

## PIEDIGROTTA Napoli 7 |16 settembre 2012

### **DISEGNARE CON LA LUCE**

luminarie artistiche per la Piedigrotta

a cura di **Simona Perchiazzi**

La visione, per questa edizione rinnovata, propone una rilettura sintetica delle tradizionali luminarie attraverso l'utilizzo del **disegno** di tre artisti contemporanei: **Riccardo Dalisi, Antonio Picardi e Antonio Schito**.

Gli artisti, nell'ideare il percorso luminoso, sono stati invitati a mantenere il forte legame con la tradizione, non snaturando la storia ed il senso della festa popolare.

Nel rispetto di un utilizzo consapevole della pubblica illuminazione, le luminarie sono a risparmio energetico, e realizzate interamente a mano. A testimonianza del lavoro svolto dagli artisti e dagli artigiani sarà realizzato un documentario.

L'accensione delle luminarie segna l'inizio ufficiale dei festeggiamenti della Piedigrotta. Già agli inizi del '900 veniva richiesto ai residenti di addobbare i balconi e di illuminarli al calare della sera. Le luminarie artistiche che s'intende allestire lungo l'itinerario, quindi su via Piedigrotta, sulla facciata della chiesa di Santa Maria e sul portale d'ingresso della Villa Comunale con ingresso da piazza Vittoria, diventano un prezioso contributo per una lettura dinamica e scenografica della storica manifestazione.

Questo 'artificio scenografico contemporaneo' esalta la forza e il valore di un appuntamento che coinvolge da sempre il pubblico attraverso la stimolazione seduttiva delle luci. Così anche nel 2012 un intervento effimero, barocco, dove l'artista sollecita la sfera affettiva, e la memoria collettiva, genera una partecipazione immediata.

Per rendere la ricerca ancora più singolare e nel rispetto di un utilizzo consapevole della pubblica illuminazione si è pensato di realizzare le luminarie completamente a risparmio energetico, con lampadine a led colorate da luce calda ma perfettamente uguali a quelle tradizionali (worm white), realizzate in Italia da artigiani esperti.

Parallelamente gli allestitori utilizzeranno i tradizionali pali di legno con fili metallici in tensione, senza arrecare nessun danno agli edifici storici, che sono patrimonio comune.

### **Mappa installazioni e relativi autori**

- **INGRESSO VILLA COMUNALE IN PIAZZA VITTORIA | ANTONIO PICARDI**
- **VIA PIEDIGROTTA | RICCARDO DALISI**
- **CHIESA DI SANTA MARIA DI PIEDIGROTTA | ANTONIO SCHITO**

REALIZZAZIONE E ALLESTIMENTI: 'DE CAGNA'