

Primavera de les Arts



8a TEMPORADA

2007



del 25 de març al 10 de juny

Edita:

Ajuntaments d'Arenys de Mar, Arenys de Munt, Caldes d'Estrac, Canet de Mar, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Iscle de Vallalta, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç de Montalt

Disseny i maquetació:

Serveis Gràfics Canet i Alcía Muns

Dipòsit legal:

B-14.011/2004

Pàgina web:

primaveradelesarts.cat

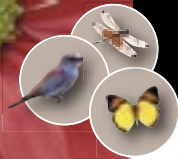


Arriba novament la primavera, encara que aquest any sembla que hagi començat abans i que el bon temps ens vulgui acompanyar més aviat del que seria previsible.

El que sí arriba puntualment des de fa vuit temporades és el cicle cultural “Primavera de les Arts”, que ja es troba del tot consolidat. Ja fa vuit anys que nou pobles del Maresme, que integren aquest cicle, treballen de manera mancomunada per presentar una oferta variada i de qualitat d'espectacles de música, teatre i dansa, a la qual s'hi han anat afegint les arts plàstiques, l'audiovisual, els espectacles que combinen poesia i música i les exposicions, entre d'altres.

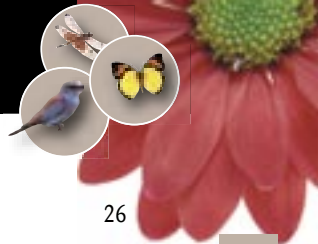
Aquest any volem aconseguir una major mobilitat del públic de les poblacions que concorren al cicle. Per això s'estan dissenyant noves formes de promoció dels espectacles, per tal que hi hagi un autèntic intercanvi entre aquests municipis veïns.

ÍNDIX D'ESPECTACLES



- 25 de març**, a les 19.00 h. Centre Moral 6
Arenys de Munt
Acte de presentació de la 8a temporada
de "Primavera de les Arts"
- 31 de març** a les 22.00 h. Ca l'Alfaro 19
Sant Andreu de Llavaneres
Laura Canoura: Esencia/Dos
- 1 d'abril**, a les 19.00 h. Casal 22
Sant Iscle de Vallalta
Microma. Audiovisual amb música
- 8 d'abril**, a les 19.00 h. Centre Moral 13
Arenys de Munt
Èric i L'Exèrcit del Fènix. Teatre
- 15 d'abril**, a les 19.00 h. Teatre Principal 8
Arenys de Mar
El Petit Mozart. Espectacle Familiar / Música
- 15 d'abril**, a les 19.00 h. Sala Cultural 17
Caldes d'Estrac
Beth. Concert acústic
- 21 d'abril**, a les 20.30 h. Església Parroquial 23
Sant Cebrià de Vallalta
Gospel. Música
- 21 d'abril**, a les 22.00 h. Teatre Principal 9
Arenys de Mar
Pel camí dels ulls. Poesia i música
- 28 d'abril**, a les 22.00 h. Ca l'Alfaro 22
Sant Andreu de Llavaneres
Martirio: Esencial
- 28 d'abril**, a les 22.30 h. Vil·la Flora 18
Canet de Mar
Palau i Fabre. 90 anys
- 5 de maig**, a les 22.00 h. Centre Cívic "El Gorg" 26
Sant Vicenç de Montalt
El Mercader. Versió lliure de "El Mercader de Venècia"

ÍNDIX D'ESPECTACLES



12 de maig , a les 22.00 h. Centre Cultural i d'Esbarjo Sant Pol de Mar Opció B. Teatre	26	
13 de maig , a les 19.00 h. Teatre Principal. Arenys de Mar Els Boscos. Teatre	10	
19 de maig , a les 22.00 h. Centre Cultural i d'Esbarjo Sant Pol de Mar Fado Distràido. Música	27	
20 de maig , a les 19.00 h. Centre Moral Arenys de Munt Còmica Vida. Teatre	15	
26 de maig , a les 23.00 h. Teatre Principal Arenys de Mar Galetes Franklin. Música	11	
3 de juny , a les 20.00 h. Centre Moral Arenys de Munt Carmen. Música	16	
8 de juny , a les 22.30 h. Vil·la Flora Canet de Mar 5è Festival Re-Percussió per l'Odeon. Música	19	
9 de juny . Tarda a les rieres. Nit a Vil·la Flora Canet de Mar 5è Festival Re-Percussió per l'Odeon. Música	20	
9 de juny , a les 23.00 h. Teatre Principal Arenys de Mar David Xiberta Quartet. Música	12	
10 de juny , a les 18.00 h. Dones d'aigua Sant Iscle de Vallalta Cloenda de la 8a temporada de "Primavera de les Arts"	25	



Acte de presentació de la 8a temporada de "Primavera de les Arts"

Arenys de Munt,
Centre Moral
Diumenge, 25 de març de 2007 a les 19 h.

Presentat pel Doctor Soler.



Amb la participació dels Eskakejats.



El pregó inaugural anirà a càrrec del Sr. Jordi Roca i Armengol, responsable dels Serveis Territorials a Barcelona de la Generalitat. Hi assistiran els alcaldes i regidors de cultura dels pobles organitzadors de Primavera de les Arts.

Realització: equip tècnic del Centre Moral

**Diuenge 15 d'abril, a les 19.00 h,
al Teatre Principal. Preu: 5 €**



EL PETIT MOZART

Espectacle Familiar/Música

Idea i producció: **JPC Iniciativa Musical.**
Guió, actriu i pianista: **Montserrat Cabero i Pueyo.**



Arenys de Mar

“Em dic Wolfgang Amadeus Mozart, i tal com em diuen... sóc el compositor més genial que mai hagi existit!”

Així se'ns presenta el nen prodigi més famós de la història, que ens parlarà de la seva vida tribulada com a violinista, pianista i compositor i ens interpretarà al piano els més cèlebres temes mozartians.

Amb motiu dels 250 anys del naixement de Mozart, us proposem una forma divertida d'apropar als nens la personalitat i l'obra del mite musical més gran de tots els temps.



Dissabte 21 d'abril, a les 22.00 h,
al Teatre Principal. Preu: 10 €

PEL CAMÍ DELS ULLS

Poesia i música

Text literari: **Salvador Espriu.**

Textos musicals: **C. Debussy, W.A. Mozart, I. Stravinsky, M. Ravel, F. Poulenc, G. Ligeti, Rachmaniov i Jesús Rodríguez Picó.**

Piano a quatre mans: **Mireia Fornells & Joan Miquel Hernández-Sagrera.**

Actriu: **Fina Rius.**

Direcció: **Teresa Vilardell.**



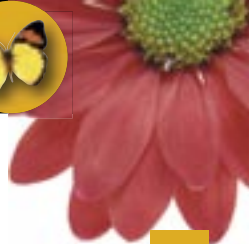
És un concert de piano a quatre mans amb textos de Salvador Espriu que ens fa recórrer un camí musical i literari per cinc perfils de dones estructurat d'acord amb la pauta que marca l'estrella pitagòrica.

Els textos que revelen cadascuna d'aquestes dones abasten diversos gèneres literaris com són la narració, la poesia i el teatre, amb registres que van des de l'elegíac i el simbòlic al còmic.

El repertori musical compta amb peces inèdites creades a propòsit per Jesús Rodríguez Picó.

Amb la col·laboració del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu i l'Ajuntament d'Arenys de Mar.

Diumenge 13 de maig, a les 19.00 h,
al Teatre Principal. Preu: 10 €



ELS BOSCOS

Teatre

Producció: Julio Manrique / Sala Beckett / La Troca.

Intèrprets: Cristina Genebat i Marc Rodríguez.

Direcció: Julio Manrique.



Un home i una dona deixen la ciutat per passar un cap de setmana a la casa de vacances d'ell, enmig d'un bosc al costat d'un llac. En Nick i la Ruth, en la serenitat del crepuscle, viuen l'inici d'un idil·li. Però la quietud inicial deixa lloc ben aviat a l'emergència d'antagonismes, de tensions, de por: la fricció entre un desig desesperat de contacte i la dificultat de deixar-se anar acaba amb una explosió de violència física i psicològica, a través de la qual veiem la por, que tenim tots, de perdre'ns a nosaltres mateixos.

Al final, sota la llum freda de l'albada, s'insinua una reconciliació, una treva no gens fàcil.

Amb **Els boscos**, David Mamet va escriure un drama poètic sobre l'heterosexualitat que explora la dificultat de la relació home-dona; una tragèdia clàssica inspirada, no obstant tot plegat, en una substancial fe en la naturalesa humana.

Arenys de Mar



Dissabte 26 de maig, a les 23.00 h,
al Teatre Principal. Preu: 5 €

GALETES FRANKLIN

Música

Veus: Maira Comalat i Mònica Monge

Teclats: Joan Vallcorba

Guitarra elèctrica: Ferran Irzo

Baix elèctric: Ferran Aguiló

Bateria: Jordi Castells "Coqui"



El soul és un estil de música molt ric per moltes característiques: és molt ballable, té una sonoritat única que es reconeix de seguida i va marcar tota una època amb temes a dalt de tot de les llistes d'èxits, amb molts compositors, intèrprets, bandes i segells discogràfics que van explotar aquest estil fins a fer-lo imprescindible.

Galetes Franklin ha apostat per un estil que fascina els seus membres. El repertori de la reina del soul Aretha Franklin està ple d'èxits discogràfics i temes d'una gran riquesa musical. Des de les cançons més populars de l'artista de Memphis fins a aquelles petites perles extretes de cares B, el repàs a la seva discografia s'ha fet de manera molt acurada.

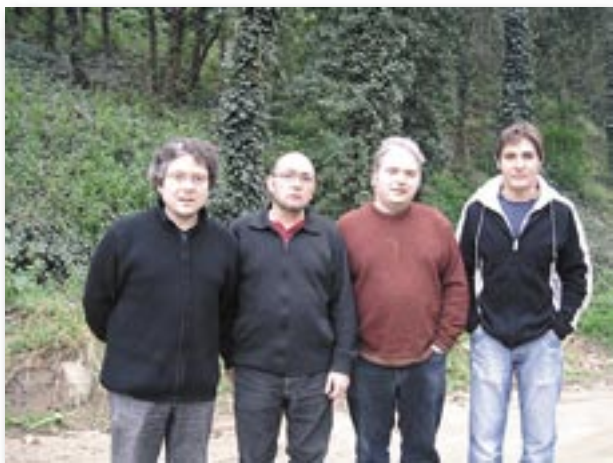
Dissabte 9 de juny, a les 23.00 h,
al Teatre Principal. Preu: 5 €



DAVID XIBERTA QUARTET

Música

Xavier Dotras:	Piano
Quim Sánchez:	Saxo tenor
Xavi Sánchez:	Baix
David Xiberta:	Bateria



David Xiberta Quartet neix a la tardor de 2006, a partir del retrobament de quatre músics, dos del Maresme i dos vinculats a la comarca des dels seus inicis musicals. Curiosament, alguns dels components creen el seu primer grup als anys 80, assajant en una de les antigues sales del Teatre Principal.

Enguany, el punt de partida és bàsicament el treball de temes propis i alguns d'altres autors, primant la improvisació a la recerca d'un so particular, des d'un tractament jazzístic.

La formació recolza la seva filosofia en els quatre instrumentistes, aprofitant les seves diferents visions i sensibilitats i entenent les composicions des d'un concepte totalment obert.

Arenys de Mar

Diumenge 8 d'abril, a les 19.00 h,
al Centre Moral. Preu: 10 €



ÈRIC I L'EXÈRCIT DEL FÈNIX

Autor: **Víctor Alexandre**

Direcció: **Pere Planella**

Repartiment:

Èric

Mare

Pare

Fiscal, psicòloga i secretària

Capità, psicòleg i assistent fiscal

Germà i advocat

Sergent, intèrpret i tutor

Oumy

Marcel Borràs

Rosa Andreu

Manel Barceló

Montse Pérez

Albert Roca

Jaume Ulled

Santi Ibáñez

Carol Muakuku



Aquesta obra narra uns fets reals que es van produir a Catalunya l'any 2004 protagonitzats per un nen de catorze anys anomenat Èric Bertran. Un dia de setembre d'aquell any, l'Èric va enviar un correu electrònic a una famosa cadena de supermercats demanant-li que etiquetés els seus productes en català en senyal de respecte a la llengua pròpia del país. En aquell correu, que va signar com a cap de l'Exèrcit del Fènix –l'orde de les novel·les de Harry Potter–, l'Èric no demanava l'etiquetatge exclusiu en català, en tenia prou que una de les moltes llengües que apareixen en els embolcalls fos la catalana per tal que els consumidors catalanoparlants no se sentissin menystinguts. Tot i així, la resposta que va rebre va ser la irrupció nocturna a casa seva d'un escamot de trenta guàrdies civils procedents de Madrid i una acusació per delictes de terrorisme. Més tard es va saber que la fiscalia espanyola, malgrat estar al corrent que es tractava d'un menor i que l'Exèrcit del Fènix no era res més que el nom de la seva pàgina web, va voler adoptar amb ell una mesura exemplar que servís d'avertiment a potencials imitadors. L'absència de delictes, però, va fer que el febrer de 2005 la fiscalia n'arxivés la causa i que el cas quedés definitivament tancat. Actualment, l'Èric té 16 anys, fa vida normal, ha acabat quart d'ESO, estudia cinc idiomes i és voluntari de la Creu Roja de Lloret-Blanes-Tossa.

En acabar l'obra, hi haurà un col·loqui amb els actors, Èric Bertran i Víctor Alexandre.

**Diumenge 20 de maig, a les 19.00 h,
al Centre Moral. Preu: 10 €**



CÒMICA VIDA

Autor: Joan Lluís Bozzo

Direcció: Pep Cruz

Repartiment: Pep Cruz Paco

Jordi Coromina Eloi

Noël Olivé Lara

Il·luminació: Xavier Valentí

Disseny gràfic: Anna Sanz



En un bonic poble de muntanya, Lara i Paco passen les seves vacances d'estiu. Com que Paco és un actor de televisió molt popular, li demanen que faci el pregó de la Festa Major. A partir d'aquest moment, ell i la seva esposa desenvolupen una ambigua amistat amb Eloi, director del grup de teatre amateur del poble i actor aficionat, guàrdia municipal de professió. Eloi i Lara inicien una relació amorosa d'amagat de Paco i, quan aquests se'n tornen a la ciutat, resten compromesos a fer una obra de teatre junts. Aquest projecte es veu impulsat pel fet que la mare d'Eloi mor sobtadament i ell rep una bonica quantitat de diners que inverteix en l'obra de teatre que faran conjuntament amb els seus amics. Però res no funciona com estava previst, i l'obra que preparen (una extravagant versió de Fedra) no té cap mena d'èxit, amb la qual cosa Eloi resta arruïnat i arraconat per la parella d'artistes professionals. Però Eloi no es conforma amb la seva mala sort i du a terme una estranya venjança... Comèdia satírica i agredolça, amb tocs de comèdia negra. Els actors i l'actriu tan aviat actuen a l'escenari com pel mig de la sala. Es tracta d'una sàtira de les relacions difícils entre afició i professió, entre vocació i obligació. Uns fan teatre per plaer i els altres per diners... I encara alguns altres per les dues coses a la vegada. Còmica Vida també és una mirada sarcàstica a la dialèctica poble/ciutat, plena d'equívocs i de tòpics. Al mateix temps, podríem dir que l'obra és una allunyada (però fidel) versió del mite de Fedra.

Realització: equip tècnic del Centre Moral



Diumenge 3 de juny, a les 20.00 h,
al Centre Moral. Preu: 10 €

CARMEN

Llibret de Henry Meilhac i Ludovic Halevy sobre la novel·la de Prosper Merimée

Música de Georges Bizet

Versió Concert

Subtitulat en català

L'òpera **Carmen** és una de les més populars, tant per la seva música com per la forta personalitat dels seus dos personatges principals. Efectivament, Carmen i D. José són dos arquetips, femení i masculí, que trobem en cada època i en cada comunitat.

El que pretén aquesta producció, adequada en un espai escènic de petit format, és destacar la força d'aquestes dues personalitats que el destí –simbolitzat per una flor– arrossega inevitablement cap a un tràgic desenllaç.

SOLISTES:

CARMEN

Susana Santiago (mezzosoprano)

D. JOSÉ

Stanislas Arraez (tenor)

ESCAMILLO

Toni Marsol (baríton)

MICAELA

Alba Ballús (soprano)

ZÚÑIGA

Tato Colomer (baix)

Cor: **L'Aixa** (director: Jordi Lluch)

Conjunt instrumental

Escenografia: **Elvira Boronat**

Realització: **equip tècnic
del Centre Moral**

Direcció musical: **Jordi Romero**



Diumenge 15 d'abril, a les 19.00 h,
Sala Cultural. Preu: 7 € Aforament limitat



BETH

Concert acústic



Beth, veu i guitarra acústica
Raúl Patiño, piano
Jordi Franco, baix
Toni Pagès, bateria

Beth, acompanyada de baix, bateria i piano, ofereix un concert íntim, on desplegarà els temes de "My Own Way Home", i oferirà una revisió dels seus treballs anteriors.

Pop-rock acústic amb influències del folk americà, cançons fresques i de gran intensitat. Repertori en català, castellà i anglès.



Caldes d'Estrac



Dissabte 28 de d'abril, a les 22.30 h,
a l'envelat de Vil·la Flora. Preu: 7 €

PALAU I FABRE

90 Anys

Mariona Vila, composició sobre textos de Palau i Fabre

Lídia Pujol, veu

Dani Espasa, piano

Pep Pascual, instruments de vent

Lluís Ribalta, bateria

Una producció de l'Auditori, amb motiu del 90è aniversari d'en Josep Palau i Fabre.

Josep Palau i Fabre. Poeta, narrador, assagista i dramaturg. És un dels màxims experts internacionals sobre l'obra i la personalitat de Picasso, de les quals ha fet estudis que han estat traduïts a una desena de llengües. Juga un paper important en la represa de la literatura catalana de postguerra com a creador i editor de la revista Poesia. Ha traduït obres de Rimbaud i de Balzac, entre d'altres. Ha recollit l'obra poètica a *Poemes de l'Alquimista*, i les proses sobre art i literatura a *Quaderns de l'Alquimista*. Ha estat guardonat, entre altres premis, amb la Creu de Sant Jordi, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i el Premi de la Crítica Serra d'Or d'obres completes. Josep Palau i Fabre farà 90 anys el dia 21 d'abril de 2007.





5È FESTIVAL RE-PERCUSSIÓ PER L'ODEON

- La Banda del Surdo amb l'espectacle **Dukkun**

A les portes del seu desè aniversari La Banda del Surdo crea un nou espectacle per traslladar a l'escenari dels teatres el so poderós de les percussions que han animat carrers i places d'arreu. Presenten **Dukkun**, un nou espectacle de sala en format de concert que incorpora novetats importants respecte a la trajectòria del grup en els espectacles de carrer.

Una proposta creativa que parteix de la riquesa instrumental i les possibilitats sonores de la percussió per acostar-se a estils com el funk, el rock i la fusió amb els ritmes i les músiques d'arrel. Unint la força visceral dels timbals de carrer amb composicions reposades, s'obre una caixa de música que conté tot tipus de sorpreses amb essència melòdica, missatge poètic i etiqueta pròpia, factoria de La Banda del Surdo.

Per als amants del ritme una bona dosi d'acció i percussió.



- Geni Barry i Àngel Pereira, presentant el seu nou disc.





Dissabte 9 de juny, Tarda a les rieres.
Nit a l'envelat de Vil·la Flora. Preu: 7 €

5È FESTIVAL RE-PERCUSSIÓ PER L'ODEON

- A les 18,00 h, rieres Gavarra i Buscarons,
- Bidonada a càrrec de Santi Arisa i 100 tabalers.
- A les 18,30 h, a la plaça de la Llenya,
- Concert de bidons.

A l'envelat de Vil·la Flora

- A les 23,00 h, concert de Reig Bord.
- A les 00,30 h, concert de Fundació Tony Manero.

Fundación Tony Manero són:

Paquito Sex Machine, Veu
Miguelito Superstar, Veu
Lalo López, Guitarra i cors
Deliciosa Smith, Baix
Arecio 3J, Teclado
Dany Amatulo, Trompeta
Ginés Brown, Saxo i flauta
Tom Johnson, Trombó
Solomon Rabinad, Bateria
Ernesto W. Santamari, Percussió latina





LAURA CANOURA: Esencia/Dos

Laura Canoura és una artista de llarga trajectòria a l'Uruguay. La seva formació com a actriu i cantant, al costat de grans mestres com Nelly Goitiño, Roberto Fontana, Miguel Marozzi, Ramiro Agriell o Jorge Lzaroff, li varen donar la base per desenvolupar el seu estil personal com a intèrpret. Prova d'això són els 28 anys d'una trajectòria professional marcada per l'èxit, que va començar el 1979 amb el grup Rumbo, i que culmina el 2004 en rebre el premi "Mujer de año", màxim guardó aconseguit entre 34 dones que destacaren en diferents àmbits.

El treball d'aquesta cantant és tributari del que feien veus clàssiques del Cono del Sur, com Sandra Mihanovich o Marilina Ross. De la mateixa manera que elles, el seu és intimista i femení. Està ple de ginys propis d'una tarda entre amigues: parla d'amors, de gènere, de solituds, de fills, de miralls cruels que delaten el pas dels anys. Si s'entén així, resulta gratificant i, fins i tot, estimulants escoltar aquesta gran artista.

Esencia/dos és una proposta intimista on Laura Canoura i Jorge Nocetti recreen el format veu i guitarra que tant ha caracteritzat la música uruguaiana. Aquest és un espectacle que enamora amb cançons emblemàtiques, despulades dels arranjaments i de les orquestracions originals, però versionades amb tanta sensibilitat que aconsegueix mantenir la seva essència, la seva ànima, la seva naturalesa.

ESENCIA/DOS

Laura Canoura, veu
Jorge Nocetti, guitarra





Dissabte 28 d'abril, a les 22.00 h,
a l'envelat de Ca l'Alfaro. Preu: 10 €

MARTIRIO: Esencial

María Isabel Quiñones comença la seva carrera artística amb el grup Jarcha el 1981, moment en què neix Martirio, un personatge que es caracteritza per utilitzar grans peinetas, ulleres fosques i vestits que combinen el folklòric i el posmodern.

Considerada com una de les intèrprets més carismàtiques de l'anomenada "cançó espanyola", la música de Martirio és una barreja perfecta entre copla i flamenc, alternant amb jazz, bossa nova i cançó americana. La seva és una lluita per la renovació d'un gènere, la copla, maltractat per la història, però com bé defineix ella mateixa, té prou carisma i sentiment com pot tenir el blues.

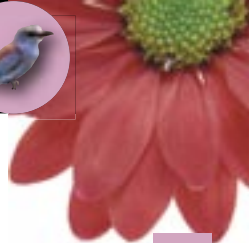
De la seva discografia destaca *Estoy mala* (1986), *Cristalitos machacaos* (1989), *La bola de la vida y el amor* (1991), *He visto color* (1994), *Coplas demadrugá* (1997), *Flor de piel* (1999), *Mucho corazón* (2002), *Acoplados* (2004) i *Primavera en Nueva York* (2006).

Esencial és un sentit homenatge de Martirio als autors i compositors de les cançons clàssiques populars d'Espanya i Amèrica Llatina versionant, amb un aire flamenc i jazzístic, les grans composicions de Santos Dicépolo, Quintero/León/Quiroga, Bola de Nieve, María Grever, Consuelo Velázquez, els germans Expósito, Gardel, Mores, Marta Valdés, Carlos Cano, Bobby Capó o Tejada Gómez, entre d'altres.

ESENCIAL **Martirio**, veu
Raúl Rodríguez, guitarra
Jesús Lavilla, piano



Dissabte 21 d'abril, a les 20.30 h,
a l'Església Parroquial. Entrada gratuïta



GOSPEL

El concert de gospel es farà en directe des de l'església parroquial de Sant Cebrià, atès que el temple parroquial disposa d'una bona acústica.

El mateix dia, i coincidint amb Sant Jordi, es farà l'entrega dels premis del 2n Certamen Literari de Sant Jordi.



Sant Cebrià de Vallalta



Diumenge 1 d'abril, a les 19.00 h,
al Casal. Preu: 5 €

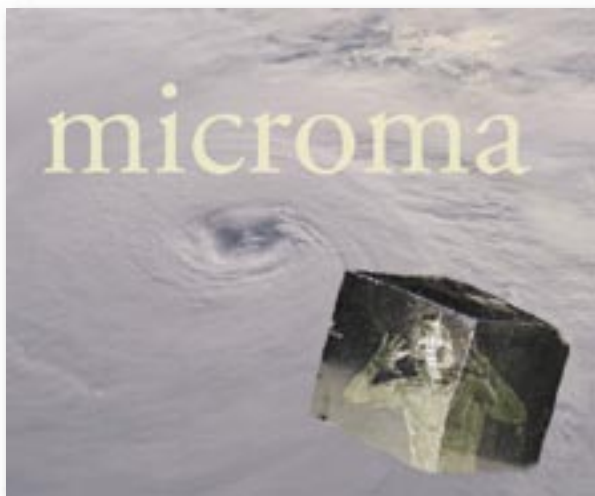
MICROMA

Microma és un espectacle que combina creació virtual i expressió viva per fer una reflexió agosarada sobre el nostre temps.

Videoart, imatges i representació poètica i musical.

Josep Puighermanal: Creació de vídeo, imatges i poesia.
Representació poètica i veu.

Pedro Cornago: Creació de música digital i piano en viu.



**Diumenge 10 de juny, a les 18.00 h,
a Dones d'aigua. Preu: 7 €**



A REVEURE PRIMAVERA!

**CLOENDA DE LA 8^a. TEMPORADA
DE "PRIMAVERA DE LES ARTS"**

CARRERS DE VIDA



Espectacle a càrrec del JOVE BALLET DE CATALUNYA

Direcció artística i coreografia: **Marta Bustamante**

És un espectacle per a tots els públics, ja que tothom pot identificar els personatges i les històries que hi succeeixen. És un espectacle fresc, dinàmic i entretingut.

Integrat per trenta-cinc joves ballarins seleccionats d'arreu de Catalunya, el JBC celebra el seu cinquè aniversari amb aquest espectacle multidisciplinari, amb el qual pretén demostrar que la seva fama de companyia polifacètica i d'alt nivell és totalment merecuda.

Els ballarins del JBC han rebut nombrosos guardons, tant nacionals com internacionals, i estan reconeguts arreu d'Espanya amb un segell propi de treball polit, valent i d'alt estàndard.

Companyies col·laboradores en l'espectacle:

La companyia de flamenc ZUARTE i la companyia de hip-hop IT HAS TO BE ON STAGE, ambdues de l'Escola de Dansa On Stage, de Mataró, aporten la seva frescor i la força d'aquests dos estils tan diferents entre ells i alhora tan complementaris, i enriqueixen l'espectacle ampliant el ventall d'estils expressius que el componen.

LA SARTÉN POR EL MAMBO, aquesta jove companyia de teatre musical, creada al 2005 i integrada per cinc actrius amb gran formació interpretativa i musical, s'ha afegit a l'espectacle per donar a conèixer el seu estil fresc, jovial i desenfadat, i per acomplir el seu propòsit de fer arribar les arts escèniques a tots tipus de públic.

El camí a Dones d'Aigua estarà senyalitzat i hi haurà aparcament gratuït en el lloc de l'espectacle.



Dissabte 12 de maig, a les 22.00 h,
al Centre Cultural i d'Esbarjo. Preu: 7 €

OPCIÓ B

Una obra de teatre de Marc Angelet

Amb Marc Angelet, Iñigo Aranburu, Carles Goñi, Clara Puerto

Opció B és teatre o...

Opció B és ciència-ficció o...

Opció B és la segona opció d'alguna cosa o...

Opció B és preparar-se per si tot falla o...

Opció B és l'opció que hi ha entre A i C.

Opció B és una d'aquestes opcions.

Escullis la que escullis, sempre acabaràs escollint...

L'Opció B.



Dissabte 19 de maig, a les 22.00 h,
al Centre Cultural i d'Esbarjo. Preu: 7 €



FADO DISTRAÍDO

Concert de Névoa

Núria Piferrer
veu, idea original i
direcció artística

Eduard Iniesta
guitarra portuguesa,
arranjaments i direcció musical

Joan Garrobé
guitarra clàssica

Guillermo Prats
contrabaix



“El *fado* és el destí, el fat, un tema suggerent i misteriós que els humans de les diverses cultures hem intentat desxifrar i interpretar. El destí està escrit o bé podem intervenir en el nostre futur? Les coses són com han de ser o passen per un cúmul de casualitats? El destí i l'atzar són realment antagònics? Pel que fa a mi, és un misteri que continuarà essent-ho.”

Névoa

La Névoa no ha nascut enlloc. No ha nascut perquè ha sorgit. Com una idea. La Névoa és un autèntic personatge de ficció; un somni de carn i ossos. Va aparèixer entre nosaltres gairebé sense adonar-nos-en i ens va explicar la història que l'empeny a cantar. Ens va explicar que un dia es va enamorar i que darrere d'aquell amor va arribar a Lisboa i que allà se li va trencar el cor que, com tothom sap, és una cosa que mai es pot recompondre. (Segons ella, si acosteu l'orella al seu pit, sentireu dos subtils batecs independents.)

Ara la Névoa torna a estar enamorada. El seu gran amor és el *fado*. I ja gairebé no parla perquè, quan obre la boca, els *fados* que porta dins li surten volant com papallones, com orenetes, com fades...



Dissabte 5 de maig, a les 22.00 h,
al Centre Cívic "El Gorg". Preu: 10 €

EL MERCADER

Versió lliure de "El Mercader de Venècia" de William Shakespeare

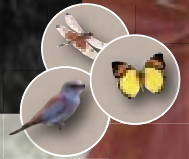
Intèrprets: Mercè Anglès
Anna Güell
Mercè Martínez
Àngels Sánchez

Direcció escènica: Pep Pla

El Mercader és una obra molt complexa on es barregen elements de comèdia i també de tragèdia; tant, que els crítics encara no han aconseguit classificar-la. Tampoc no es posen d'acord en la càrrega antisemita que destil·la l'obra. Això ens impulsa a aprofundir en els esculls d'una obra difícil com és aquesta. Creences religioses, el catolicisme i el judaisme enfrontats en una lluita pel poder, el naixement del capitalisme modern, el mercantilisme i la usura, el poder del diner; tot es pot comprar i vendre. L'odi i la venjança, els caçadors de fortunes, la hipocresia establerta socialment, la flexibilitat de les lleis, les màscares socials; ningú no és qui sembla ser. Les trampes, l'ambició, l'homosexualitat encoberta. Tots aquests temes "naveguen amb la vela inflada", com el vaixells d'Antònio, el Mercader, per les planes terribles i també plenes d'enginy del text de Shakespeare.



PRIMAVERA DE LES ARTS



QUÈ ÉS LA PRIMAVERA DE LES ARTS?

Primavera de les Arts és el nom d'un cicle cultural de teatre, música, dansa i arts plàstiques. Té lloc durant els mesos de primavera (de març a juny), entre els quals es distribueixen els diferents espectacles, que normalment es fan els caps de setmana. Es tracta d'un projecte concebut amb la voluntat d'oferir una programació estable i de qualitat als nou pobles que en formen part.

L'objectiu del cicle consisteix a treballar de manera mancomunada per tal d'apropar una oferta cultural de qualitat a un públic divers. Els preus són molt assequibles i potencien, d'aquesta manera, la mobilitat del públic. D'aquesta manera, es pot gaudir durant els mesos que dura, d'una oferta variada molt a prop de casa.

L'organització del cicle s'estructura a partir d'uns criteris comuns que combinen la qualitat dels espectacles amb el fet de potenciar grups i artistes locals. La seva funció, doncs, és completar un recorregut que conservi, en si mateix, l'estructura d'un tot compacte.



Mitjançant la imatge gràfica es pretén comunicar, de manera interessant i planera, fonamentalment tres conceptes: art, primavera i diversitat. Els conceptes es vehiculen a partir d'uns codis visuals:

El color

S'ha escollit com a color base una tonalitat de verd en clara referència a la primavera. Cal fixar-se que, en general, és una tonalitat del color verd molt fresc, que acompanyarà la resta de colors escollits per representar cadascun dels pobles on es programen espectacles del cicle. S'ha creat un sistema de codificació que identifica cada poble amb un color, cadascun dins d'una gamma molt fresca i primaveral.

Les il·lustracions

S'utilitzen imatges fotogràfiques d'ocells, papallones i libèl·lules, que en arribar la primavera es deixen veure i sentir més que durant la resta de l'any. Aquest sistema d'il·lustració dona un toc de color i realisme a tot el muntatge. A més, actua com a codi visual diferenciador dels diferents tipus de gèneres artístics; així, la libèl·lula simbolitza la dansa (per la seva manera de volar), l'ocell simbolitza la música (per la manera com piula) i la papallona simbolitza el teatre (pel seu sistema de transformació vital).





CANET DE MAR



CALDES D'ESTRAC



FOTO: TONI BUCH

SANT VICENÇ DE MONTALT



ARENYS DE MAR



SANT ISCLE DE VALLALTA



SANT CEBRIÀ DE VALLALTA



SANT POL DE MAR



SANT ANDREU DE LLAVANERES



ARENYS DE MUNT

LLOCS DE VENDA D'ENTRADES



- ARENYS DE MUNT**
Ajuntament- Serveis Personals (planta baixa)
Rbla. Francesc Macià, 59 - Tel. 93 793 79 85
Horari de venda d'entrades: de 16 a 19 hores
- ARENYS DE MAR**
Centre Cultural Calisay (Sala Bótes)
Riera Pare Fita, 31 - Tel. 93 792 41 88
Horari de venda d'entrades: de 9 a 21 hores
- CALDES D'ESTRAC**
Equipament de promoció Econòmica i Cultural
Riera, 5-9 (entrada pel Camí Ral)
Tel. 93 791 05 88
- CANET DE MAR**
Centra Cívica i Cultural "Vil·la Flora"
Punt d'Informació Juvenil
Riera Gavarra, s/núm. - Tel. 93 795 46 25
- SANT ANDREU DE LLAVANERES**
Ajuntament Departament de Cultura
Edifici Ca l'Alfaro.
Passeig Mare de Déu de Montserrat, 27 - Tel. 93 702 36 44
Horari de venda d'entrades: de 9 a 15 hores
- SANT CEBRIÀ DE VALLALTA**
Ajuntament - Centre, 27 - Tel. 93 763 10 24
Horari de venda d'entrades: de 9 a 14 hores
- SANT ISCLE DE VALLALTA**
Ajuntament - Tel. 93 794 61 28
Horari de venda d'entrades: de 9 a 14 hores i
dimarts de 18 a 22 hores
- SANT POL DE MAR**
Punt d'Informació
C/ Abat Deàs 36 · Tel. 93 760 45 47
De dilluns a divendres de 17.00h a 20.00h
Dilluns i dimecres de 10.00h a 14.00h
- SANT VICENÇ DE MONTALT**
Centre Cívica "El Gorg"
Riera del Gorg, s/núm. - Tel. 93 791 07 09
Horari de venda d'entrades: de 10 a 22 hores

ORGANITZA:



Ajuntament
d'Arenys de Mar



Ajuntament
d'Arenys de Mar



Ajuntament
de Caldes d'Estrac



Ajuntament
de Canet de Mar



Ajuntament
de Sant Andreu de Llavaneres



Ajuntament
de Sant Cebrià de Vallalta



Ajuntament
de Sant Iscle de Vallalta



Ajuntament de
Sant Pol de Mar



Ajuntament
de Sant Vicenç de Montalt

COL·LABORA:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General
de Promoció Cultural



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis