanada	€ 800	UP- 550/17

28	What They Believe	10,2	1	2016.	animirani	Filmakadem ie Baden- Wurtemberg	Njemačka	€ 130	UP- 18/17
29	In a Cage	6	1	2016.	animirani	Folimage, Aries	Francuska	€ 80	UP- 234/17
30	Mamie	6,2	1	2016./17.	animirani	Folimage, National Film Board of Canada	Francuska/ Kanada	€ 80	UP- 234/17
31	One Hell of a Plan	5,5	1	2015.	animirani	Folimage/Lu nanime	Francuska/ Belgija	€ 70	UP- 234/17
32	The Teeny-Weeny Fox	8	1	2016.	animirani	Folimage, La Boite - Digit Anima, Nadasdy Film	Francuska/ Belgija/Švicarska	€ 90	UP- 234/17
33	The Pocket Man	7,3	1	2017.	animirani	Folimage, Nadasdy Film, Kvali XXI	Francuska/ Gruzija/ Švicarska	€ 80	UP- 234/17
34	Fierce	15,24	1	2015.	animirani	Folimage, Caravel, Popiul	Francuska/ Belgija/ Švicarska	€ 175	UP- 234/17
35	The Girl and the Hunter	5,23	1	2010.	animirani	Helium Films/ Jadwiga Kowalska	Švicarska/ Njemačka	€ 70	UP- 234/17
36	Bitter Sweet	5	1	2001.	animirani	Folimage	Francuska	€ 50	UP- 234/17
37	Zodiac	8	1	2001.	animirani	Folimage	Francuska	€ 80	UP- 770/17

38	Fini Zayo	7	1	2000.	animirani	Folimage, TP S Jeunesse	Francuska	€ 80	UP- 770/17
39	Spud and the vegetable garden	25	1	2001.	animirani	Folimage	Francuska	€ 260	UP- 770/17
40	A knife amongst the forks	3,3	1	1999.	animirani	Folimage	Francuska	€ 40	UP- 770/17
41	Keeping Mum	3,3	1	1998.	animirani	Folimage	Francuska	€ 40	UP- 770/17
42	A pleasant day	7,48	1	1994.	animirani	Folimage	Francuska	€ 80	UP- 770/17
43	Leon in Wintertime	26	1	2008.	animirani	Folimage, TPS Teletoon, ONF Canada	Francuska, Kanada	€ 130	UP- 770/17
44	Molly in Springtime	27	1	2009.-13.	animirani	Folimage, ONF Canada	Francuska, Kanada	€ 130	UP- 770/17
45	Bonifacio in Summertime	27	1	2011.	animirani	Folimage, ONF Canada	Francuska, Kanada	€ 130	UP- 770/17
46	Poppety in the Fall	27	1	2012.	animirani	Folimage, ONF Canada	Francuska, Kanada	€ 130	UP- 770/17
47	Little Prince, 26x26	26	26	2010.	animirani	Fabrique d'Images	Francuska	€ 6.500	UP- 713/17
48	The Jungle Bunch, to the Rescue, 52x11'	11	52	2010.	animirani	TAT productions	Francuska	€ 7.280	UP- 712/17

49	The Jungle Bunch, Back to the Ice Floe, 55'	55	1	2011.	animirani	TAT productions	Francuska	€ 600	UP- 711/17
50	Jungle Bunch, News Beat, 26x1'30"	1,3	26	2011.	animirani	TAT productions	Francuska	€ 900	UP- 711/17
51	THE SUN KING'S SECRET SHIPWRECK	55	1	2013.	dokumentarni - povijesni	Grand Angle Productions	Francuska	€ 900	UP- 51/17
52	CALEDONIAN WAR	52	1	2014.	dokumentarni - povijesni	Grand Angle Productions	Francuska	€ 900	UP- 51/17
53	DUEL AT THE SOUTH POLE — SCOTT — AMUNDSEN	54'	1	2014.	dokumentarni - povijesni	Tournez S'il vous Plait	Francuska	€ 900	UP- 51/17
54	THE RETURN OF CAMELIDS	50	3	2016.	dokumentarni - putopis / životinje	Grand Angle Productions	Francuska	€ 2.700	UP- 51/17
55	Hans Christian Andersen-The Fairytaler	24	26	2004.-05.	animirani	Egmont Imagination/ Afilm A.S/ Magma Films	Danska/Irska	€ 6.500	UP- 435/17
56	Beethoven Files	52	1	2013.	dokumentarni - ozbiljna glazba	Gebruder Betz Film- produktion	Njemačka	€ 800	UP- 49/18
57	Wagner Files	52	1	2013.	dokumentarni - ozbiljna glazba	Gebruder Betz Film- produktion	Njemačka	€ 800	UP- 49/18

58	Wild Slovakia	52	1	2015.	dokumentarni - putopis / životinje	NautilusFilm GmbH	Njemačka	€ 800	UP-49/18
59	Iron Jungle	52	1	2016.	dokumentarni - putopis / životinje	Light & Shadow GmbH	Njemačka	€ 800	UP-49/18
60	Down to Earth	52	1	2016.	dokumentarni - putopis / životinje	Text+Bild MedienProduktion GmbH&CO	Njemačka	€ 800	UP-49/18
61	Secrets of the North Sea	90	1	2016.	dokumentarni - putopis / životinje	Doclights GmbH	Njemačka	€ 800	UP-49/18
62	Band of Bears	90	1	2016.	dokumentarni - putopis / životinje	Doclights GmbH	Njemačka	€ 800	UP-49/18
63	Springtime Stories	52	1	2016.	dokumentarni - putopis / životinje	Marco Polo Film AG	Njemačka	€ 800	UP-49/18
64	Good, Better, Vegan	52	1	2016./17.	dokumentarni - Current Affairs	Celuloid Fabrik	Njemačka	€ 800	UP-567/18
65	The Run	52	1	2016.	dokumentarni - povijest	Werwiewas Medienproduktion	Njemačka	€ 800	UP-49/18
66	In Bruges	107	1	2008.	igrani	Blueprint Pictures	UK	€ 1.000	UP-617/17
67	Dota	5	1	2016.	eksperimentalni	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	€ 80	UP-407/17
68	Kraj	10	1	2016.	eksperimentalni	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	€ 160	UP-407/17

69	Nepoznate energije, neidentificirani osjećaji	40	1	2015.	kratki igrani film	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	€ 650	UP-407/17
70	Machinae Novae	9	1	2016.	eksperimentalni	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	€ 150	UP-407/17
71	Petrova šuma	8	1	2016.	animirani	Kreativni sindikat	Hrvatska	€ 130	UP-407/17
72	Tu tamo	5	1	2015.	animirani	Bonobostudio	Hrvatska	€ 80	UP-407/17
73	Sonambulo	4	1	2015.	kratki igrani film	9381-8990 Quebec Inc. /Les Productions Unite centrale	Kanada	€ 60	UP-407/17
74	Planemo	13	1	2013.	animirani 3D	Krupni kadar	Hrvatska	€ 210	UP-407/17
75	Razgovor	6	1	2015.	animirani	Luma film	Hrvatska	€ 100	UP-407/17
76	Train / Vlak	13	1	2015.	animirani	GASP/Bonobostudio	Francuska/Hrvatska	€ 210	UP-407/17
77	Travelling Country/ Putujuća zemlja	13	1	2016.	animirani	Compote Collective/Bonobostudio	Bugarska/Hrvatska	€ 210	UP-407/17
78	Dreams of the New World	52	4	2016.	dokumentarni - povijest	LOOKS International GmbH	Njemačka	€ 2.400	UP-548/17

79	Master plan	89	1	2015.	akcija, komedija, krimi	Tre Vanner Produktion AB	Švedska	€ 2.800	UP- 702/17
80	No God no Master	91	1	2013.	drama, krimi, povijesna drama	Strata Productions	USA	€ 2.800	UP- 702/17
81	Selma	123	1	2014.	povijesna drama, biografski	Pathe	Francuska	€ 2.800	UP- 702/17
82	Eichmann show	87	1	2015.	drama, povijesna drama	Feelgood Fiction	UK	€ 2.800	UP- 702/17
83	MIA MADRE	102	1	2015.	drama	Le Pacte/Fanda ngo/Sacher Film	Francuska/Italija	€ 2.500	UP- 617/17
84	Story Time	13	13	2015.	animirani obrazovni	Le Regard Sonore	Francuska	€ 3.900	UP- 369/17
85	Picnic with Cake	5,3	13	2013.	animirani	Submarine/ Walking the dog/Tomavi stas	Nizozemska/ Belgija/ Španjolska	€ 950	UP- 368/17
86	Re-Sound Beethoven	58	1	2015.	dokumentarni - klasična glazba	Amour Four Vienna GmbH	Austrija	€ 800	UP- 162/17
87	The Vienna Boy'sChoir - A Polyphonic Youth	45	1	2015.	dokumentarni - klasična glazba	TERRA International e Filmprodukt ionen GmbH	Austrija	€ 800	UP- 162/17

88	Europe's Last Nomads	52	1	2016.	dokumentarni - putopis	Interspot Ges.m.b.H	Austrija	€ 800	UP-162/17
89	Garden Wild	52	1	2014.	dokumentarni - putopis / životinje	Power of Earth Productions TV & Fil	Austrija	€ 800	UP-162/17
90	Vanilla, Cinnamon and Slivers – Christmas Bakery in Europe	44	1	2016.	dokumentarni - slastice	Produktion West	Austrija	€ 800	UP-162/17
91	Bastion of the Giants	52	1	2016.	dokumentarni - putopis / životinje	Brave Age Film	Indija	€ 800	UP-162/17
92	Making an Ancient Forest — Kalkalpen National Park	52	1	2016.	dokumentarni - putopis	Science Vision Filmproduktions GmbH	Austrija	€ 800	UP-162/17
93	Africa's Wild West - Stallions of the Namib	52	1	2014.	dokumentarni - putopis / životinje	Interspot Film	Austrija	€ 800	UP-162/17
94	The Dolomites - In the Heroe's Garden	52	1	2015.	dokumentarni - putopis / životinje	Kurt Mayer film	Austrija	€ 800	UP-162/17
95	MOMMY	133	1	2014.	drama	Nancy Grant/Xavier Dolan	Kanada	€ 3.500	UP-617/17

96	AFERIM!	102	1	2015.	pustolovna drama- komedija	Hi Film Productions/ Klas Film/Endorf ilm	Rumunjska/ Bugarska/Češka	€ 3.000	UP- 617/17
97	WITNESSES, ser. 2	52	8	2016.	igrana serija - triler	CineTeve	Francuska	8000	UP- 343/17
98	Hi Tech Borders	52	1	2016.	dokumentarni - Current Affairs	Capa Presse	Francuska	900	UP- 497/17
99	THE SECRETS OF VANUATU WATER MUSIC	52	1	2016.	dokumentarni - putopis	WildBear Entertainme nt	Australia	€ 800	UP- 163/17
100	THE LAST OF THE SEA GYPSIES	52	1	2016.	dokumentarni - putopis	WildBear Entertainme nt	Australia	€ 800	UP- 163/17
101	Under The Sun (Ispod Sunca)	110	1	2015.	dugometražni dokumentarni	Vertov Real Cinema/Sax onia Media/Hype rmarket Film	Rusija/Njemačka/ Češka	€ 1.400	UP- 495/17
102	End of Truth	52	1	2017.	dokumentarni - Current Affairs	Best and Brightest	USA	€ 700	UP- 551/17
103	Why Im Not on Facebook	52	1	2016.	dokumentarni - Current Affairs	Brantless Entertainme nt	USA	€ 700	UP- 551/17

104	Private Violence	52	1	2015.	dokumentarni - Current Affairs	Markay Media	USA	€ 700	UP-551/17
105	Play	113	1	2011.	drama	Plattformproduktion	Švedska	€ 1.400	UP-109/17
106	Involuntary	98	1	2008.	drama	Plattformproduktion	Švedska	€ 1.400	UP-109/17
107	Johanna	84	1	2005.	glazbena drama	Proton	Madžarska	€ 1.400	UP-109/17
108	Pleasant Days	83	1	2002.	drama	Laurinfilm Creative	Madžarska	€ 1.400	UP-109/17
109	Aurora	181	1	2010.	drama	Mandragora	Rumunjska	€ 1.400	UP-109/17
110	Stuff and Dough	90	1	2001.	drama, triler	Mandragora	Rumunjska	€ 1.400	UP-109/17
111	The Death of Mr. Lazarescu	148	1	2005.	drama	Periscop	Rumunjska	€ 1.400	UP-109/17
112	You, the living	90	1	2007.	igrani - glazbena komedija	Roy Andersson filmproduktion	Švedska	€ 1.400	UP-110/17
113	Songs from the second floor	99	1	2000.	igrani-crna art komedija	Roy Andersson filmproduktion	Švedska	€ 1.400	UP-110/17
114	The Chambermaid Lynn (Das ZimmerMadchen Lynn)	98	1	2014.	Igrani-komedija	Ingmar Trost	Danska	€ 1.300	UP-471/17

115	Samuel in the Clouds	55	1	2016.	dokumentarni	Hanne Phlypo	Belgija/ Nizozemska	€ 700	UP- 469/17
116	Cabbage, Potatoes and other demons	60	1	2016.	dokumentarni	Alex Jordachescu Elefant Film	Rumunjska/ Njemačka	€ 700	UP- 469/17
117	L'Opera de Paris	110	1	2017.	dugometražni dokumentarni	Les Films Pelleas/bande a part Films	Francuska/ Švicarska	€ 2.000	UP- 469/17
118	Mr. Gaga	100	1	2015.	dugometražni dokumentarni	Heyman Brothers Films	Izrael/Švedska/ Njemačka	€ 1.500	UP- 469/17
119	It's not dark yet	78	1	2016.	dugometražni dokumentarni	Lesley Mc Kimm/ Kathryn Kennedy	Irska	€ 1.800	UP- 469/17
120	Above&Bellow	118	1	2015.	dugometražni dokumentarni	Brigitte Hofer/MCornelia Seitler/ Helge Albers	Švicarska/ Njemačka	€ 1.800	UP- 469/17
121	Woman at the end of the world, ser. 7 i ser. 8	26	15	2016.	dokumentarni - putopis	TVN	Poljska	€ 5.250	UP- 434/17
122	Underpass (Przejście podziemne)	29	1	1974.	drama, kratki film	Heritage films	Poljska	€ 300	UP- 342/17
123	A Short Working Day (Krótki dzień pracy)	75	1	1981.	drama	Heritage films	Poljska	€ 750	UP- 342/17

124	Staff (Personel)	66	1	1975.	drama	Heritage films	Poljska	€ 750	UP-342/17
125	Peace and Quiet (Spokój)	82	1	1980.	drama	Heritage films	Poljska	€ 800	UP-342/17
126	The First Love (Pierwsza Miłość)	52	1	1974.	dokumentarni	Heritage films	Poljska	€ 400	UP-342/17
127	Photograph (Zdjęcie)	32	1	1968.	dokumentarni	Heritage films	Poljska	€ 300	UP-342/17
128	Dead Class (Umarła klasa)	72	1	1977.	dokumentarni, igrani	Heritage films	Poljska	€ 800	UP-342/17
129	Birch Wood (Brzezina)	90	1	1970.	drama	Heritage films	Poljska	€ 800	UP-342/17
130	Sir Thaddeus, or the last Lithuanian Foray (Pan Tadeusz)	147	1	1999.	romantična drama, povijesni	Heritage films	Poljska	€ 1.500	UP-342/17
131	KATYN	117	1	2007.	povijesna ratna drama	Akson studio	Poljska	€ 1.500	UP-342/17
132	Angela Merkel The Unexpected	52	1	2016.	dokumentarni - Current Affairs	Broadview TV	Njemačka	€ 700	UP-499/17
133	Bergdoktor, ser. 09 + ser. 10	45	32	2016./17.	obiteljska serija	Neue deutsche Filmgesellschaft (ndF)	Njemačka	€ 25.800	UP-501/17

134	Der Landarzt S18 - 22	45	75	2009.-13.	obiteljska serija	Eine Produktion der Novafilm Fernsehproduktion	Njemačka	€ 40.700	UP-501/17
135	The Fall S3	60	6	2017.	igrana serija - policijska drama	Fables Productions/ Artist Studio	UK	€ 6.600	UP-501/17
136	Bron S3	50	10	2016.	igrana serija - policijska drama	Filmance international & Nimbus film / Lumiere group	Danska/ Njemačka/ Švedska	€ 12.000	UP-501/17
137	Frank Sinatra or America's Golden Age	52	1	2016.	dokumentarni - biografija	Ma Drogue a Moi Production	Francuska	€ 750	UP-145/17
138	Charles Lindbergh in Color	52	1	2016.	dokumentarni - biografija	CC&C Production	Francuska	€ 750	UP-145/17
139	Winston Churchill, a Giant in the Century	52	1	2016.	dokumentarni - biografija	Roche Production	Francuska	€ 850	UP-145/17
140	Une Promesse	95	1	2013.	romantična drama	Fidelite Films/Scope Pictures SprL	Francuska/ Belgija	€ 2.750	UP-617/17
141	La Loi du Marche	88	1	2015.	drama	Nord Quest Films	Francuska	€ 2.500	UP-617/17

142	En Chance til aka (A second chance)	98	1	2014.	drama, triler	Sise Graum Jorgensen	Danska/ Njemačka/ Švedska	€ 2.500	UP- 617/17
143	Fasandraberne (The Absent One)	115	1	2014.	triler	Louise Vesth	Danska	€ 2.750	UP- 617/17
								275.075	eura
								2.041.056,00	kn

bruto

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača do 31.12.2017.: **42.339.192,14 kn**

Ukupno ugovorena nabava djela koja nisu proizvedna izvorno na hrvatskom jeziku do 31.12.2017.: **2.041.056,00kn**

Udio ukupno nabavljenih djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku **5.92%**

III.

ZAKLJUČAK O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-U U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA 2017. DO 31. PROSINCA 2017.

Slijedom navedenoga zaključujemo da je u 2017. Hrvatska radiotelevizija ispunila obvezu prema članku 11. Zakona o HRT-u jer je ugovorila nabavu programa od neovisnih proizvođača u iznosu većem od zakonski propisanih 15% (nabavljeno je 20,10%) godišnjeg programskog proračuna, od čega 18,91 % otpada na djela proizvedena izvorno na **hrvatskom jeziku**, a 1,19% na djela europskih neovisnih proizvođača koja **nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku**.

glavni ravnatelj HRT-a
Kazimir Bačić

PRILOZI:

PRILOG 1.

Hrvatska radiotelevizija provodila je nabavu programa od neovisnih proizvođača u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača*, 17.srpnja 2016.

Na temelju članka 21. Stavka 1. Zakona o HRT-u (Narodne novine, br. 137/10. I 76/12.) i članka 15. statuta Hrvatske radiotelevizije (Narodne novine, br. 14/13) v. d. glavnog ravnatelja HRT-a dana 17.srpnja 2016.donio je

**OPĆE UVJETE POSLOVANJA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE
O MJERILIMA I POSTUPKU ODABIRA PROGRAMA
OD NEOVISNIH PROIZVOĐAČA**

I.

HRT je dužan najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena na izvorno hrvatskom jeziku.

U provedbi odredbe iz prethodnog stavka, HRT će provoditi postupak kojem je cilj na jasan i na transparentan način utvrditi uvjete za nabavu programa te otvoreno i pošteno nabaviti program od neovisnih proizvođača,uzimajući u obzir kvalitetu i cijenu njihovih ponuda.

II.

Postupak za nabavu programa iz točke I. pokreće obrazloženim zahtjevom upućenim ravnatelju PJ Produkcij, ravnatelj PJ Program na prijedlog glavnih urednika programskih kanala.

Postupak za nabavu programa iz točke I. provodi Povjerenstvo za nabavu pojedinih vrsta programskih sadržaja (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo), koje imenuju ravnatelj PJ Produkcija i ravnatelj PJ Program.

Broj članova Povjerenstva mora biti neparan, a čine ga najmanje:

1. Rukovoditelj /predstavnik službe Odabir programskih sadržaja (imenuje ravnatelj PJ Program)
2. Rukovoditelj /predstavnik RJ produkcijskog odjela prema sadržaju koji se nabavlja (imenuje ravnatelj PJ Produkcija)
3. Rukovoditelj /predstavnik RJ Produkcijsko osoblje (imenuje ravnatelj PJ Produkcija)
4. Rukovoditelj /predstavnik službe Nabava programskog sadržaja ili predstavnik PJ Produkcija (imenuje ravnatelj PJ Produkcija)
5. Izvršni producent prema sadržaju koji se nabavlja (imenuje ravnatelj PJ Produkcija).

Povjerenstvo odlučuje većinom glasova. Član povjerenstva koji nije suglasan s mišljenjem većine ima pravo na izdvojeno mišljenje. Povjerenstvo o svom radu vodi zapisnik koji vodi osoba određena od strane ravnatelja PJ Produkcija.

III.

Postupak za nabavu programa pokreće se objavom poziva za dostavu ponuda na internetskim stranicama HRT-a. Poziv za dostavu ponuda sadrži informacije o vrsti programa koji se nabavlja te opsegom prava, kao i ostale uvjete bitne za provedbu postupka.

Programski sadržaji naručuju se tijekom cijele godine.

Ponude se predaju putem HRT-ova online sustava ponuda ili poštom.

Ravnatelj PJ Program na zahtjev glavnog urednika programskog kanala može ovlastiti Povjerenstvo da izravno uputi poziv pojedinim neovisnim proizvođačima europskih djela poziv na dostavu ponuda točno određenog sadržaja kada za to postoje opravdani poslovni i programski razlozi.

IV.

Povjerenstvo će neovisnim proizvođačima koji dostave ponude (u daljnjem tekstu: Ponuditelji) prvi odgovor na ponudu poslati u roku od trideset (30) dana od dana

primitka ponude. Odgovor može biti ili odbijanje ponude ili obavijest o tome da postoji programski interes HRT-a za otpočinjanje pregovaračkog postupka.

Prilikom utvrđivanja programskog interesa HRT-a iz prethodnog stavka, Povjerenstvo će voditi računa osobito o sljedećim kriterijima:

- cijena ponude - razumna tržišna cijena u zadanim produkcijskim uvjetima
- kvaliteta scenarija, sinopsisa
- referenca producenta, glumaca, redatelja, snimatelja, autora scenarija i dr.
- originalnost ideje
- javna vrijednost ideje, odnosno doprinos ideje javnom interesu
- referencama neovisnog producenta (uredno ispunjavanje ugovornih obveza i sl.).
- pregovarački postupak ne može započeti ako ne postoje raspoloživa financijska sredstva za nabavu određenog programskog sadržaja.

V.

Prije otpočinjanja pregovaračkog postupka iz točke IV. Povjerenstvo svaku pristiglu ponudu uz obrazloženje upućuje odgovarajućem glavnom uredniku programa na suglasnost o tome postoji li programski interes za nabavu ponuđenog sadržaja.

U slučaju postojanja programskog interesa za nabavu ponuđenog sadržaja, a prije otpočinjanja pregovaračkog postupka iz točke IV., PJ Produkcija je dužna izraditi procjenu troškova nabave ponuđenog sadržaja.

VI.

Povjerenstvo tijekom pregovora raspravlja s Ponuditeljem o ideji koja je predmet ponude te vodi pregovore s ciljem definiranja svih elemenata koji nisu utvrđeni ponudom, a bitni su za donošenje odluke o prihvatu ponude. Povjerenstvo može u svako doba pozvati ponuditelja na daljnju razradu ideje, odnosno ponude.

Ako Ponuditelj ne bude pozvan na pregovore ili se pregovori neuspješno okončaju, Povjerenstvo će obavijestiti Ponuditelja da je ponuda odbijena.

Ponude koje nisu odbijene, a nisu niti predmet pregovora iz stavka 1., ostaju u postupku te ih Povjerenstvo razmatra vodeći računa o aktualnim programskim potrebama HRT-a i financijskim mogućnostima.

Ponude iz stavka 3. mogu se razmatrati najduže 90 dana od njihova primitka, odnosno duže uz pristanak ponuditelja. Istekom vremena razmatranja, Povjerenstvo ponuditeljima šalje obavijesti o odbijanju ponude ili ih poziva na pregovarački postupak.

VII.

Na temelju rezultata pregovaračkog postupka, Povjerenstvo dostavlja ravnatelju PJ Program i ravnatelju PJ Produkcija prijedlog odluke o prihvatu ili odbijanju ponude.

Povjerenstvo nije ovlašteno u ime i za račun HRT-a samostalno prihvatiti ponudu Ponuditelja, niti takav prihvrat obvezuje HRT.

Glavni urednik programskog kanala, dužan je obrazložiti odluku o prihvatu ponude i dostaviti je na suglasnost ravnatelju PJ Program.

Realizaciju nabave prihvaćenog sadržaja prati PJ Produkcija.

Ako Odluka o prihvatu ponude ne bude donesena, Povjerenstvo će uz pisano obrazloženje Ravnatelja PJ Program obavijestiti ponuditelja da je ponuda odbijena.

VIII.

Nazivi funkcija koje se u ovim Općim uvjetima koriste za fizičke osobe u muškom rodu odnose se na jednak način na osobe muškog i ženskog spola.

Ovi Opći uvjeti stupaju na snagu danom donošenja na oglasnoj ploči HRT-a.

Stupanjem na snagu ovih Općih uvjeta, prestaju važiti Opći uvjeti poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača od 16. srpnja 2013. godine.

Ovi opći uvjeti poslovanja primjenjuju se i na sve zahtjeve koji su povjerenstvu dostavljeni temeljen članka 3. stavka 4. Općih uvjeta poslovanja o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača od 16. srpnja 2013., a za koje nije pokrenut pregovarački postupak



Ovi Opći uvjeti objavit će se i na internetskoj stranici HRT-a

Ovi opći uvjeti objavljeni na oglasnoj ploči HRT-a dana 17.srpnja 2016., kada i stupaju na snagu.

U Zagrebu, 17.srpnja, 2016.g.

v. d. glavnog ravnatelja HRT-a

Siniša Kovačić

PRILOG 2.

**POPIS PRISPJELIH PONUDA NA TEMELJU JAVNIH POZIVA ZA NABAVU
PROGRAMA OD NEOVISNIH PROIZVOĐAČA U 2017.**

Tijekom 2017. nabava sadržaja od neovisnih proizvođača za potrebe HRT-a provodila se na temelju „Općih uvjeta poslovanja HRT-a o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača“ od 17. srpnja 2016.

Objavljeni su javni pozivi od **9. lipnja 2017. do 9. srpnja 2017.** na koji su pristigle sljedeće ponude:

**1. DOKUMENTARNI ILI DOKUMENTARNO - IGRANI FILMOVI I SERIJALI
(ulaganje u proizvodnju):**

Tablica 15.: Popis prijavljenih djela na javnom pozivu dokumentarni ili dokumentarno - igrani filmovi i serijali (ulaganje u proizvodnju):

redni broj	ID ponude	neovisni proizvođač	naziv projekta
1	1197	ISTRA FILM	S OKUSOM MORA
2	1202	MOTION	LJETO ZA NAS
3	1203	MOTION	KAUČ-SURFERICA
4	1206	SERENA PRO D.O.O	POVIJEST NAJOBİČNIJİH STVARI (NA SVIJETU)
5	1207	VEDIS DOO	PRAVEDNIK
6	1208	VEDIS DOO	JUGOTON - TVORNICA POP KULTURE
7	1211	VEDIS DOO	HALO, MAMA
8	1212	MOTION	LİJEPI NAŠI OTOCI
9	1221	PETNAESTA	65 + (SEZONA 2.)
10	1233	RESTART	KINO OTOK
11	1237	TRIGON D.O.O.	LOVCI NA OLUJE
12	1239	MAXIMA FILM D.O.O.	SUPERŽENE
13	1240	TRIGON D.O.O.	TEHNOLOGIJOM DO ZDRAVLJA
14	1242	TRIGON D.O.O.	LJUBAV JE JAČA OD MINOBACAČA
15	1243	MEDIJI - AKVIZICIJA D.O.O.	HRVATSKI PRAVEDNICI
16	1244	TRIGON D.O.O.	ZORAN PREDIN -LOVAC NA SNOVE
17	1245	TRIGON D.O.O.	DOBITNI LISTIĆ
18	1246	TRIGON D.O.O.	KREATIVNA KATEDRA

19	1247	INDUSTRIJA SLIKE I ZVUKA D.O.O.	POVIJEST HRVATSKOG DIZAJNA - OD UMJETNIČKOG OBRTA DO WEB DIZAJNA
20	1250	PROJECT 6 STUDIO	ZNANSTVENA AVANTURA
21	1251	PROJECT 6 STUDIO	MOJ RADIO LUXEMBOURG
22	1252	PROJECT 6 STUDIO	TOČKA NA A
23	1253	PROJECT 6 STUDIO	VRLIKA
24	1254	SERENA PRO D.O.O	PRIČA O GRADU
25	1255	TRIGON D.O.O.	KLIK U GLAVI
26	1256	TRIGON D.O.O.	VJEŽBATI SE MORA
27	1264	MEDIJI - AKVIZICIJA D.O.O.	HRVATSKA IZ ZRAKA
28	1266	TRIGON D.O.O.	NATURA 2000
29	1267	TRIGON D.O.O.	IZA ZATVORENIH OČIJU
30	1268	TRIGON D.O.O.	HORTIKULTI
31	1269	DINATEN PROJEKT D.O.O.	JE LI MOGLO DRUGAČIJE
32	1270	TRIGON D.O.O.	PRIPREMA, POZOR, SVADBA
33	1272	KINOTEKA D.O.O.	GRANICE
34	1276	ISTRA FILM	NAOPAKA STRANA SVIJETA
35	1278	CAR HERC D.O.O.	HRVATSKO VODENO BLAGO - CIKLUS III
36	1280	PROJECT 6 STUDIO	HRVATSKE PLEMKINJE
37	1284	MITROPA	MALI OTOK ZA VELIKI
38	1286	ČETIRI FILM D.O.O.	VERA
39	1289	TRIGON D.O.O.	BRAĆA PO VATRI
40	1295	MOTION	USPJEŠNI HRVATI
41	1296	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	POSJET
42	1297	ANTITALENT	ČUVARI PRIRODE
43	1299	ŠAFAREK PRODUKCIJA J.D.O.O.	DIVLJA PRIRODA HRVATSKE
44	1300	TRIGON D.O.O.	PRETEŽNO VEDRO
45	1303	PET PITANJA D.O.O.	HRVATSKA BLAGA I MISTERIJI
46	1309	PROJECT 6 STUDIO	PROFESIJE OSOBNO (6. SEZONA)
47	1310	DIGIMARK D.O.O.	HRVATSKI IZUMITELJI
48	1311	DIGIMARK D.O.O.	HRVATSKI SENATORI
49	1312	ČETIRI FILM D.O.O.	HEROINE PERFORMANSA
50	1313	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	DULUM ZEMLJE
51	1314	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	BUDUĆNOST HRVATSKIH GRADOVA

52	1316	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	BITKA ZA ZNANJE
53	1318	TRIGON D.O.O.	CRONOVATORI
54	1319	CONTROL SPACE ART J.D.O.O.	GRAFIČKI DIZAJN U HRVATSKOJ 1950-1980.
55	1320	CONTROL SPACE ART J.D.O.O.	„ANIMATORI NOVE GENERACIJE„
56	1321	CONTROL SPACE ART J.D.O.O.	ILUSTRACIJA ZA DJECU
57	1322	STUDIO DIM	ŽEĐ
58	1323	STUDIO DIM	STAMBENO PITANJE - DRUGA SEZONA
59	1324	DIGIMARK D.O.O.	HRVATSKE NOVINARSKE TRAGEDIJE
60	1328	MAK PRODUCTION J.D.O.O.	CROATIA 'S FINEST 03
61	1333	HOMMAGE PRODUKCIJA D.O.O.	PRIČE O VETERANSKOM USPJEHU - 2. SEZONA
62	1335	MAK PRODUCTION J.D.O.O.	AMAZING HOMES
63	1339	AMALI DOARE, OBRT ZA POSLOVNO SAVJETOVANJE	LIJEPA NAŠA EU
64	1349	KINOTEKA D.O.O.	PARLOV
65	1350	LAUDATO D.O.O.	TRAGIČNE SUDBINE NOVINARA NDH
66	1351	DINATEN PROJEKT D.O.O.	SPORT I POLITIKA
67	1352	LAUDATO D.O.O.	HRVATSKI MARIRTOLOGIJ
68	1353	ČETIRI FILM D.O.O.	SUROGAT MAJKA
69	1354	HULAHOP D.O.O.	PROSTORI IDEOLOGIJE I REPREZENTACIJE, TREĆA SEZONA DOKUMENTARNOG SERIJALA BETONSKI SPAVAČI
70	1355	PROPELER FILM D.O.O.	MADE IN CROATIA
71	1359	KINEMATOGRAF D.O.O.	KAD FORMA NEMA KRAJA
72	1360	INTER FILM D.O.O.	POVIJEST HRVATSKOG FILMA
73	1361	MEDIA LINK D.O.O.	VLAKOM PO HRVATSKOJ
74	1362	INTER FILM D.O.O.	OZBILJNA GLAZBA OD KOLIJEVKE PA DO GROBA
75	1363	MEDIA LINK D.O.O.	VAN SEZONE
76	1364	INTER FILM D.O.O.	KOVAČI PROGRAMA
77	1365	PROJECT 6 STUDIO	SRNJ - S RIJEČI NA JELA
78	1367	INTER FILM D.O.O.	HRANA KOJA IMA PRIČU
79	1368	INTER FILM D.O.O.	NAŠE OBITELJSKE PRIČE
80	1369	ECLECTICA D.O.O.	VINSKA ŠKOLA
81	1370	ECLECTICA D.O.O.	KOLAŽI O LAŽI

82	1371	INTER FILM D.O.O.	KARDINAL I NJEGOVA CRKVA
83	1372	ČETIRI FILM D.O.O.	BORCI
84	1373	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	HRVATI NA LJETNIM OLIMPIJSKIM IGRAMA
85	1374	SINOPSIS MEDIA D.O.O.	ČUVARI BAŠTINE
86	1375	SINOPSIS MEDIA D.O.O.	SLIKA KOJA NEDOSTAJE
87	1377	MAK PRODUCTION J.D.O.O.	MOJ DOM
88	1379	AMALI DOARE, OBRT ZA POSLOVNO SAVJETOVANJE	TOP DESTINACIJE: ZEMLJE BENELUXA
89	1380	KINEMATOGRAF D.O.O.	SMIJEH SLOBODE
90	1381	TRIGON D.O.O.	SELO NAŠE MLADO
91	1382	TRIGON D.O.O.	VITEZOVI UZALUDNOG ZNANJA
92	1383	ARTIZANA FILM D.O.O.	BISERI HRVATSKE ARHITEKTURE
93	1387	OKSIMORON	FRANJO BARUN TRENK - VIVAT PANDUR!
94	1388	OKSIMORON	VILMA VUKELIĆ – SAMA PROTIV OBIČAJA JEDNOGA GRADA
95	1389	IZAZOV 365 D.O.O.	LEGENDE DUBROVAČKIH IGARA
96	1390	IZAZOV 365 D.O.O.	NAJVEĆE NESREĆE MIRNODOPSKE HRVATSKE
97	1391	IZAZOV 365 D.O.O.	PLANET CROATIA
98	1392	IZAZOV 365 D.O.O.	POTOPLJENA VOJNA BAŠTINA HRVATSKE
99	1393	INTER FILM D.O.O.	HAAŠKI SUD
100	1396	POZITIV PRODUKCIJA J.D.O.O.	ŽIVOT GRADA
101	1397	INTER FILM D.O.O.	ŽRTVE MODE
102	1398	INTER FILM D.O.O.	ANTUN VRDOLJAK: "ŽIVOT JE FILM A FILM JE ŽIVOT"
103	1400	STUDIO HRG D.O.O.	KAMENA GALAKSIJA
104	1403	MDM VIZIJA D.O.O.	POBJEDNICI
105	1404	TOP MAG D.O.O.	KONJI
106	1406	AMALI DOARE, OBRT ZA POSLOVNO SAVJETOVANJE	TOP DESTINACIJE: ŠPANJOLSKA
107	1407	ŠAFAREK PRODUKCIJA J.D.O.O.	ŠAPTAČI ŽABAMA
108	1409	TOP MAG D.O.O.	HRVATSKI GUŠTI

109	1410	SEKVENCA D.O.O.	HOTELI.HR
110	1411	SEKVENCA D.O.O.	TURISTIČKI VODIČ
111	1412	HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	U POTRAZI ZA IZGUBLJENOM DRŽAVOM
112	1414	OKSIMORON	POVEZANOSTI: PRIČA O NJOJ
113	1416	IZAZOV 365 D.O.O.	HRVATSKA KUNA U HRVATSKOJ LISNICI
115	1418	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	JEDRIMA PO MEDITERANU
116	1419	TOP MAG D.O.O.	CRO-TEHNO-LOGIJE
117	1420	TVORNICA SLOBODNOG VREMENA D.O.O	IGRAČI
118	1421	BLENDA D.O.O.	VATROMET BAŠTINE
119	1423	PLAVI FILM D.O.O.	ZORAN TADIĆ - DOBRI DUH FILMA
120	1424	BLENDA D.O.O.	PRIČE IZ RIZNICE
121	1425	TEATAR TO GO	NIKAD NISAM
122	1426	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	VICE VERSA
123	1428	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	NAPRAVE SEBI PREGAČE
124	1429	AMICO STUDIO D.O.O.	SRCE VUKOVARA
125	1431	ALEKS PRODUKCIJA DOO	RIM , A NE BEOGRAD
126	1432	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	SMEĆE I JA
127	1434	ECLECTICA D.O.O.	STRAH I TREPET
128	1436	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	TAJNI ŽIVOT ZGRADA
129	1438	KOMBINAT PRODUKCIJA	ŽIVI SPOMENICI - TRAGOVIMA KONJA U HRVATSKOJ
130	1441	TONI VOLARIC PRODUCTION	MOJ KRIŽ SVEJEDNO GORI
131	1442	CASTOR MULTIMEDIA DOO	”OPSTANAK”
132	1444	BLENDA D.O.O.	VJEČESLAV HOLJEVAC GRADONAČELNIK S VIZIJOM
133	1445	SEKVENCA D.O.O.	O NJIMA NE ZNATE NIŠTA
134	1446	RESTART	GRAD 2.0
135	1447	SEKVENCA D.O.O.	KUHAR NA ZADATKU
136	1448	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	ZEMLJOPLOVCI

137	1449	ARTIZANA FILM D.O.O.	LEGENDE HRVATSKOG SPORTA - NEPOZNATO O POZNATIMA
138	1451	KAOS DOO	DAVIDOVA TAKTIKA - CUDNA ORUZJA I TAKTIKE DOMOVINSKOG RATA
139	1453	KAOS DOO	ZABORAVLJENE HEROINE DOMOVINSKOG RATA
140	1454	STUDIO GUBEROVIĆ D.O.O.	TOČKALICA
141	1455	MENORAH FILM	VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA
142	1456	TRIGON D.O.O.	HRANA IZ GRADA
143	1457	RESTART	OD 5 DO 95
144	1458	KINEMATOGRAFI D.O.O.	DOCUMENTA MEMORIAE
145	1460	STUDIO GUBEROVIĆ D.O.O.	PRST U MORE
146	1461	ŠKROPEC J.D.O.O.	KUHARICA BUDUĆNOSTI - REALIZIRANE UTOPIJE
147	1462	MBS EDUCA D.O.O.	AVANTURA UČINKOVITE PROMJENE
148	1465	BEHEMOTH D.O.O.	VAROŠKI AMARCORD

2. DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJALI – licence

Tablica 17.: Popis prijavljenih djela na javnom pozivu dokumentarni filmovi i serijali – licence

redni broj	ID ponude	neovisni proizvođač	naziv projekta
1	1189	ISTRA FILM	AZ, BRANKO PRIDIVKOM FUČIĆ
2	1190	ISTRA FILM	ČOVJEK OD KAMENA - IVAN MAŽURANIĆ
3	1191	ISTRA FILM	PATRISTIKA FLUMINENSIA – DOKUMENTARNI SERIJAL
4	1192	ISTRA FILM	SLAVA PRELOMLJENOM ŽIVOTU
5	1193	ISTRA FILM	UGRIZ RISA
6	1194	ISTRA FILM	FRANKOPANI
7	1195	ISTRA FILM	RAPSKA ZVONA
8	1196	ISTRA FILM	ČUDESNO LIJEPA

9	1199	ZAGREBAČKA FILMSKA RADIONICA D.O.O. ZA FILM I VIDEO	"DVORANA"
10	1200	KEPHAS J.D.O.O.	CIKLUS
11	1209	VEDIS DOO	BEŠUMNA KRETANJA HELENE KLAKOČAR
12	1210	VEDIS DOO	ON/OFF
13	1213	ŠAFAREK PRODUKCIJA J.D.O.O.	SIRIJA - ZEMLJA NA RASKRIŽJU
14	1214	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	PISMO ZA OHIO
15	1215	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	SJEĆANJA NA KAMPOR
16	1216	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	ZABORAVLJENA SELA
17	1217	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	LJUBICA
18	1218	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	TU PORED PUTA
19	1219	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	KATA
20	1220	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	FURMANI
21	1222	MONTAŽSTROJ D.O.O.	POTROŠENI
22	1223	VIS VIDEOSTUDIO - OBRT ZA ZA PROIZVODNJU I DISTRIBUCIJU FILMOVA VL. RASIM KARALIĆ	ČUVAR OGNJIŠTA

23	1224	MAXIMA FILM D.O.O.	DJEVOJKI OD NULA DOLARA
24	1225	RESTART	NEŠTO O ŽIVOTU
25	1226	RESTART	NEOVISNA LISTA OPORTUNISTA
26	1227	RESTART	HUDO VREME
27	1228	RESTART	MOJ SVIJET JE NAOPAČKE
28	1229	RESTART	ZID SMRTI I TAKO TO
29	1230	RESTART	ŽENA ZMAJ
30	1232	RESTART	SVE, JOŠ UVIJEK, U ORBITI
31	1234	BIS MELIOR PRODUKCIJA D.O.O.	LUDI ZA MAKEDONIJOM
32	1235	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	ŽIVJETI, PLOVITI
33	1236	MISSART	DOKUMENTARNI FILM "BITKA ZA VUKOVAR"
34	1238	KADAR22	RIJEKA KOJA ODBIJA DA TEČE
35	1241	GRAL FILM D.O.O.	SLOBODNI
36	1248	PROJECT 6 STUDIO	ISKRICE
37	1249	PROJECT 6 STUDIO	SVEMIRSKI IKAR
38	1257	JB ARTES VIDEO D.O.O.	DALMATINAC PLEMENITA SRCA
39	1258	JB ARTES VIDEO D.O.O.	ŽIVOT BEZ GLASNICA
40	1259	JB ARTES VIDEO D.O.O.	BOJE VJEČNOSTI
41	1260	JB ARTES VIDEO D.O.O.	ZAUVIJEK GORANIN
42	1261	JB ARTES VIDEO D.O.O.	DOBRI DUH BJELOLASICE
43	1262	MAK PRODUCTION J.D.O.O.	CROATIA'S FINEST
44	1263	MEDIJI - AKVIZICIJA D.O.O.	VINA CROATIA - VINA MOSAICA
45	1265	ADRIA TON D.O.O.	BAJKOVITA HRVATSKA - NASTAVAK SERIJALA
46	1271	POZITIV FILM, D.O.O.	NAGRIŠPANE TRAVERSE
47	1273	MITROPA	TERASA
48	1274	MITROPA	NASLIJEDE
49	1275	MITROPA	PROSVJETLJENJE
50	1279	MITROPA	TIŠINA MORA
51	1281	FACTUM	GENERACIJA 68'
52	1282	FACTUM	DUM SPRIO SPERO
53	1283	FACTUM	IZA LICA ZRCALA
54	1285	CAR HERC D.O.O.	101. ZA HRVATSKU
55	1287	NUKLEUS FILM D.O.O.	GVAJANA-LEGENDA O POGLAVICI KAI
56	1288	NUKLEUS FILM D.O.O.	BEBE NA VOLE
57	1290	NUKLEUS FILM D.O.O.	RAZRED

58	1291	NUKLEUS FILM D.O.O.	KISMET
59	1292	NUKLEUS FILM D.O.O.	GLOBALNO ŠOPING SELO
60	1293	NUKLEUS FILM D.O.O.	HOUSTON, IMAMO PROBLEM!
61	1301	HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	RIBA RIBI GRIZE REP
62	1302	HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	RAKIJAŠKI DNEVNIK
63	1304	HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	MARTINAC
64	1305	HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	NOĆAS
65	1306	BIS MELIOR PRODUKCIJA D.O.O.	KAPI MORA, KAPI SUNCA
66	1307	BIS MELIOR PRODUKCIJA D.O.O.	RIBARSKO PLAVA
67	1308	BIS MELIOR PRODUKCIJA D.O.O.	EARL JONES JE BIJA U PRAVU
68	1317	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	BOJNIK
69	1325	FACTUM	IZA OGLEDALA
70	1326	FACTUM	ALBUM
71	1327	RESTART	MOJ ŽIVOT BEZ ZRAKA
72	1329	HRVATSKO DRUŠTVO UMJETNIKA "NANAEL"	MODRI KAVEZ
73	1330	ARTIZANA FILM D.O.O.	BRDA 21000 SPLIT
74	1331	HRCIN	GAZDA
75	1332	ARTIZANA FILM D.O.O.	SLIKE IZ ŽIVOTA RATNIKA
76	1334	ARTIZANA FILM D.O.O.	GOSPA OD UTOČIŠTA
77	1337	ARTIZANA FILM D.O.O.	NEŽELJENA BAŠTINA
78	1338	PROPELER FILM D.O.O.	O HOKEJU I MEDVJEDIMA
79	1340	LAUDATO D.O.O.	PRIJELOMNI DAN ZA KRŠĆANSTVO – PRIČA O MILANSKOM EDIKTU
80	1341	LAUDATO D.O.O.	NIKAD SE NISU VRATILI
81	1342	LAUDATO D.O.O.	NA SLOBODU POZVANI
82	1343	LAUDATO D.O.O.	IN ODIUM FIDEI
83	1344	LAUDATO D.O.O.	MAGNUM CRIMEN 1945.
84	1345	LAUDATO D.O.O.	DNEVNIK JEDNOG RATA - VINKOVCI
85	1346	LAUDATO D.O.O.	U IME NARODA
86	1347	LAUDATO D.O.O.	MACELJ - TITOVO STRATIŠTE
87	1356	KINEMATOGRAF D.O.O.	TANKA LINIJA
88	1357	KINEMATOGRAF D.O.O.	ŠTA AKO JESMO?
89	1358	KINEMATOGRAF D.O.O.	JOŠ JEDNOM

90	1366	PRO-CUT, VL. OBRT ZA USLUŽNE DJELATNOSTI	DOKUMENTARNI FILM: ČASNIK MIROTVORAC
91	1376	VIZIJE S.F.T. D.O.O.	TIHI LET
92	1378	STUDIO DIM	14 PREPREKA
93	1384	OKSIMORON	BOGDAN MESINGER: TRAGANJE ZA OBITELJSKIM VRIJEDNOSTIMA
94	1385	OKSIMORON	JASNA MELVINGER - DOK SE BUDEM DVOUMILA
95	1386	OKSIMORON	IGOR MANDIĆ
96	1394	INTER FILM D.O.O.	REZERVNI DIJELOVI
97	1395	INTER FILM D.O.O.	KRLEŽA
98	1399	INTER FILM D.O.O.	TREĆI
99	1401	INTER FILM D.O.O.	TREĆI POHOD
100	1402	INTER FILM D.O.O.	SUDAR U DVORCU
101	1405	RADNA KUĆA	IZGUBLJENI BOMBARDER
102	1408	UDRUGA TELEVIZIJA STUDENT	TRAGOVIMA BALKANSKE RUTE
103	1413	MISSART	DOKUMENTARNI FILM "VICE VUKOJEVIĆ"
104	1422	PLAVI FILM D.O.O.	BOUREK
105	1439	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	BESPLATNO
106	1440	MENORAH FILM	A.G.MATOŠ, ZAGREB I SVEUČILIŠNA BIBLIOTEKA
107	1443	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	OKUS DOMA
108	1452	MENORAH FILM	ZAŠTO JE DRAGAN NAPRAVIO ORKESTAR

3. ZABAVNI SHOW ZA DJECU S UKLJUČENIM EDUKATIVNIM ELEMENTIMA

Tablica 18.: Popis prijavljenih djela na javnom pozivu Zabavni show za djecu s uključenim edukativnim elementima

redni broj	ID ponude	neovisni proizvođač	naziv projekta
1	1277	TOČKA NA I	Pričam ti priču
2	1315	SLAVICA FILM D.O.O.	Maleni reporter
3	1348	ANTITALENT	Zagonetna kuća
4	1415	INTER FILM D.O.O	Zimske obiteljske igre
5	1427	B PRODUKCIJA	Prirodna olimpijada
6	1430	TRIGON D.O.O.	Žaruljica
7	1433	KREATIVNA RIZNICA D.O.O.	Čudotvorci
8	1435	TRIGON D.O.O.	Potruga za blagom
9	1450	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	Rock'n'roll škola
10	1459	SEKVENCA D.O.O.	Tata danas kuha

PRILOG 3.

**POTVRDE NEOVISNIH PROIZVOĐAČA DJELA KOJA NISU IZVORNO
PROIZVEDENA NA HRVATSKOM JEZIKU U 2017.**

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Anders Kjærhauge as legal representative of Zentropa Entertainments20 ApS declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Fasandræberne aka The Absent One

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Fasandræberne aka The Absent One	Louise Vesth	Danish	x	

Ardere 28/11 2017
Place, date

Signature





NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Isabelle Denis as legal representative of WILD BUNCH declares under her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme

A PROMISE directed by Patrice LECONTE

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
A PROMISE	FIDELITE FILMS	France	Yes	
A PROMISE	SCOPE PICTURES, SPRL	Belgium	Yes	

Paris, November 27th, 2017

Signature

Isabelle Denis

Head of Legal and Business Affairs



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to the **DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU**, **MK2 FILMS** declares that:

The above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

"LA LOI DU MARCHÉ" (original title) aka "The Measure of a Man" (English title)

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
LA LOI DU MARCHÉ	NORD OUEST FILMS	FRENCH	X	

Paris, on November 24th, 2017

Stéphanie BONMARCHAND
MK2 FILMS
Head of Legal and Business Affairs



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Anders Kjærhauge as legal representative of Zentropa Entertainments20 ApS declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Fasandræberne aka The Absent One

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Fasandræberne aka The Absent One	Louise Vesth	Danish	x	

Agedore 28/11 2017
Place, date

Signature 



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Anders Kjærhauge as legal representative of Zentropa Entertainments 34 ApS declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

En chance til aka A Second Chance

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
En chance til aka A Second Chance	Sisse Graum Jørgensen	Danish	x	

Avedøre, 28/4 2017
Place, date

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to **DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU**, the undersigned Claire Benard as legal representative of ZED SAS declares under her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Frank Sinatra or America's Golden Age 52'
Charles Lindbergh in Color 52'
Winston Churchill, a Giant in the Century 52'

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Frank Sinatra or America's Golden Age 52'	Ma Drogue à Moi	French	X	
Charles Lindbergh in Color 52' & 90'	CC&C	French	X	
Winston Churchill, a Giant in the Century 52' & 90'	Roche Productions	French	X	

Place, date

Paris, 2017-11-28

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Thomas Schadt as legal representative of Filmakademie Baden-Württemberg declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor


Of the following licensed programme/s

What They Believe

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
What They Believe	Filmakademie Baden-Württemberg	german		X

Place, date
Ludwigsburg 27.11.2017

Signature

 FILM AKADEMIE
 BADEN WÜRTTEMBERG GMBH
 71638 LUDWIGSBURG



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Luis Collar Carrió as legal representative of Content Line S.L. declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Bilderberg the Movie

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Bilderberg the Movie	Daniel Estulin	Canadian	Yes	No

Madrid, Spain; 22nd of November 2017

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned M. SEBASTIEN DEKORVILLE as legal representative of UPSIDE declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

ANGELA MERKEL THE UNEXPECTED

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
ANGELA MERKEL THE UNEXPECTED	BROADVIEW TV	GERMAN	✓	

Place, date

POULOUX, 29/11/2017

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned _____ as legal representative of _____ declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Title: Underpass (Przejście podziemne); director: Krzysztof Kieślowski
Title: A Short Working Day (Krótki dzień pracy); director: Krzysztof Kieślowski
Title: Staff (Personel); director: Krzysztof Kieślowski
Title: Peace and Quiet (Spokój); director: Krzysztof Kieślowski
Title: The First Love (Pierwsza miłość); director: Krzysztof Kieślowski
Title: The Photograph (Zdjęcie); director: Krzysztof Kieślowski
Title: Dead Class (Umarła klasa); director: Andrzej Wajda
Title: Birch Wood (Brzezina); director: Andrzej Wajda

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Title: <u>Sir Thaddeus, or the Last Lithuanian Foray</u> (Pan Tadeusz); director: Andrzej Wajda	TVP - Telewizja Polska S.A.; Heritage Films	Polish	Heritage Films	TVP - Telewizja Polska S.A.
Title: Katyn (Katyń); director: Andrzej Wajda	TVP - Telewizja Polska S.A.; Akson Studio	Polish	Akson Studio	TVP - Telewizja Polska S.A.

Place, date

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Anna Borys as legal representative of TVN S.A. declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Woman at the End of the World 57, 58

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Woman at the End of the World	TVN	Polish		✓

Place, date

28. 11. 17 Warszawa

Signature

Anna Borys
Anna Borys

Representative TVN S.A.

IZJAVA O NEZAVISNOJ PRODUKCIJI

Prema direktivi 97/36/EC Europskog parlamenta i Vijeća od 30.6.1997, niže potpisani Mladen Vusurovic kao pravni zastupnik Tricontinental doo, odgovorno potvrđujem da je

Tricontinental doo, Cetinje ovlašteni distributer

Slijedećih programa:

1. "Samuel in the clouds", directed by Peter van Eecke, Belgium, The Netherlands, 2016, 55'
2. "Cabbage, Potatoes and other demons", directed by Serban Georgescu, Romania, Germany, 2016, 60'
3. "L'Opera de Paris", directed by Jean-Stephane Bron, France, Switzerland, 2017, 110'
4. "Mr. Gaga", directed by Tomer Heymann, Izrael, Sweden, Germany, The Netherlands, 2015, 100'
5. "It's not yet dark", directed by Frenkie Fenton, Irland, 2016, 78'
6. "Above & Bellow", directed by Nicolas Steiner, Switzerland, Germany, USA, 2015, 118'

Te da su produkcijske kompanije:

Naslov:	Producent:	Nacionalnost:	Nezavisan:	Zavisan:
Samuel in the Clouds	Hanne Phlypo	Belgija, Holandija	X	
Cabbage, Potatoes and other demons	Alex Jordachescu Elefant Film	Rumunija, Nemačka	X	
L'Opera de Paris	Les Films Pelleas, Bande a Part Films	Francuska, Švajcarska	X	
Mr. Gaga	Barak Heymann Heymann Brothers Films	Izrael, Švedska, Nemačka, Holandija	X	
It's not yet dark	Lesley McKimm Kathryn Kennedy	Irska	X	
Above & Bellow	Brigitte Hofer, Cornelia Sejtler, Helge Albers	Švajcarska, Nemačka	X	

Mladen Vusurovic, direktor

Mjesto i datum, Beograd 23.11.2017.





NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned _Patra Spanou_____ as legal representative of _THE CHAMBERMAID LYNN ___ declares under her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

THE CHAMBERMAID LYNN (DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN)

That the Production companies are:

Programe:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
THE CHAMBERMAID LYNN	Ingmar Trost	German	x	

Place, date

Signature

Düsseldorf, 28.11.2017



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Sophie Cabon as legal representative of Société Parisienne de Production declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Play by Ruben Östlund
Involuntary by Ruben Östlund
Johanna by Kornél Mundruczó
Pleasant Days by Kornél Mundruczó
Aurora by Cristi Puiu
Stuff and Dough by Cristi Puiu
The Death of Mr. Lazarescu
You, the living by Roy Andersson
Songs from the second floor by Roy Andersson

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Play	Plattform produktion	Swedish	x	
involuntary	Plattform produktion	Swedish	x	
Johanna	Proton	Hungarian	x	
Pleasant Days	Laurinfilm Creative	Hungarian	x	
Aurora	Mandragora	Romanian	x	
Stuff and Dough	Mandragora	Romanian	x	
The Death of Mr. Lazarescu	Periscop	Romanian	x	
You, the living	Roy Andersson filmproduktion	Swedish	x	
Songs from the second floor	Roy Andersson filmproduktion	Swedish	x	

Place, date

27/11/17

Signature

Société Parisienne de Production
EURL au capital de 76.232 €
24, rue Lamartine, 75009 Paris
T: 01 56 02 60 00 / F: 01 56 02 60 01
RCS PARIS B 429 565 179



COPYRIGHT CERTIFICATE

Issued for: HRT CROATIAN RADIO-TELEVISION

Address: Prisavlje 3
10000 Zagreb
Hrvatska

Issued on November 28th 2017

Issued by: Licensor "AB DROITS AUDIOVISUELS"

Address: 132 avenue du Président Wilson, 93210 La Plaine Saint Denis - France

To whom it may concern,

This certificate is to certify that pursuant to a Deal Memorandum signed between AB DROITS AUDIOVISUELS and HRT CROATIAN RADIO-TELEVISION dated as of October 4th, 2017, the exclusive Free terrestrial linear Television rights and Free Catch-up TV rights of the below-listed programs, were licensed to HRT CROATIAN RADIO TELEVISION by AB DROITS AUDIOVISUELS, for the License Period, Territory and Language as follows:

#	Title	Length	License Period
1	From Belle Epoque to the end of the Great War (1900 to 1918)	1x 52'	November 15 th 2017 to November 14 th 2020
2	The Roaring Twenties lovers (1918 to 1929)	1x52	
3	Lovers from an ending world (1929 to 1945)	1x 52'	
4	France between the return of peace and Wars (1954 to 1958)	1x 52'	
5	France in the 1960s (1958 to 1968)	1x 52'	

Territory : Croatia
Language : Croatian subtitled or dubbed)
Broadcaster : HRT

This letter shall confirm that AB DROITS AUDIOVISUELS is the copyright owner and/or owner of exclusive rights under copyright of the Programs.

For and on Behalf of
AB DROITS AUDIOVISUELS

SAS au capital de 2 721 073 Euros
Siege social et bureaux : 132 avenue du Président Wilson
BP 95 - 93210 Saint Denis La Plaine Cedex - France
Tel : +33 (0)1 49 22 20 01 - Fax : +33 (0)1 49 22 22 16 - www.abweb.com
RCS Bobigny 379 417 919 - SIRET 379 417 919 000 43 - APE 5913A



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Reginald de Guillebon as legal representative of FOLIMAGE STUDIO SARL declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Fierce
Bitter sweet
Zodiac
Fini Zayo
Spud and the vegetable garden
A knife amongst the forks
Keeping Mum
A pleasant day
Leon's animated stories

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

The Girl and the Hunter



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned _____Kazz Basma_____ as legal representative of _____Sideways Film_____ declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

End of Truth
Why Im Not On facebook
Private Violence

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
End of Truth	Best and Brightest	USA	yes	
Why Im Not on facebook	Brantless Entertainment	USA	yes	
Private Violence	Markay Media	USA	Yes, though commissioned by HBO	

Place, date

Signature

United Kingdom,
27/11/2017

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Oliver Sertić as legal representative of Restart declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

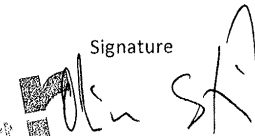

UNDER THE SUN (ISPOD SUNCA), r. Vitalij Manski, 2015., 110'

That the Production companies are:

Program:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
UNDER THE SUN	Vertov.Real Cinema	RUSSIAN	X	
UNDER THE SUN	Saxonia Media Filmproduktion	GERMANY	X	
UNDER THE SUN	Hypermarket Film	CZECH REPUBLIC	X	
UNDER THE SUN	MDR	GERMANY	X	
UNDER THE SUN	Czech TV	CZECH REPUBLIC	X	

Place, date

Zagreb, 28.11.2017.

Signature

 Restart 

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Oliver Sertić as legal representative of Restart declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

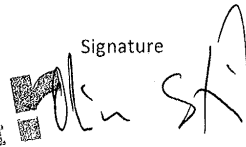

UNDER THE SUN (ISPOD SUNCA), r. Vitalij Manski, 2015., 110'

That the Production companies are:

Program:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
UNDER THE SUN	Vertov.Real Cinema	RUSSIAN	X	
UNDER THE SUN	Saxonia Media Filmproduktion	GERMANY	X	
UNDER THE SUN	Hypermarket Film	CZECH REPUBLIC	X	
UNDER THE SUN	MDR	GERMANY	X	
UNDER THE SUN	Czech TV	CZECH REPUBLIC	X	

Place, date

Zagreb, 28.11.2017.

Signature

 restart 



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned **Christophe Nobileau** as legal representative of **NEWEN DISTRIBUTION** (VAT N° FR 66351452164), whose head-office is located at 20 route de Houdan, 78610 Le Perray en Yvelines, FRANCE declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

WITNESSES - season 2 (8x52')
HIGH TECH BORDERS (52')

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
WITNESS season 2	CINETEVE	French	X	
HIGH TECH BORDERS	CAPA PRESSE	French	X	

Place, date

Paris, December 4th 2017

Signature





NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned **Marion Camus-Oberdorfer** as legal representative of **ORF-Enterprise GmbH & CO KG** declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Re-Sound Beethoven
The Vienna Boy's Choir - A Polyphonic Youth
Europe's Last Nomads
Garden Wild
Vanilla, Cinnamon and Slivers - Christmas Bakery in Europe
Bastion of the Giants
Making an Ancient Forest – Kalkalpen National Park
Africa's Wild West – Stallions of the Namib Desert
The Dolomites - In the Heroe's Garden

That the Production companies are:

Programe:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Re-Sound Beethoven	Amour Fou Vienna GmbH	Austria	✓	-
The Vienna Boy's Choir - A Polyphonic Youth	TERRA Internationale Filmproduktionen GmbH	Austria	✓	-
Europe's Last Nomads	Interspot Ges.m.b.H	Austria	✓	-
Garden Wild	Power of Earth Productions TV & Film	Austria	✓	-
Vanilla, Cinnamon and Slivers - Christmas Bakery in Europe	Produktion West	Austria	✓	-
Bastion of the Giants	Brave Age Film	India	✓	-
Making an Ancient Forest – Kalkalpen National Park	Science Vision Filmproduktions GmbH	Austria	✓	-

Africa's Wild West – Stallions of the Namib Desert	Interspot Film for ORF	Austria	✓	-
The Dolomites - In the Heroe's Garden	kurt mayer film	Austria	✓	-

Place, date

Vienna, 29th November 2017

Signature



ENTERPRISE
 Gesellschaft m. b. H. & Co. KG
 Würzburggasse 30, A-1136 Wien
 Tel. +43(0)187077



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned _____ as legal representative of _____ declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

x

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Bergdoktor, S9 - 10
Der Landarzt S18 -20
The Fall S3
Bron S3

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Bergdoktor, S9 - 10	neue deutsche Filmgesellschaft (ndF)	German		
Der Landarzt S18 -20 14 17 18	Eine Produktion der Novafilm Fernsehproduktion IM AUFTRAG DES ZDF	German		
The Fall S3	A Fables production in association with Artists Studio for BBC.			

???

IZJAVA O NEZAVISNOJ PRODUKCIJI

Prema direktivi 97/36/EC Europskog parlamenta i Vijeća od 30.6.1997, niže potpisani Robert Berberih kao pravni zastupnik Continental Film d.o.o., Zavrtnica 17, Zagreb, Hrvatska, odgovorno potvrđujem da je

Kompanija/osoba

Producent

ovlašteni distributer

Slijedećih programa:

JOE

CAND SE LASA SEARQA PESTE BUCURESTI SAU METABOLISM

MICROBE & GASOLINE

GIRL KING

SUNSET SONG

Te da su produkcijske kompanije:

Naslov:	Producent:	Nacionalnost:	Nezavisan:	Zavisan:
Joe	Worldview Entertainment, Dreambridge Films, Muskat Filmed Properties	USA	Nepoznato	Nepoznato
Cand se lasa searqu peste..	42 Km Film, Les Films du Worso	Romania France	Nepoznato	Nepoznato
Microbe & Gasoline	Partizan, StudioCanal, Canal+	France	Nepoznato	Nepoznato
Girl King	Marianna Films, Triptych Media, Starhaus Filmproduktion	Finland Germany Canada Sweden France	Nepoznato	Nepoznato
Sunset Song	Hurricane Films, Iris Productions, SellOutPictures	English Scots	Nepoznato	Nepoznato

Mjesto, datum

Zagreb, 23.11.2017.

potpis

Robert Berberih



CONTINENTAL FILM d.o.o.
za uvoz-iuvoz, distribuciju
i prikazivanje filmova
ZAGREB -- Zavrtnica 17



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Adriana Solomon as legal representative of Hi Film Productions declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

AFERIM!

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
AFERIM!	Hi Film Productions	Romanian	YES	
AFERIM!	KLAS FILM	Bulgarian	YES	
AFERIM!	ENDORFILM	Czech	YES	

Place, date

Bucharest, January 8th 2018

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Amick Poireau as legal representative of Sewille Pictures Inc. declares under his/her responsibility: dba Sewille International

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

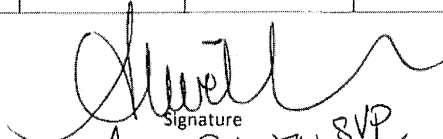
<u>NOUVEAU by Xavier Dolan</u>

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
<u>NOUVEAU</u>	<u>NANCY GRANT</u>	<u>Canadian</u>	<u>YES</u>	<u>NO</u>
	<u>Xavier Dolan</u>	<u>Canadian</u>	<u>YES</u>	<u>NO</u>

Place, date

Montreal, 10/12/2017


 Signature
Amick Poireau SVP,
Sewille International

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned **Jérémie Fajner** as legal representative of **Superlights Invest SAS** declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

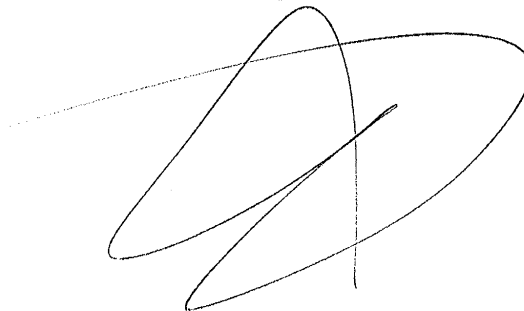
Story Time
Picnic With Cake

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Story Time	Le Regard Sonore	French	Yes	
Picnic With Cake	Submarine	Dutch	Yes	
	Walking the Dog	Belgium	Yes	
	Tomavistas	Spanish	Yes	

Place, date **Paris, December 11th, 2017**

Signature





NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Sebastien BEFFA as legal representative of FILMS DISTRIBUTION declares under his responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

MIA MADRE

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
MIA MADRE	LE PACTE	French	X	
MIA MADRE	FANDANGO	Italian	X	
MIA MADRE	SACHER FILM	Italian	X	
MIA MADRE	RAI CINEMA	Italian	X	

Paris, November 24th 2017

Signature



5 rue Nicolas Flamel - 75004 Paris
Tél. +33 1 83 10 33 99
SAS au capital de 215 927,40 euros
RCS Paris 413 027 932

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Andreja Sertić has legal representative of Mediji-akvizicija declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Master plan
No God no Master
Selma
Eichmann show

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Master plan	Tre Vänner Produktion AB	Sweden	Yes	
No God no Master	Strata Productions	USA	Yes	
Selma	Pathe	France	Yes	
Eichmann show	Feelgood Fiction	UK	Yes	

Place, date

Zagreb, 01.11.2017

Signature


MEDIA-ACQUISITIONS Ltd
ZAGREB



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Pete Czernin as legal representative of Blueprint Pictures declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

IN BRUGES

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
IN BRUGES	BLUEPRINT PICTURES	British	Yes	No

London, 16 Jan 2018
Place, date

Signature Pete Czernin



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned __Gunnar Dedio__ as legal representative of _LOOKS International GmbH__ declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Dreams of a New World 4x52'

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Dreams of a New World	LOOKS International GmbH	German	yes	no

Place, date

Hannover, Nov 27 2017

Signature



LOOKS International GmbH • Escherstr. 22
30159 Hannover • Tel.: +49-511-123-61-675 • Fax: 674

IZJAVA O NEZAVISNOJ PRODUKCIJI

Prema direktivi 97/36/EC Europskog parlamenta i Vijeća od 30.6.1997, niže potpisana Vanja Andrijević kao pravni zastupnik Bonobostudio d.o.o., odgovorno potvrđujem da je

Kompanija/osoba

Producent

ovlašteni distributer

Slijedećih programa:

1. Dota, 5 min, red. Petra Zlonoga
2. Kraj, 10 min, red. Tomislav Šoban
3. Nepoznate energije, neidentificirani osjećaji, 40 min, red. Dalibor Barić
4. Machinae Novae 002, 9 min, red. Darko Vidačković
5. Petrova šuma, 8 min, red. Martina Meštrović
6. Tu tamo, 5 min, red. Alexander Stewart
7. Sonambulo, 4 min, red. Theodore Ushev
8. Planemo, 13 min, red. Veljko Popović
9. Razgovor, 6 min, red. Ana Horvat
10. Train / Vlak, 13 min, red. Oliver Chaballier
11. Travelling Country / Putujuća zemlja, 13 min, red. Vessela Dantcheva, Ivan Bogdanov

Te da su produkcijske kompanije:

Naslov:	Producent:	Nacionalnost:	Nezavisan:	Zavisan:
Dota	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	Da	Ne
Kraj	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	Da	Ne
Nepoznate energije, neidentificirani osjećaji	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	Da	Ne
Machinae Novae	Kinoklub Zagreb	Hrvatska	Da	Ne
Petrova šuma	Kreativni sindikat	Hrvatska	Da	Ne
Tu tamo	Bonobostudio	Hrvatska	Da	Ne
Sonambulo	9311-8990 Quebec Inc. / Les Productions Unité centrale	Kanada	Da	Ne
Planemo	Krupni kadar	Hrvatska	Da	Ne
Razgovor	Luma film	Hrvatska	Da	Ne
Train / Vlak	GASP / Bonobostudio	Francuska, Hrvatska	Da	Ne
Travelling Country / Putujuća zemlja	Compote Collective / Bonobostudio	Bugarska, Hrvatska	Da	Ne

Mjesto, datum

Zagreb, 04.12.2017.

potpis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V. Anđić', is written over the printed word 'potpis'.

BONOBOSTUDIO d.o.o.
ZAGREB - VELIKI DOJ 53



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Anne Olzmann as legal representative of Albatross World Sales declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer x the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

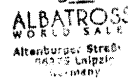
• Beethoven Files (1)• Wagner Files (2)• Wild Slovakia (3)• Iron Jungle (4)•Down to Earth (5)• Secrets of the North Sea (6)• Band of Bears (7)• Springtime Stories (8)• Good Better Vegan (9)• The Run (10)

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
(1)	Gebrüder Beetz Filmproduktion	german	Yes	
(2)	Gebrüder Beetz Filmproduktion	german	Yes	
(3)	Nautilusfilm GmbH	german	Yes	
(4)	Light & Shadow GmbH	german	Yes	
(5)	Text + Bild Medienproduktion GmbH & Co.Kg	german	Yes	
(6)	Doclights GmbH	german		Yes
(7)	Doclights GmbH	german		Yes
(8)	Marco Polo Film AG	german	Yes	
(9)	Celluloid Fabrik	german	Yes	
(10)	Werwiewas Medienproduktion	german	Yes	

Place, date Leipzig, 06.12.17

Signature





NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Sjoerd Raemakers as legal representative of Telescreen BV declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

Hans Christian Andersen – The Fairytaler consisting of 26 x commercial half-hour episodes

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
HCA The Fairytaler	EGMONT IMAGINATION	Denmark	Yes	
	A FILM A/S,	Denmark	yes	
	MAGMA FILMS	Ireland	yes	

Hilversum, November 28th, 2017

Signature:



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Jean Luc Millan as legal representative of GAD declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

THE SUN KING'S SECRET SHIPWRECK, 55'
CALEDONIAN WAR, 52'
DUEL AT THE SOUTH POLE – SCOTT – AMUNDSEN, 54'
THE RETURN OF CAMELIDS, 3x50'

That the Production companies are:

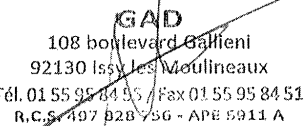
Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
THE SUN KING'S SECRET SHIPWRECK, 55'	Grand Angle Productions	French	No	Yes
CALEDONIAN WAR, 52'	Grand Angle Productions	French	No	Yes
DUEL AT THE SOUTH POLE – SCOTT – AMUNDSEN, 54'	Tournez S'il vous Plaît	French	No	Yes
THE RETURN OF CAMELIDS, 3x50'	Grand Angle Productions	French	No	Yes

Place, date

Issy Les Moulineaux

24 november 2017

Signature


GAD
108 boulevard Gallieni
92130 Issy Les Moulineaux
Tél. 01 55 95 84 55 / Fax 01 55 95 84 51
R.C.S. 497 028 756 - APE 5911 A



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned *Reginald de Guillebon* as legal representative of *FOLIMAGE STUDIO S.A.R.L.* declares under his responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

In a Cage
Mamie
One Hell of a Plan
The Teeny-Weeny Fox
The Pocket Man

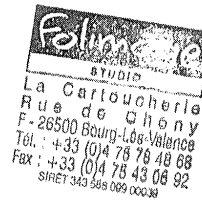
That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
In a Cage	Folimage, Ariès	French	X	
Mamie	Folimage, National Film Board of Canada	French, Canadian	X	
One Hell of a Plan	Folimage, Lunanime	French, Belgian	X	
The Teeny-Weeny Fox	Folimage, La Boite - Digit Anima, Nadasdy Film	French, Belgian, Swiss	X	
The Pocket Man	Folimage, Nadasdy Film, Kvali XXI	French, Swiss, Georgian	X	

Place, date

Bourg-lès-Valence
04/12/2017

Signature



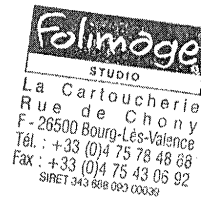
That the Production companies are:

Programe:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Fierce	Folimage, Caravel, Popiul	French, Swiss, Belgian	X	
The Girl and the Hunter	Helium Films, Jadwiga Kowalska, Radio Television Suisse	Swiss	X	
Bitter Sweet	Folimage, Arte France	French	X	
Zodiac	Folimage	French	X	
Fini Zayo	Folimage	French	X	
Spud and the vegetable garden	Folimage, France 3, TPS Jeunesse, SWR WDR	French	X	
A knife amongst the forks	Folimage	French	X	
Keeping Mum	Folimage	French	X	
A pleasant day	Folimage	French	X	
Leon's animated stories		French, Canadian	X	
Leon in Wintertime	FOLIMAGE – TPS TELETOON – SUBSEQUENCE – ONF CANADA	French, Canadian	X	
Molly in Springtime	FOLIMAGE – PIWI – SUBSEQUENCE – ONF CANADA	French, Canadian	X	
Bonifacio in Summertime	FOLIMAGE – PIWI – SUBSEQUENCE – ONF CANAD	French, Canadian	X	
Poppety in the Fall	FOLIMAGE – PIWI – SUBSEQUENCE – ONF CANADA	French, Canadian	X	

Place, date

Bourg-lès-Valence
04/12/2017

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Francesco Savelli as General Manager of Lux Vide Finanziaria per iniziative audiovisive e telematiche S.p.A. declares under his responsibility:

That the above mentioned company is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme:

The extraordinary adventures of Jules Verne

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
	Lux Vide Finanziaria per Iniziative audiovisive e telematiche S.p.A.	Italian		

Place, date

Rome, 28/11/2014

Signature

FINANZIARIA INIZIATIVE
 AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
 Via L. St. Coste, 17/A
 00195 ROMA



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Ing. František Mojto as legal representative of Eurokim a.s., Čajkova 13, 811 05 Bratislava, Slovak Republic declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

RACING FOR LOVE (Der Kitzbrocken, 2015)
WHY I KIDNAPPED MY BOSS (Warum ich meinen boss entführte, 2014)
THE LOST BROTHER (Der Verlorene bruder, 2015)
THE TWO TWINS (Besser als du, 2015)
THE YEARS TO COME (Alleine war Gestern, 2015)
ANOTHER KIND OF LIGHT (Sturköpfe, 2015)

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
RACING FOR LOVE	Network Movie for ARD Degeto	German		X
WHY I KIDNAPPED MY BOSS	antares media for ARD Degeto	German	X	
THE LOST BROTHER	Claussen+Putz Filmproduktion for WDR, ARD Degeto, MDR and BR	German	X	
THE TWO TWINS	filmpool fiction for ARD Degeto	German		X
THE YEARS TO COME	Ester.Reglin.Film for ARD Degeto	German	X	
ANOTHER KIND OF LIGHT	hager moss film for ARD Degeto and DAS ERSTE	German	X	

Bratislava, November 28th,2018

Signature

EUROKIM a. s.
 Čajkova 13, 811 05 Bratislava
 IČO: 38821721, DIČ: 2022450815
 IČ DPH: 9K2022450815
 .1-

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned **ANDREAS MANN** as legal representative of **EUROARTS MUSIC INTERNATIONAL GMBH** declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer


the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

GALA FROM BERLIN 2017

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
GALA FROM BERLIN 2017	EUROARTS	DE	X	


 EUROARTS Music International GmbH
 Gesellschaft mit beschränkter Haftung
 10117 Berlin, am Kolln
 114 429 30-567 85 15 4
 Fax 49 30 567 85 11

Signature

BERLIN, November 28, 2017



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Brigitte Suárez as legal representative of THE MATCH FACTORY declares under her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

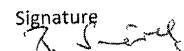
Of the following licensed programme/s

45 YEARS directed by Andrew Haigh
WHITE GOD directed by Kornel Mundruczo
LE MERAVIGLIE directed by Alice Rohrwacher

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
45 Years	45 Years Films Ltd.	UK	YES	
White God	Proton Cinema	Hungary	YES	
White God	Pola Pandora Filmproduktion	Germany	YES	
White God	Chimney Pot	Sweden	YES	
Le Meraviglie	Tempesta / Carlo Cresto - Dina	Italy	YES	
Le Meraviglie	Amka Films Productions	Switzerland	YES	
Le Meraviglie	Pola Pandora Filmproduktion	Germany	YES	

Cologne, November 30th 2017

Signature

Brigitte Suárez

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned BENJAMIN HERRMANN as legal representative of MAJESTIC FILMPRODUKTION GMBH declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

COLONIA (2015, directed by Florian Gallenberger)

That the Production companies are:

Programe:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
COLONIA	Majaestic Filmproduktion GmbH	Germany	Yes	
	Iris Productions S.A. (co-producer)	Luxembourg	Yes	
	Rat Pack Filmproduktion GmbH (co-producer)	Germany	Yes	
	Rezo Productions S.A.R.L. (co-producer)	France	Yes	
	Fred Films Colonia Ltd. (co-producer)	United Kinngdom	Yes	

Berlin, January 8, 2018
Place, date

Benjamin Herrmann
Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Danielle Raaphorst as legal representative of Incredible Film BV declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

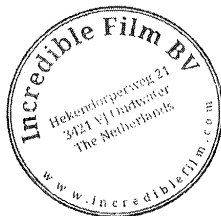
LIONS DEN (aka DE LEEUWENKUIL)
CHARLIE CHAMPION (aka KOEN KAMPIOEN)

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
LIONS DEN (10 eps)	Johan Nijenhuis	NL	Nijenhuis & Co	
CHARLIE CHAMION (8 eps)	Annemarie Mooren & Dianne Driessen	NL	Annemarie Mooren Productions & AVRO	

Oudewater, December 4, 2017

Signature





NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Francesco Savelli as General Manager of Lux Vide Finanziaria per iniziative audiovisive e telematiche S.p.A. declares under his responsibility:

That the above mentioned company is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme:

The extraordinary adventures of Jules Verne

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
	Lux Vide Finanziaria per Iniziative audiovisive e telematiche S.p.A.	Italian		

Place, date

Rome, 28/11/2014

Signature

FINANZIARIA INIZIATIVE
 AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
 Via Lavinia, 17/A
 00185 ROMA



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned JUAN CARLOS MARTINEZ GARCIA as legal representative of BRISNEY, S.L. declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

A Walk thorough Galicia, 50'

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
A Walk thorough Galicia, 50'	BRISNEY, S.L.	SPANISH	X	

Place, date

BILBAO, 28/11/2017

Signature



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned STEPHEN WARR is legal representative of RAW CUT DISTRIBUTION LIMITED declares under his responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

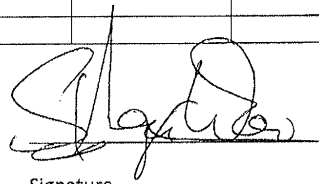
The Big Food Rescue (Series One: 5x45 minutes)

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
The Big Food Rescue	Raw Cut Television Ltd	United Kingdom	Independent	

London UK 5th December 2017

Place Date


Signature
Steve Warr, Managing Director
Raw Cut Distribution Limited

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Nicolas Schmerkin as legal representative of Autour de Minuit declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

JOHNNY'S DEAD
SPLINTERTIME
PERIPHERIA
GHOST CELL

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

THE ABSENCE OF EDDY TABLE

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
THE ABSENCE OF EDDY TABLE	TORDENFILM AS	Norway		

Paris, 23rd November 2017

AUTOUR DE MINUIT
 production . distribution
 21, rue Henry Mounier
 75007 Paris
 (rcs)



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned **Altitude Film Sales Limited** declares:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

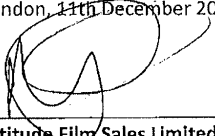
Of the following licensed programme/s

"Get Santa"

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
"Get Santa"	Fernden Santa Films Limited	British	X	

London, 11th December 2017


Altitude Film Sales Limited
Mike Runagall, Managing Director



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL 2010/13/EU, the undersigned Ivo Felt as legal representative of Allfilm declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

TANGERINES

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
Tangerines	Allfilm	Estonian	x	
	Cinema24	Georgia	x	

Tallinn, 03.12.2017

NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to Directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th, 1997, the undersigned *Juan Valentín Romero Giménez* as legal representative of **3Boxmedia e.K.** declares, under his/her responsibility:

- that the above mentioned Company/person is:

the producer *the entitled distributor*

of the following licensed Programme/s

ASTRO – TOURISM, FEELING THE UNIVERSE, 52', 2017

DEHESA, 50', 2017

SPRING, RETURN OF LIFE, 49', 2014

FROM THE SKY, 50', 2016

A GENET'S TALE, 50', 2016

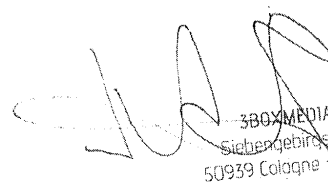
- that the Production Companies are
- -Carlos Pérez Romero (1080 Líneas Producciones) for "From the Sky", "Dehesa" and "Spring the Return of Life)
- -Julian Angel Vallejo Oreja (Planet Alive Films SL) for "A Genet's Tale"
- -Raúl Bueno – Susana Sanz (Planeta 9) for "Astro-Tourism, Feeling the Universe"

- that the nationality of the Production Companies is: Spanish

- that the Production Companies of the licensed / assigned Programme/s are a:

dependent producer *independent producers;*

Cologne , 22/11/2017



3BOXMEDIA e.K.
Siebenbürgenallee 36
50939 Cologne - Germany

Juan Valentín Romero Giménez
Managing Director 3Boxmedia e.K.



NATIONALITY AND INDEPENDENCE DECLARATION

With reference to directive 97/36/EC of the European Parliament and of the Council of June, 30th 1997, the undersigned Anne Hufnagel as legal representative of Authentic Distribution GmbH declares under his/her responsibility:

That the above mentioned company/person is:

The producer

the entitled distributor

Of the following licensed programme/s

European Inventor Award 2017 (15 x 6-10')

That the Production companies are:

Programme:	Producer:	Nationality:	Independent:	Dependent:
European Inventor Award 2017	Bilderfest GmbH	German	yes	

Place, date

Cologne, 23.11.2017

Signature


 Authentic Distribution GmbH
 Ludwigstrasse 11
 50667 Cologne / Germany
 +49 221 2035 2729
 www.authentic-distribution.com