

Roll No.....

(417)

0002

Printed Pages—3]

1PGDM2

**Post-Graduate Diploma in Media (First Semester)
Examination, May/June 2019**

INTRODUCTION TO COMMUNICATION AND RESEARCH

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. संचार की प्रक्रिया एवं इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन करें।

Explain the process and various types of Communication.

अथवा/(Or)

2. संचार के प्रमुख तत्वों का उपयुक्त उदाहरणों सहित वर्णन कीजिए।

Describe the main elements of communication with suitable examples.

इकाई II/(Unit II)

3. संचार की भारतीय अवधारणा पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Indian concept of communication.

अथवा/(Or)

4. निम्नलिखित पर लिखिए :

(क) एजेंडा सेटिंग सिद्धांत

(ख) संचार की भारतीय अवधारणा

Write on following :

(a) Agenda setting theory

(b) Indian Concept of Communication

इकाई III/(Unit III)

5. संचार के सांस्कृतिक आधिपत्यवादी सिद्धांत का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Describe cultural hegemony theory of communication with examples.

अथवा/(Or)

6. निम्नलिखित सिद्धांत पर लिखिए :

(अ) संस्कृति एवं संकेत विज्ञान का सिद्धांत

(ब) जन समाज सिद्धांत

Explain the following theory :

(a) Culture and Semiotic theory

(b) Mass Society theory.

इकाई IV/(Unit IV)

7. जॉर्ज गर्बनर के संचार प्रारूप का चित्रण एवं वर्णन कीजिए।

Draw and describe George Gerbner's model of communication.

अथवा/(Or)

8. निम्नलिखित को समझाइये :

(क) लासवैल का प्रारूप

(ख) शैनन और वीवर का प्रारूप

Explain the following :

(a) Lasswell's Model

(b) Shannon and Weaver model

इकाई V/(Unit V)

9. शोध को परिभाषित कीजिए। मीडिया में शोध का महत्व और संभावनाएँ क्या हैं ?

Define research. Describe importance and scope of research in media.

अथवा/(Or)

10. निम्नलिखित को स्पष्ट कीजिए :

(क) शोध डिजाइन

(ख) रिपोर्ट लेखन

Explain the following :

(a) Research Design

(b) Report Writing.