

**02115004 számú Mozgóképek-készítő megnevezésű szakképesítés  
megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény**

**1 A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés**

- 1.1 Megnevezése: Mozgóképek-készítő
- 1.2 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0211

**2 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés**

- 2.1 Megnevezése: Mozgóképek-készítő
- 2.2 Szintjének besorolása
  - 3.1.1. Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5
  - 3.1.2. A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5
  - 3.1.3. A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 5

**4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:**

- 4.1. A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.
- 4.2. A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képzési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képzési követelményt előíró jogszabály:

**5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:**

A mozgóképek-készítő szakember a mozgóképgyártás valamennyi területén (natúrfilm, rajzfilm és számítógépes animáció területén) a rendező utasításainak megfelelően tervező, fejlesztő, kivitelező és esetenként alkotómunkát végez. Különböző mozgóképi technikákkal (hagyományos és digitális) 2D illetve 3D technikákkal készül, különböző célú szerzői, vagy alkalmazott filmek stábjának közreműködője, vagy utómunka stúdió munkatársa. Jó kezűgyességgel,

kiváló térlátással, jó rajzkészséggel rendelkezik. Élőfilmes területen az alábbi szakmacsoportokban asszisztensként, gyakornokként dolgozik: : - segédoperatőr, fókusz puller, világosító, kamera technikus, mikrofonos, hangrögzítő, vágóasszisztens, szinkronasszisztens, fénymegadó. Animációs területen 3D modellező, virtuális effektalkotó (VFX), 2D animáció tervező. Feladatait képes önállóan, csapatmunkában megvalósítani, saját, vagy kapott forgatókönyv alapján. Mozgóképi tartalom előállításban vesz részt, szakmai együttműködésben dolgozik. Megválasztja, szakszerűen kezeli a feladataihoz kapcsolódó, kép és hangkezelő programokat, valamint világítás- és hangtechnikai, illetve képmegjelenítő eszközöket. Lépést tart a szakma technikai fejlődésével.

**6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:**

- 6.1. Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: -
  - 6.1.1. Az oltalom típusának megjelölése:-
  - 6.1.2. Nyilvántartó hatóság:-
  - 6.1.3. Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma:-

**7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:**

- 7.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
- 7.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges
- 7.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: nem szükséges
- 7.4. Szakmai gyakorlat területe és időtartama: nem szükséges

**8. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege):**

- 8.1. Minimális óraszám: 700
- 8.2. Maximális óraszám: 1000

**9. A szakmai követelmények leírása:**

- 9.1. Nem modulszerű felépítés esetén:

Sor-szám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Eligazodik a film és animáció történetben.	Ismeri a filmtörténet és animáció történet korszakait, műfajait, technikáit, kiemelkedő alakjait, műveit.	Munkája során figyelemmel kíséri a filmtörténet és animáció történet kiemelkedő alkotóit, valamint a kortárs alkotókat, és műveiket is.	Önállóan tájékozódik, bővíti filmtörténet és animáció történeti ismereteit.
2	Eligazodik a filmes, animációs műfajokban, megjeleníti saját elképzeléseit, terveit.	Ismeri a mozgókép műfajainak, zsánereinek jellegzetességeit, sajátosságait. Ismeri a képi, hanggi, mozgóképi közlésmódokat.	Munkája során pontosan azonosítja a produkció műfaját, zsánerét. Figyelemmel kíséri a mozgókép műfajait műfajainak, zsánereinek, stílusainak, kifejezőmódjainak változásait. Több stílust, irányzatot törekszik kipróbálni tanulmányai során.	Önállóan tájékozódik, bővíti mozgókép műfaji ismereteit.
3	Eligazodik a kommunikációs modellek között. Bele tudja őket illeszteni a társadalom szerkezetére és a hatalmi ágakra vonatkozó ismeretekbe.	Ismeri a mozgókép társadalmi hatásait, gazdasági és kereskedelmi szerepét. Ismeri a tömegkommunikációs folyamat szereplőit, az információ útjait a nyilvánossághoz.	Törekszik kommunikációs ismereteinek bővítésére.	Önállóan tájékozódik, bővíti kommunikációs és a társadalmi változásokra vonatkozó ismereteit.
4	A felvétel látószögét úgy választja ki, hogy érthetővé tegye a film cselekményét, mondanivalóját a néző számára. Értelmezni tudja a rendező, az operatőr utasításait. Kiválasztja a forgatáshoz szükséges kamera- és statívtípust, - szükség esetén - a kézi kameramozgató	Ismeri a plánokat, gépállásokat. Ismeri a beállítás vizuális megalkotását, a kompozíciós elemeket, a világítási és a gépmozgásokhoz kötődő kifejezési elemeket, lehetőségeket. Ismeri az operatőri utasításait. Ismeri a kamerafajtákat és típusoka azok kezelését.	Törekszik szakmai ismeretei bővítésére. Szem előtt tartja az operatőri, rendezői utasításokat, szakmai követelményeket.	A rendező, az operatőr utasításainak megfelelően dolgozik. A szakmai rutin és az operatőri utasítások alapján segédoperatőri, felvételtechnikus feladatokat végez nagyfokú önállósággal.

	<p>eszközöket és a mikrofonokat. A kamera fókuszát összhangba hozza egy felvétel alatt. A munkafolyamatokról werkanyagot (filmplót) készít. Tud fényt mérni és kamera-kiegészítő eszközöket használni.</p>	<p>Ismeri a világosítás és a kameramozgató eszközöket. Ismeri kamera-kiegészítő eszközöket és használatának szabályait.</p>		
<b>5</b>	<p>A filmfelvételeket összeállítja, meghatározza a film ritmusát, szerkezetét a rendezővel szoros együttműködésben. Értelmezi a vágó utasításait. A videó szerkesztő programokat alapszinten kezeli.</p>	<p>Ismeri a vágás típusokat. Tisztában van a képi és hangigények összeillesztésének, megszerkesztésének szabályaival, eljárásaival.</p>	<p>Szem előtt tartja a vágói, rendezői utasításokat, szakmai követelményeket. Nyomon követi a vágó szoftverek fejlődését, frissítéseit. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatokat.</p>	<p>A vágó utasításainak megfelelően a vágóasszisztensi és szinkronasszisztensi feladatokat önállóan végzi el.</p>
<b>6</b>	<p>Folyamatos kapcsolatot tart fenn a produkciós vezetővel, rendezővel, a stábbal. Dokumentációkat készít. Ellátja a logisztikához és a szervezéshez szükséges feladatokat a produkciós vezető utasításai szerint. Alapszinten adminisztrációs, pénzügyi, jogi feladatokat lát el a produkcióban.</p>	<p>Ismeri a filmkészítéshez a vállalkozási és jogi alapismereteket. Ismeri a sajtó-, és szerzői jogot, valamint a személyi jogokat a filmgyártás területén. Tisztában van a filmszakmai és működéstani ismeretekkel.</p>	<p>Problémákat következetesen, helyesen oldja meg. Szem előtt tartja a szakmai követelményeket. Asszertív kommunikációra és precíz szervezésre törekszik.</p>	<p>A produkciós vezető, rendező utasításai szerint végzi szervező, produkciós asszisztensi feladatait. Gondosan ügyel az anyagi keretek, jogszabályi követelmények, a határidők betartására, betartatására.</p>
<b>7</b>	<p>A rendezővel, szerkesztővel közösen elkészíti a film/videó végleges formáját. Ennek során szinkronba rakja a felvett anyagot. A zörejeket és zenéket a</p>	<p>Ismeri az utómunka folyamatok típusait, főbb feladatait. Ismeri a virtuális-, és hangefektek alkotásának alapjait. Ismeri a szinkronkészítés alapjait.</p>	<p>Szem előtt tartja az hangmérnöki rendezői utasításokat, szakmai követelményeket.</p>	<p>A rendező, a hangmérnök és az operatőr utasításainak megfelelően utómunka asszisztensi feladatokat lát el.</p>

	megfelelő helyre tudja illeszteni. A számítógépes képi és hang effektprogramokat, alapszinten kezeli.			
<b>8</b>	Megtervezi és elvégzi a világítás világítástechnikai, géprögzítési, üzemeltetési és produkciós feladatokat.	Ismeri a világítástechnikai és kameramozaizációs eszközöket.	Törekszik a világítástechnikai utasítások pontos betartására, szakmai ismereteinek bővítésére.	A világítástechnikai és kameramozaizációs berendezéseket a rendező utasításainak megfelelően önállóan kezeli.
<b>9</b>	A hangfelvételnél meg tudja ítélni a hangforrások és a tér jellegét. Fel tudja mérni a rögzítendő hanggal kapcsolatos igényeket. Össze tudja illeszteni a berendezés részeit a hangmérnök utasításai szerint. A hangszerkesztő programokat alapszinten kezeli.	Ismeri a hangrögzítéshez szükséges berendezéseket, a hangszerkesztő programok kezelését.	Törekszik az hangtechnikai utasítások pontos betartására, szakmai ismereteinek bővítésére.	A hangmérnök, hangmester utasításainak megfelelően segédkezik a hangtechnikai eszközök kezelésében, a digitális hangszerkesztési feladatokban.
<b>10</b>	Inspirációként felhasználja a művészeti örökség formai elemeit, módszereit.	Tisztában van a művészeti stílusok, kultúrtörténet, vizuális üzenetek alapjaival.	Törekszik a művészettörténeti ismereteinek bővítésére.	Önállóan tájékozódik, bővíti művészettörténeti ismereteit.
<b>11</b>	Manuális technikákkal megjeleníti saját elképzeléseit, felvázolja szakmai ötleteit, terveit. Felismeri az ábrázolt szín és formavilágot, vissza tudja adni az ábrázolt téma sajátosságait. A tér- formaszervezet látvány analízisére képes. Forma és színtanulmányokat, anatómiai tanulmányokat rajzol.	Tudja a legfőbb manuális képalkotási eszközöket, technikákat.	Törekszik elképzeléseinek minél pontosabb, és sokrétűbb képi megjelenítésére.	Önálló döntéseket hoz anyagválasztás és technikai, és formai kérdésekben. Terveit önállóan rögzíti, betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait. Önállóan végzi a digitális és a manuális színkeverési feladatokat.

<p><b>12</b></p>	<p>A tervezési és alkotómunkájához szükséges szakmaisággal forrásanyagot, dokumentációt gyűjt. Megjeleníti a terveit, a filmnyelv formakövetelményeknek megfelelően prezentálja. A karakterterveket, modelleket, animaticokat, látvány és formaterveket megfelelően kialakítja, bemutatja. Kialakítja a megfelelő írásképet, megválasztja az esztétikus és célszerű betűtípusokat.</p>	<p>Ismeri a tervek és tervdokumentációk elkészítési módjait, összeállításának formáit. Ismeri a megfelelő íráskép, az esztétikus és célszerű betűtípusok kialakításnak szabályait.</p>	<p>Jó esztétikai érzékel rendelkezik. Törekszik szakmai ismeretei bővítésére.</p>	<p>A filmes ötleteinek prezentálására önállóan megfelelő minőségű és formátumú tervanyagot készít. Betartja a képi dokumentáció szabályait, a határidőket.</p>
<p><b>13</b></p>	<p>Felméri, hogy milyen technikával tudja legkifejezőbbben megvalósítani a terveket. Kivitelezni tudja a rendező, utasításait.</p>	<p>Ismeri az animációs technikákat, műfajokat.</p>	<p>Figyelemmel kíséri a technikai környezet változásait. Bővíti animációs technikai ismereteit.</p>	<p>Önállóan tájékozódik az animációs technikák között.</p>
<p><b>14</b></p>	<p>Egyszerűbb 2D animációkat, grafikákat hoz létre. Az animációs és grafikai szoftvereket alapszinten kezeli.</p>	<p>Ismeri a 2D animáció készítés főbb lépcsőit.</p>	<p>Tudatosan törekszik a digitális eszközök, programok megismerésére Törekszik a színvonalas munkavégzésre. Jó rajzkészséggel rendelkezik.</p>	<p>Grafikai és animációs munkáját egyedül vagy szakmai partnerekkel együtt végzi. Ügyel a határidők betartására.</p>
<p><b>15</b></p>	<p>Képes megjeleníteni egy egyszerű modellt, és megmozgatni azt.</p>	<p>Ismeri az 3D animációs szoftverek használatának alapjait. A modell megjelenítésének és megmozgatásának menetét.</p>	<p>Törekszik színvonalas munkavégzésre, ismereteinek bővítésére.</p>	<p>Modellezői animációs munkáját önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt végzi. Ügyel a határidők betartására.</p>

16	A korábbi munkáiról bemutatkozó filmes-összeállítást (Showreelt) készít.	Ismeri a videó vágás eszközeit, a showreel műfaji sajátosságait, az aktuális trendeket.	Törekszik a színvonalas munka elvégzésére, figyelembe veszi a munkaerő piaci igényeket.	Önállóan készít munkáiról bemutatkozó filmösszeállítás.
----	--	---	---	---

9.2. A szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/**nem**

**10. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerőpiaci relevanciája):**

A mozgóképi vizuális tartalom előállítás iránt a munkaerő-piaci kereslete igen magas. A magyarországi filmstúdiók kapacitását már évekre lekötötték, megfelelő tudású szakemberből viszont kevés van. Jelen képzés megalapozza a filmes és animációs szakterületek tanulásához nélkülözhetetlen ismereteket. A szakmai képzéssel rendelkező tanulmányait szakirányú speciális tanfolyamokon, szakmai képzéseken, valamint felsőoktatási intézmények animációs, filmművészeti, vizuális kommunikáció vagy média területein folytathatja. A mozgókép-készítő képesítő vizsga teljesítését követően speciális mozgóképi szakterületen, mozgóképi, média, vizuális kommunikáció területen folytathatja felsőfokú tanulmányait, valamint asszisztensi, gyakornoki munkaterületek betöltésére válik alkalmassá a filmgyártásban, animációkészítésben. A szakképesítés további, érettségire épülő szakmák tanulásához ad alapot: natúrfilmes területen: szcenikus, felvételtechnikus, világosító és kameramozgató, focus puller, produkciós asszisztens, utómunka asszisztens, szcenikai asszisztens; Animációs területen: animátor, concept artist, storyboard rajzoló, 3D modellező, 3D animátor, VFX artist, 2D FX artist.

**11. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:**

11.1. A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek teljesítéséről, a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek: -

11.2. Írásbeli vizsga

11.2.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Mozgóképkészítés elméleti alapjai

11.2.2. A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása:

A tesztben kommunikációs, ábrázolás technikai, mozgóképes műfajismereti, mozgókép történeti, mozgóképkészítő szakelméleti témakörök szerepelnek.

Kommunikációból 5db- ábrázolás technikából 5db-, mozgóképes műfajismeretből 5db-. moz-

gókép történetből 10db-, mozgóképkészítő szakelméleti kérdésekből 25 db kérdést tartalmaz.

A teszt feleletválasztó jellegű, 5db lehetséges válasz közül kell kiválasztani a megfelelőt.

A teszten elérhető maximális pontszám: 100 pont.

11.2.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 120 perc

11.2.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 30 %

11.2.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai: A javítás a feladatsorhoz rendelt javítási útmutató alapján javítókulcs segítségével történik.

11.2.6. A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

### 11.3. Projektfeladat

11.3.1. A vizsgatevékenység megnevezése: A mozgóképkészítés gyakorlata

11.3.2. A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: Szakmai showreel bemutatása

A képzésben résztvevő képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatására képi és szöveges elemekkel megszerkesztett showreel prezentációt készít.

A showreel egy rövid videó, amely bemutatja a vizsgázó munkáit. A showreel általában 2–3 perc hosszúságú, és különböző projektekből készült felvételekből összefűzött videó anyag, melyet a későbbi munkavállalás során prezentálhat a munkáltatók vagy megrendelők felé. A showreelben a vizsgázónak a tanulmányai során készített alábbi gyakorlatok részleteit kell tartalmaznia:

-animációs gyakorlatok: (2D és 3D animációk)

-tervezési gyakorlatok: karaktertervek, modellek, animaticok, látvány és formatervek

-filmes gyakorlatok: operatőri gyakorlatok, vágási gyakorlatok, utómunka gyakorlatok.

-werkanyagok: tervezési, kivitelezési folyamatok bemutatása

A vizsgázó maga dönt, hogy mennyi és milyen munkákat mutat be animációs, tervezési, és filmes gyakorlataiból, esetleg korábbi munkáiból, vagy az iskolán kívüli munkáiból. Fontos, hogy olyan munkát adjon ki keze közül, melyet későbbi munkavállalóként elküldhet a munkaadóinak, megrendelőinek.

11.3.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 15 perc

11.3.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 70 %

11.3.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai

- Kreativitás, az ötletek sokszínűsége 20%

Komponálás, kompozíció 20%

Kép és szöveg illeszkedése az adott témához 20%

Tervek kidolgozottsága 10%

Tervezői, alkotómunka bemutatása 20%

Animációs tartalom 10%



11.3.6. A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

A képesítő vizsga értékelése:

- 0-50% elégtelen (1)
- 51-60% elégséges (2)
- 61-70% közepes (3)
- 71-80% jó (4)
- 81-100% jeles (5)

11.4. A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges személyi feltételek:

A gyakorlati vizsga műszaki előkészítése során, illetve a vizsga időpontjában számítógépes rendszergazdának, vagy technikusnak szükség esetén rendelkezésre kell állnia a vizsga zavartalan lebonyolításához.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható: informatikai rendszerüzemeltető.

11.5. A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

- Számítógépes munkaállomás,
- Filmlejátszásra alkalmas szoftverek
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, hangfal)

A vizsgázó által leadott digitális vizsgaanyagokat előzetesen a vizsgahelyszínre a vizsgára jelentkezéssel el kell juttatni. Emellett a hallgató köteles a vizsga napján a vizsgaanyag másolatát is magával hozni.

11.6. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

11.7. A képesítő vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok: -

11.8. A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -