

## Táncos II. Klasszikus balett-táncos

## szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

## 0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

## 1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Táncos II. - Klasszikus balett-táncos

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
0215

## 2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Táncos II. – Klasszikus balett-táncos

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

## 3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

## 4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

**A klasszikus balett táncos**, olyan egyetemes műveltséggel, magasfokú mozgáskultúrával, tánctech-nikai tudással és előadói képességgel rendelkező művész, aki táncegyütteseknél, színházi tánckarokban végzi művészeti tevékenységét, szóló vagy kartáncosi feladatkörben. A táncművészet régi és új alkotásait képes a saját egyéniségével gazdagítva interpretálni a közönség számára.

**A táncos** olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctech-nikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló vagy kartáncosi feladatokat. **A klasszikus balett táncos** tevékenységét a klasszikus balett, kortárs– modern tánc, a színpadi tánc területén fejti ki és hazai, illetve külföldi környezetben gyakorolja. Balett társulatoknál, modern együtteseknél, táncszínházi társulatoknál, valamint egyéb színházaknál

végezheti művészeti tevékenységét, illetve munkát vállalhat az amatőr táncművészeti élet színterein is. A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.

A szakképesítéssel rendelkező táncos képes: rendezői, koreográfusi instrukciókat értelmezni; megvalósítani - próbarendet, értelmezni - fizikálisan és mentálisan felkészülni a gyakorlatokra, próbákra és előadásokra - gyakorlaton részt venni - próbán részt venni - új darabokat betanulni - régi darabokat felújítani - markírozni (lejáró próbán részt venni) - színpadot bejární - főpróbán részt venni - az új szakmai törekvéseknek megfelelni - előadásokban részt venni - vendégszerepléseken, tájelőadásokon, turnékon részt venni - mindenütt és mindenkor megfelelő felkészültséggel, ugyanolyan intenzitással táncolni.

Elvárás a megfelelő tánctechnikai tudás birtoklása, fizikai és lelki állóképesség, színpadi szerepforgatóképesség, előadókészség, stílusérzék, muzikalitás, harmonikus mozgáskoordináció, elhivatottság, motiváltság, intenzív munkavégzés, kreativitás, ötletgazdagság, emlékezőképesség (ismeretmegőrzés), önfegyelem, felelősségtudat, együttműködő készség, kommunikáció.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: Iskolai előképzettség hiányában, párhuzamos oktatás esetén az általános iskola befejezett 4. évfolyama

6.2. Szakmai előképzettség: -

6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges

6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Klasszikus balett

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

Képzési forma: Csoportos

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Ismeri a klasszikus balett tánctechnikai szabályait, gyakorolni és alkalmazni tudja azokat.	Képes az adott tánctechnikákban eligazodni, stílusjegyeit felismerni és alkalmazni.	Felelősséget vállal az elvégzett munka színvonaláért, kivitelezéséért és a rábízott feladat végrehajtásáért.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldani.
A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését	Képes megformálni különböző szerepeket és	Felelősséggel tartozik az előadás sikeres és aka-	A fejlődés folyamán kialakul a megfelelő

pontosan alkalmazza.	a koreográfus elvárásainak megfelelően az adott előadásban részt venni.	dálytalan megvalósításáért.	önállóság ahhoz, hogy az összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is képes legyen megoldani.
Eligazodik a helyi és nemzetközi kulturális szférában. Érti és ismeri a kulturális hagyományok és értékek mibenlétét.	Képes önállóan ápolni kondícióját, fenntartani a tánctechnikai tudását a szakmai követelményekhez mérten.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes megfelelő lépéseket tenni a szakmai önfelzés érdekében.
Az alkotás, előadás és befogadás folyamatának hatásmechanizmusát ismeri és alkalmazza.	Képes az adott klasszikus, karakter, néptánc, modern technikára épülő színpadi igényeket kielégítő koreográfiák kivitelezésére	A munkavégzés során szem előtt tartja a helyi közösség érdekeit. Elfogadja és hitelesen képviseli a táncművészet társadalmi szerepét és értékeit.	Önállóan képes megoldani rá bízott feladatokat, kreatívan és rugalmasan képes reagálni helyzetekre.
Rendelkezi a szerepformálás és színpadi viselkedés alapvető szabályainak ismeretével.	Képes a tanultak alkalmazásával magas szintű harmonikus mozgáskoordinációra, mozgásutáncra. Mindezek mellett fejlett mozgásmemóriával, tér-és ritmusérzéssel rendelkezik.	Felelősséget vállal a saját hatáskörében meghozott, és elmulasztott döntésekért.	Nyitott kommunikáció és hozzáállás jellemzi.
Átlátja a tánc és a zene kapcsolatát, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását.	Képes a monoton, illetve az intenzív munkavégzésre egyaránt.	Tudatosan alakítja életét, betartja a szakma által támasztott munka és egészségügyi szabályokat.	
	Képes együttműködni, kapcsolatot tartani társaival, és aktívan részt venni az adott munkafolyamatban. /tréning, próba, előadás, turné stb./		

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A professzionális táncos olyan szakember, aki a magas szintű szakmai tudásával színházak tánckarában, nemzeti és kiemelt balett- és táncegyüttesekben, vagy független együttesekben képes munkát vállalni, és a magas színvonalú produkciók létrehozásában aktívan részt venni.

A táncművészet elsősorban az egyetemes kultúra hagyományainak megőrzését szolgálja, amihez a képzett táncos a művészeti tevékenységével hozzájárul.

A tánc a nagyközönség igényeinek megfelelően a kulturális, szórakoztatási és szabadidős tevékenységek ágazatába tartozik, melynek értelmében a táncos tevékenysége nem csak az értékmegőrzés szempontjából fontos, de a közösségben, társadalomban vállalt szerepe is meghatározó.

A táncoktatásban nevelkedett ember egy komplex oktatásban vesz részt, amely az egyetemes tudást és a művészetekben való eligazodást együttesen biztosítja. A tánctanulás olyan kompetenciákat ad,

amelyek az élet többi területein is sikeres tevékenységek eléréséhez vezetnek. Magas szintű fizikai képességeket, a külvilágra és a közösségre való érzékeny figyelmet, magas fokú munkabírást, állandó önkontrollt, valamint a rugalmas, nyitott munkához való hozzáállást biztosít. Az egész életen át tartó tanulás a magas szakmai szint elérésének velejárója, valamint a professzionális táncos sikeres karrier elérésének feltétele.

A táncos szakmában gyakran a pedagógiai, segítő, vagy gyógyító területeken lévő továbbtanulás jellemző. A társadalomban vállalt szerep ilyen értelemben további értékeket teremt. Helyi, országos és nemzetközi szinten a színházakban, kulturális intézményekben, oktatási intézményekben, illetve a szórakoztató iparban is értéknövelő tevékenységeket végez a táncos szakmát magas szinten művelő munkavállaló. A szaktudása, a magas szinten fejlett kommunikációs képessége (a metakommunikáció és kommunikáció együttes kombinációja) a kulturális intézményekben való szervezői, rendezői, tanácsadói tevékenységekben is alkalmassá teszi a munkavállalásra.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:

A vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt. Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- o Felsőfokú szakirányú (táncpedagógus, táncművész, koreográfus) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek:

10.2.1	Tükör, balett rúd
10.2.2	Hajópadló, balett-szőnyeg
10.2.3	IKT eszközök, hangosító berendezés (erősítő, hangfalak)
10.2.4	Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (CD lejátszó, MP3, MP4)
10.2.5	Számítógép
10.2.6	Szoftverek
10.2.7	Projektor, kivetítő
10.2.8	Kép- és hangrögzítő berendezések (Például fényképezőgép, videokamera)
10.2.9	Mikroport, mikrofon
10.2.10	Élőzene (zongora- korrepetitor)
10.2.11	Színházterem
10.2.12.	Színpadi öltözék, kellék, díszlet

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtar- tama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemu- tatása	A mérés módszere	Az értékelés szem- pontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egé- szének ér- tékelésében	Egyéb köve- telmé- nyek

<b>Gyakorlati vizsgatevékenység – Próbatermi vizsgafeladatok</b>	120 perc	Klasszikus balett, emelés/partnerolás, kortárs- modern tánc, színpadi tánc, néptánc tantárgyak gyakorlatosorainak, kombinációinak, koreográfiáinak bemutatása. Ezek tartalmazhatnak csoportokban, párban és egyénileg végrehajtott mozdulatsorokat, kötött és improvizatív feladatokat egyaránt.	Egyéni teljesítmény megfigyelése a szakmai szempontoknak megfelelően. A módszertani elvárások mentén, mennyire sajátította el a vizsgázó az adott tantárgy tananyagát, ismereteit. Az elért tudásszintet milyen mértékben alkalmazza, egyéni teljesítménye milyen mértékben meggyőző, a várt tanulmányi szintet milyen eredményesen érte el.  Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	- A kötelező szakmai gyakorlati órák tánctechnikai anyagának bemutatása. - Az adott tánctechnikák szabályainak alkalmazása. - A módszertani lényeg felfogása, a saját testre megfelelően adaptálása és művészi kifejező képességgel egyensúlyba hozása. - A kombinációk megfelelő kidolgozottsága. - A feladatok nehézségei, akadályok nélküli végrehajtása, illetve a felmerülő nehézségekre való rugalmas, tudatos szakmailag elfogadott reagálása.	40%	-
<b>Gyakorlati vizsgatevékenység- Színpadi vizsgafeladatok</b>	60 perc	Színpadi előadás keretében betanult kompozíciók, koreográfiák előadása egyéni, páros vagy csoportos formában.	A színpadi feladatok nehézségi fokának mérése, az adott szerep, darabon belüli feladat fontosságának mérése, a csoporton belüli szerep kidolgozásának mérése, az előadás komplex felépítése szempontjából, egyéni felelősség terhének a súlya.  Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	- A színpadi megjelenése megfelelően harmonikus - Az előadott koreográfiákban a szerepek megformálása hiteles - A tánctechnikai elvárásoknak maximálisan eleget tesz - A színpadi teret megfelelően beosztja, térformát betartja, a zenei kísérettel összhangban dolgozik - A koreográfiákban a többi résztvevővel teljes mértékig együttműködik - A felmerülő nehézségeket, váratlan helyzeteket képes azonnal korrigálni és az esetleges problémákat elkerülni - Betartotta a vonatkozó munka-, tűz-, baleset-, és egészségvédelmi előírásokat.	40%	-
<b>Szóbeli vizsgatevékenység- Táncörténet</b>	25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)	Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre	Milyen eredményesen érte el és sajátította el a tudást önmagához, illetve a diáktársaihoz képest egyaránt.  Osztályzás:	- A tananyag megfelelő elsajátítása. - A fogalmak értelmezése, a korszakok felismerése. - A stílusirányzatok, a különböző táncörténeti események ismerete. - A táncművészet alakul-	10%	-

			81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	lásának és történetének átfogó ismerete. - Önállóan alkotott vélemény, gondolatok interpretálása. - Az ismeret, megszerzett tudásmegosztásának képessége.		
<b>Szóbeli vizsgatevékenység- Táncműelemzés</b>	25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)	Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.	Milyen eredményesen érte el és sajátította el a tudást önmagához, illetve a diáktársaihoz képest egyaránt.  Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	- A bemutatás technikai tisztasága, esztétikus kivitelezése. - A tanult anyag formáinak és szabályainak ismerete. - A zenei beosztás pontossága. - A szakkifejezések helyes alkalmazása. - Kreativitás az önálló gyakorlatszerkesztésben.	10%	-

#### 10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

A programkövetelmény által előírt vizsgafeladatok értékelése külön-külön történik. Az egyes vizsgafeladatok eredménye a programkövetelményben rögzített értékelési súlyaránynak megfelelően számít bele a vizsga eredményébe. A vizsgázó az egyes vizsgafeladatokban elért teljesítménye alapján egyetlen összesített osztályzatot kap.

#### Az osztályzatok a következők lehetnek:

- 81 - 100% jeles (5)
- 71 - 80% jó (4)
- 61 - 70% közepes (3)
- 51 - 60% elégséges (2)
- 0 - 50% elégtelen (1)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

#### 10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A próbatermi vizsgafeladatok a **február – márciusi** időszakban, a színpadi vizsgafeladatok, valamint a szóbeli vizsgatevékenység a **május – júniusi** vizsgaidőszakban kerül lebonyolításra.

##### 10.5.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: **Próbatermi vizsgafeladatok**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

- A klasszikus balett technika anyaga tartalmazva a rúd, közép, ugrás és forgás gyakorlatokat, valamint kombinációikat. Szükséges az egész folyamat bemutatása
- Férfi emelt szintű mozgáselemek bemutatása
- Női spicc technika anyagának bemutatása
- Klasszikus balett pas de deux (emelés) technika anyagának bemutatása
- Modern technikák anyagának bemutatása

*A vizsga csoportosan történik.*

A vizsgarészek állhatnak csoportos, páros vagy egyéni feladatokból.

A vizsgázó egy hosszabb felkészülési időszak végén, begyakorolt kombinációkat tartalmazó vizsgája során mozgáskoordinációjáról (testi ügyesség), precizitásáról, egyensúlyérzékéről, állóképességéről, interperszonális rugalmasságáról tesz bizonyosságot kontrollálva önmagát, igazodva társaihoz

**A vizsgafeladat időtartama: 120 perc**

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 50%**

B) A vizsgafeladat megnevezése: **Színpadi vizsgafeladatok**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

Színpadi előadás keretében betanult szerepet/szerepeket ad elő egyéni, páros vagy csoportos formában. Klasszikus és modern koreográfiákban szóló vagy karszerepet mutat be. A vizsgázó külső megjelenésén túl számot ad stílusérzékéről, szerepformálási képességéről, előadókészségéről, harmonikus mozgáskoordinációjáról, intenzitásáról, figyelemmegosztó képességéről

**A vizsgafeladat időtartama: 60 perc**

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 50%**

**A vizsgatevékenység időtartama összeségében: 180 perc**

**A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összeségében: 80%**

### **10.5.2. Szóbeli vizsgatevékenység**

A) vizsgafeladat megnevezése: **Tánc történet**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre. A tánc történeti korszakok, stílusirányzatok átfogó ismerete, valamint az egyetemes és a magyar tánc történet kimagasló alakjainak életműve. Felmérhető a vizsgázó általános tanulóképessége, a szakma története iránti érdeklődése, áttekintő képessége, lényegfelismerése, kommunikációs képessége

**A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)**

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%**

B) A vizsgafeladat megnevezése: **Táncműelemzés**

*A vizsgafeladat ismertetése:* Táncmű elemzése a megadott kritériumok szerint, valamint egy szabadon választott mű elemzése. A vizsgázó átlátja a tánc, a zene és a színház kapcsolatát, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. Objektíven vizsgálja az adott táncműveket és önálló értékítélettel alkot véleményt

**A vizsgafeladat időtartama:** 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül:** 50%

**A vizsgatevékenység időtartama összeségében:** 50 perc (ebből felkészülési idő 30 perc)

**A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összeségében:** 20%

#### **10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:**

A képesítő vizsgán segédeszköz nem használható.