

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

新功能

5.00 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

目錄

X-T3 韌體 5.00 版新增或更新了下列功能。有關早期版本的資訊，請訪問以下網站。

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	X-T3 	頁碼 	版本
1	現在，當為白平衡選擇了一個色溫時會顯示所選值。	10、12	1、2	2.00
2	現在，當透過 USB 或 VG-XT3 垂直電池手把隨附的 AC-9VS AC 電源轉換器供電時，相機會顯示一個“充電中”圖示。	10、12	1、2	2.00
3	觸控縮放現在適用於相容鏡頭。因此，在設定選單中的  按鈕/轉盤設定 > 觸控式螢幕設定 中新增了觸控縮放選項。	24、211	3、23	4.40
4	現在，在對焦模式 C (AF-C) 下，用戶可以在短片錄製過程中透過半按快門按鈕或按分配有 AF-ON 功能的按鈕來重新對焦。	54	4	4.00
5	現在，在自動曝光鎖定啟用過程中可以選擇對焦點。	82	5	4.00
6	拍攝選單中的  AF/MF設定 > 臉部/眼部偵測設定 項目已更改。	121	6	3.00
7	改善了拍攝選單中  AF/MF設定 > 臉部/眼部偵測設定的性能。	121	6、20	4.00
8	拍攝選單中的  AF/MF設定 > 釋放/對焦優先 > AF-S優先 選擇的預設設定已從 釋放 改為 對焦。	125	8	4.00
9	自動對焦範圍限制器 選項已添加到拍攝選單的  AF/MF設定 項目中。	125	8	4.00
10	拍攝選單中的  拍攝設定 > 減少閃爍 項目已更改。	136	9	3.00
11	拍攝選單中的  動畫設定 > F-日誌錄製 項目已更名為 F-Log/HLG錄製 。	149	10	2.00

編號	說明	X-T3 	頁碼 	版本
12	照片評分步驟已更改。重播訊息顯示的內容亦隨之發生了更改，並且重播選單中添加了 評分 項目。	160、 161、 175	11、 12、 13	4.00
13	大小超過 4 GB 的動畫現會錄製為單個檔案。	176、 261、 295	14	2.10
14	 區域設定 選項已新增至設定選單中的  使用者設定 下，導致基本設定程序發生了變化並對 時差 進行了調整。此外， 日期/時間 現在提供 24 小時時鐘。	187	15	5.00
15	設定選單中的  使用者設定 > 重新設定 下列出的項目已變更。	189	16	5.00
16	設定選單中的  連接設定 > Bluetooth 設置 項目已重新命名為 藍牙/智慧手機設定 ，並且現在提供了 電源關閉時傳輸影像 選項。此外， 自動圖像傳輸 和 智慧手機同步 設定已分別重新命名為 自動影像傳輸指令 和 智慧手機位置同步 。	216	24	5.00
17	上載時間已變更。現在，照片不僅可以在播放期間或相機關閉時上載，也可以在拍攝過程中上載。	216	24	5.00
18	 連接設定 > 一般設定 已重組如下： <ul style="list-style-type: none"> • 位置資訊 已移至  畫面設定， •  按鈕設定 已移至  按鈕/轉盤設定 並重新命名為  Fn1 按鈕設置， • 地理標記 已移至  儲存資料設定，而 • 名字 和 縮至 SP 用大小  已移至 藍牙/智慧手機設定。 	201、 210、 215、 216	16、 17、 24	5.00

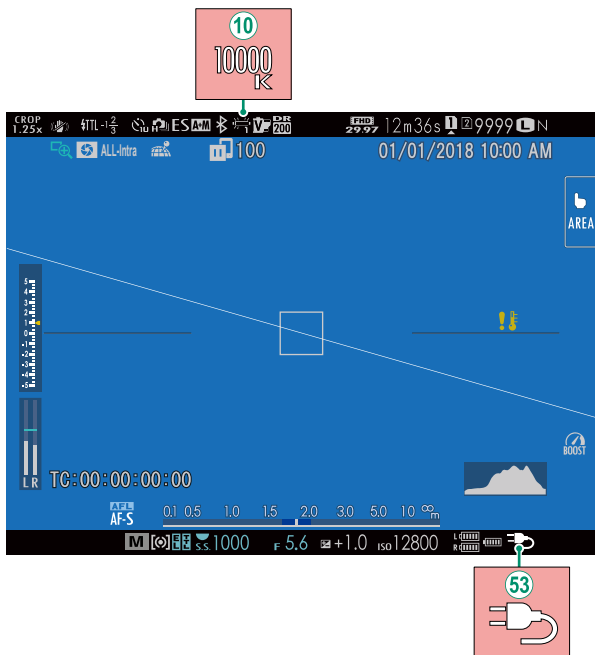
編號	說明	X-T3 圖	頁碼 圖	版本
19	無線連接智慧手機的程序已變更。	254	31	5.00
20	可指定給功能鈕的功能已更改。	204、 228	18	3.00
21	現在支援配備鏡頭功能鈕的數位縮放鏡頭。因此，在設定選單中的 ☑ 按鈕/轉盤設定 中新增了 電動縮放鏡頭功能 (Fn) 設定 選項。此外，可指定給功能鈕的功能已更改。	204、 205、 228、 229、 249	18、 20、 28、 30	4.40
22	在設定選單的 ☑ 按鈕/轉盤設定 中新增了 鏡頭縮放/對焦設定 項目，以控制配備鏡頭功能鈕的數位縮放鏡頭的作用。	209	21	4.40
23	因此， 對焦環 已重新命名為 對焦環旋轉 ，並與 對焦環操作 一起移至 鏡頭縮放/對焦設定 。	209	21	4.40
24	設定選單中的 ☑ 按鈕/轉盤設定 > 觸控式螢幕設定 項目已更改。	211	23	3.00
25	設定選單的 ☑ 連接設定 > 藍牙設定 中新增了一個 藍牙設備列表 項目。	216	24	4.50
26	設定選單中的 ☑ 連接設定 > PC 連接模式 項目已被更名為 連接模式 。	218	26	3.10
27	TG-BT1 三腳架手柄已新增至選購的配件列表中。	266	35	4.50

變更與新增

變更與新增如下所述。

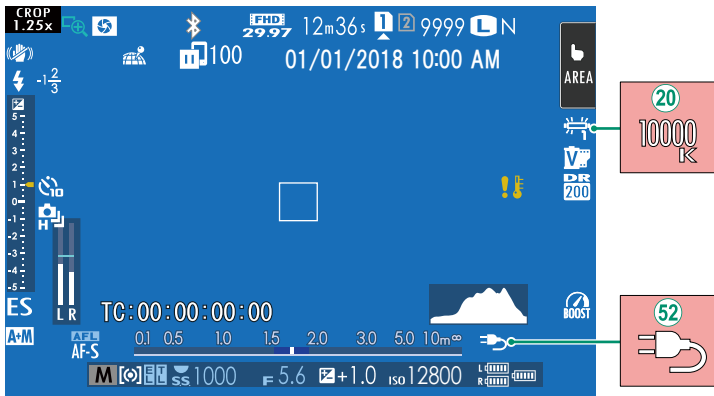
X-T3 使用手冊：📖 10
電子觀景窗

2.00 版



- ⑩ 當為白平衡選擇了一個色溫時（X-T3 使用手冊 📖 108），所選值現會顯示在螢幕中。
- ⑤③ 現在，當透過 USB 或 VG-XT3 垂直電池手把隨附的 AC-9VS AC 電源轉換器供電時，相機會顯示一個“充電中”圖示。

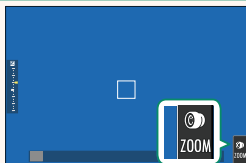
LCD 螢幕



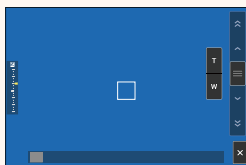
- ②0 當為白平衡選擇了一個色溫時（*X-T3 使用手冊* 📖 108），所選值現會顯示在螢幕中。
- ⑤2 現在，當透過 USB 或 VG-XT3 垂直電池手把隨附的 AC-9VS AC 電源轉換器供電時，相機會顯示一個“充電中”圖示。

觸摸變焦

若鏡頭支援觸摸縮放，您可以透過觸摸螢幕進行放大和縮小。輕觸螢幕中的觸摸縮放鈕可啟用觸摸縮放。



觸摸縮放是使用螢幕中的按鈕進行控制。



按鈕	說明
 觸摸縮放	啟用觸摸縮放。
 放大	放大或縮小。長按以勻速放大或縮小。
 縮小	
 搖桿式開關	滑動以選擇變焦位置。觸摸並按住以便以與您手指所放位置相對應的速度進行放大或縮小。
 禁用	禁用觸摸縮放。

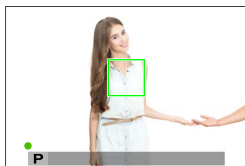
調整動畫設定

- 錄製過程中指示燈將點亮（**☑ 動畫設定 > 信號燈** 選項可用於選擇動畫錄製期間點亮的信號燈（指示或 AF 輔助）以及信號燈閃爍還是保持穩定點亮）。錄製過程中，您可在最多 ± 2 EV 範圍內更改曝光補償，還可使用鏡頭上的變焦環（若可用）調整變焦。
- 若鏡頭配備了光圈模式切換器，請在開始錄製前選擇光圈模式。若選擇了 **A** 以外的選項，您可在錄製過程中調整快門速度和光圈。
- 錄製過程中，您可進行以下操作：
 - 調整感光度
 - 使用 **VIEW MODE** 鈕和眼感應器在 EVF 和 LCD 螢幕顯示之間進行切換
 - 使用以下任一方法重新對焦：
 - 半按快門鈕
 - 按下被指定 **AF-ON** 的功能鈕
 - 使用觸控式螢幕控制
 - 透過按下已指定 **色階分佈圖** 或 **電子水平儀** 的按鈕顯示色階分佈圖或人工水平線
- 在某些設定下錄製可能不可用，而在其他一些情況下，錄製過程中可能不會套用設定。
- 使用 **☑**（設定）選單中的 **☑ 儲存資料設定 > 選擇卡槽**（**📁 順序**）選項可選擇錄製動畫的插槽。
- 若要選擇用於動畫錄製的對焦區域，請選擇 **☑ 動畫設定 > 📁 對焦區域** 並使用對焦棒（對焦桿）和後指令轉盤。
- 在對焦模式 **C**（AF-C）下，可以在短片錄製過程中透過半按快門按鈕或按分配有 **AF-ON** 功能的按鈕來重新對焦相機。

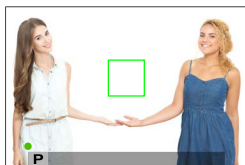
對焦/曝光鎖定

對中心區域外的拍攝對象進行構圖。

- 1 將拍攝對象置於對焦框中並半按快門鈕鎖定對焦和曝光。半按快門鈕期間，對焦和曝光將保持鎖定（AF/AE 鎖定）。



- 2 持續半按快門鈕。



- 3 完全按下按鈕。

- 僅當 **按鈕/轉盤設定 > 快門 AF、快門 AE** 選為 **ON** 時，才可使用快門鈕鎖定對焦。
- 在曝光鎖定期間，可以使用對焦桿（對焦棒）重新定位對焦點。




臉部/眼部偵測設定

智慧型臉部追蹤對焦可為畫面任何位置的人物臉部設定對焦和曝光，防止相機在集體人像拍攝中對焦於背景。適用於強調人像主體的拍攝。您也可選擇智慧型臉部追蹤對焦處於開啓狀態時相機是否偵測並對焦於左眼或右眼。



選項	說明
臉部偵測開	<p>調整智慧型臉部追蹤對焦的設定。您也可調整眼部偵測設定。</p> <ul style="list-style-type: none"> 👁️ 眼部關：僅智慧型臉部追蹤對焦。 👁️ 眼部自動：當偵測到臉部時，相機自動選擇對焦於哪只眼睛。 👁️ 右眼優先：相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的右眼。 👁️ 左眼優先：相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的左眼。
關	智慧型臉部追蹤對焦和眼睛優先關閉。

- ⚠️ 按下快門鈕時，若拍攝對象位置發生了變化，照片拍攝後，他們的臉部可能不在綠色邊框標識的區域。
- 在某些模式下，相機可能會為畫面整體而不是人像主體設定曝光。

- 相機選擇的臉部以綠色邊框標識。相機所偵測到的任何其他臉部以灰色邊框標識。若要使相機對焦於其他拍攝對象，請在灰色邊框內輕觸。圖示將從白色變為綠色。
- 您也可透過按下指定了**臉部選擇**的功能鈕，然後使用對焦棒（對焦桿）或（觀景窗攝影期間）觸控控制（ 17）來切換拍攝對象。
- 若要從臉部偵測切換至手動對焦區域選擇，請按下對焦棒（對焦桿）的中央。再按一次可重新啓用臉部偵測。
- 若所選拍攝對象離開畫面，在指定時間內相機將等待其返回，因此綠框有時可能會出現在沒有臉部的位置。
- 在連拍攝影過程中您無法切換拍攝對象。
- 根據拍攝條件的不同，在連拍結束時可能會暫停臉部選擇。
- 相機在豎直和橫向方位都可偵測臉部。
- 若由於被頭髮、眼鏡或其他物體遮擋而導致相機無法偵測到拍攝對象的眼睛，相機將對焦於臉部。
- 您也可透過快速鍵訪問**臉部/眼部偵測設定**選項。

釋放/對焦優先

選擇相機在對焦模式 **AF-S** 或 **AF-C** 下的對焦方式。

選項	說明
釋放	快門反應優先於對焦。相機未清晰對焦時也可拍攝照片。
對焦	對焦優先於快門反應。僅當相機清晰對焦時才可拍攝照片。

🔑 從韌體版本 4.00 起，**AF-S**優先選擇的預設設定已被更改為**對焦**。

自動對焦範圍限制器

限制可用對焦距離的範圍以提高對焦速度。

選項	說明
關	禁用對焦限制器。
自訂	將對焦限制在以最小值和最大值定義的距離範圍內。 <ul style="list-style-type: none"> 執行：將對焦限制在所選範圍內。 設定：選擇兩個物體並將對焦點限制在它們之間的距離內。
預設1	將對焦限制在預設範圍內。
預設2	

- ⚠️ 若所選對焦範圍小於鏡頭最小對焦距離，會禁用對焦限制器。
- 在對焦限制器中設定並顯示的值可能與實際對焦距離不同。

🔑 選擇**自訂**時，可執行以下附加操作：

- 可輕觸觸控式螢幕中的兩個目標點以選擇對焦範圍。
- 若要將最大對焦距離設定為無限遠，則需旋轉對焦環而非輕觸螢幕中的目標點。

減少閃爍













在熒光燈和其他類似光源下拍攝時，減少照片和螢幕中的閃爍。

選項	說明
所有畫面格	閃爍消除已套用到所有畫面格。連拍畫面播放速率降低。
第一個畫面格	只在第一個畫面格之前進行閃爍測量，同樣的消除量已套用到所有可能發生閃爍的後續畫面格。
關	禁用減少閃爍。

- ❗ 減少閃爍會增加記錄照片所需的時間。
- 使用電子快門時，請將 **減少閃爍** 選為 **關**。
- 動畫錄製過程中減少閃爍不可用。

F-Log/HLG錄製

選擇當相機連接至 HDMI 裝置期間所拍攝 F-Log 和 HLG（Hybrid Log-Gamma）動畫的儲存目的地。

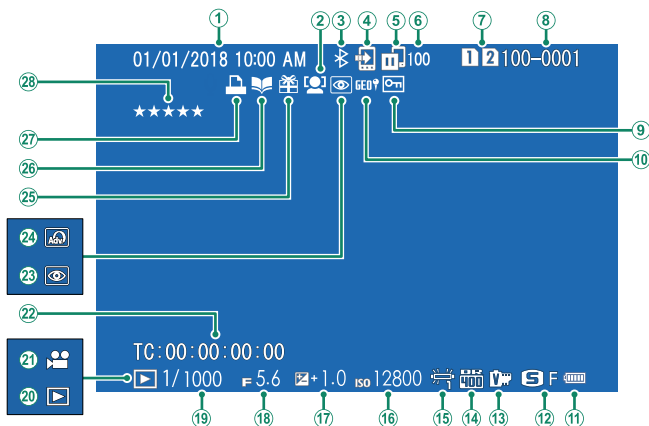
選項	說明
  	動畫片段使用軟片模擬進行處理，然後儲存至記憶卡並同時輸出至 HDMI 裝置。
 F-Log  F-Log	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
  F-Log	動畫片段以 F-Log 格式輸出至 HDMI 裝置，但以套用了軟片模擬的效果儲存至記憶卡。
 F-Log  	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡，但以套用了軟片模擬的效果輸出至 HDMI 裝置。
 HLG  HLG	動畫片段以 HLG 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。

-  • F-Log 可提供平緩的寬色域伽馬曲線，適用於進一步後期製作處理。感光度限制為 ISO 640 至 ISO 12800 之間的值。
- **HLG**（Hybrid Log-Gamma）記錄格式遵循國際 ITU-R BT2100 標準。當在與 HLG 相容的螢幕上查看時，高品質 HLG 動畫片段會如實再現高對比度場景和鮮豔色彩。感光度限制為 ISO 1000 至 ISO 12800 之間的值。當拍攝選單中的  **動畫設定** > **H.265 (HEVC)/H.264** 選為 **H.265 (HEVC)** 時，HLG 錄製可用。
- 軟片模擬（）動畫片段會使用拍攝選單中  **動畫設定** >  **軟片模擬** 的所選項進行錄製。
- 使用   **F-Log** 或  **F-Log**   拍攝的動畫片段無法以不同的影格大小（4K、Full HD）記錄至記憶卡並輸出至 HDMI。此外，以下  **動畫設定** 選項不可用：
 - 錄影模式 影格速率選項 **59.94P** 和 **50P**
 - 全HD高速錄製
 - **4K** 幀間降噪
 - HDMI 匯出資訊顯示

播放顯示

本部分列出了播放過程中可能顯示的指示。

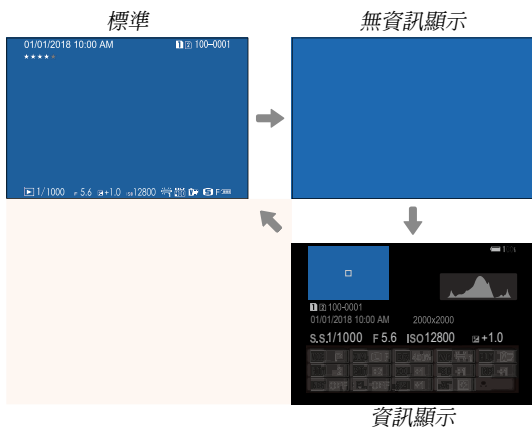
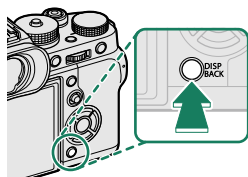
📌 為便於說明，所示顯示中所有指示都為點亮狀態。



- | | |
|-----------------|-------------|
| ① 日期和時間 | ⑮ 白平衡 |
| ② 臉部追蹤對焦指示 | ⑯ 感光度 |
| ③ Bluetooth 開/關 | ⑰ 曝光補償 |
| ④ 圖像傳輸預定 | ⑱ 光圈 |
| ⑤ 影像傳輸狀態 | ⑲ 快門速度 |
| ⑥ 選用於上傳的照片數量 | ⑳ 播放模式指示 |
| ⑦ 記憶卡插槽 | ㉑ 動畫圖示 |
| ⑧ 畫面編號 | ㉒ 時間信號 |
| ⑨ 受保護影像 | ㉓ 消除紅眼指示 |
| ⑩ 位置資料 | ㉔ 進階濾鏡 |
| ⑪ 電池電量 | ㉕ 外來影像 |
| ⑫ 影像大小/畫質 | ㉖ 相簿助理指示 |
| ⑬ 軟片模擬 | ㉗ DPOF 列印指示 |
| ⑭ 動態範圍 | ㉘ 評分.....13 |

DISP/BACK 鈕

DISP/BACK 鈕可控制播放過程中指示的顯示。


**我的最愛：照片分級**

可以透過重播選單中的 **評分** 項目對照片進行評分。

評分

使用星號為照片評分。

- 1 在播放選單中選擇 評分。
- 2 旋轉前部命令轉盤選擇照片，並旋轉後指令轉盤從 0 至 5 星（“★”）中選擇評分。

-  可使用選擇器代替前指令轉盤來選擇照片。
- 在單張、9 張或 100 張播放中按下 **AE-L** 鈕也可以顯示評分對話框。
- 使用觸控控制可進行放大或縮小。

X-T3 使用手冊： 176 複製

2.10 版

- ❗ 當目的地空間已滿時，複製將中止。
- 若您嘗試將大小超過 4 GB 的檔案複製到容量為 32 GB 或以下的記憶卡中，複製將會結束且檔案不會被複製。

X-T3 使用手冊： 261 Mac OS X/macOS

2.10 版

您可使用“影像擷取”（電腦隨附）或其他軟體將照片複製到您的電腦。

- ❗ 請使用讀卡器複製大小超過 4 GB 的檔案。

X-T3 使用手冊： 295 記憶卡容量

2.10 版

- ❗ 若記憶卡的容量大於 32 GB，則動畫無論多大，都將以單個檔案錄製。若記憶卡的容量為 32 GB 或以下，大小超過 4 GB 的動畫將被連續錄製為多個檔案。

🏠 區域設定

調整目前時區的設定。

區域設定

從地圖中選擇您所在的時區。

日光節約時間

開啟或關閉日光節約時間。

選項	說明
開	日光節約時間開啓。
關	日光節約時間關閉。

時差

在旅行時，您可將相機時鐘從居住地時區立即切換至目的地的當地時區。指定當地時區和居住地時區之間時差的步驟如下：

❗ 使用 🏠 區域設定 選擇您的居住地時區，然後使用 ➡ 當地 選擇當地時區。

- 1 反白顯示 ➡ 當地 並按下 MENU/OK。
- 2 使用選擇器選擇當地時區。當設定完成時，按下 MENU/OK。

👉 選擇 開 可啓用日光節約時間。

若要将相機時鐘設為當地時間，請反白顯示 ➡ 當地 並按下 MENU/OK。若要将時鐘設為您居住地時區的時間，請選擇 🏠 居住地。

選項	
➡ 當地	🏠 居住地

👉 若選擇了 ➡ 當地，相機開啓時 ➡ 將顯示為黃色約 3 秒。

重新設定

將拍攝或設定選單選項重設為預設值。

1 反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK**。

選項	說明
拍攝選單重設	將使用 編輯/儲存自訂設定 所建立的自訂白平衡和自訂設定庫以外的所有拍攝選單設定重設為預設值。
設定重設	將 日期/時間 、 區域設定 、 時差 及 版權資訊 選項以外的所有設定選單設定重設為預設值。
初始化	將自訂白平衡以外的所有設定重設為預設值。

2 螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。

位置資訊

選擇 **開** 可顯示從智慧手機下載的位置資訊。

選項	
開	關

▶ Fn1 按鈕設置版

選擇 **Fn1** 鈕在播放期間所執行的功能。

選項	說明
📱 智慧手機傳輸指示	按下該按鈕將標記目前要傳輸的目前照片。若相機目前未與智慧手機配對，螢幕中將顯示 藍牙/智慧手機設定 選項。
🎵 選擇和智慧手機傳輸指示	按下該按鈕將顯示一個對話窗，可以在其中選擇照片以上載到與相機配對的智慧手機。若相機目前未與智慧手機配對，螢幕中將會顯示 藍牙/智慧手機設定 選項。
📶 無線通訊	該按鈕可用於無線連接。

地理標記

若選擇了 **開**，從智慧手機下載的位置資料將在照片拍攝時嵌入照片。

選項	
開	關

功能(Fn)設定

選擇功能鈕所執行的功能。

- 1 在  (設定) 標籤中選擇  按鈕/轉盤設定 > 功能(Fn)設定。
- 2 反白顯示所需控制並按下 **MENU/OK**。
- 3 反白顯示以下任一選項並按下 **MENU/OK** 將其指定給所選控制。
 - 影像尺寸
 - 影像品質
 - RAW
 - 軟片模擬
 - 顆粒效果
 - 彩色效果
 - 動態範圍
 - D範圍優先順序
 - 白平衡
 - 選擇自訂設定
 - 對焦區域
 - 焦距確認
 - 自動對焦模式
 - AF-C 自訂設定
 - 臉部選擇 
 - 臉部偵測開/關
 - AF範圍限制器
 - DRIVE 設定
 - 動態取景器模式
 - 預拍ES 
 - 自拍
 - 快門類型
 - 減少閃爍
 - ISO自動設定
 - 防手震模式
 - 無線通訊
 - 閃光燈功能設定
 - TTL-鎖定
 - 模型化閃光燈
 - 全HD高速錄製
 - 斑馬紋設定
 - 內置/外置麥克風音量調節
 - 視頻靜音控制
 - 預覽景深
 - 在手動模式預覽曝光/白平衡
 - 自然即時視圖
 - 色階分佈圖
 - 電子水平儀
 - 大型指示燈模式
 - 縮放/對焦控制環
 - 恆速縮放(T)
 - 恆速縮放(W)
 - **MF** 恆速對焦(N)
 - **MF** 恆速對焦(F)
 - 僅限 AE 鎖
 - 僅限 AF 鎖
 - AE/AF 鎖
 - AF-ON
 - 僅限自動白平衡鎖定
 - 光圈設定




- 效能
- 自動圖像傳輸
- 選取配對目的地
- Bluetooth 開/關
- 播放
- 無（控制禁用）




• 以下功能無法指定給觸控功能鈕（**T-Fn1** 至 **T-Fn4**）。

- 恆速縮放(T)
- 恆速縮放(W)
- **MF** 恆速對焦(N)
- **MF** 恆速對焦(F)
- 僅限 AE 鎖
- 僅限 AF 鎖
- AE/AF 鎖
- AF-ON
- 僅限自動白平衡鎖定
- 選擇器一次無法被指定多個功能。
- 按住 **DISP/BACK** 鈕也可訪問功能鈕指定選項。

臉部選擇

您可透過按下指定了 **臉部選擇**  的按鈕啓用或禁用 **臉部選擇** 。啓用 **臉部選擇**  可將對焦棒（對焦桿）或（觀景窗攝影期間）觸控控制用於選擇將用來對焦的臉部。



當啓用了 **臉部選擇**  時，您可使用對焦棒或在觀景窗攝影期間訪問以下功能：

- 用於設定對焦的臉部可使用對焦棒進行選擇。若要從臉部偵測切換到手動對焦區域選擇，請按下對焦棒（對焦桿）的中央。再按一次可重新啓用臉部偵測。
- 觸控式螢幕（螢幕）或對焦棒可用於在觀景窗攝影期間選擇用於設定對焦的臉部。

X-T3 使用手冊： 205

4.40 版

電動縮放鏡頭功能（Fn）設定

選擇某些電動縮放鏡頭上可用的功能鈕所執行的功能。

鏡頭縮放/對焦設定

調整帶對焦環或電動縮放的相容鏡頭的設定。

對焦環旋轉

選擇以何種方向旋轉對焦環以增加對焦距離。

選項	
🕒 順時針	🕒 逆時針

對焦環操作

選擇相機如何根據對焦環的移動調整對焦。

選項	說明
非線性	以與對焦環旋轉相同的速度調整對焦。
線性	對焦根據對焦環旋轉量進行線性調整，但對焦速度不受對焦環旋轉速度的影響。

MF 恆速對焦 (Fn)

選擇在使用相容電動縮放鏡頭進行手動對焦期間使用功能鈕調整時對焦距離變化的速率。數字越大，速率越高。

選項							
1 (慢)	2	3	4	5	6	7	8 (快)

恆速縮放 (Fn)

選擇可使用功能鈕放大或縮小相容電動縮放鏡頭的速率。數字越大，速率越高。

選項							
1 (慢)	2	3	4	5	6	7	8 (快)



恆速縮放/對焦 (Fn) 操作

選擇是否只需按一次相容電動縮放鏡頭上的功能鈕即可開始和停止電動對焦或電動縮放。

選項	說明
始/止開關	操作在按下按鈕時開始，在第二次按下時停止。
按下時啓用	按下按鈕時操作繼續，鬆開按鈕時操作停止。

縮放環旋轉

選擇是否在相容電動縮放鏡頭上顛倒縮放環的旋轉。

選項	
 順時針	 逆時針





縮放/對焦控制環

選擇相容電動縮放鏡頭上的縮放/對焦控制環所執行的功能。

選項	
縮放	對焦

觸控式螢幕設定

啓用或禁用觸控式螢幕控制。

選項	說明
 觸控螢幕設定	<ul style="list-style-type: none"> • 開：在拍攝過程中，LCD 螢幕可用作觸控式螢幕。 • 關：觸控控制禁用。
 點兩下設定	<ul style="list-style-type: none"> • 開：在拍攝過程中，輕觸 LCD 螢幕兩次可放大拍攝對象。 • 關：觸摸縮放禁用。
 觸控功能	啓用或禁用觸控功能動作。
觸控縮放	<ul style="list-style-type: none"> • 開：若鏡頭支援觸控縮放，您可以透過觸摸 LCD 螢幕進行放大和縮小。 • 關：觸控縮放禁用。
 觸控螢幕設定	<ul style="list-style-type: none"> • 開：在播放過程中，LCD 螢幕可用作觸控式螢幕。 • 關：觸控控制禁用。
EVF 觸控式螢幕區域 設置	<p>選擇觀景窗啓動期間用於觸控控制的 LCD 螢幕區域。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用於觸控控制的區域可從以下進行選擇： <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> (所有) - <input checked="" type="checkbox"/> (左半部分) - <input checked="" type="checkbox"/> (右半部分) - <input checked="" type="checkbox"/> (左上部分) - <input checked="" type="checkbox"/> (右上部分) - <input checked="" type="checkbox"/> (左下部分) - <input checked="" type="checkbox"/> (右下部分) • 選擇 關 則可在觀景窗啓動期間禁用觸控控制。

藍牙/智慧手機設定

調整 Bluetooth 設定。

選項	說明
配對註冊	將相機與安裝了智慧手機應用程式的智慧手機或平板裝置配對。
選取配對目的地	從已使用 配對註冊 與相機配對的裝置清單中選擇一個連接。選擇 無連接 可不進行連接直接退出。
刪除配對註冊	刪除所選裝置的配對資訊。在裝置清單中選擇裝置。所選裝置也將從 選取配對目的地 的裝置清單中移除。
藍牙設備列表	列出與相機配對的設備（智慧手機除外）或結束與選定設備的配對。
Bluetooth 開/關	<ul style="list-style-type: none"> • 開：相機開啓時將自動與已配對裝置建立 Bluetooth 連線。 • 關：相機不會透過 Bluetooth 進行連線。
自動影像傳輸指令	選擇照片在拍攝時是否自動標記用於上載。
智慧手機位置同步	選擇是否將相機同步為已配對智慧手機所提供的位置。
名字	選擇 名字 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二）。
電源關閉時傳輸影像	選擇相機是否在電源關閉時將照片上載到配對的智慧手機。
縮至 SP 用大小 3M	<p>選擇是否調整影像尺寸以上載到智慧手機。調整尺寸僅套用於上載到智慧手機的副本；原始影像不受影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 開：較大影像的尺寸會被調整為 3M 以進行上載。 • 關：影像以原始尺寸上載。




- 確保您的智慧手機正在執行最新版本的適用智慧手機應用程式。不同的作業系統使用不同的應用程式；有關詳細資訊，請訪問：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


- 若同時將 **Bluetooth 開/關** 和 **自動影像傳輸指令** 選為 **開** 或者目前使用播放選單中的 **圖像傳輸預定** 選項選擇了要上載的影像，則在拍攝和播放期間以及相機關閉時，將上載照片。
- 每當應用程式啟動時，相機時鐘將自動設定為配對智慧手機報告的時間。


連接模式

調整設置以連接至外部設備。

選項	說明
USB讀卡器	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用資料傳輸模式，使資料可複製到電腦。未連接時，相機將正常運作。
USB TETHER自動拍攝	<p>使用 USB 線將相機與電腦、雲台、無人機等連接後，即可透過外部設備控制相機。外部設備開啓後，相機自動進入“電腦連線拍攝”（即遙控拍攝）模式；當外部設備關閉或斷開連接時，相機將正常運作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 照片可以遠程拍攝並自動下載到運行 Capture One、Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin 或“FUJIFILM X Acquire”的電腦。FUJIFILM X Acquire 也可用於儲存及載入相機設定。 • 將相機連接至雲台或無人機等相容設備後，可進行遙控拍攝和動畫錄製。使用相機的模式撥盤在靜態拍攝和動畫錄製之間進行切換。可用功能根據所連接設備的不同而异。
USB TETHER拍攝固定	除了在未連接外部設備或外部設備的電源斷開時相機保持在電腦連線拍攝模式（遙控拍攝）下工作之外，其他與 USB TETHER 自動拍攝 相同，在出現 USB 線斷開等異常後重新連接 USB 線即可繼續通過外部設備控制。在預設設定下，照片不會儲存至記憶卡。
無線TETHER拍攝 固定	選擇該選項可進行無線遙控攝影。請使用  連接設定 > 網路設置 選擇一個網路。

選項	說明
USB RAW轉換/ 備份恢復	<p>透過 USB 連接相機至電腦會自動啟用 USB RAW 轉換/備份恢復模式。未連接時，相機將正常運作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW 轉換（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）：使用相機影像處理引擎將 RAW 檔案迅速轉換為高品質 JPEG 影像。 • 備份恢復（需要 FUJIFILM X Acquire）：儲存並載入相機設定。即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。

 **電源管理** > **自動關機** 設定也將在電腦連線拍攝期間套用。若不希望相機在電腦連線拍攝期間自動關閉，需將 **自動關機** 選擇為 **關**。

 有關詳細資訊或下載電腦軟體，請訪問：

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

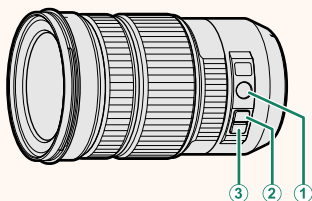
鏡頭功能鈕

設定鏡頭上的功能鈕所執行的功能（若適用）。

鏡頭功能鈕預設設定


預設指定如下：





📌 此處將以 XF18-120mmF4 LM PZ WR 鏡頭為例進行說明。




鏡頭功能鈕	預設設定
① Z/F	縮放/對焦控制環
② L-Fn1 (向上按搖桿縮放鈕)	恆速縮放 (T)
③ L-Fn2 (向下按搖桿縮放鈕)	恆速縮放 (W)

為鏡頭功能鈕指定功能

鏡頭功能鈕的功能可使用設定選單中的  按鈕/轉盤設定 > 電動縮放鏡頭功能 (Fn) 設定 選項進行選擇。

- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 選擇自訂設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部選擇 
- 臉部偵測開/關
- AF範圍限制器
- DRIVE 設定
- 動態取景器模式
- 預拍ES 
- 自拍
- 快門類型
- 減少閃爍
- ISO自動設定
- 防手震模式
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 全HD高速錄製
- 斑馬紋設定
- 內置/外置麥克風音量調節
- 視頻靜音控制
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖
- 電子水平儀
- 大型指示燈模式
- 縮放/對焦控制環
- 恆速縮放(T)
- 恆速縮放(W)
-  恆速對焦(N)
-  恆速對焦(F)
- 僅限 AE 鎖
- 僅限 AF 鎖
- AE/AF 鎖
- AF-ON
- 僅限自動白平衡鎖定
- 光圈設定
- 效能
- 自動圖像傳輸
- 選取配對目的地
- Bluetooth 開/關
- 播放
- 無

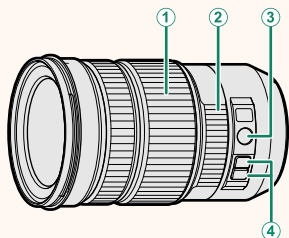
-  若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。
- 當 **恆速縮放 (T)** 或 **恆速縮放 (W)** 指定給鏡頭功能鈕時，所選功能鎖定不可用。

電動縮放鏡頭

可使用縮放/對焦控制環、縮放鈕或縮放環在電動縮放鏡頭上調整縮放。

❗ 在鏡頭潮濕時調整縮放會讓水更容易進入鏡頭內部。調整縮放前請擦去鏡頭上的水。

📁 此處將以 XF18-120mmF4 LM PZ WR 鏡頭為例進行說明。



控制	說明
① 縮放環	旋轉縮放環可手動放大或縮小。
② 縮放/對焦控制環	旋轉縮放/對焦控制環以使用電動縮放進行放大或縮小。縮放速度與控制環的旋轉速度成正比。
③ Z/F（縮放/對焦）按鈕	將縮放/對焦控制環的作用從對焦切換至縮放，或從縮放切換至對焦。
④ 縮放鈕	按下縮放鈕可使用電動縮放以穩定的速度放大或縮小。第二次按下按鈕時縮放結束。

- 📁 使用 **📁 按鈕/轉盤設定 > 電動縮放鏡頭功能 (Fn) 設定** 可將其其他功能指定給 **Z/F** 和縮放鈕。
- 可以使用 **📁 按鈕/轉盤設定 > 鏡頭縮放/對焦設定** 選擇透過縮放鈕調整縮放的速度。

連接至智慧手機

訪問無線網路並連接至電腦、智慧手機或平板裝置。有關詳情，請訪問：

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

智慧手機和平板裝置

安裝智慧手機應用程式

在智慧手機和相機之間建立連接之前，您需要至少安裝一個專用的智慧手機應用程式。訪問以下網站並在您的手機上安裝所需的應用程式。

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

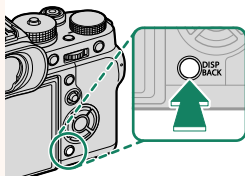


❏ 可用的應用程式因智慧手機作業系統不同而異。

連接至智慧手機

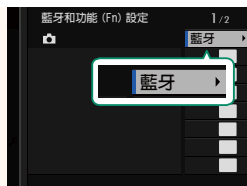
將相機與智慧手機配對並透過 Bluetooth® 連接。

1 顯示拍攝資訊時，按下 **DISP/BACK**。

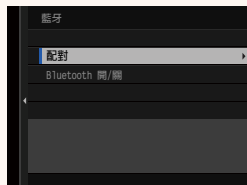


❏ 您也可以播放過程中按住 **DISP/BACK** 鈕直接進入步驟 3。

2 反白顯示 藍牙 並按下 MENU/OK 。



3 反白顯示 配對 並按下 MENU/OK 。

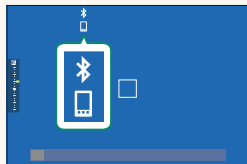


4 在智慧手機上啓動應用程式並將智慧手機與相機配對。

有關詳細資訊，可訪問以下網站：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


配對完成後，相機和智慧手機將透過藍牙自動連接。建立連接後，相機螢幕中將出現一個智慧手機圖示和一個白色的藍牙圖示。



- 裝置配對後，智慧手機將在應用程式啓動時自動連接至相機。
- 在相機未連接至智慧手機時停用藍牙可減少電池電量消耗。


使用智慧手機應用程式

閱讀本章節，瞭解使用智慧手機應用程式將照片下載到智慧手機的可用選項。

 繼續前，將 **藍牙/智慧手機設定 > Bluetooth 開/關** 選為 **開**。


使用智慧手機應用程式選擇和下載照片





您可以使用智慧手機應用程式將選定的照片下載到智慧手機。

 有關詳細資訊，可訪問以下網站：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

拍攝時上傳照片

將  **連接設定 > 藍牙/智慧手機設定 > 自動影像傳輸指令** 選為 **開** 時拍攝的照片將自動標記為上載到配對裝置。

-  若同時將  **連接設定** 選單中的 **藍牙/智慧手機設定 > Bluetooth 開/關** 和 **電源關閉時傳輸影像** 選為 **開**，則即使在相機關閉的情況下，也會繼續上載到配對裝置。
- 將  **連接設定 > 藍牙/智慧手機設定 > 縮至SP用大小**  選為 **開** 可啟用壓縮，從而減小要上載的檔案大小。

在播放選單中選擇要上載的照片

使用 **圖像傳輸預定 > 選擇幀** 以選擇要透過 Bluetooth® 上載到配對智慧手機或平板裝置的照片。

將照片複製到電腦：PC AutoSave

將最新版本的 FUJIFILM PC AutoSave 安裝至您的電腦，以透過無線網路（Wi-Fi）從相機上載照片。

FUJIFILM PC AutoSave

有關下載和其他資訊，請訪問：

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

電腦：無線連接

您可使用播放選單中的 **PC 自動儲存** 選項從相機上載照片。



Fujifilm 的配件

下列選購配件可由 Fujifilm 提供。有關您所在地可用配件的最新資訊，請洽詢當地 Fujifilm 經銷商或訪問

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html。

可充電式鋰電池

NP-W126/NP-W126S：您可根據需要購買其他 NP-W126/NP-W126S 大容量可充電式電池。

電池充電器

BC-W126/BC-W126S：您可根據需要購買備用電池充電器。環境溫度為 +20 °C 時，使用 BC-W126/BC-W126S 將一枚 NP-W126/NP-W126S 電池充滿電大約需要 150 分鐘。

DC 連接器

CP-W126：進行長時間拍攝或播放，或者將相機和電腦一起使用時，請使用 CP-W126 將相機連接至選購垂直電池手把隨附的 AC-9VS AC 電源轉換器。

遙控器

RR-100：可用於減少相機晃動或在定時曝光時保持快門開啓 (ø 2.5 mm)。

立體聲麥克風

MIC-ST1：動畫錄製時所使用的外接麥克風。

FUJINON 鏡頭

XF/XC 系列鏡頭：專用於 FUJIFILM X 卡口的可更換鏡頭。

FUJINON MXK 系列鏡頭：FUJIFILM X 卡口專用的電影鏡頭。

近拍延長管

MCEX-11/16：安裝在相機和鏡頭之間以高還原率進行拍攝。

望遠倍率鏡

XF1.4XTCWR：將相容鏡頭的焦距約增加至 1.4 倍。

XF2XTCWR：將相容鏡頭的焦距約增加至 2.0 倍。

轉接環

FUJIFILM M 轉接環：使相機可與多種 M 卡口鏡頭一起使用。

機身蓋

BCP-001：用於在未安裝鏡頭時蓋上相機鏡頭卡口。

眼罩

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX：安裝觀景窗眼罩可防止光線射入觀景窗視窗。

熱靴閃光燈組件

EF-X500：除支援手動和 TTL 閃光控制外，該夾式閃光燈組件的閃光指數為 50（ISO 100，m）且支援 FP（高速同步），從而可在超過閃光燈同步速度的快門速度下進行使用。它支援選購的 EF-BP1 電池盒和 Fujifilm 光學無線閃光控制，可用作主閃光燈或遙控閃光燈組件以進行無線遙控閃光燈攝影。

EF-BP1：用於熱靴閃光燈組件的電池盒。可容納最多 8 節 AA 電池。

EF-42：該夾式閃光燈組件的閃光指數為 42（ISO 100，m），且支援手動和 TTL 閃光控制。

EF-X20：該夾式閃光燈組件的閃光指數為 20（ISO 100，m），且支援手動和 TTL 閃光控制。

EF-20：該夾式閃光燈組件的閃光指數為 20（ISO 100，m）且支援 TTL 閃光控制（不支援手動閃光控制）。

垂直電池手把

VG-XT3：請參閱“垂直電池手把”。

三腳架手柄

TG-BT1：握住此藍牙三腳架手柄時，在兼容的電動變焦鏡頭上錄製動畫、拍攝照片或調整變焦。

手把

MHG-XT3：一款改良後的手把，可便於您更好地持握相機。該手把安裝到位時可取出電池和記憶卡，且具備適合快拆靴式相機座架的扶手。

皮套

BLC-XT3: 該皮套將皮革的奢華與實用性融為一體，同時提供一塊布，將相機放入皮套之前或其他情況下，您可先用布將其包裹。即使相機裝於皮套，您也可拍攝照片並插入或取出電池。

腕帶

GB-001：提升持握的穩固性。和手把結合使用可使持握更穩固。

保護蓋套裝

CVR-XT3：X-T3 的一系列保護蓋。包含同步終端蓋、熱靴蓋、連接孔蓋（各一個）以及兩個垂直電池手把連接孔蓋（一個黑色，一個銀色）。

instax SHARE 印表機

SP-1/SP-2/SP-3：透過無線區域網路連接以在 instax 軟片上列印照片。

 本相機與 AC-9V AC 電源轉換器不相容。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

