

INFORMAȚII PERSONALE

**Cristina Daju**

Sexul Feminin [redacted] ționalitya romana

POZIȚIA

Lector.univ. Dr.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2005-2019

Lector universitar, Artist Vizual

Universitatea de Vest Timisoara, B-dul Vasile Parvan nr 4, www.uvt.ro

Facultatea de Arte si Design, str. Oituz nr 4

Activitate de cercetare si creatie artistica

Activitate didactica si manageriala

Tipul sau sectorul de activitate **Arte Vizuale**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012

Doctor in arte vizuale

Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania

Discipline studiate:

Constructie si deconstructie in arta moderna si contemporana, Expresie si semnificatie , Metodologii ale cercetarii, Valori patrimoniale, Hermeneutica, Managementul bunurilor simbolice

2011-2013

Studii universitare de masterat

Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania

▪ Fotografie – videoprosesare computerizata a imaginii

Discipline studiate:

Portretul in fotografie – Fotografia de arta, Fotografia publicitara, Arta regiei de film si TV – Videoclip, Imagine de film si TV, Fenomenologia imaginii foto-video, Teoria si analiza filmului, Media-montaj film, Postprocesare digitala a imaginii, Experimentul in fotografie, Tehnici avansate in fotografie, Surse transdisciplinare in foto-video

2004-2006

Studii universitare de masterat

Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania

▪ Pictura – Surse si resurse ale imaginii

Discipline studiate:

Concepte in pictura contemporana, Surse arhetipale ale imaginii in pictura, Reprezentare si concept in limbajul picturii, Psihologia formei si tehnicile neconventionale in pictura, Semn si semnificatie in pictura, Explorari cromatice in fotografie, Informatizarea imaginii in pictura

2000 – 2004 Studii universitare de licență
Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania
▪ Specializarea Pictură

2019 Cultivating the Entrepreneurial mindset in Education – cursul de formare profesională, organizat în cadrul **ShipCon Limassol Ltd, Cipru**, accesat prin mobilități de formare Erasmus +

COMPETENTE PERSONALE

Competențe organizaționale/manageriale Leadership si spirit organizatoric dobandite prin experienta activitatilor organizate cu studentii: expozitii de arta, tabere de creatie, evenimente artistice, festivaluri

Competențe de comunicare Bune competențe de comunicare si capacitate de adaptare la medii multiculturale obtinute prin experienta coordonarii burselor Erasmus pentru studentii straini, a calatoriilor de documentare , ocazionate de bursele Erasmus de predare si de studiu din strainatate, a coordonării de proiecte culturale

Limba(i) maternă(e) Romana, Sarba

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleza	B1	B2	B2	B1	B2
Limba italiana	B1	B2	B2	B1	B1

Competențe dobândite la locul de muncă O buna stapanire si eficienta utilizare a instrumentelor de captare a imaginii (aparatură foto manual si digital), dezvoltata in urma experientei practice, a seminarilor
Lucru in echipa – implicare in diverse proiecte pe durata anului universitar

Competențe informatice O buna stapanire ale aplicatiilor de grafica pe calculator (Adobe Photoshop)
Cunostinte elementare ale instrumentelor Microsoft Office™ (Word, Excell)

Alte competențe ▪ Competente si aptitudini artistice:
Pictura, fotografie, film, performance, instalatie – formare in context profesional
Performing Arts- dobandite in cadrul cursurilor, a seminarilor si in timpul liber

Permis de conducere B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Activitate de cercetare și creație artistică:**Expoziții personale:**

Expoziția Villa Crepuscula, Galeria Axa Art, Timișoara, 2007

Expoziția Bleep the System, Muzeul de Artă, Timișoara, 2017

System I Error, performance, Festivalul Artelor Timișorene, P-ta Unirii, 2017

Lansarea filmului *System I Error*, vizionare și performance, Reflektor Venue, Timișoara, 2017

Expoziții colective naționale:

Expoziția Facultății de Arte în sălile Parlamentului României, București, 2004

Expoziția studenților și a masteranzilor, Ambasada Franceză, București, 2005

Salonul Artelor Vizuale, Galeria Helios, Timișoara, 2006

Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara, 2007

Expoziția Axe, Galeria de Artă Forma, Deva, 2008

Expoziția Axe, Muzeul de Artă, Arad, 2008

Expoziția Fără punct, Galeria Helios, Timișoara, 2008

Expoziția Interferențe stilistice, Galeria Forma, Deva, 2010

Expoziția Culoare și lumină, Galeria Municipiului Hunedoara, Hunedoara, 2010

Expoziția Semne. Materiale. Tehnici, Galeria Pro Arte Lugoj, 2010

Expoziția 20 aniversare Facultatea de Arte și Design 1990-2010, Halele Timco (Galeria Calina), 2010

Salonul Artelor Vizuale, Galeria Pro Arte, Lugoj, 2010

Expoziția Fructele copacului dorințelor, Consiliul Județean Timișoara, 2011

Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara, 2011

Expoziția Heptacromia, Galeria Helios, Timișoara, 2013

Expoziția Duplex București Timișoara 2014, Galeria Calpe, Timișoara, 2014

Expoziția Heptacromia 2, Galeria Calpe, Timișoara, 2014

Expoziția Duplex Timișoara București 2014, Centrul Artelor Vizuale, București, 2014

Expoziția In Memoriam # Colectiv, Club D'arc, Timișoara 2015

Expoziția Heptacromia 3, Galeria Helios, Timișoara, 2016

Expoziția Modelări cordiale, Caravana PhotoRomania, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2016

Expoziția Perspective, Photography Square Festival, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2016

Expoziția Heptacromia 4, Galeria Helios, Timișoara, 2017

Salonul Artelor Vizuale, Amprente, Muzeul de Artă Timișoara, 2017

Expoziția *Pictura 9*, Galeria Calpe, Timișoara, 2018

Expoziția *ARTCAMP Sălcium Nouă*, Muzeul de Artă, Timișoara, 2018

Expoziția *3 Days Only !!!*, Galeria Pygmalion, Timișoara, 2018

Expoziția *Ars Vulcanica*, Muzeul Municipal Beiuș, 2018

Expoziția *(No.) Painting*, Muzeul de Artă Timișoara, 2018

Expoziția *Self – Express*, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara, 2018

Expoziția *Anexa 5.1*, Galeria Helios, Timișoara, 2019

Expoziția *Reflecții vizuale*, Teatrul Național I.L. Caragiale, București, 2019

Expoziții colective internaționale:

Expoziție la Wingfield Arts & Music Festival, Anglia, 2004

Expoziție la Taller Galeria Fort, Spania, Cadaques, Girona, 2004

Expoziție la L'Etang d'Art, France, Bages, 2004

Expoziție Mini Print Internațional de Cadaques, Spania, 2004

Expoziție Mini Print Internațional de Cadaques, Spania, 2005

Expoziția *Semn – Simbol*, Institutul Cultural Român, Ungaria, Budapesta, 2010

Expoziția *Fruitele copacului dorințelor*, Narodni Muzej Zrenjanin, Serbia, Zrenjanin, 2011

Expoziția *artiștilor bănățeni*, Galeria ART IX-XI, Budapesta, Ungaria, 2015

Expoziția *BIAMT, Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara*, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara, 2016

Cărți publicate:

Simbolicul și imaginarul în Renașterea florentină, Ed. Cosmopolitan-Art, Timișoara, 2016

Proiecte de cercetare:

Body in Action, Visual Art Workshop - pictura ca efect al mișcării, Particles – Intermedia Art & Music Festival, Fabrica Teba, Arad, 2015

Action Colors by Night, pictură colectivă monumentală, Iulius Mall Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2015

Action Colors by Night Return, pictură colectivă monumentală, Iulius Mall Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2015

Pictura interactivă, pictură colectivă în interacțiune cu publicul, StudentFest 25, Parcul Justiției, Timișoara, 2016

Artist independent ? Square Talks / Square Table – asist.univ.dr. Cristina Daju - prelegere în cadrul Photography Square Festival, Centrul Multifuncțional Bastion - Bastionul Maria Theresia, 2016

Mulțumesc 100 de motive, coordonarea unei picturi colective realizată cu implicarea a 100 de persoane, proiect realizat de Centrul de Probațiune Timiș, P-ța Țarcului, Timișoara, 2018

Sharing (6) Identity, instalație artistică Festivalul Artelor Timișorene, P-ța Libertății, Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2018

Coral Urban Hero, instalație artistică, în cadrul proiectului Memoriile Cetății, organizat de Asociația TM 2021, Timișoara Capitală Culturală Europeană, P-ța Traian, Timișoara, 2018

Activitate didactică și managerială:

Activități organizate cu studenții:

Organizarea taberei de creație *Academia de vară*, pentru studenții de la Specializările Pictură și Grafică, la Institut fur Kunst und Therapie Munchen, Germania, sub coordonarea d-nului prof și artist vizual Hans Schnell, 2010, 2011, 2012

Incursiuni în arta fotografică, Expoziția studenților Anul II Foto-Video, Galeria Pygmalion, Timișoara, 2012

Icon crying, performance și instalație, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, în cadrul Particles – Intermedia Art & Music Festival, Fabrica Teba, Arad, 2015

Atelier 206, Galeria Pygmalion, Timișoara, Expoziția studenților de la Specializarea Pictură, FAD, 2015

Giant Egg Design, picto-obiect, instalație, coordonare a studenților de la specializarea Pictură FAD în organizarea, realizarea și expunerea unor picto-obiecte de mari dimensiuni, Iulius Mall, Timișoara, 2016

Replika O, installation art, în colaborare cu studenți de la specializările Pictură și Sculptură, FAD, Festivalul Artelor Timișorene, 2017

Viorel Toma – întâlnire cu studenții de la Facultatea de Arte și Design la Muzeul de Artă Timișoara, vizionarea expoziției și discuții libere despre artă cu pictorul Viorel Toma, 2017

(No.) Painting, expoziția de pictură a studenților transversali de la alte facultăți din UVT, Muzeul de Artă, Timișoara, 2018

Expoziția *RE-TOYS*, instalații artistice, expoziția studenților din Anul II, Specializarea Pictură, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara, 2019

Artist Lovepaint, pictură monumentală pe volume ovoidale, realizată de studenții din Anul II, Specializarea Pictură, Iulius Mall Timișoara, 2019

Self – Express, expoziția de pictură a studenților transversali de la alte facultăți din UVT, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara, 2019

Colors Improve Skills, pictură murală realizată pe pereți exteriori de studenții din Anul II, Specializarea Pictură, în incinta liceului Colegiul Național Bănățean, 2019

Activități manageriale și de promovare:

Participarea la Targul Universitatilor, Iulius Mall, in vederea promovarii programelor de studiu si a imaginii Facultatii de Arte si Design, 2009

Participarea la Targul Universitatilor, Universitatea de Vest Timisoara, in vederea promovarii programelor de studiu si a imaginii Facultatii de Arte si Design, 2010

Participarea la Romanian International University Fair Timisoara, Centrul Regional de Afaceri Timisoara in vederea promovarii programelor de studiu si a imaginii Facultatii de Arte si Design, 2012

Organizarea Evenimentului de tango argentinian cu expozitie de pictura, dedicat profesorilor si studentilor UVT, *Tango Passion Joven*, Mansarda Facultatii de Arte si Design, 2013

Coordonare a proiectului Partener EU, realizat prin Programul Tineret in Actiune, distribuirea de materiale promotionale si contributia la realizarea unui film promotional cu imagini ale UVT si ale Facultatii de Arte si Design, difuzat pe internet si la conferinte in orasele mari din tara, organizarea de wrokshopuri de tango argentinian pentru studenti, Mansarda Facultatii de Arte si Design, 2013-2014

Coordonare a programului de mobilități Erasmus, FAD, 2009 – 2015

Organizare a programului de promovare FAD, în cadrul *Ziua Porților Deschise*, UVT, 2017

Organizare a workshopurilor susținute de studenții de la Specializarea Pictură, FAD, în cadrul programului *Școala Altfel*, 2017

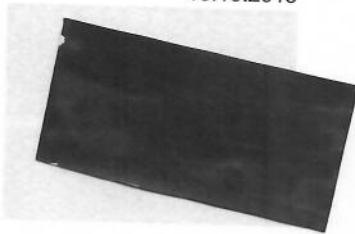
Organizare a Clubului de Arte Vizuale, FAD, adresat liceenilor, susținut de studenți voluntari, 2017

Coordonare a programului de mobilități Erasmus, FAD, anul univ. 2019 – 2020

Membru în asociații profesionale:

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Timisoara, din 2007

10.10.2019



Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Departamentul de Arte Vizuale



SCRISOARE DE INTENȚIE

Stimate domnule Președinte al Biroului Electoral Central al Universității de Vest din Timișoara, numele meu este Cristina Daju, Lector universitar doctor, angajat titular al Universității de Vest din Timișoara din anul 2005, iar prezenta scrisoare de intenție este scrisă în scopul înscrierii mele la alegerile pentru ocuparea unui loc în Consiliul Departamentului de Arte Vizuale al Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Având în vedere interesul meu pentru strategiile de dezvoltare și de modernizare ale învățământului universitar, atât din perspectiva activității de cercetare și activității didactice, cât și din perspectiva consolidării unei funcționalități manageriale, menționez că susțin un interes activ față de ceea ce înseamnă atât fenomenul artelor vizuale, cât și contextualizarea acestuia în învățământul universitar.

În vederea aplicării pentru ocuparea locului de membru în Consiliul Departamentului de Arte Vizuale al FAD și considerând curriculum-ul instituției, caracterizat ca o alternativă inovatoare a cadrului educațional existent, intenționez să favorizez o deschidere în dezvoltarea profesională și educațională în ceea ce privește înțelegerea conceptului de nevoi actualizate în educație, atât în teorie cât și în practică. Astfel obiectivele de formare și profesionale urmărite se constituie din asimilarea abilităților și informațiilor necesare ce pot asigura un proces educațional mult mai provocator, a experiențelor ce vor facilita dezvoltarea înțelegerii necesare pentru a gestiona educația universitară a studenților din învățământul artistic. Expertiza de a aprecia cauza și caracteristicile cheie ale unor dificultăți specifice, facilitează avantajul diversificării și al incluziunii educaționale.

Acest tip de activitate oferă un cadru pentru facilitarea dezvoltării ofertei de cursuri și conținutul acestora. Atât obiectivele cât și așteptările mele au în vedere soluții pedagogice și strategice mereu actualizate ale stadiului actual al aspirațiilor de performanță, care prevăd accesibilitatea studenților la cunoștințele și expertiza cadrelor didactice, prin susținerea schimbului de experiență privind metodele pedagogice. Datorită experienței mele ca și coordonator departamental pentru programul Erasmus timp de 6 ani (2009-2015), cunosc procedurile și importanța dezvoltării legăturilor între instituțiile de învățământ superior și a schimbului de experiență intercultural.

Susțin de asemenea elementele antreprenoriale din procesul educațional, a spiritului inovator în instruirea artistică prin cele mai eficiente metode de stimulare a creativității, certificate atât prin calitatea artistică a lucrărilor executate, cât și prin rezultatele obținute de către studenți.

Consider că această poziție reprezintă pentru mine o bună oportunitate de a-mi pune în valoare cunoștințele și experiența acumulată (conform CV anexat) la promovarea imaginii, atât a Facultății de Arte și Design cât și a Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara, 10.10. 2018

Lector univ. Dr. Cristina Daju



DECLARATIE

Subsemnata CRISTINA DAJU, domiciliată în Timișoara, [REDACTED]

[REDACTED] Departamentului Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timisoara, candidat la funcția de membru în consiliul Departamentului Arte Vizuale, declar pe propria răspundere ca nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timisoara,
10/10/2019

Semnătura

[REDACTED]