

1 MEMÒRIA

PLA ESPECIAL I CATÀLEG DE PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC,
PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL

Text refós

ARGENTONA

Desembre 2014

EQUIP REDACTOR:

tallerAT
D'ARQUITECTURA I TERRITORI

TALLER D'ARQUITECTURA I TERRITORI

José González Baschwitz, arquitecte
Joaquim Graupera i Graupera, historiador
Cristina Prats González, biòloga

ÍNDEX

1	OBJECTIUS I CRITERIS.....	3
1.1	MOTIVACIÓ	3
1.2	DEFINICIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC	3
1.3	OBJECTIUS DE LA PROTECCIÓ DEL PATRIMONI.....	3
1.4	DOCUMENTS QUE COMPOSEN EL CATÀLEG.....	4
2	CRITERIS DE CATALOGACIÓ.....	7
2.1	ELEMENTS ARQUITECTÒNICS.....	7
	2.1.1 <i>Masies / cases de pagès</i>	7
	2.1.2 <i>Xalets / torres d'estiueig</i>	7
	2.1.3 <i>Cases de carrer</i>	8
	2.1.4 <i>Edificis religiosos</i>	8
	2.1.5 <i>Edificis desapareguts</i>	9
2.2	CONJUNTS	9
2.3	JACIMENTS ARQUEOLÒGICS	9
2.4	FONTS, MINES I POUS.....	9
2.5	ARBRES	10
2.6	JARDINS I ARBREDES	10
2.7	CAMINS.....	10
2.8	RIERES I TORRENTS	11
3	CRITERIS DE LA NORMATIVA	13
3.1	RÈGIM JURÍDIC.....	13
3.2	NIVELL DE PROTECCIÓ	13
3.3	TIPOLOGIA	14
4	ESTRUCTURA DEL CATÀLEG DE PATRIMONI HISTÒRIC.....	17
4.1	CODIFICACIÓ DELS ELEMENTS CATALOGATS	17
4.2	ESTRUCTURA DE LES FITXES DEL CATÀLEG	18
4.3	ESTRUCTURA DIGITAL.....	19

PLA ESPECIAL I CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL D'ARGENTONA.

MEMÒRIA

1 OBJECTIUS I CRITERIS

1.1 MOTIVACIÓ

El catàleg del Patrimoni Històric de Argentona es redacta en compliment l'establert a l'article 3 de la llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català, amb objectius i plantejaments basats en el vessant històric, arquitectònic i ambiental de els elements que configuren la imatge del terme municipal de Argentona

1.2 DEFINICIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC

Cada època ha entès el concepte de patrimoni històric condicionat a uns paràmetres culturals propis que han evolucionat a través de la història.

El present catàleg no es limita a incloure elements que tenen un gran valor històric o arquitectònic en si mateixos, si no que vol recollir totes aquelles tipologies edificatòries o esculturals que d'alguna manera formen part de la memòria històrica d'Argentona i del Maresme, o estructurin el paisatge característic del terme, sigui urbà o rústic.

Formaran part del catàleg d'Argentona tots els bens immobles definits en l'article 1 de la llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català, que responen als criteris definits en el paràgraf anterior, es a dir: conjunts històrics o ambientals, edificis, molins, elements escultòrics, elements de mobiliari o de paisatge urbà, jardins, llocs històrics o d'interès etnològics, i jaciments arqueològics.

1.3 OBJECTIUS DE LA PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

Acceptada socialment la necessitat de la protecció del patrimoni, els catàlegs han d'articular aquesta protecció per fer-la efectiva. Temps enrera la protecció dels elements patrimonials col·lectius es feia mitjançant les institucions de l'època: L'església, la noblesa, els prohoms...

En l'actualitat recau sobre els organismes públics, però l'impossibilitat econòmica de que es facin càrrec de la globalitat del patrimoni fa imprescindible que les lleis, i els reglaments, impliquin a la iniciativa privada en el manteniment del patrimoni.

Per això l'esperit que ha de prevaler a l'hora d'interpretar aquest catàleg i la normativa que l'acompanya no ha d'ésser el de la congelació exclusiva de la imatge actual dels elements catalogats, si no el de potenciar la utilització dels bens catalogats amb les adaptacions possibles que permetin l'actualització dels usos.

En resum els objectius d'aquest catàleg seran:

- Possibilitar i potenciar la reutilització del patrimoni, en benefici de la col·lectivitat.
- Elaborar i difondre uns principis teòrics per a una correcta intervenció en el patrimoni.
- Investigar i inventariar el patrimoni com a punt de partida per la correcta planificació de les tasques d'intervenció, i possibilitar la informació i divulgació.
- Restaurar i mantenir en les degudes condicions el patrimoni.
- Vigilar l'estat de conservació i ús del patrimoni.

Els objectius aquí descrits s'haurien de complementar amb la creació de mecanismes adients d'estímul per a fomentar la col·laboració dels particulars en la conservació, restauració i reutilització del patrimoni, com podrien ésser: desgravacions fiscals, assessoraments tècnics, ajuts econòmics, compensacions o exaccions...

1.4 DOCUMENTS QUE COMPOSEN EL CATÀLEG

El present catàleg el componen els següents documents:

1. MEMÒRIA.
2. NORMATIVA
 - NORMATIVA
 - ANNEX 1: CARTA DE COLORS
 - ANNEX 2: LLISTAT D'ELEMENTS CATALOGATS
3. PLÀNOLS
 - CENTRE HISTÒRIC (A3) e:1/2000, (A1) e:1/1000 1 FULL
 - SÒL URBÀ I URBANITZABLE (A3) e:1/4000, (A1) e:1/2000 2 FULLS
 - SÒL RÚSTIC (A3) e:1/10000, (A1) e:1/5000 4 FULLS
4. FITXES:
 - ELEMENTS ARQUITECTÒNICS
 - CONJUNTS
 - ZONES ARQUEOLÒGIQUES
 - FONTS, MINES I POUS
 - ARBRES
 - ARBREDES I JARDINS
 - CAMINS
 - RIERES I TORRENTS

5. MEMÒRIA DE MODIFICACIONS I INFORME D'AL·LEGACIONS

- INFORME DE MODIFICACIONS
- ANNEX 1: INFORME AL·LEGACIONS
- ANNEX 2: INFORMES DELS SERVEIS MUNICIPALS I DE LES ADMINISTRACIONS CONSULTADES.

2 CRITERIS DE CATALOGACIÓ

2.1 Elements arquitectònics

Per elements arquitectònics entenem tots els edificis, ja siguin civils o religiosos, que encara conserven completament la seva estructura visible. També s'hi inclouen altres construccions singulars, com ara creu de terme o capelletes. Per tal de facilitar la comprensió dels criteris de catalogació, s'han dividit els elements arquitectònics en quatre grups: masies / cases de pagès; xalets / torres d'estiueig / cases de carrer / edificis religiosos.

A continuació es detallen els criteris de catalogació per a cadascun d'aquests grups:

2.1.1 Masies / cases de pagès

Masies o cases de pagès són aquelles construccions aïllades, que tenen o tenien les seves terres de conreu, algunes de les quals han estat "incorporades" en la trama urbana. Es la construcció clàssica del camp català i, per extensió, del Maresme. La seva construcció es va popularitzar a partir del segle XV, i en hàbitats rurals com el d'Argentona, era on els mestres de cases materialitzaven i desenvolupaven les novetats arquitectòniques i artístiques. La seva catalogació ens permet preservar l'estructura arquitectònica característica d'una vila clarament rural i mantenir un testimoni visual de l'organització econòmica i social des de l'època medieval fins al segle XIX.

Per diferenciar-ho entendrem per masies totes aquelles construccions anteriors al segle XVIII, i cases de pagès les construïdes entre el segle XVIII i XIX. Les masies són construccions generalment de tres còssos i dues plantes, habitualment amb les obertures de pedra i amb nombrosos elements de pedra en el seu interior (portals, rentamans, forns...).

Amb el creixement urbanístic moltes de les masies i cases de pagès han desaparegut. La pervivència del més important model constructiu d'Argentona a determinat que es cataloguessin totes les masies i totes les cases de pagès anteriors al 1850 que encara conservin elements constructius. També s'inclouen les construccions destinades al servei al camp, com ara les casetes d'aigües, els forns de calç o de rajoles, que en aquest cas poden ser d'inicis del segle XX. Els béns catalogats responen a algun/s d'aquests criteris:

- Antiguitat: Edificacions compreses entre els segles XV i la primera meitat del XIX
- Elements de pedra: Disposar-ne a l'interior o a l'exterior (portes i finestres).
- Tenir importància geogràfica i històrica sobre l'entorn immediat: vall, coma, puig, entorn històric destacat...

2.1.2 Xalets / torres d'estiueig

Xalets o torres d'estiueig són aquelles construccions, moltes vegades als quatre vents però a voltes adossades, que es van edificar habitualment en la zona de l'eixample per la colònia o els estiuejants des de la segona meitat del segle XIX fins a la primera meitat del segle XX. També s'inclouen elements solts que havien format part d'aquestes construccions. Molts d'ells són destacats pel fet que foren obres d'arquitectes amb llarga trajectòria a Barcelona, d'on eren

molts dels seus promotors. Per tant trobem en molts d'aquests xalets innovacions arquitectòniques en l'època en què foren construïts. El conjunt catalogat és imprescindible per aprofundir en els diferents moviments arquitectònics de finals del segle XIX i primera meitat del segle XX, tant des del punt de vista dels materials, com de l'espai o impacte visual. Els béns catalogats responen a algun/s d'aquests criteris:

- Edificats des del segle XIX fins el 1940.
- Elements modernistes / noucentistes en façanes o interiors
- Arquitectura historicista / racionalista destacada

2.1.3 Cases de carrer

Les cases de cós/carrer són aquelles edificades entre mitgeres, normalment d'un cós o de cós i mig, amb planta baixa i pis habitualment. Ha estat la casa urbana tradicional a Argenton des del segle XVI fins a finals del segle XIX, de planta baixa i pis, construint-se habitualment les obertures amb dintells de granit (fins a mitjans del segle XIX), amb un balcó en el pis. Les cases de cós formaven agrupacions lineals i fileres al llarg de molts carrers de la vila. Aquest catàleg pretén preservar els habitatges més destacats d'aquesta tipologia, tant en façana com en volum, atès que lamentablement en l'actualitat resten molts pocs habitatges d'aquestes característiques. Les cases de cós han configurat la morfologia dels nostres carrers, ja que han estat el resultat d'actuacions planificades de parcel·lació del sòl definint unes conseqüències notables en l'imatge i l'estètica final dels carrers

En l'anterior catàleg no es van incloure atenent el poc interès que tenia en aquells moments aquest tipus de cases donada la seva gran abundància. Recentment, amb els grans canvis urbanístics en les viles que ha provocat la desaparició de moltes d'elles, ha pres importància la seva conservació com a testimoni del tipus de cases predominant en els nuclis antics de les viles. N'hi ha una cinquantena de catalogades, gairebé totes amb elements de pedra a la façana. Les trobem en els carrers del nucli antic (a excepció del passeig Baró del Viver). S'han catalogat les que tenen alguna d'aquestes característiques:

- Antiguitat (segles XVI – finals del XIX), sovint amb elements de pedra destacats en la façana. Excepcionalment s'ha inclòs alguna del primer terç del segle XX atenent el seu especial interès i/o ubicació.
- Façanes modernistes / noucentistes / historicistes.
- Sèries de cases de carrer, del segle XIX o primer terç del segle XX, que individualment no tindrien un interès especial però que com a conjunt són destacables per la seva continuïtat i heterogeneïtat, configurant l'imatge i estètica dels carrers de la vila.

2.1.4 Edificis religiosos

Els edificis religiosos són en tots els casos edificis edificats com a lloc de culte catòlic, en un cas l'església parroquial de la vila i en els altres com a capelles rurals. En tots els casos es tracta d'edificis d'estil preromànic, romànic, gòtic o modernista.

- S'han catalogat tots

2.1.5 Edificis desapareguts

Respecte el planejament vigent hi ha un conjunt d'edificis catalogats que han desaparegut per enderroc en posterioritat al 1987. Aquests elements estan declarats BCIL per estar inclosos en el llistat d'elements protegits del Pla General amb anterioritat a la llei 9/1993.

En tant no s'hagi produït la seva descatalogació mitjançant el procediment corresponent, estaran inclosos en el present catàleg com a BCIL amb el nivell de protecció 7 "Preservació documental".

Aquests edificis són els següents: Can Catà (plaça de Vendre), cal Cacuero (plaça de l'Església), propietat de D. Coll (carrer Anselm Clavé), Can Tur (carrer Sant Jaume) i glorieta de can Roure (carrer Sofia).

2.2 Conjunts

Entenem per conjunts tots aquells carrers o passeigs que configuren la morfologia de la vila antiga o de l'eixample, mercès a la seva imatge i estètica. S'han inclòs seguint els següents criteris.

- Tots els carrers iniciats o formats entre els segles XV i el XIX, conservin o no un número destacat de cases d'aquelles èpoques, que configuren la tipologia urbana del nucli antic de la vila. La tipologia constructiva d'aquests carrers és la casa de cós.
- Passeigs amples de finals del segle XIX i inicis del XX, amb arbrat, que es van iniciar amb l'eixample de la vila cap a la zona dels manantials. La tipologia constructiva d'aquests passeig és bàsicament el xalet als 4 vents, amb models constructius fins als anys 40 del segle XX, tot i que també es troben sèries de cases de cós.

2.3 Jaciments arqueològics

Els jaciments arqueològics són aquelles zones on hi ha restes de l'activitat humana, ja sigui en forma de construcció o estructures com en eines o altres generades per la seva pròpia presència. S'han inclòs els següents:

- Tots els inclosos en la Carta Arqueològica d'Argentona, document aprovat per el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, revisat el 2009.
- Totes les zones amb expectatives (fefaents), segons la documentació històrica, d'aparèixer restes arqueològiques / arquitectòniques des dels segles XII fins el segle XVII, podent arribar al segle XIX en cas d'edificis industrials singulars (molins).

2.4 Fonts, mines i pous

Es cataloguen les fonts que actualment estan en funcionament, com també les que disposen d'un entorn d'interès paisatgístic, històric o tradicional. La major part de les fonts inventariades han estat restaurades pel Grup de Fonts d'Argentona.

Les mines que s'inclouen al catàleg son les que disposen de construccions arquitectòniques tradicionals, o bé estan en ús actualment o estan situades en àmbits estratègics.

Els pous catalogats son els que son anteriors a 1960, i que mantenen una construcció tradicional d'aquest territori.

2.5 Arbres

Els arbres que es cataloguen ho son per les seves dimensions, la seva història i tradició associada, per la raresa de la seva espècie o per la seva posició estratègica en un determinat àmbit.

En aquest sentit, s'incorporen totes els arbres que ja estaven inventariats en anteriors catàlegs locals i comarcals, a més dels nous exemplars que actualment s'han identificat i valorat.

2.6 Jardins i arbredes

Els jardins que es cataloguen ho son pel seu disseny, la seva diversitat, el seu paisatge, així com per la situació estratègica en la que es troba, tan a l'entorn de monuments i edificis catalogats, com a espais urbans i rurals d'interès natural.

Les arbredes es cataloguen per la seva diversitat, raresa, espècies, representació de comunitats vegetals en risc, així com per la posició estratègica en un determinat àmbit. Es té especial interès en incloure les tradicionals platanedes de l'arbrat viari de la vila, que per dimensions, número d'exemplars o situació estratègica, tenen un extraordinari interès per la comunitat, així com les brolles i boscos que conformen les comunitats d'alzinar, alzinar amb roures, suredes i boscos de ribera.

En ambdós casos, s'incorporen tots els jardins i arbredes que ja estaven inventariats en anteriors catàlegs locals i comarcals, a més dels nous exemplars que actualment s'han identificat i valorat.

2.7 Camins

Es consideren camins catalogables els que son sistemes tradicionals de comunicació de veïnats d'Argentona, i que uneixen diverses masies, masos i edificacions rurals, així com elements històrics, forestals, agrícoles i ambientals d'interès.

2.8 Rieres i torrents

Es cataloguen les rieres i torrents que determinen l'estructura bàsica de la xarxa hidrològica, la major part de les quals mantenen una comunitat de ribera interessant i creen uns ecosistemes amb extraordinària biodiversitat i paisatgísticament atractius. Paral·lelament, les rieres i torrents incloses al catàleg es consideren connectors biològics de primer ordre.

3 CRITERIS DE LA NORMATIVA

La regulació dels elements inclosos en el present catàleg s'estructura a partir de tres característiques bàsiques:

- Règim jurídic
- Nivell de protecció
- Tipologia

De las combinació d'aquests tres paràmetres resultarà l' estructura normativa de cada element. En els apartats següents s'enumeren i descriuen els criteris normatius per a cadascuna d'aquestes situacions.

3.1 Règim Jurídic

Indica el marc legal que correspon a cada element. En principi ens trobarem al davant de les dos situacions previstes en la Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català:

- **Bens culturals d'interès nacional** (BCIN). Definits en el Capítol I del Títol primer de la llei.
- **Bens culturals d'interès local** (BCIL). Definits en el Capítol III del Títol primer de la llei.

La regulació es basarà en l'articulat de la llei esmentada i la modificació d'aquesta tindrà efectes immediats sobre la interpretació d'aquesta normativa.

Per tal d'ampliar la protecció a d'altres bens de menor importància però que tenen un paper determinant en a configuració cultural d'Argentona es crea un tercer grup:

- **Catàleg Municipal** (CM). Edificis, elements aïllats, conjunts ambientals urbans, elements naturals o entorns paisatgístics sobre els quals es considera necessari establir una protecció tot i que no tenen l'entitat suficient per incorporar-se als bens culturals d'interès local o tractar-se d'elements als que no es refereix la llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català.

3.2 Nivell de protecció

En la normativa es defineixen els nivells de protecció que s'aplicaran sobre els elements catalogats. A continuació s'explica de manera genèrica els diversos nivells de protecció, però les condicions específiques dependran de la tipologia de l'element catalogat.

Nivell 1: Protecció **Integral**; Edificis o altres elements catalogats de caràcter singular, que pel seu gran valor arquitectònic o ambiental, per la seva singularitat o per tractar-se d'elements de caràcter escultural, son considerats "monuments" en el seu conjunt.

- Nivell 2: Protecció **tipològica** o parcial: Edificis o altres elements catalogats, el valor dels quals resideix principalment en la seva estructura tipològica. Aquesta estructura en el cas d'edificis, queda reflectida exteriorment en les façanes i el volum, i interiorment la disposició dels elements comuns (vestíbul, caixa d'escala, estructura, etc.) que són les parts protegides, essent susceptible la resta de l'edifici d'actuacions de rehabilitació que mantinguin i revaloritzin els elements protegits. En altres casos, com els jardins, l'estructura tipològica es concreta en la distribució i les espècies plantades, no sent important el manteniment de plantes concretes.
- Nivell 3: Protecció **ambiental**: En el cas d'edificacions, es considera que el valor radica fonamentalment en la seva configuració exterior, (Façanes, cornises, cobertes...). En cas d'entorns (camins, rieres arbredes) es protegirà la imatge de l'element, tot i que els seus elements es puguin renovar.
- Nivell 4: Protecció d'**elements aïllats**: Aquesta protecció es refereix a elements concrets (finestres, escales, escuts, arcs...) de gran valor històric, escultòric o cultural descontextualitzats, per estar situats en edificis de poc valor o en els que hi ha agut intervencions desafortunades no reversibles.
- Nivell 5: Protecció destinada a la **preservació de jaciments arqueològics**: Es refereix als àmbits amb valor arqueològic que han presentat evidències de constituir un jaciment efectiu, recollint entre d'altres la Carta Arqueològica de Argenton, que forma part de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya. També es refereix als àmbits amb valor paisatgístic o natural la preservació del qual implica el manteniment de les seves característiques globals, i no la conservació literal dels elements.
- Nivell 6: Protecció destinada a garantir **l'estudi d'àrees d'espectativa arqueològica**: Es refereix a les àrees en els que hi ha possibilitats documentades de que constitueixin un jaciment arqueològic, i que per tant s'han d'estudiar prèviament a l'autorització de qualsevol intervenció.
- Nivell 7: Protecció que té per objecte únicament la preservació **documental**: S'aplicarà elements catalogats on l'interès arquitectònic, arqueològic o paisatgístic ha desaparegut o és baix, però tenen un cert interès social i històric. En aquests casos es vol que previ l'enderroc o modificació dels elements catalogats amb aquest grau de protecció es faci un estudi arquitectònic i/o històric de l'element, que inclogui plantes i alçats reportatge fotogràfic del mateix.

3.3 Tipologia

Per tal de concretar l'aplicació dels graus de protecció definits, la normativa s'articula descrivint les determinacions per cada tipologia d'element catalogat, segons s'ha definit en l'apartat 2 d'aquesta memòria.

A continuació es fa un extracte dels nivells de protecció que s'apliquen a cada tipologia.

- Elements arquitectònics: son edificis o bens immobles catalogats individualment, que el present catàleg protegeix amb els 4 primers nivells de protecció, però que seguint els tràmits que correspongui es poen catalogar amb el nivell 7. La normativa defineix unes condicions específiques d'intervenció per a cadascun dels nivells.
- Conjunts: generalment considerats en el nivell de protecció "3" (ambiental). Es determina per a cada immoble el nivell possible d'intervenció (rehabilitació, adequació o reedificació). La normativa determina se en cada cas les condicions de les intervencions per tal que aquestes s'adaptin a la tipologia dominant o si s'hauran de rehabilitar respectant la configuració actual.
En els conjunts amb nivell de protecció superior es considera la protecció aplicable a cada edifici com si estiguessin catalogats individualment.
- Zones arqueològiques: el grau de protecció implica el nivell d'estudis previ a l'actuació definitiva. Se'ls aplica els graus de protecció 5 (protecció d'entorn) o 6 (estudi d'entorn). No més en cas de que es tracti de BCIN es prohibeixen de manera definitiva els usos que no estiguin destinats a la conservació del jaciment.
En els altres casos la protecció implica un nivell d'estudi previ a la catalogació definitiva. elements puntuals
- Arbres: als arbres catalogats se'ls aplica el nivell de protecció integral ja que l'única protecció possible es la seva conservació individual
- Jardins i arbredes: Els jardins es protegeixen amb el nivell 2 (tipològic) entenent que les espècies han d'ésser renovades i fins i tot modificades, sempre que es mantingui l'estructura tipològica que caracteritza al jardí protegit. Les arbredes es protegeixen amb nivell 5 (preservació d'entorns) en el sentit que l'important es la preservació de les espècies que donen lloc a l'arbreda, permetent-se transformar l'accessibilitat i les condicions d'ús de l'entorn.
- Camins: Es protegeixen amb nivell 2 (tipològic) entenent-se que s'han de protegir els elements significatius de la seva configuració, com els marges que el limiten, la vegetació que l'acompanya o el sistema funcional, evitant especialment els eixamplaments per incorporar més trànsit rodad.
- Fonts, Mines i Pous: es protegeixen amb els nivells 1(integral) o 2 (tipològic) depenent de si s'ha de conservar exclusivament el fet de l'aflorament de l'aigua (nivell 2) o si a

més hi ha elements construïts de valor arquitectònic o escultural que s'han de conservar íntegrament (nivell 1).

- Rieres i Torrents: es protegeixen amb els nivells 1(integral) o 2 (tipològic). El nivell 1 implica que no es podrà afectar la vegetació, la llera, la disposició ni els elements construïts tradicionals i el paisatge. El nivell 2 no inclou els elements construïts però sí la volumetria bàsica que configura l'entorn paisatgístic.

4 ESTRUCTURA DEL CATÀLEG DE PATRIMONI HISTÒRIC

4.1 CODIFICACIÓ DELS ELEMENTS CATALOGATS

Els elements d'aquest catàleg, per tal de facilitar llur identificació s'ha n classificat, en primer lloc segons la tipologia de l'element, i en segon lloc segons uns entorns de caràcter relativament arbitrari que facilitaran la seva ubicació en el territori.

El codi dels elements d'aquest catàleg es compon de dos blocs de 2 dígits separats per un guió. El primer bloc indica la tipologia i l'àmbit geogràfic en el que està ubicat l'element. El segon bloc es un número ordinal per cada grup dels resultants de l'aplicació del primer bloc.

Les tipologies que defineixen el primer dígit son les establertes per l'Ajuntament d'Argentona en el plec de redacció del present catàleg. Els primers dígits dels codis establerts son els següents:

- Codi "E": elements arquitectònics
- Codi "C": Conjunts
- Codi "Q": zones arqueològiques
- Codi "A": arbres
- Codi "J": jardins i arbredes
- Codi "M": camins
- Codi "F": Fonts mines i pous
- Codi "R": Rieres i Torrents

Els àmbits territorials definits per a facilitar la identificació espacial s'han numerat de manera ordinal. En conseqüència el segon dígit dels elements catalogats es un número que correspon a l'àmbit en el que està situat.

Els àmbits definits son els següents:

- 1: nucli històric d'Argentona
- 2: eixample i resta del nucli urbà d'Argentona
- 3: àmbit situat a ponent de la riera d'Argentona i al sud del carener que va des del Pujolar fins a la brolla d'en Ballot.
- 4: àmbit situat a ponent de la riera d'Argentona i al nord del carener que va des del Pujolar fins a la brolla d'en Ballot.
- 5: àmbit situat a llevant de la riera d'Argentona.

En la pàgina següent es reproduïx un plànol per a la identificació dels àmbits descrits. Aquests àmbits no tenen cap valor jurídic. Únicament tenen un valor informatiu.

4.2 ESTRUCTURA DE LES FITXES DEL CATÀLEG

El present catàleg incorpora dos tipus diferents de fitxes adaptades a les característiques dels elements. Una s'utilitza per a la identificació d'elements edificats i arqueològics (codis E, C, i Q) i la segona s'aplica als elements de caràcter natural o paisatgístic (codis A, J, M, F i R). En aquest segon grup s'han suprimit alguns camps que no eren necessaris i per tant sempre estaven en blanc.

En els apartats següents es descriuen els camps incorporats en les fitxes, agrupats per blocs temàtics.

Grup	Camp	Comentaris
IDENTIFICACIÓ	NOM DE L'ELEMENT	Nom pel que es coneguda cada edificació, toponímia que faciliti llur identificació o adreça en cas de que no es conegui cap dels noms anteriors.
	CODI	Codi de quatre dígits que signifiquen: 1er. dígit: referent la classificació tipològica . 2on dígit: referent a l'entorn on s'ubica. 3er i 4rt dígits: número d'ordre segons els dos primers símbols junts.
EMPLAÇAMENT	UBICACIÓ	Carrer i número, camí, polígon i parcel·la o altres dades d'identificació del lloc
	REFERÈNCIA CADASTRAL	Codi complert pel que la finca està identificada en el cadastre
	COORDENADES UTM	
	PLÀNOL D'EMPLAÇAMENT	Plànol topogràfic amb indicació de l'escala, en el que s'inclou l'àmbit catalogat per la pròpia fitxa i els altres àmbits catalogats per altres fitxes que afectin a l'element descrit.
DESCRIPCIÓ	TIPOLOGIA	Aquest camp identifica un tipus de construcció o element que aquest catàleg a inclòs de manera sistemàtica com poden ser masies, esglésies parroquials, cases de cos..
	ÚS ACTUAL	Ús dominant de l'element catalogat si es coneix.
	ESTAT DE CONSERVACIÓ	
	DATA, ÈPOCA	Es concreta la data de construcció si es coneix. En cas contrari s'aproxima l'època de consolidació de l'element.
	AUTOR	Arquitectes o mestres d'obres en el cas de construccions.
	BIBLIOGRAFIA	
	DESCRIPCIÓ	Descripció històrica i morfològica de l'element. Descripció dels elements remarcables d'interès
	FOTOGRAFIES	En cada fitxa s'inclouen fins a 3 fotografies representatives de l'element catalogat. Aquestes es reparteixen per la fitxa amb criteris de disseny gràfic.

Grup	Camp	Comentaris
DADES URBANÍSTIQUES	MARC LEGAL	Indica si existeix alguna catalogació o declaració prèvia al present catàleg, com Monument Nacionals, Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), o Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Els elements proposats per aquest catàleg per primera vegada es designen amb el camp BCIL 2010.
	GRAU DE PROTECCIÓ	Indica el grau de protecció d'acord amb la normativa adjunta al Catàleg Municipal
	CLASSIFICACIÓ	Classificació urbanística que correspon a la parcel·la on s'ubica l'element catalogat segons el planejament vigent en el moment de l'aprovació d'aquest Catàleg
	QUALIFICACIÓ	Qualificació urbanística que correspon a la parcel·la on s'ubica l'element catalogat segons el planejament vigent en el moment de l'aprovació d'aquest Catàleg
DETERMINACIONS NORMATIVES	PRESCRIPCIONS PARTICULARS	Es descriuen els criteris d'intervenció específics aplicables exclusivament a l'element descrit
	PRESCRIPCIONS GENERALS	Es descriuen els criteris d'intervenció comuns que correspon a la tipologia i grau de protecció de l'element que es descriu. Aquestes actuacions sempre estaran subjectes al que es diu de manera comú en la normativa del present Pla Especial i Catàleg.

4.3 ESTRUCTURA DIGITAL

El present catàleg inclou una edició digital que a més de la totalitat dels documents en format PDF incorpora les dades corresponents a les fitxes en format de base de dades, per tal de permetre un fàcil manteniment i edició de les fitxes que s'incorporen.

José González Baschwitz, arquitecte

Argentona, Desembre 2014