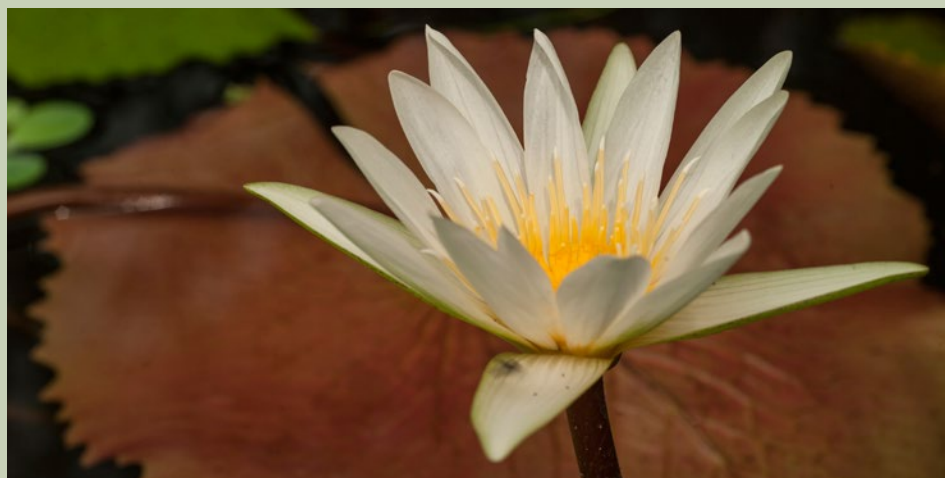
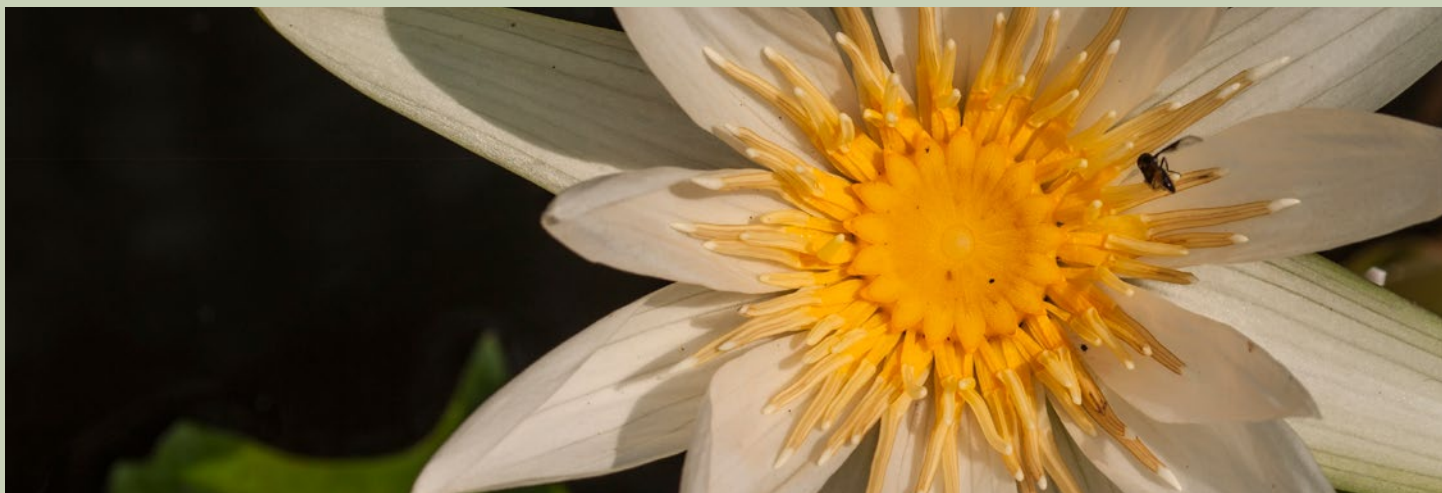


Invitación para asistir

Lirios acuáticos en el Arte Maya:

Iconografía y (Etno) Botánica de la flor *Nymphaea ampla*

Dr. Nicholas Hellmuth



El lirio acuático blanco es la flor que más se encuentra en el arte del período Clásico Temprano y Clásico Tardío Maya de Guatemala, México y Honduras.

Murales, relieves en estuco, estelas de piedra y vasijas pintadas, ollas, y platos son algunos de los remanentes de esta civilización en las que se pueden observar flores *Nymphaea alba*.

Centro de Formación de la Cooperación Española
(6a avenida Norte, entre 3ra y 4ta calle Poniente, Antigua Guatemala)

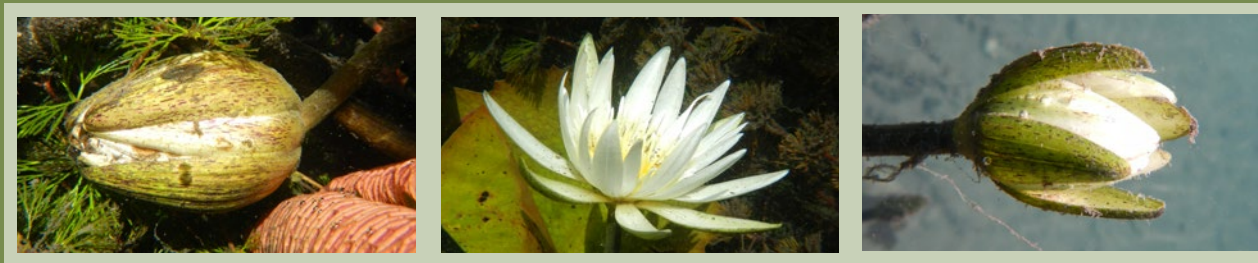
Ahora, comprender la iconografía de los lirios acuáticos en el arte Maya es posible, ya que contamos con acceso a una documentación bastante exacta del ciclo de vida de las flores de los lirios acuáticos.



Investigaciones acerca del tamaño de las flores, su forma y su color también han ayudado a comprender los jeroglíficos mayas que hacen referencia al agua, mar (océano) y naab (la flor).

Los recientes trabajos sobre la flor en sí pueden ser de ayuda a botánicos, ya que permiten una mayor comprensión esta especie de planta en Guatemala. No muchos trabajos sobre botánica presentan información acerca de la *Nymphaea alba* guatemalteca.

En la conferencia del día viernes, presentamos nuestros inesperados descubrimientos y documentación sobre los lirios. Encontramos que algunos de ellos florecen bajo de agua y nunca llegan a la superficie. Para algunos expertos, esto indica que la flor esta muriendo y por lo tanto se retira hacia el fondo. A pesar de ser esto cierto, también encontramos varios ecosistemas donde las flores nunca llegaron a la superficie. Hemos fotografiado todo esto bajo el agua, contando con la experiencia del Dr. Hellmuth, quien ha estado en Guatemala desde que tenía 17 años, y ha pasado mucho tiempo de su vida en áreas remotas estudiando a las plantas y animales.



Las tres fotografías de arriba presentan a los lirios acuáticos floreciendo bajo el agua. Si desea acompañarnos en algún viaje de campo, podemos enseñarle qué cámaras utilizar y cómo conseguir resultados tan claros como estos en condiciones semejantes. **Por esto, y muchos elementos más, esperamos que pueda llegar a la conferencia, el viernes a las 6 p.m., en Antigua Guatemala. Será una oportunidad para aprender de Nicholas sobre arte, iconografía, cosmología, epigrafía y fotografía.**

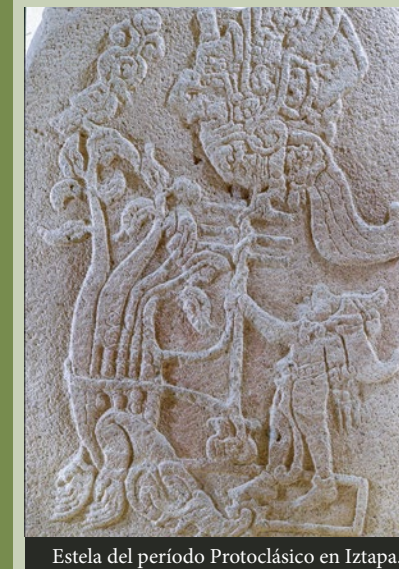
La segunda conferencia por el Dr Hellmuth será de cocodrilos, tortugas, jaguares, tiburones, y conchas en el arte e iconografía Maya.

La primer conferencia es el 23 de octubre a las 6 p.m. Habrá suficiente tiempo para que el Dr. Hellmuth muestre fotografías en alta resolución sobre ecosistemas remotos del país.

La segunda conferencia será el 30 de octubre a las 2:30 p.m. Esta tiene como temática a los animales, aves, conchas, anfibios y demás reptiles asociados con el ecosistema de los lirios acuáticos. Debido a que en la segunda fecha hay muchos temas y conferencistas, la charla sobre fauna en la mitología maya acuática durará 30 minutos solamente, por lo que esperamos que puedan llegar al inicio de ella.



Ladrillo Maya de arcilla cocida, en Comalcalco, Tabasco.



Estela del periodo Protoclásico en Iztapa.





Por motivo de la Exposición "LOS MAYAS Y EL AGUA"
le invita a la conferencia

**"Los Lirios Acuáticos en el Arte Maya:
Iconografía y Botánica de la *Nymphaea ampla*"**
por el Dr. Nicholas Hellmuth
FLAAR

Viernes 23 de octubre de 2015

18:00 horas

Centro de Formación de la Cooperación Española
(6ª avenida Norte, entre 3ra y 4ta calle Poniente, Antigua
Guatemala)

Entrada Libre y gratuita



Exposición LOS MAYAS Y EL AGUA
Ciclo de Conferencias // Octubre 30, 2015

Hora	Expositor/ Conferencista	Tema Propuesto (Título/tema a confirmar por el expositor)
2:30-3:00 pm	Dr. Nicholas Hellmuth Asociación FLAAR Mesoamérica	Fauna relacionada a las escenas de agua en la mitología, cosmología e iconografía maya
3:05-3:35 pm	Lic. Juan Manuel Pérez Asociación de Biología Marina	Biodiversidad marino-costera y su importancia para la población local
3:40-4:05 pm	Horacio Martínez, MA Proyecto Arqueológico Cancún	Cancún: una ciudad portuaria del río La Pasión
4:10 -4:20 pm	Café	Café
4:20- 4:55 pm	Lic. Claudio Gonzáles y Licda. Ana Giró Fondo Arrecifal Mesoamericano	Importancia y conservación de los Arrecifes en Mesoamérica
5:00-5:30 pm	Lic. Julio Cotom USAC-Proyecto Petén Norte Naactún	El uso de la concha en época prehispánica: una visión desde Naachtun
5:35- 6:05 pm	Licda. Jenny Guerra Fundación La Ruta Maya	Arquitectura Maya Prehispánica en Cuevas
6:10-6:20 pm	Café	Café
6:20-6:50 pm	Lic. José Octavio Cajas Castillo Asociación Guatemalteca de Mastozoología	"Animales polinizadores y dispersores de semillas: Su importancia en la conservación de los bosques y su relación con la disponibilidad de agua en Guatemala".
7:00-8:00 pm	Espeleólogo-Arqueólogo Guillermo de Anda Explorador National Geographic, México. UNAM, Yucatán, México	Buceando el Inframundo Maya: Cuevas y Cenotes (Conferencia + Video)
8:00 pm	Refrigerio de Despedida	Refrigerio de Despedida



La Ruta Maya
FUNDACIÓN

ce comunicación
estratégica

Tiene el agrado de invitarle a una VISITA GUIADA
de la Exposición Temporal

Los Mayas y el Agua

con Sofía Paredes Maury



Viernes 23 de octubre de 2015
17:00 horas

Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE)
(6ª avenida Norte, entre 3ra y 4ta calle Poniente, Antigua Guatemala)

Entrada libre y gratuita