

**02135011 számú**  
**Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens**  
**megnevezésű szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket**  
**megalapozó programkövetelmény**

**1 A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés**

- 1.1 Megnevezése: Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens képzés
- 1.2 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0213

**2 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés**

- 2.1 Megnevezése: Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens
- 2.2 Szintjének besorolása
  - 2.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5
  - 2.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5
  - 2.2.3 A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

**3 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése<sup>1</sup>:**

- 3.1 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.
- 3.2 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képesítési követelményt előíró jogszabály: 11/2002 (IV. 13.) NKÖM rendelet a múzeális intézményekben foglalkoztatottak szakmai munkaköreinek betöltéséhez szükséges képesítési feltételekről

**4 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:**

A Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens okleveles restaurátor szakmai felügyeletével, irányításával, a múzeumi jogszabályok, valamint a műtárgyvédelmi előírások betartása mellett végzi a műtárgyak mozgatását, csomagolását, tisztítását, konzerválását. Ellenőrzi

<sup>1</sup> A megfelelő elem kiválasztandó.

a műtárgyak állapotát és környezetét (klimatikus körülmények, higiénia) a raktárban és a kiállítás területén. A megelőző műtárgyvédelmi követelményektől eltérő állapotok esetén jelez a felettesének. Elkötelezetten és lelkiismeretesen dolgozik a műtárgyak megőrzése, állapotuk javítása érdekében a restaurálás etikai szabályainak betartásával. Részt vesz a kiállítások építésében, bontásában, installációk készítésében. A műtárgyak tisztításáról, konzerválóról, restaurálóról szakszerű, precíz, fényképes dokumentációt készít elektronikusan és szükség esetén papír alapon. Csapatmunkában dolgozik, együttműködve a múzeum szakalkalmazottaival.

**5 a programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:**

5.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: -

5.1.1 Az oltalom típusának megjelölése:

5.1.2 Nyilvántartó hatóság:

5.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma:

**6 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:**

6.1. Iskolai előképzettség<sup>2</sup>: érettségi végzettség

6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges

6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: felvételi eljárás keretében a munkakör betöltéséhez szükséges írásbeli- és szóbeli kifejezőképesség, színlátás, valamint finommotorikai mozgás ellenőrzése

6.4. Szakmai gyakorlat területe és időtartama: nem szükséges

**7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege):**

7.1. Minimális óraszám: 320

7.2. Maximális óraszám: 480

**8. A szakmai követelmények leírása:**

8.1. Nem modulszerű felépítés esetén:

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
---------	-----------------------	-----------	-----------------------------------	---------------------------------

<sup>2</sup> A megfelelő elem kiválasztandó.

1	Különböző típusú (néprajzi, történeti régészeti, természettudományi, képzőművészeti, technikai és ipar-történeti) műtárgyakat mozgat, csomagol, végzi az ezzel kapcsolatos adminisztrációt.	Ismeri a biztonságos műtárgymozgatás és csomagolás műtárgyvédelmi szempontból megfelelő szabályait, anyagait és módszereit. Ismeri a muzeális intézmények műtárgyvédelmi követelményeire vonatkozó jogszabályokat és törvényeket, az ezzel kapcsolatos adminisztrációt.	Minden helyzetben szem előtt tartja a műtárgyak állapotának megőrzését, lelkiismeretesen és kellő körültekintéssel végzi a mozgatást, csomagolást.	A műtárgyak előkészítését, mozgatását, csomagolását önállóan vagy műtárgyvédelmi munkatársak segítségével végzi el, nagyméretű, nehéz, vagy érzékeny műtárgy esetén segítséget kér.
2	Szerves, szervetlen és kompozit anyagú tárgyak állapotát ellenőrzi és változásukat jelzi a megfelelő szakembernek (restaurátor, muzeológus, felettes vezető), intézkedést kezdeményez.	Ismeri a szerves (bőr, csont, fa, műanyag, papír, textil), és a szervetlen (fém, kerámia, kő, üveg) műtárgyalkotók alapvető fizikai és kémiai tulajdonságait, felismeri a károsodások okait és megjelenési formáit.	Szem előtt tartja a műtárgyak megőrzésének fontosságát, lelkiismeretesen és kellő alaposítással végzi az állapotuk ellenőrzését.	Felelősséggel tartozik a műtárgyak állapotában beállt változásról értesíteni felettesét, illetve az illetékes szakembert (muzeológus, restaurátor, felettes vezető).
3	Jó megtartású kerámia, fém, bőr, papír, textil és felületkezelés nélküli fatárgyakat portalanít, szárazon tisztít.	Ismeri a portalanítás módjait, a portalanítás káros hatását, a portalanítás módszereit és kockázatait, valamint a kezelésre vonatkozó etikai szabályokat.	A portalanítást körültekintően, óvatosan, szakszerűen, felelősségteljesen végzi.	A jó megtartású kerámia-, fém-, bőr-, papír-, textil- és fatárgyak portalanítását muzeológus vagy restaurátor megbízásából önállóan, de felügyelettel végzi.
4	Jó megtartású bőr- és papír tárgyakat tisztít, megragaszt, kiegészít, formára igazít.	Ismeri a bőr és papír fő fizikai és kémiai tulajdonságait, felismeri károsodásukat és tudatában van a beavatkozások veszélyeinek, il-	A bőr- és papírtárgyak kezelését kellő óvatossággal, körültekintően, precízen és a restaurálás etikai szabályait figyelembe véve végzi.	A bőr- és papírtárgyak tisztítását, ragasztását, kiegészítését, formára igazítását okleveles restaurátor felügyelete és irányítása mellett végzi.

		letve saját szakmai tudása határainak.		
5	Jó megtartású fatárgyakat tisztít, ragaszt, kiegészít.	Felismeri a különbséget a tisztítás és a bevonat eltávolítása között. Ismeri a fa fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységét, ragasztásának és kiegészítésének módjait és anyagainak.	A fa konzerválás, restaurálás kockázatainak, valamint saját szaktudása határainak ismeretében óvatosan, precízen, a restaurálás etikai szabályait figyelembe véve, felelősen hajtja végre a beavatkozásokat.	A fatárgyak tisztítását, ragasztását, kiegészítését okleveles restaurátor felügyeletével és irányításával végzi.
6	Jó megtartású régészeti kerámia leleteket válogat, a töredékekről a földes szennyeződést eltávolítja, a töredékeket összeragasztja.	Ismeri a régészeti kerámia leletek fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységét, biztonságos tisztításuk módját, a ragasztásukhoz használható anyagokat és módszereket.	Régészeti kerámia leletek válogatását, tisztítását, ragasztását kellő odafigyeléssel, lelkiismeretesen, óvatosan végzi.	A régészeti kerámia leletek válogatását, tisztítását, ragasztását muzeológus, okleveles restaurátor megbízásából önállóan, de felügyelettel végzi.
7	Jó megtartású történeti és néprajzi kerámiákat tisztít, ragaszt, kis felületű hiányait (a felület 5-10%-a) kiegészíti.	Ismeri a mázatlan és a mázas kerámia fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységét, tisztításának, ragasztásának és kiegészítésének módját, valamint anyagainak.	A kerámia konzerválás, restaurálás kockázatainak, valamint saját szaktudása határainak ismeretében felelősen, óvatosan, a restaurálás etikai szabályait figyelembe véve, precízen végzi a beavatkozásokat.	A kerámiatárgyak tisztítását, ragasztását és kiegészítését okleveles restaurátor szakvéleménye alapján, útmutatása mellett végzi.
8	Jó megtartású régészeti fémtárgyakról földes szennyeződést távolít el, szükség esetén mechanikus módon formára igazít, ragaszt, kisebb kiegészítést, valamint felületkezelést végez.	Ismeri a fémek fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységét, biztonságos tisztításuk anyagainak, módszereit és kockázatait, képes megkülönböztetni a (földes) szennyeződést a korróziós	A fémtárgyak kezelését kellő óvatossággal, körültekintően és precízen, a konzerválás-restaurálás etikai szabályait, valamint saját szaktudásának határait figyelembe véve végzi.	A fémtárgyak mechanikus tisztítását, ragasztását, kiegészítését okleveles restaurátor megbízásából önállóan végzi. Fémtárgyakon vegyszeres kezelést kizárólag

	Jó megtartású történeti fémtárgyakat tisztít, felületkezel.	terméktől. Ismeri a fémeken használható felületvédő anyagokat, azok alkalmazási lehetőségeit.		okleveles restaurátor felügyelete és irányítása alatt végez!
9	Jó megtartású néprajzi, történeti textiltárgyakat vizesen tisztít, varrókonzervál.	Ismeri a textilek fő fizikai és kémiai tulajdonságait, felismeri károsodásukat és tudatában van a vizes tisztítás veszélyeinek, illetve saját szakmai tudása határainak.	A textiltárgyak kezelését kellő óvatossággal, körültekintően és precízen, a konzerválás-restaurálás etikai szabályait, valamint saját szaktudásának határait figyelembe véve végzi.	A textil tárgyak vizes tisztítását, varrókonzerválását okleveles restaurátor felügyeletével végzi.
10	Részt vesz kombinált anyagú tárgyak konzerváló, restauráló kezelésében.	Ismeri a szerves és szervetlen anyagok kombinációjával készített tárgyak műtárgyvédelmi és restaurálási nehézségeit, tudatában van saját szaktudása határainak.	Körültekintően, óvatosan és szakmai alázattal végzi a kombinált anyagú műtárgyak kezelését.	Kombinált anyagú tárgyak portalanítását, tisztítását, formára igazítását, javítását okleveles restaurátor felügyeletével és irányításával végzi.
11	Részt vesz az adminisztrációban (tárgylistákat, átadás-átvételi jegyzőkönyvet, mozgatósi naplót konzerválási, restaurálási dokumentációt ír), szükség esetén a revízióban.	Ismeri a konzerválási, restaurálási dokumentálás szabályait és eszközeit, ismeri a kémiai és restaurálással kapcsolatos szakkifejezéseket, alapfogalmakat, felhasználói szinten ismeri az elektronikus szövegszerkesztő programot. Ismeri a múzeumi belső nyilvántartó szoftvereket. Ismeri a múzeumi nyilvántartás dokumentumait.	Precízen, figyelmesen, szakszerűen, a valóságnak megfelelően dokumentál.	Önállóan írja a konzerválási, restaurálási dokumentációt okleveles restaurátor szakmai felügyelete mellett.

12	Műtárgyak állapotát fotón dokumentálja a kezelések előtt, alatt és után.	Ismeri a fotózás alapjait, tisztában van a beavatkozások fényképes dokumentálásának jelentőségével.	Precízen, figyelmesen, szakszerűen, készít fotókat.	A fotózást önállóan végzi, szükség esetén a múzeumi fotóstól segítséget kér.
13	Részt vesz kiállítások építésében, bontásában, installációk készítésében, valamint a ki- és becsomagolásban.	Ismeri az installáló eszközök és tárlók anyagára, szerkezetére vonatkozó műtárgyvédelmi követelményeket.	Az installálási, kiállítás építési és bontási munkákat precízen, körültekintően, lelkiismeretesen végzi.	Az installálási és kiállítás építési, bontási feladatokat kiállításrendező, muzeológus és restaurátor felügyeletével végzi.
14	Katasztrófa helyzetben, illetve egyéb a műtárgyak állapotát veszélyeztető helyzetben részt vesz a műtárgyak mentésében.	Ismeri az intézmény Honvédelmi Intézkedési Tervének, Tűz- és munkavédelmi tervének rá vonatkozó szabályait, és a műtárgyakat veszélyeztető tényezőket (víz, tűz, környezeti és időjárási viszonyok állati kártevők), valamint a sérült, meggyengült műtárgyak biztonságos mozgásának fő szabályait és módját.	Katasztrófa helyzetben, illetve egyéb a műtárgyak állapotát veszélyeztető helyzetben felelősen és higgadtan, a saját egészségét is védve vesz részt a műtárgyak mentésében.	Betartja a katasztrófa helyzetben felelős személyek, a mentést irányító szakemberek utasításait.
15	Alkalmazza a múzeális intézmények működésére, valamint a kulturális javak védelmére vonatkozó jogszabályokat, törvényeket, rendeleteket, illetve a munka, tűz- és balesetvédelmi, vegyszerkezelési szabályokat.	Ismeri a jogszabályokban a műtárgyvédelmi aszisztens számára meghatározott jogosultság és felelősség határait, tisztában van a tűz- és munkavédelmi előírások betartásának fontosságával, a vegyszerek helyes tárolásának, megsemmisítésének szabályaival.	Magára nézve kötelezőnek tartja a múzeumi etikai és örökségvédelmi jogszabályi előírások, valamint a munkavédelmi szabályok betartását.	

8.2. szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/nem<sup>3</sup>

**9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):**

Azért van szükség Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens szakemberekre, mert a kulturális örökség részét képező tárgyi javak csomagolása, mozgatása, tisztítása, konzerválása speciális tudást, képességet igényel. Jogszabályban is megjelenik, hogy csak az töltheti be ezt a pozíciót, aki rendelkezik ezzel a szakképesítéssel. Az egységes követelményrendszer alapján megszerzett szakképesítés birtokában állami és egyházi fenntartású múzeumokban, muzeális intézményekben, valamint okleveles restaurátor műhelyében lehet elhelyezkedni.

**10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:**

10.1. A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek igazolásáról a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek: -

10.2. Írásbeli vizsga

10.2.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Muzeológiai és műtárgyvédelmi ismeretek

10.2.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: A vizsgán az alábbi témakörökből központilag összeállított kérdéssorra kell válaszolnia a vizsgázónak. A kérdéssor első része egy 15 kérdésből álló teszt, melyben egyszeres és többszörös feleletválasztó feladatok találhatók. A második részben pedig 2 db kifejtős kérdésre kell válaszolni.

Témakörök:

- A múzeum helye, feladata, szerepe a kultúra közvetítésében, magyar múzeumi szaktevékenység alapvető formái és legfontosabb szabályai. A magyar múzeumtörténet, a múgyűjtés és a magyar múzeumügyre vonatkozó jogszabályok
- A múzeumban zajló nyilvántartási és adminisztratív, illetve szolgáltatási tevékenységek és ezek szabályai
- A műtárgyakat befolyásoló környezeti tényezők és azok hatásai, megelőző műtárgyvédelem
- Múzeumi biztonság, munka-, tűz- és balesetvédelem
- Az ázsiai és európai kézi merítésű és gépi gyártású papírok főbb jellemzői, a papír károsodásának okai, típusai és jellegzetességei, a papír tisztításának és javításának főbb módszerei, anyagai és kockázatai.
- A bőr kikészítésének lépései, cserzéstípusok, a cserzett bőr és a pergamen főbb tulajdonságai és károsodásainak okai és megjelenési formái, a bőrök tisztításának, ragasztásának módszerei, anyagai és kockázatai.

<sup>3</sup> A megfelelő elem aláhúzendó

- A természetes és mesterséges szálak anyagok és a textiltípusok főbb jellemzői, a textilek károsodásának okai és főbb megjelenési formái, a nedves tisztítás előtti műveletek és a nedves kezelés kockázatai, a varrókonzerválás szabályai.
- A fatest részei és a fa főbb tulajdonságai, a faanyagok károsítói és ezek főbb megjelenési formái, a fa száraz és nedves tisztításának anyagai, módszerei és kockázatai, a fa ragasztásának anyagai és főbb etikai szempontjai.
- A vas, réz, ón főbb fizikai, kémiai tulajdonságai, károsodásai, a korróziós termék, a patina és a felületi szennyeződés közti különbség, eltávolításuk lehetőségei és kockázatai, a felületvédelem anyagai
- A kerámia fogalma, főbb típusai, az alapanyag összetétele és az alapvető készítéstechnikai eljárások, a jellegzetes károsodások okai és megjelenési formái régészeti és nem régészeti kerámia tárgyak esetén, e károsodási típusok kezelésének elméleti alapjai, a beavatkozások kockázatai

10.2.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 120 perc

10.2.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 35%

10.2.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai: A javítás a feladatsorhoz rendelt javítási útmutató alapján javítókulcs segítségével történik

10.2.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

### 10.3. Projektfeladat

10.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Műtárgyak konzerválása-restaurálása, csomagolása

10.3.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: A vizsgatevékenység két részből áll, mindkettőt teljesíteni kell a sikeres vizsgához

a) vizsgarész: A vizsgamunka feladat (egy a szaktanár által kiválasztott műtárgy konzerválása, restaurálása szaktanár irányításával) bemutatása

A vizsgamunka dolgozat az alábbi fejezeteket kell tartalmazza:

A tárgy adatai és leírása

Történeti háttér

Készítéstechnikai leírás

Állapotfelmérés

Anyagvizsgálatok

Konzerválási-restaurálási terv

A konzerválás – restaurálás menete

Javaslatok a tárgy további kezeléséhez

Felhasznált anyagok

Ábra és képjegyzék

Irodalomjegyzék

A dolgozat terjedelme minimum 12 oldal, ajánlott betűtípus Times New Roman, 12-es betűméret, sorköz 1,5-es, szakirodalom és egyéb források a dolgozat végén külön fejezetben megadva. A dolgozatnak tartalmaznia kell a tárgyat és a munkafolyamatokat bemutató fotókat a szövegbe szerkesztve és képaláírással ellátva. A dolgozat bekötésének módja: spirálozott.

A vizsgázó a szaktanár által minősített dolgozatot 15 nappal a vizsga időpontja előtt beküldi az akkreditált vizsgaközpontba, a konzervált-restaurált műtárgyat pedig a vizsga napján kell a helyszínre vinni. A vizsgán a vizsgázó 10 percen bemutatja a dolgozat és a munka fő részeit. A bizottság megtekinti a kezelt tárgyat és kérdéseket tesz fel a kezeléssel kapcsolatban.

b) vizsgarész: Egy kiválasztott „műtárgy” csomagolása

A vizsgázó a bizottság által kijelölt tárgyat kölcsönzési célú szállításra a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelően becsomagolja a rendelkezésre álló csomagolóanyagok közül a legmegfelelőbbeket alkalmazva. Végül a tárgymozgatást a szimuláns mozgatási naplóba rögzíti, valamint javaslatot tesz a műtárgy ideális klimatikus körülményeire.

10.4 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 50 perc, ebből az a) vizsgarész 20 perc (bemutatás 10 perc, kérdésekre válasz 10 perc), b) vizsgarész 30 perc.

10.4.1 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 65%

10.4.2 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

a) vizsgarész

A dolgozat a formai és tartalmi követelményeknek megfelel, szerkesztése esztétikus	10%
A műtárgy készítése technikájának leírása szakszerű, logikus, követhető és jól illusztrált	15%
A tárgy konzerválás – restaurálás előtti állapotának bemutatása a beavatkozások céljának ismertetése szakszerű, világos és érthető	15%
A beavatkozások indokoltak és szakszerűek, bemutatásuk érthető, megfelelően illusztrált	20%
A tárgy raktározására, kiállítására, mozgatására tett javaslatok helytállóak, pontosak	10%
A dolgozat bemutatása során a fogalmazás szakszerű, érthető, világos	5%
A bemutatás röviden, de lényegretörően tartalmazza a dolgozat fejezeteit	10%
A vizsgázó a feltett kérdésekre relevánsan és szakszerűen válaszol	15%

b) vizsgarész

A műtárgyvédelmi és balesetvédelmi szabályok ismerete és betartása megfelelő	15%
A műtárgy csomagolásához kiválasztott anyagok és módszerek műtárgyvédelmi szempontból szakszerűek, a tárgy számára biztonságosak	25%
A csomagolás precíz, igényes	25%
A védőeszközök használata megfelelő	10%
A tárgy átadás-átvételi jegyzőkönyv pontos, helyesen tartalmazza a szükséges adatokat	25%

Az értékelés összesítésénél az a) vizsgarészt 55%, a b) vizsgarészt 45% súlyozással kell figyelembe venni.

10.4.3 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

10.5 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: -

10.6 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

A vizsgázók által konzervált-restaurált vizsgamunka tárgyak jelen kell legyenek a vizsgaközpontban a vizsga napján, hogy a bizottság tagjai megtekinthessék a dolgozat és a munka bemutatása alatt. A vizsgázók számától függően legalább 10 db tárgy, legyen köztük szerves (textil, papír, bőr, pergamen, fa, csont), szervetlen (üveg, kerámia, fém, kő) és kompozit (összetett) anyagú egyaránt, műtárgy csomagolásra alkalmas anyagok a tárgyak méretének megfelelő méretben és mennyiségben (pamutvászon, pamutszalag, savmentes papír (80-120 g/m<sup>2</sup> tömegű), savmentes fátýolpapír (10-20 g/m<sup>2</sup> tömegű) és kartonok (140-180 g/m<sup>2</sup> tömegű), papír- és műanyagdobozok, légbuborékos fólia, térkitöltő (pl. polisztirol golyók), polisztirol- és/vagy poli- etilénhab lapok (2-6 cm vastag), rozsdamentes rovarű (1-2-es), színesfejű gombostű, papírhenger- gerek (5-20 cm átmérőjűek), vágó- és feliratozásra alkalmas eszközök (olló, snitzer, vágólap, ragasztószalag, alkoholos filctoll, ceruza, papír), kesztyűk (pamut, gumi és nitril anyagú), do- bozok, asztalfelület a csomagoláshoz, papír és íróeszköz és/vagy számítógép szövegszerkesztő programmal és nyomtató az átadás-átvételi jegyzőkönyv írásához (és nyomtatásához).

10.7 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

10.8 A képesítő vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok: -

10.9 A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -