

| 定制刊-

《金卡生活》



加拿大的宁静和优美，早已使其成为
移民投资者的最佳国度。



焦点 Focus

推荐城市之一：温哥华

三面临水，一面靠海，处于高纬度，但终年气候温和、湿润，并宜居。这是温哥华多次被经济学家 (Economist Intelligence Unit) 评选为全球最宜居城市的的重要原因。作为加拿大著名的旅游胜地、第六大城市，优越的交通连接，以及极具竞争力的学校选择，也赋予了这座城市独特的吸引力。

对于国际买家来说，温哥华很大一部分吸引力源自该市极具声誉的中学、学院和大学，而排名靠前的绝大多数学校位于该市的西区 (加拿大一些最贵房产位于西区)。统计数据表明，温哥华房价涨幅较高。根据官方数据，该地区独立房屋的平均价格为60万加元，公寓平均价格为36万加元，在加拿大位居前列。

不过，即便如此，温哥华房地产市场仍被视为非常安全的投资。这主要取决于该市拥有健康的房地产市场。尽管在金融危机期间有所下跌，但是在短短18个月内温哥华就成功摆脱了2008年全球金融危机带来的房地产市场崩溃。如今，温哥华地区的房产持有者稳定，流动性方便，租金同样稳定上升。

推荐城市之二：多伦多

多伦多是加拿大的经济之都，也是世界金融中心之一。大多伦多地区在多元化的经济，在各个不同的领域，诸如金融、银行、科技、媒体、教育、医学、研究、通讯、航空、汽车、建筑、广告等行业有大量的工作机会。加的工作职位不仅吸引全球精英，而且大量的加拿大人也到多伦多寻找机会，置业居住。

不断有人口使得多伦多的房地产市场表现活跃。在刚刚过去的7月，多伦多地产局数据显示，多伦多地区地产成交1.6万个，同比增长34%。与去年同期相比，增加了2.2%。这是6月11日之后，第二次出现房屋销售量的增幅。同时，房屋销售价格不断上涨，而且涨幅高达8.3%。

从长期角度来看，过去40年的房产交易数据显示，多伦多房产价格涨幅保持4%左右的年复利增长率，几乎没有出现过大幅的波动。这与该地区经济的稳步发展相匹配。可见，多伦多房产具有长期稳健投资的价值。

加拿大篇：

移民：加拿大的移民项目很多，相关政策及项目介绍、申请流程可查阅加拿大移民部官方网站：<http://www.cic.gc.ca/>

社会福利保障：加拿大拥有世界最佳的社会福利制度，其公民医疗制度、家庭津贴、退休养老金、失业津贴、带薪休假、社会救济金等都是最优质的社会福利制度。公民和永久居民可以免费老有所养，病有所医，义务教育完全免费，高等教育也提供免费。更多具体信息可以查阅加拿大人力资源开发部的官方网站：<http://www.hrdc.gc.ca/eng/home.shtml>

看房服务

M5L (Multiple Listing Service) 由加拿大地产协会管理，购房者可以通过公开的M5L了解到自己想要购买的房源的大致信息。www.mls.ca

加拿大购房网：它是加拿大最大的多语言搜索网站，网站不仅是一个优秀的房产搜索引擎工具，同时也是房东业主、买家、卖家、租客、经纪人、银行及贷款和金融机构等全方位网络服务社区。www.univc.ca

楼盘案例

温哥华：由本地著名建筑MOSAIC在温哥华西甘比街康道 (Cambie Corridor) 新开发的一栋现代公寓楼温哥华天空公寓，拥有温哥华最佳地段，著名的伊莎莎伊女士公园在其对面。社区配套设施从小学到大学各阶段优质的学校、教学及学习环境得天独厚。全新的ELIZABETH公寓楼提供多种户型 (C\$399000起) 及两睡房 (C\$599000起) 户型。

多伦多：位于多伦多市中心金融区——国王西街 (King West 224号) The One Park 豪华公寓楼是经济实惠的四年大新盘——皇家亚历山卓公寓楼 (Royal Alexandra The One)，建筑面积47万，共有240个单位，0.5尺高，单位面积大小从320平方尺 (1万平方尺) 到3200平方尺，单身公寓最低价239000加元，一房一卫起步价314000加元，二房二卫一房起步价489000加元。



Aniceto Jimenez Pita



了 Lange & Heyne, 具有德国表的共通点: 务实、不花巧, 风格一丝不苟, 摒弃冗余的华丽月相表, 都是厚实偏厚的模样。

现在品牌的第五款机芯 Calibre VI, 95% 是他们手工制作而成(包括表壳, 更有宝石等零件向供应商采购)。现在 Lange & Heyne 的工作坊每年制造 30 至 40 枚手表。其中, Friedrich II 是十分讨好的一款, 表壳直径 40mm, 有白金、玫瑰金与钢制三款。搭载 Calibre VI 手表机芯, 震频每小时为 8000 次, 46 小时动力储备, 机芯没有德国机芯常见的鹅颈微调装置, 并具备秒功能。表面设计采用超薄耳, 再层次的白色表盘, 极有高级腕表风范。此外, 6 点位置有小秒针盘, 配以修长金属扇形指针, 古典味也扑面而来。它的定价由 1.3 万欧元起, 白金款最贵为 18 万欧元。

Aniceto Jimenez Pita

出生于 1947 年, Aniceto Jimenez Pita 在 11 岁时便制造了生平第一枚钟表, 其后无师自通成为一位专业表匠。在 1971 年于巴塞罗那开设了个人首间钟表店。设计理念很专一: 将复杂简单化, 指针多余, 直接用齿轮代替装饰; 他和传统表匠“死不相往来”, 作品全部剔除了表冠。早在 1990 年, 他已经开始构思发明一种名为 Pita-TSM (Time Setting Mechanism) 的系统, 上班和调校同时段工作, 不再使用表冠, 而是融入能够推动的表盘里头, 腕表都只是一个普通表壳, 线条充满艺术性, 没有奢侈艺术之家的声名。

Aniceto 曾将大部分旗下的作品带到中国, 其中包括 Oceana 5000 深潜型, 大指针镂空概念表 Molinos 以及避风礁的 Carousel 自动表。Carousel 只有一根细齿头的指针, 由每十二小时转一圈的自转机芯推动, 摆陀也移移表盘中, 将最具美感的部分带到前面, 直径为 40mm, 具备黄金、白金、玫瑰金及白金等多种选择。



Aaron Bessi

Aaron Bessi

Bessi Watches 的掌门人 Aaron Bessi 生于布达佩斯, 被人称为陀飞轮专家。当年在巴塞罗那发表的首台作品即是陀飞轮闹钟, 首枚个人定制腕表也是一枚无比复杂的三轴陀飞轮。他既是腕表设计师, 也是钟表修复师及机械工程师, 且家族三代都在造表。

最震撼的是 2008 年, 当时是陀飞轮“战国时代”, 是陀飞轮的数目激增, 设计也天马行空, 双轴是人眼肉眼难辨。Aaron 那时研发了一台三轴陀飞轮, 令大家瞠目结舌。他经典的 Primus 三轴陀飞轮腕表, 陀飞轮有三个独立框架, 里面第一个半分钟转一圈, 中间第二个每 2.5 分钟转一圈, 而外面的最后一个每 12.5 分钟完成旋转一圈, 期间齿轮转动了 250 个位置。

其实, 配备三个框架的陀飞轮设计可不是 Aaron Bessi 独有, Franck Muller 的 Revolution 3 三轴陀飞轮比它更犀利。Aaron 是刻意告别传统, 陀飞轮机芯改用宝石轴承, 代替传统的 ball bearing, 逾 80 枚零件组成的陀飞轮是 Aaron 自己设计, 机芯打磨靠手工完成, 连全部零件的生产都是他们的工作坊里



Robert Bray

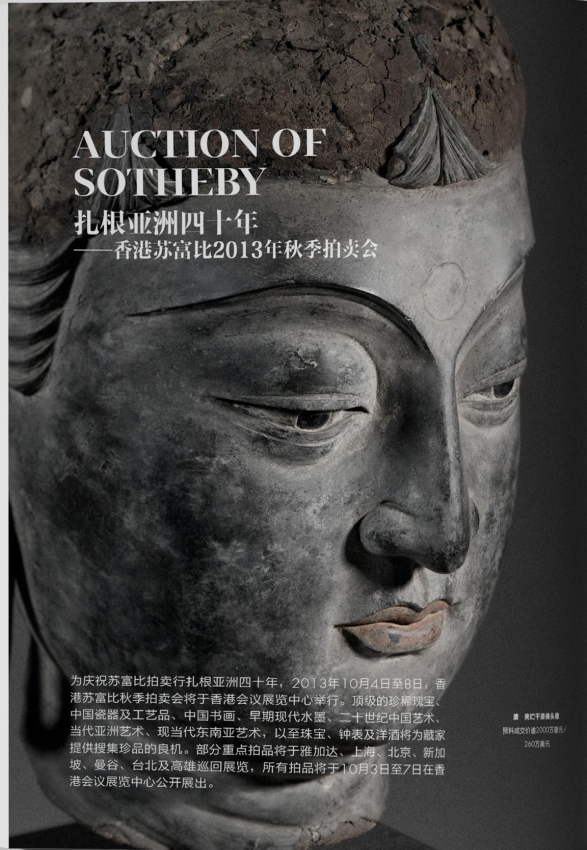
Robert Bray

人手制成, 那才真正称得上独立制表人的本义! 腕表只造九枚, Aaron 预期每年只能完成一枚, 2011 年预订, 也要 2020 年才能收货。

Robert Bray

年产仅 80 台的 Robert Bray, 是一家一共只有 13 人的家族企业。独立制表人 Robert Bray 负责整个制表机芯的开发, 他制作的哈丁月相版两种机芯于约翰·哈里森首个航海钟的精髓。换佩氏一换一换的运作是非常的精妙并几乎是无声的, 这样就使它在无油的情况下正常工作(避免了油性所带来的影响), 同时却可以带来手表那非凡的持久性和准确性。

更为考究的细节是, 每一台钟的所有零件都为手工打磨。月相由艺术家手工绘制, 底座由精选的贵金属花心木做成, 能以法式手工抛光。Robert Bray 的两个儿子负责钟的制作, 妻子亲手螺丝的设计, 弟弟做钟柜的部分。现在, 他们有了电脑程序可以设计, 包括安排布局, 甚至新品试运行。“从规模来说, 我们是一个很小的公司, 但却可能是目前为止唯一一间在工厂里完成所有制作的公司。”



**AUCTION OF
SOTHEBY**
扎根亚洲四十年
——香港苏富比2013年秋季拍卖会

为庆祝苏富比拍卖行扎根亚洲四十年，2013年10月4日至8日，香港苏富比秋季拍卖会将于香港会议展览中心举行。顶级的珍稀瑰宝、中国瓷器及工艺品、中国书画、早期现代水墨、二十世纪中国艺术、当代亚洲艺术、现代东南亚艺术，以至珠宝、钟表及洋酒将为藏家提供搜集珍宝的良机。部分重点拍品将于雅加达、上海、北京、新加坡、曼谷、台北及高雄巡回展览，所有拍品将于10月3日至7日在香港会议展览中心公开展出。

■ 苏富比拍卖行
资料仅供参考 2013年

嘉年华 Carnival

<p>杜璜《The World of Sphere》 2003年作/油画/布面 330 x 350厘米 估价：1600万至2400万港元 / 210万至310万美元</p>	<p>吴冠中《荷花》 1973年作/油画/布面 60.5 x 50 厘米 估价：6000万至8000万港元 / 76.9万至100万美元</p>	<p>苏美顿《2.6.70》 1970年作/摄影/布面 94.6 x 104.6厘米 估价：800万至1200万港元 / 100万至150万美元</p>
<p>陈鹤良《新岸新景》 1979年作/纸本、镜框 137 x 47 厘米 估价：320万至500万港元 / 41.4万至64.1万美元</p>	<p>8.03克拉 吉物彩宝《红宝石》缅甸红宝石 估价：2800万至3300万港元 / 350万至420万美元</p>	<p>清乾隆 豆青釉浮雕双螭双耳 《大清乾隆御制》款 估价：1000万至1500万港元 / 130万至190万美元</p>
<p>私人珍藏——壹尊佛指舍利及多件佛指 估价：200万至400万港元 / 37万至52万美元</p>	<p>卡地亚 “美洲豹门楣”机械腕表，年份约1990年 估价：150万至250万港元 / 19万至32万美元</p>	<p>西达时錶 5073P 铂金镶钻自动上链三百万年时錶，年份约 2013年 估价：550万至650万港元 / 71万至84万美元</p>

嘉年华 Carnival



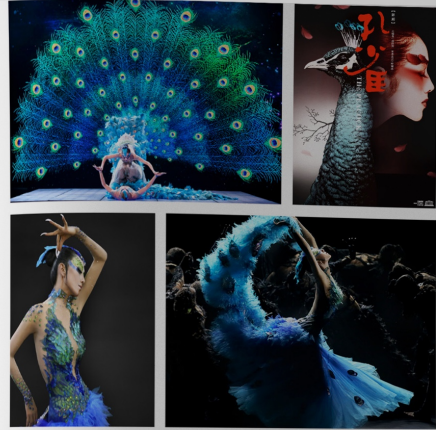
音乐：萨克斯教父归来
《致敬前辈》——萨克斯之父肯尼·基 (Kenny G) 2013中国巡演
演出时间：2013年9月20日 | 演出地点：上海·东方艺术中心

自上个世纪80年代末开始，肯尼·基 (Kenny G) 这个名字就和《回家》、《彼得》等萨克斯经典金曲联系在一起。在中国各地巡演，出访以来，肯尼·基总计创造了九张白金全美当代爵士乐销量并打造过专辑榜 TOP10 冠军专辑，拥有24张畅销 TOP40 单曲。历年的专辑、单曲、音乐录影带的累积销量也突破7500万张。他是流行音乐史上最畅销的演奏家之一，同时也是当代最畅销的爵士乐手，曾获得格莱美奖、全美音乐奖、灵魂列车奖、世界音乐奖。

在肯尼·基出现之前，萨克斯风一直是流行乐坛的配角，1987年，他的畅销单曲《Songbird》让全球迅速喜欢上萨克斯风这个乐器，萨克斯风正式跃升为流行乐坛的主角，不仅法兰克·辛纳屈、詹姆斯·史提华、埃琳·凯、詹姆斯·泰勒等爵士乐坛巨星争相演奏萨克斯风，就连美国前总统克林顿对他的演奏才华更是大加赞扬。其中一位重量级的音乐家甚至称他为“萨克斯之王”。去年，他完成北美巡演飞到巴黎为好友地制作《十二生肖》音乐会，该计划在巡演结束后乐坛继续演奏，足证其地位超然。



双曲·唱腔·折子·品历史
原创舞剧《牡丹亭》
演出时间：每周五、六19:30 | 演出地点：北京·梅兰芳大舞台
当600年的皇家庙会演到超过6000年历史的昆曲，物质文化遗产与非物质文化遗产完美融合，造就了皇家庙会经典昆曲《牡丹亭》。著名戏剧导演陈林华和昆曲表演大师汪世瑜联手打造文化回归之路，挑战所有《牡丹亭》经典，独领风骚以来舞台式的戏曲表演，首次启用昆曲“家班”演出形式；演员、乐师皆按明代服饰装扮；舞美设计充分尊重皇家庙会建筑原貌；现场演剧采用式家具陈设；角儿完全靠嗓子和身段，乐师完全现场演奏，杜绝麦克风掩盖声音；开放式戏楼一览中国戏曲勾栏情调；书法表演与昆曲表演共同体现中国传统美学、衣冠美制、曲唱韵味，一次唱看论近数辈的非凡感受！



舞蹈：穿越四季舞动生命
舞剧《孔雀》
演出时间：2013年9月2日至2013年9月30日 | 演出地点：北京·保利剧院
舞剧《孔雀》的故事围绕生命和死亡两个永恒的主题展开，向舞台形式演绎人类共有的情怀，向观众传递着艺术家个人成长过程中对生命流逝的思考和感悟。剧中的“孔雀”、“凤凰”、“蝴蝶”，是舞剧世界的芸芸众生，杨丽萍表示：“《孔雀》讲了一个关于生命、生命、生长、人性如画的篇章，以及生命与天地自然的相互交融。”

《孔雀》是舞剧、舞、舞、舞、舞、舞，通过舞台艺术形式呈现了一次对世界的善善恶恶、以及对生命和人性的追问，探讨生命和艺术交融的人文情怀。剧中的每个角色代表了人性不同的层面——光明和黑暗，奉献和牺牲，恐惧和勇气，这体现了人类生命的复杂性。人性的弱点一次在舞台角色痛苦复杂的纠结中暴露，但奉献和牺牲最终让剧中人在四季轮回中找到了生命的意义。

戏剧：经典剧目世纪回响
尤金·奥尼尔经典剧作《大神布罗》
演出时间：2013年9月6日至2013年9月14日 | 演出地点：上海·新光小剧场
《大神布罗》是奥尼尔一次最大胆的舞台创新和对戏剧人物灵魂不同凡响的挖掘。当年一经问世，轰动全球。该剧在八个月、近半个世纪过去了，《大神布罗》依然在世界上有着重要地位。奥尼尔在《大神布罗》一文中有道：“《大神布罗》是奥尼尔最深刻的一出戏，成了又美、又烈、又震撼人心地悲剧。”

奥尼尔在剧中对时：“我要写的是剧中人物灵魂的哲学能给大家带来幸福的启示。”剧中艺术家的悲剧命运和行善的意义，恰恰是奥尼尔的哲学《大神布罗》象征着永恒的少女，悲剧则深深烙印在灵魂深处。而奥尼尔笔下西西弗斯的少女，悲剧则是奥尼尔的悲剧。

《大神布罗》剧在充满了戏剧性、大神就是上帝，而作为大神的女神却是一个没有信仰充满欲望的美国人。有她在剧中的角色每每让观众引起共鸣——人生是充满悲剧的，痛苦和挣扎，有她，上帝就是上帝！只要用心几颗就可以办成许多事情！

| 定制刊-
《金卡生活》

