

Les Impressionnistes sur les timbres français

Partie 2

Nicolas CHEVALIER – 14 octobre 2023



Impression, soleil levant – Claude Monet - 1872

Degas



Edgar Degas

Timbre de la série des personnages de 1960

Dessiné par Charles Mazelin

Gravé en taille-douce par Claude Hertzenberger

Imprimé en feuille de 50 timbres

Valeur : 0,50 F + surtaxe de 0,15 F au profit de la Croix-Rouge

Usage : lettres simples pour l'étranger

Quantité : 1 600 000 timbres

Degas



Portrait de Léon Bonnat

Date : peint vers 1863

Taille : 36 x 43 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée Bonnat-Helleu (Bayonne).

Musée actuellement fermé jusqu'en 2025.



Portrait de Léon Bonnat

Timbre adhésif de 2016 Imprimé en Offset

Valeur : timbre à validité permanente

1 bande Pho à droite

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet

Quantité : 3 300 000 exemplaires

Degas



Portrait de jeune femme

Date : Peint en 1867

Taille : 27,0 x 22,0 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay



Portrait de jeune femme (détail)

Timbre adhésif de 2012 Imprimé en héliogravure

Valeur : Timbre à validité permanente

Lettre prioritaire 20 g avec 2 bandes pho

Emis en carnet

Quantité : 3 500 000 exemplaires

Degas



Henri Rouart

Date : peint en 1871

Taille : 27 x 22 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée Marmottan Monet Paris



Henri Rouart

Timbre de 2022 Imprimé en héliogravure

2 barres pho

Imprimé en feuille de 15 timbres

Valeur : 1,43 €

Usage : lettre prioritaire 20 g

Quantité : 705 000 timbres

Degas



Ballet ou l'Etoile

Date : dessiné vers 1876-1877

Taille : 58,4 x 42,0 cm

Technique : Pastel sur monotype

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)



Bloc fête du timbre – L'Etoile

Bloc-feuillet de 2017 Imprimé en héliogravure

Valeur : 1,46 € sans bande pho

Usage : Lettre verte 100 g France

Quantité : 500 000 exemplaires

Degas



Danseuse au bouquet, saluant sur la scène

Date : Dessiné en 1878

Taille : 72,0 x 77,5 cm

Technique : Pastel sur papier marouflé sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (non exposée actuellement)



Danseuse au bouquet, saluant sur la scène

Timbre de 1970 Imprimé en taille-douce

Dessiné et gravé par Pierre Gandon

Imprimé en feuille de 25

Valeur : 1 F

Usage : valeur complémentaire

Quantité : 6 800 000 timbres

Degas



Danseuses

Date : dessiné entre 1884 et 1885

Taille : 75,0 x 73,0 cm

Technique : Pastel sur papier

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)



Danseuses (détail)

Timbre adhésif de 2006 Imprimé en Offset

Valeur : Timbre à validité permanente

Lettre prioritaire 20 g avec 2 bandes pho

Emis en carnet

Quantité : 7 000 000 d'exemplaires

Degas



Le Champs de courses. Jockeys amateurs près d'une voiture.

Date : peint entre 1876 et 1887

Taille : 65,2 x 81,2 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)



**Le Champs de courses.
Jockeys amateurs près d'une voiture**

Timbre de 2012 Imprimé en héliogravure

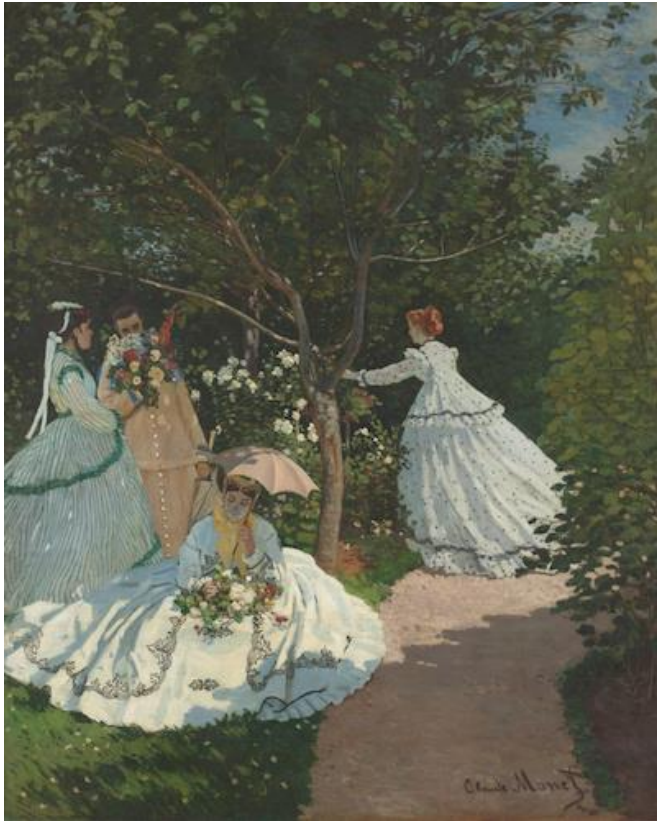
Valeur : 0,89 € avec 2 barres pho

Usage : lettre 20 g zone 2

Emis en feuilles de 30 timbres

Quantité : 1 800 000 timbres

Monet



Femmes au jardin

Date : peint en 1866-1867

Taille : 255 x 205 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)



Femmes au jardin

Timbre de 1972

Dessiné et gravé en taille-douce par Pierre Gandon

Valeur : 1 F

Usage : valeur complémentaire

Emis en feuille de 25 timbres

Quantité : 6 775 000 timbres

Monet



Régates à Argenteuil

Date : peint vers 1872

Taille : 48,0 x 75,3 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)

Régates à Argenteuil

Timbre adhésif de 2013, Imprimé en héliogravure

Valeur : timbre à validité permanente

Une barre photo à droite

Usage : lettres verte 20 g

Emis en carnet

Quantité : 5 200 000 exemplaires

Monet



Blanche Hoschedé, enfant

Date : peint en 1880

Taille : 46,0 x 38 ,0 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée des Beaux-Arts de Rouen



Portrait de Blanche Hoschedé enfant

Timbre adhésif de 2016, Imprimé en Offset

Valeur : timbre à validité permanente

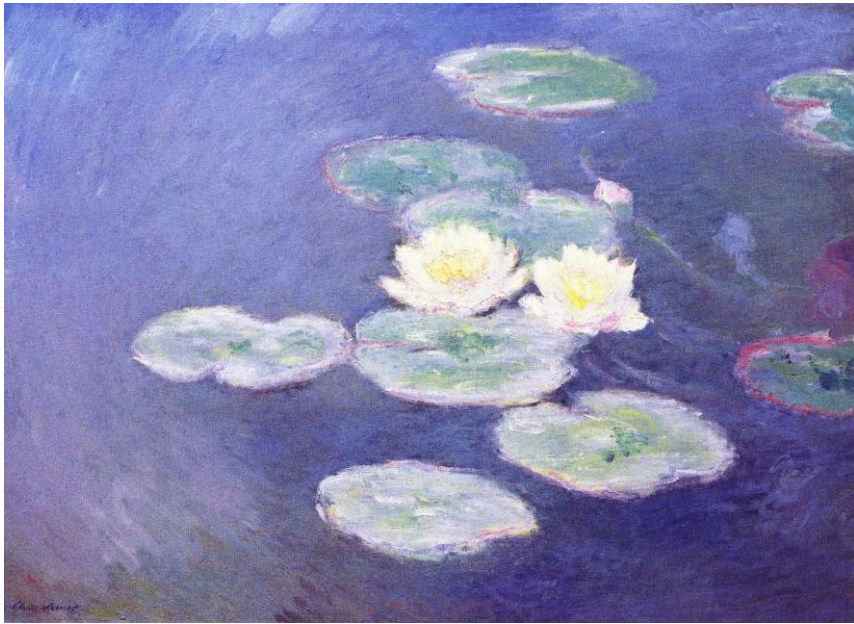
Une barre pho à droite

Usage : lettres verte 20 g

Emis en carnet

Quantité : 3 300 000 exemplaires

Monet



Nymphéas, effet du soir

Date : peint en 1897

Taille : 73 x 100 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée Marmottan Monet (Paris)

Nymphéas, effet du soir

Timbre de 1999, Imprimé en Offset

Valeur : 6,70 F sans barre de photo

Usage : lettres 3^{ème} échelon

Emis en feuille de 30 timbres

Quantité : 4 992 635 timbres

Monet



Le bassin aux nymphéas, harmonie rose

Date : peint en 1900

Taille : 90,0 x 100,5 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay

Jardins de Giverny

Bloc avec 2 timbres de 2010

Imprimé en héliogravure

Valeur : 2,22 x 2 Eur sans barre de pho

Usage : -

Emis en bloc

Quantité : 1 700 000 exemplaires

Sisley



L'Île de la Grande Jatte

Date : peint en 1873

Taille : 50,5 x 65,0 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay – œuvre non exposée actuellement)

L'Île de la Grande Jatte, Neuilly-sur-Seine

Timbre adhésif de 2013 imprimé en héliogravure

1 barre de Pho à droite

Valeur : Timbre à validité permanente

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet

Quantité : 5 200 000 exemplaires

Sisley



Le Canal du Loing

Date : peint en 1892

Taille : 73,5 x 92,5 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)



A. Sisley

Timbre de 1974

Dessiné et gravé en taille-douce par Pierre Gandon

Valeur : 2 F

Usage : -

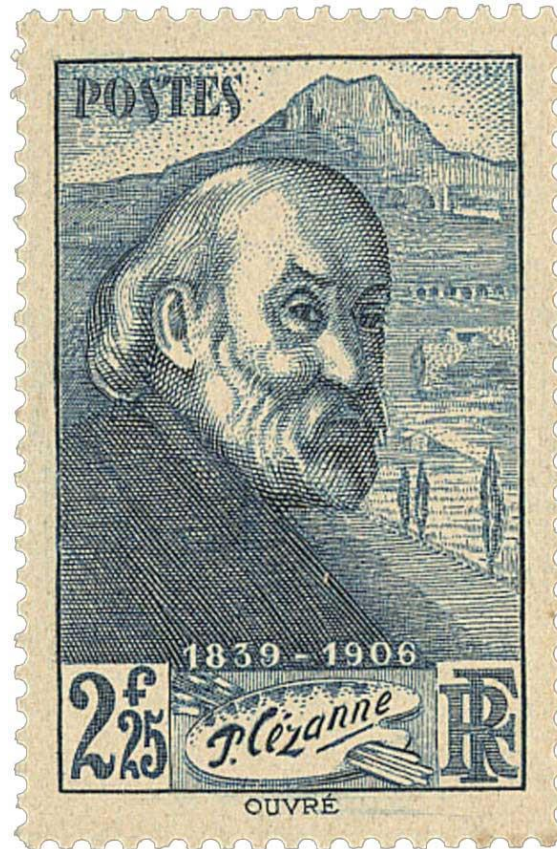
Emis en feuille de 25 timbres

Quantité : 5 825 000 timbres

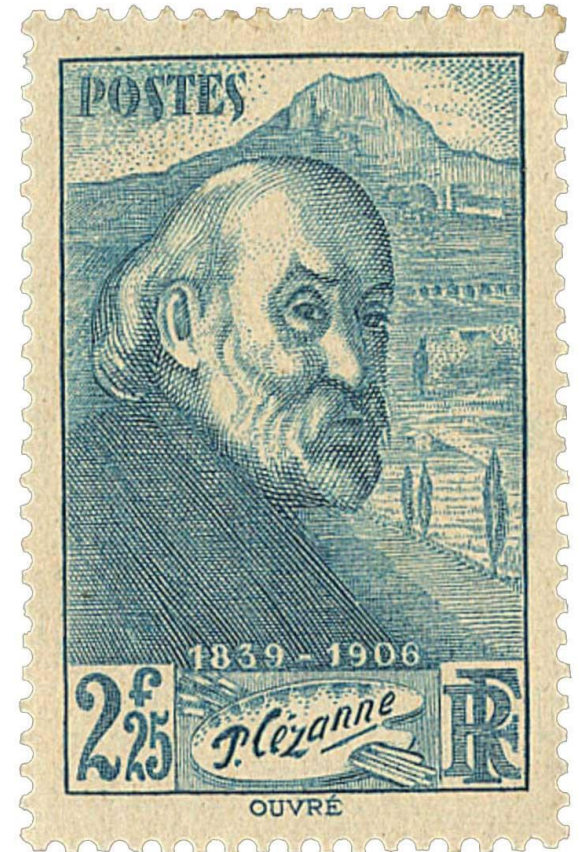
Cézanne



Type I



Type IIa (non émis)



Type IIb (non émis)

Timbre de 1939

Dessiné et gravé en taille-douce par Achille Ouvre

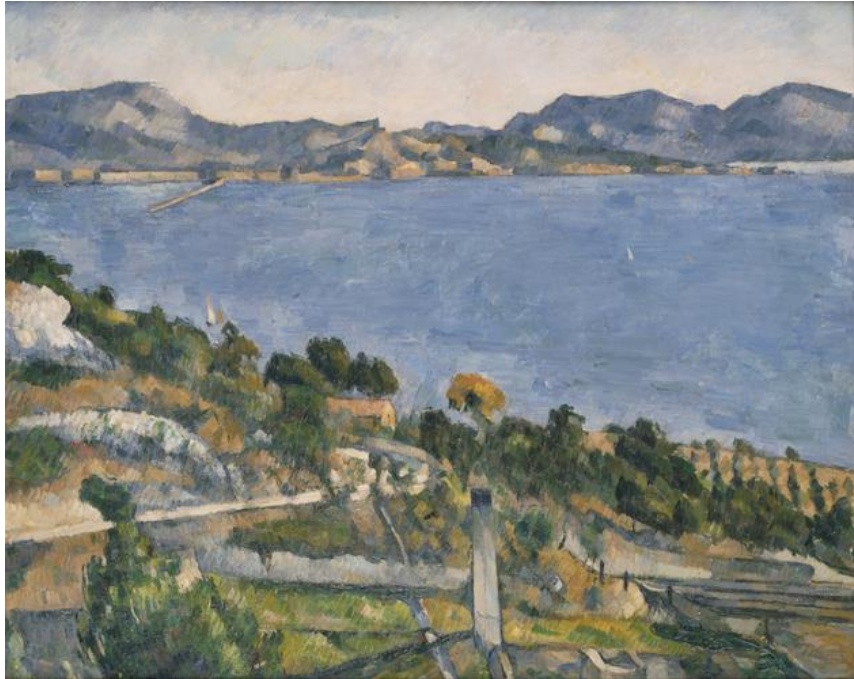
Valeur : 2,25F

Usage : lettres pour l'étranger jusqu'au 30 novembre 1939

Emis en feuille de 50 timbres

Quantité : 3 296 000 timbres

Cézanne



Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque

Date : peint entre 1878 et 1879

Taille : 59,5 x 73,0 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)

Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque

Timbre de 2019 – Dessiné par Elsa Catelin
Imprimé en héliogravure avec 1 barre pho à droite

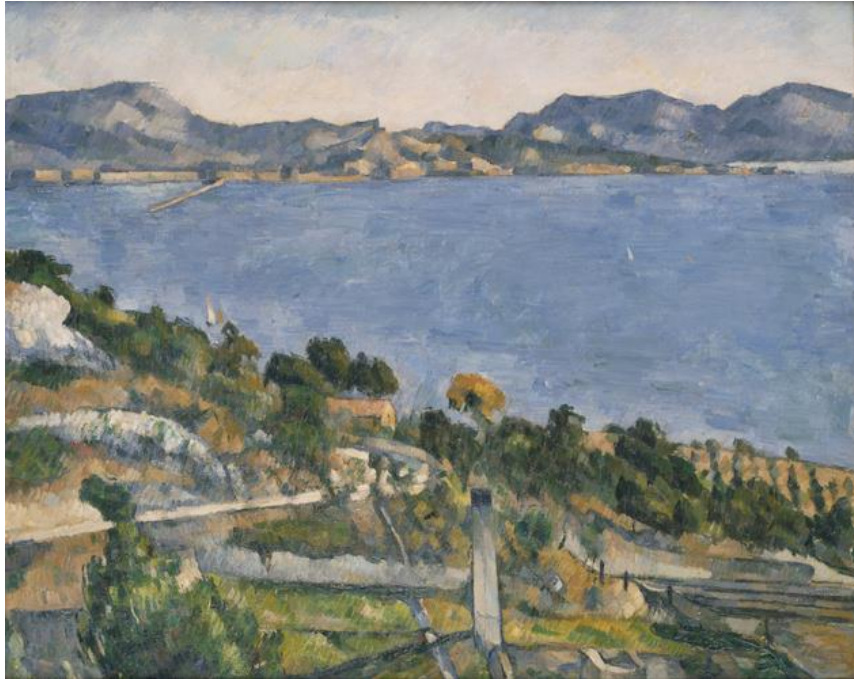
Valeur : 0,88 €

Usage : lettre verte 20 g

Emis en bloc de 2 timbre France-Maroc

Quantité : 375 000 blocs

Cézanne



Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque

Date : peint entre 1878 et 1879

Taille : 59,5 x 73,0 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)

L'Estaque - Vue du Golfe de Marseille

Timbre adhésif de 2013

Imprimé en héliogravure avec 1 barre pho à droite

Valeur : Timbre à validité permanente

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet de 12 timbres

Quantité : 5 200 000 carnets

Cézanne



Portrait du fils de l'artiste

Date : peint vers 1880

Taille : 35 x 38 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée de l'Orangerie (Paris)
(œuvre non exposée actuellement)



Portrait du fils de l'artiste

Timbre adhésif de 2016

Imprimé en offset avec 1 barre pho à droite

Valeur : Timbre à validité permanente

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet de 12 timbres

Quantité : 3 300 000 carnets

Cézanne



Le vase bleu

Date : peint entre 1889-1890

Taille : 61,2 x 50 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay (œuvre non exposée actuellement)



Iris et géraniums rouges

Timbre adhésif de 2015

Imprimé en offset avec 1 barre pho à droite

Valeur : Timbre à validité permanente

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet de 12 timbres

Quantité : 5 000 000 carnets

Cézanne



Les Joueurs de cartes

Date : peint entre 1890 et 1895

Taille : 47,0 x 56,5 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay

P. Cézanne

Timbre de 1961

Dessiné et gravé en taille-douce par Pierre Gandon

Valeur : 0,85 F

Usage : Recommandés

Emis en feuille de 10 timbres

Quantité : 4 137 000 timbres

Cézanne



Les Joueurs de cartes

Date : peint entre 1890 et 1895

Taille : 47,0 x 56,5 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay



Cézanne – détail Les Joueurs de cartes

Timbre adhésif de 2022

Imprimé en héliogravure avec 1 barre pho à droite

Valeur : timbre à validité permanente

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet de 12 timbres

Quantité : 4 100 000 carnets

Cézanne



Baigneuses

Date : vers 1895

Taille : 28 x 44 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée Granet d'Aix-en-Provence

Baigneuses

Timbre de 2006

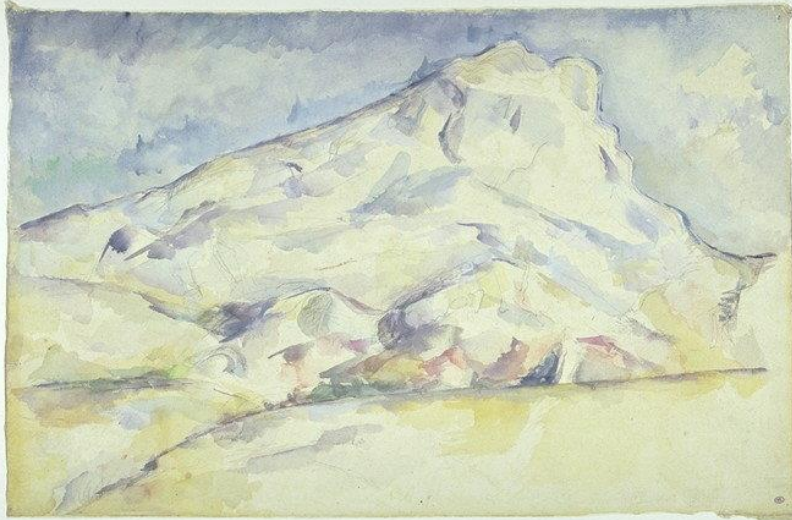
Imprimé en héliogravure sans bande de Pho

Valeur : 0,82 €

Usage : lettres de 2^{ème} échelon

Emis en feuilles de 30 timbres

Cézanne



La montagne Sainte-Victoire

Date : vers 1900

Taille : 31,1 x 47,7 cm

Technique : aquarelle sur traits à la mine de plomb

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay

La montagne Sainte-Victoire

Timbre de 1994

Imprimé en héliogravure sans bande de Pho

Valeur : 2 F 80

Usage : lettres simples

Emis en feuilles de 50 timbres

Quantité : 9 781 660 timbres

N'hésitez pas à regarder vos timbres, ils peuvent cacher de magnifiques œuvres. Les timbres sont de très beaux supports de notre patrimoine.

Je vous remercie.
Nicolas CHEVALIER