



Die besten Krimis im März 2024

von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur

1 (2)

Durch die dunkelste Nacht



Hervé Le Corre

Aus dem Französi-
schen von Anne
Thomas

340 Seiten

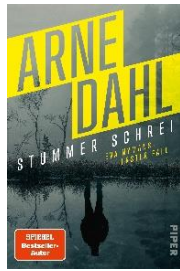
17 Euro

Suhrkamp

Bordeaux. Ein muttergeschädigter Frauenmörder, ein desillusionierter Kriminalpolizist und eine junge alleinerziehende Mutter, geprägt von Gewalterfahrung, treiben durch Spätwinternächte voller Schlamm, Regen und Depression. Deutsche Entdeckung eines der bekanntesten französischen Krimi-
autoren und seiner schwarzen Ästhetik.

2 (1)

Stummer Schrei



Arne Dahl

Aus dem Schwedi-
schen von Kerstin
Schöps

458 Seiten

17 Euro

Piper

Stockholm, Uppland. Terror gegen Klima-
katastrophe: Bomben zerfetzen Manager.
Eva Nyman, Chefin der Spezialeinheit
NOVA, ahnt, wer hinter den Anschlägen
steckt: ihr ehemaliger Chef, der als Prepper
im Wald lebt. Doch auch nachdem er ge-
fasst ist, gehen die Anschläge weiter. Neue
Serie vom Meister intelligenter Spannung.

3 (-)

Notizen zu einer Hinrich- tung



Danya Kukafka

Aus dem Englischen
von Andrea O'Brien

348 Seiten

22 Euro

Blumenbar

Upstate New York. In zwölf Stunden wird
Ansel Packer hingerichtet. Zeit für den Se-
rienmörder, sein Leben zu rekapitulieren.
Kukafka spiegelt es in den Schicksalen
dreier Frauen, die seinen Weg kreuzen
mussten. Omnipräsente patriarchale Ge-
walt und ihre Zerstörungen: Keine Hinrich-
tung kann sie heilen. Eindringlich.

4 (3)

Das strömende Grab



Robert Galbraith

Aus dem Englischen
von Wulf Bergner,
Christoph Göhler, Kris-
tof Kurz

1292 Seiten

29,90 Euro

Blanvalet

London, Norfolk. Detektivin Robin ermittelt
undercover in einer Psycho-Sekte. Ein Hor-
rortrip: Gewalt und Gehirnwäsche, Geister-
anbetung und erzwungener Geschlechts-
verkehr halten die wie Sklaven schuftenden
Gläubigen auf Linie. Joanne K. Rowling
alias Robert Galbraith dreht kunstvoll an
der Angstschraube.

5 (-)

Die Seele aller Zufälle



Fabio Stassi

Aus dem Italienischen
von Annette Kopetzki

284 Seiten

24 Euro

Edition Converso

Rom. Nur wenige kaum verständliche Worte
hat Bibliothekar und Detektiv Vince
Corso, um ein Buch aufzuspüren, das der
Schlüssel zum geistigen und vermutlich so-
gar finanziellen Vermächtnis eines Alzhei-
merkranken sein soll. Detektion mit den
Wundern des Lesens und der Imagination.
Vor der Tür: engstirniger Ausländerhass.

6 (-)

Die Stadt der Anderen



Patrícia Melo

Aus dem Portugiesi-
schen von Barbara
Mesquita

398 Seiten

26 Euro

Unionsverlag

São Paulo. An der Praça Matriz kommen
die Obdachlosen, Junkies, Waisenkinder
der Metropole zusammen. Unverdorren
rennen sie gegen Hunger, Polizeiterror,
Vertreibung, staatliche „Fürsorge“ an,
sehnsüchtig nach Glück und Zukunft. Bra-
siliens Elend. Ode an die Überlebenskraft
der vermeintlich Schwächsten.

7 (5)

Stunde um Stunde



Candice Fox

Aus dem Englischen von
Andrea O'Brien

475 Seiten

18 Euro

Suhrkamp

Los Angeles. Ryan und Elsie Delaney haben Geiseln im Labor des LAPD genommen und drohen, stündlich einen forensischen Beweis zu vernichten, bis das Verschwinden ihrer Tochter vor zwei Jahren aufgeklärt ist. Detective Hoskins und Anwältin Lamb müssen rasch und ohne Regeln ermitteln, um ihre Cop-Identität zu retten.

8 (10)

Berlin, Siegesallee



Max Annas

285 Seiten

22 Euro

Rowohlt

Berlin 1914, Douala. Suffragette Florentine und die drei Schwarzen Ernst, Joseph und Friedrich haben gute Gründe für ein Fanal gegen das Kaiserreich: Massenmord in den Kolonien, rassistische und chauvinistische Demütigung. Zunächst töten sie Militärs, dann wollen sie dem Herrscher selbst an den Kragen. Historische Phantasie.

9 (-)

Primat des Überlebens



Les Edgerton

Aus dem Englischen von
Ango Laina und
Angelika Müller

342 Seiten

16 Euro

Pulp Master

South Bend. Kurz vor Eröffnung des eigenen Friseurladens wird Ex-Einbrecher Jake Bishop von einem Kumpel erpresst. Der Einbruch, der Jakes Bruder vor dem Knast und ihn vor Lebenslänglich bewahren soll, geht gründlich schief. Eine Unbeteiligte stirbt. Die Beseitigung ihrer Leiche führt immer tiefer ins Desaster. Rabenschwarz.

10 (4)

Die sieben Monde des Maali Almeida



Shehan Karunatilaka

Aus dem Englischen von
Hannes Meyer

543 Seiten

30 Euro

Rowohlt

Colombo, Sri Lanka. Der schwule Spieler und Kriegsphotograf Maali Almeida ist tot. Sieben Tage hat er in der Zwischenwelt der Geister, um Vorgeschichte und Ursache seines Todes aufzuklären. Zwischen Liebsten, Verwandten, Mördern, Politikern und Dämonen versucht er, im Bürgerkriegschaos seines Landes Sinn zu erkennen.

Wie funktioniert die Abstimmung?

Die Krimibestenliste wird im Auftrag von Deutschlandfunk Kultur durch eine Jury erstellt.

17 Spezialistinnen und Spezialisten für Kriminalliteratur aus Deutschland, Österreich und der Schweiz schlagen aus der laufenden Produktion jeweils vier Titel vor, die sie mit sieben, fünf, drei oder einem Punkt bewerten. Der so gefundene Punktwert pro Titel wird mit der Zahl der für ihn abgegebenen Stimmen multipliziert. Daraus wird die monatliche Liste berechnet. Unterschiede zwischen Hardcover, Paperback und Taschenbuch, Übersetzung und deutschem Original werden nicht gemacht. Die Titel sind nicht älter als ein Jahr.

Die Jury

Tobias Gohlis, Sprecher der Jury | Volker Albers, »Hamburger Abendblatt« | Gunter Blank, »Rolling Stone« | Katrin Doerksen, »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, »Kino-Zeit«, »Deutschlandfunk Kultur« | Hanspeter Eggenberger, »krimikritik.com« | Fritz Göttler, »Süddeutsche Zeitung« | Jutta Günther, »krimi-frauen.de« | Sonja Hartl, »Zeilenkino«, »Crimemag«, »Deutschlandfunk Kultur« | Hannes Hintermeier, »Frankfurter Allgemeine Zeitung« | Alf Mayer, »CulturMag«, »Strandgut« | Kolja Mensing, »Deutschlandfunk Kultur« | Marcus Müntefering, »Der Spiegel« | Ulrich Noller, »Deutschlandfunk«, »SWR«, »WDR« | Frank Rumpel, »SWR« | Ingeborg Sperl, »Der Standard« | Sylvia Staude, »Frankfurter Rundschau« | Jochen Vogt, »NRZ«, »WAZ«