

## szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

## 0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

## a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

## b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

## 1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Színész I. Bábszínész

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
0215

## 2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Színész I. Bábszínész

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 5

## 3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggésendő): nem releváns

Nem releváns

## 4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A szakképesítéssel ellátható munkaterület:

A Színész I. Bábszínész olyan színészi alakító készség, pszichikai, intellektuális és fizikai felkészültség, valamint előadói eszközrendszer birtokosa, aki alkalmas színpadon, bábszínpadon és mozgóképen dramaturgiai szempontból jelentős szerepek önálló, művészi igényű megformálására

A szakképesítéssel rendelkező legfontosabb munkatevékenységei, munkaköre:

- a kijelölt próbafolyamatban alkotó módon közreműködik
- megfelelő beszéd- és mozgáskészséggel, szakmai felkészültséggel teljesíti színészi feladatait
- színpadi és forgatási feltételrendszerben
- dramaturgiai jelentőségű szerepben

- alkotó módon gyakorolja a színészi ismereteit, szerepalkotási és tanulási módszereit, játékstílusait, technikáit
- szerepalkotása során tudatosan és kreatív módon alkalmazza pszichikai adottságait és elmélyült szakmai elméleti ismereteit
- szerepalkotása során tudatosan és kreatív módon alkalmazza beszéd-, mozgás- és alakító készségét, széles körű gyakorlati ismereteit
- különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat élményszerű formában szólaltat meg
- szerepformálása során, alkalmazkodik az előadás színpadtechnikai, filmtechnikai igényeihez
- a színház- és filmművészethez kapcsolódó egyéb területeken (szinkronsínészet, pódiumművészet, média-műfajok) is képes színészi feladatokat ellátni

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség,
- 6.2. Szakmai előképzettség: 54 212 03 Színész II. vagy Gyakorlatos színész (a szakmairány megjelölésével),
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: 2 év, illetve a Színész II. vagy Gyakorlatos színész szakképesítés gyakorlati képzési ideje 50 %-ának megfelelő igazolt színpadi szakmai gyakorlat
- 6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: szükséges (a magas szintű előadói, színészi ismeretek elsajátításához szükséges fizikai, mentális, pszichés, intellektuális adottságok, képességek, készségek, jártasságok vizsgálata)
- 6.6. Gyakorlati és elméleti képzési idő aránya: gyakorlat: 80% (50%-ban színpadi, előadó-művészeti szakmai gyakorlat); elmélet: 20%

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

- 7.1. Minimális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 480 óra
- 7.2. Maximális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 720 óra
- 7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a szakmai kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1.

Programkövetelmény-modul neve: Színészi alakítás

Programkövetelmény-modul sorszáma: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 480
- Maximális óraszám: 720

Képzési forma: Csoportos

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Megismeri, átlátja, rendszerezi a színpadi bábszín-padi színészi tevékenység-hez, valamint a színházi és bábszínházi alkotói folya-mathoz szükséges előadói technikai eszközöket, mód-szertani elveket	Képes kialakítani és fej-leszteni, és magas szinten, önállóan alkalmazni a színpadi és bábszín-padi színészi tevékenységhez szükséges előadói techni-kai adottságokat és ismere-teket, koncentráló és kont-rolláló képességeket	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítá-sa érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az össze-tett feladatokat próbaveze-tő irányításával képes megoldani, rögzíteni, rep-rodukálni Döntéseit a szakterület jogi, etikai szabályainak figyelembevételével hozza
Érti, ismeri a mindennapi élet helyzeteinek feldolgo-zási technikáit, a dráma-részletek értő és színvona-las megjelenítésének mód-szertanát, a színpad és a bábszín-pad szerepépítési technikáit	Képes színészi improvizá-lásra, drámarészletek értő és színvonalas megjeleníté-sére, színpadi kapcsolat teremtésére, a színpadi szerep megformálására, a színpad és a bábszín-pad szerepépítési technikáinak önálló, alkotó alkalmazásá-ra	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítá-sa érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az össze-tett feladatokat próbaveze-tő irányításával képes megoldani, rögzíteni, rep-rodukálni Döntéseit a szakterület jogi, etikai szabályainak figyelembevételével hozza
Ismeri a szövegértelmezési, elemzési stratégiákat, azok alkalmazásának módszer-tanát	Képes szépirodalmi verses, prózai és párbeszédés for-májú szövegek tagolt, árnyalt és magas szintű, kifejező előadásának tech-nikai megvalósítására	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítá-sa érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az össze-tett feladatokat próbaveze-tő irányításával képes megoldani, rögzíteni, rep-rodukálni Döntéseit a szakterület jogi, etikai szabályainak figyelembevételével hozza
Ismeri a beszédelemzési módszereket, a beszéd-technikai fejlesztés, javítás technikáit	Képes a beszédelemzési módszerek, fejlesztő, javító, szinten tartó gyakorla-tok alkalmazására	Felelősséget vállal az el-végzett munka tartalmáért és formájáért	Önállóan képes munkáját végezni
Átlátja, a különböző szer-kezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezését	Képes különböző szerkeze-tű, stílusú, műfajú érzelmi, gondolati tartalmainak magas szintű, alkotó kife-jezésére	Felelősséget vállal az el-végzett munka tartalmáért és formájáért	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az össze-tett feladatokat próbaveze-tő irányításával megoldani képes
Pontos szakmai ismeretek-vel rendelkezik a színpadi éneklés technikai alapjai-ról, a különböző hangulatú, műfajú dalok (operett, musical, sanzon, táncdal, kuplé stb.) műfaji sajátos-ságairól	Képes a különböző hangu-latú, műfajú dalok, zenés művek műfaji sajátos-sága-inak megfelelő énektechni-kák alkalmazására	Felelősséget vállal az el-végzett munka tartalmáért és formájáért, az előadás-egészben történő megjele-nítéséért	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az össze-tett feladatokat próbaveze-tő irányításával képes megoldani, rögzíteni, rep-rodukálni
Átlátja és ismeri a színpadi kifejezéshez szükséges testhasználat kialakításának technikáit, az alkalmazott koreográfiák elsajátításá-nak módszertanát, a báb-mozgatás mozgásformái-nak és stílusainak alapele-meit	Képes a fizikai kondíció, állóképesség fejlesztésére, a test részeinek, izomzata-nak tudatosítás és kontrol-lált irányítására	Felelősséget vállal az el-végzett munka tartalmáért és formájáért, az előadás-egészben történő megjele-nítéséért	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az össze-tett feladatokat próbaveze-tő irányításával képes megoldani, rögzíteni, rep-rodukálni
Átlátja a színház, a bábmű-vészet, valamint az esztéti-ka jelentős korszakait, témáit, kérdéseit és kihívá-sait	Képes alkotó módon fel-használni elméleti ismer-eit, a szöveg-, helyzet- és szerepelemzési módszere-ket	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítá-sa érdekében	Önállóan képes munkáját végezni

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A Színész I. Bábszínész a művészet, a kultúra, a közművelődés intézményrendszerében, intézményeiben, előadó-művészeti produkciókban, színházi, filmes, televíziós, média területeken és felületeken széles körben alkalmazható, önálló művészi alkotómunkára alkalmas szakember.

Előadó-művészeti szaktudása és képességei révén alkalmas a helyi, valamint szélesebb közösségek, közönység és befogadói rétegek kulturális identitásának, hagyományainak, esztétikai érzékének fejlesztésére, ismereteinek gyarapítására, művészeti, szórakoztató ipari, valamint didaktikai és pedagógiai feladatok színvonalas ellátásával, a társadalmi kulturális igények felkészült és színvonalas szolgálatára.

Tevékenysége elsősorban a helyi társadalom művészeti, közművelődési intézményrendszerében jelenik meg, erősítve e közösségek szociális viszonyhálózatának kialakulását, fejlődését, együttműködésük eredményes megvalósulását.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek: Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (színházművészeti szakember, illetve művész) végzettség
- Felsőfokú végzettség és közoktatásvezetői szakirányú végzettség

10.2. Tárgyi feltételek:

- Professzionális scenikai feltételrendszerrel rendelkező színpadi, bábszínpadi játéktér
- Szóbeli vizsgára alkalmas terem
- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Gyakorlati vizsgatevékenység: Színészi alakítás	90 perc (a vizsgaelőadás teljes játékidője)	Szerepfeladat végrehajtása (a felkészülési időszak kezdetekor kijelölt feladat)	pontozás, maximum 100 pont	A szerepfeladat végrehajtásának, a színészi eszközrendszer működtetésének felkészültsége, a megvalósítás színvonala	70%	A vizsgaelőadásban kijelölt, dramaturgiai szempontból jelentős szerepfeladat megvalósítása
Szóbeli vizsgatevékenység: Színházelméleti alapismeretek	45 perc (30 perc felkészülési idő, 15 perc válasz-	Szóbeli vizsgatevékenység, tételsor alapján	pontozás, maximum 100 pont	A tételben meghatározott művészetelméleti, esztétikai, színháztörténet ismeretek alkalmazása, az elemző-	30%	

	adási idő)			készség, valamint a szakszerű és hatékony kommunikáció színvonala.		
--	------------	--	--	--	--	--

#### 10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 - 100% jeles (5)
- 71 - 80% jó (4)
- 61 - 70% közepes (3)
- 51 - 60% elégséges (2)
- 0 - 50% elégtelen (1)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

A képesítő vizsga gyakorlati vizsgatevékenységének elégtelen értékelése esetén javító vizsga egy év múltán tehető.

Iskolarendszeren kívüli vizsgáztatás esetén a gyakorlati vizsga időpontja a színházi előadást bemutató színház műsorrendje szerint alakul.

#### 10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

##### 10.5.1. A vizsgára bocsátás feltétele

Az iskolai rendszerű képzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak sikeres megvalósítása a szorgalmi időszak végéig.

A képzési programban előírt színpadi, előadói gyakorlat (1 év, illetve a gyakorlati képzési idő 50 %-ának megfelelő) teljesítéséről szóló igazolás

Az iskolarendszeren kívüli képzésben a modulzáró vizsga eredményes letétele, illetve képzési tanúsítvány

A képzési programban előírt színpadi gyakorlat (legalább 1 év) teljesítéséről szóló igazolás

Színpadi-, filmszínészi tevékenységgel kapcsolatos referencia, ajánlás (igazgató, rendező) bemutatása

A modulzáró vizsga gyakorlati vizsgatevékenysége alóli felmentés feltétele: a Színész II. vagy Gyakorlatos színész képesítés megszerzését követő legalább egy éves – a hatályos rendeletben nemzeti vagy kiemelt színházi szervezetként besorolt intézményben teljesített – szakmai gyakorlat során eljátszott több szerep igazolása

##### 10.5.2. Írásbeli vizsgatevékenység: -

##### 10.5.3. Gyakorlati vizsgatevékenység

A vizsgafeladat ismertetése: Összetett, dramaturgiai szempontból jelentős szerep színpadi vagy báb-színpadi repertoáron szereplő színpadi előadásban vagy nyilvános vizsgaelőadásban, professzionális keretek között történő megformálása

A vizsgafeladat időtartama: 90 perc (a vizsga-előadás teljes játékidője)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 70%

#### 10.5.4. Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat ismertetése: A szakmai követelményekben megfogalmazott színházelméleti, esztétikai, működéstani, szervezési, jogi alapismeretek bemutatása kötelező, illetve ajánlott szakirodalom, valamint a tételsorban szereplő vizsgakérdések alapján

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (30 perc felkészülési idő, 15 perc válaszadási idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

#### 10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

A képesítő vizsga gyakorlati vizsgatevékenységén a szerepfeladat megvalósításához szükséges eszközök, bábok, kellékek, jelmezek szakszerű használata a vizsgafeladat része, a szóbeli vizsgatevékenység során egyéb segédeszköz nem használható.