

Roll No.....

(418)

0003

Printed Pages—3]

1PGDM3

Post-Graduate Diploma in Media (First Semester)

Examination, May/June 2019

REPORTING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. समाचार से आप क्या समझते हैं ? इसके विभिन्न प्रकारों की चर्चा उपयुक्त उदाहरणों के साथ कीजिए।
What do you understand by news ? Explain its different types with suitable examples.

अथवा/(Or)

2. समाचार के स्रोत क्या हैं ? इसके विभिन्न प्रकारों की चर्चा उपयुक्त उदाहरणों के साथ कीजिए।
What are news sources ? Explain its different types with suitable examples.

इकाई II/(Unit II)

3. समाचार संकलन की अवधारणा को विश्लेषित करते हुए इसके कौशल की व्याख्या कीजिए। अपराध और न्यायालय के समाचार को संकलित करते समय क्या-क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिए ?

Explain the skills of reporting, analysing its concept. What are the precautions that should be kept in mind while reporting crime and court.

अथवा/(Or)

4. कला और संस्कृति की रिपोर्टिंग से आप क्या समझते हैं ? इसके विभिन्न आयामों की चर्चा करते हुए इससे संबंधित स्रोतों का भी उल्लेख कीजिए।

What do you mean by reporting of art and culture ? Explain its sources, discussing the different aspects involved in the reporting of art and culture.

इकाई III/(Unit III)

5. संवाददाता के गुणों की चर्चा करते हुए उसके विभिन्न प्रकारों का भी उल्लेख कीजिए।

Explain different types of reporter, discussing his/her qualities.

अथवा/(Or)

6. 'संवाददाता का कार्य उत्तरदायित्वपूर्ण होता है।' इस कथन के संदर्भ में गहन रिपोर्टिंग के आधारभूत तथ्यों की व्याख्या कीजिए।

'The job of reporter is full of responsibility'. Explain the basics of depth reporting with reference to the above statement.

इकाई IV/(Unit IV)

7. समाचार लेखन से आप क्या समझते हैं ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ इसके शिल्प और कौशल की चर्चा कीजिए।

What do you mean by news writing ? Discuss the skill and craft involved with suitable examples.

अथवा/(Or)

8. फीचर क्या है ? फीचर लेखन के शिल्प की चर्चा करते हुए यह भी स्पष्ट कीजिए कि यह आलेख से किस प्रकार भिन्न है ?

What is feature ? Discuss the skills employed in feature writing and how is it different from article.

इकाई V/(Unit V)

9. साक्षात्कार को परिभाषित कीजिए। साक्षात्कार के लिए कौनसा 'होम वर्क' करना चाहिए। साक्षात्कार के प्रकारों का भी उल्लेख कीजिए।

Define an interview. What should be the 'homework' for conducting an interview ? Discuss its types also.

अथवा/(Or)

10. संवाददाता सम्मेलन से आप क्या समझते हैं ? इसकी तकनीक का उल्लेख करते हुए विभिन्न प्रकारों की भी चर्चा कीजिए।

What do you mean by press conference ? Explain its different types, discussing the techniques involved.