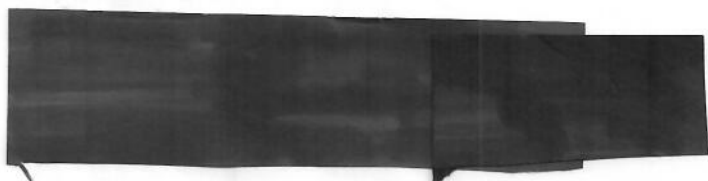


INFORMAȚII PERSONALE **ION GHERMAN**

România, Timișoara



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ  
(ii)

**2015 – prezent – Lector universitar**

Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design, Timișoara

**2008 – 2015 - Laborant**

Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design, Timișoara

**2005- 2007 - Graphic Designer**

Intelligence Advertising, Timișoara

**2003- 2005 - Graphic Designer**

Fish Studio, Timișoara

**2001 - 2003 – Graphic Designer**

Penta'D Visual, Timișoara

EDUCAȚIE ȘI FORMARE  
(i)

**2015**

Diplomă de doctor, domeniul Arte Vizuale, coordonator științific prof. univ. dr. Doina Mihailescu, pentru teza cu titlul *Scrierea – Reconversie Artistică. Cuvânt și imagine în arta modernă.*

**2001-2002**

Studiile aprofundate de Grafică la Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Arte și Design, clasa prof. univ. dr. Suzana Fântânariu

**1996 - 2001**

Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Arte Plastice, specializarea Grafică, clasa prof. univ. dr. Suzana Fântânariu

**1992 - 1996**

Liceul de Arte Plastice „George Apostu” Bacău

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba rusă	C2	C2	C2	C2	C2
	C2: Utilizator experimentat				
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2
	B2: Utilizator independent				

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

**ACTIVITATEA ARTISTICĂ**
**Expoziții personale**

2002 - Expoziție de grafica, Miercurea-Ciuc  
 2001 - Expoziție de grafica, Art Club, Timișoara

**Expoziții de grup / colective**

**2018-** Expoziția internațională "Unusual Message", Eastern Mediterranean University, VACD Exhibition Hall, EMU, Cyprus, (decembrie 2018).  
**2018-BIAMAT,** Bienala internațională de artă miniaturală" Timișoara 2018  
**2016-BIAMAT, Bienala internațională de artă miniaturală" Timișoara 2016**  
 2016 - Expoziția itinerantă Salonul de grafică mica A4  
 2015 – Salonul de grafică mica A4  
 2014 - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara, Galeria Mansarda  
 2014 - Bienala Internațională de Gravură "Orașul" (BIPB), galeria "Căminul Artei", București  
 2014 - Expoziția Atelier Deva galeria liceului Decebal  
 2014 - Gala Doctoranzilor Pigmalion Timișoara  
 2012 - Expoziția Anuală a Doctoranzilor Facultății de Arte și Design ai Universității de Vest din Timișoara Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran (BCUT)  
 2012 - Intersecții Stilistice Ed I, Galeria Mansarda FAD Timișoara  
 2012- Intersecții Stilistice Ed I, Galeria UNA, București  
 2010 - Institutului Cultural Român din Budapesta  
 2010 - Muzeul de Artă, Drobeta Turnu-Severin  
 2009 - Salonul Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara  
 2002- Experiment Space 5' Centrul Internațional de Artă – București  
 2002- Bienala Internațională a tinerilor artiști, Vrsac, Serbia  
 2002 –Galeria 2/2, Timișoara  
 2001 - Atelier "Grafium" - Galeria Helios Timișoara  
 2001 - Bienala Internațională de grafică mică, Cluj Napoca  
 2001 - Expoziția lucrărilor de diplomă, Casa "Memorialul Revoluției 1999", Timișoara  
 2001 - Expoziția studenților Facultății de Artă Timișoara, Galeniile "Delta", Arad  
 2001 - Salonul Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara  
 2001 - Student Fest  
 2000 - Expoziția de grup, Muzeul Colecțiilor din București  
 2000 - Student Fest  
 1999 - Expoziția de grup, Galeniile Uniunii Artiștilor Plastici din Târgu Mureș  
 1999 - Student Fest  
 1999 - Expoziția de grup cu tema "Văd lucrurile existând odată cu mine" Galeria "Studiu" – Timișoara  
 1999 - Expoziția studenților Facultății de Artă Timișoara la Centrul cultural Român din Budapesta, Ungaria  
 1999 - Bienala Internațională de desen, Galeriile "Delta", Arad  
 1999 - Salonul Internațional, Reșița  
 1998 - Expoziția studenților, secția Grafică, a lucrărilor de practică - Galeniile "Gheorghe Petrașcu" – Tecuci  
 1998 - Expoziția studenților Facultății de Artă la Sunderland U. K. "East meet West"  
 1997 - Expoziția studenților, secția Grafică, a lucrărilor de practică - Galeniile "Gheorghe Petrașcu" - Tecuci

**Lucrări de grafic design**
**2018**

Imagine expoziție "CERAMICĂ - LICENȚĂ-TIMIȘOARA 2018" a studenților Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest secția Ceramica, GALERIA GALATEEA, BUCUREȘTI (decembrie 2018).

Imagine expoziție "Tradiții și experiment în fotografia academică" a profesorilor și studenților Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest secția Foto-Video și profesorii și studenții Academiei de Arte Novisad, Serbia (decembrie 2018).

Imagine simpozionul internațional de sculptură pentru tineri artiști "STONE RESIDENCE PRIZE" Timișoara.(octombrie 2018).

Imagine eveniment "GALA ABSOLVENȚILOR FAD 2018" (iulie 2018)

Afiș expoziție "SZEMPLÉLET ÉS NÉZET" a studenților Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Pecs, Ungaria (martie 2018)

Afiș expoziție "Textilisme 5/1" a studenților Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Spațiul expozițional al Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran" martie 2018

**2017**

Imagine "Studiul de documentare și creație" Anina 2017 cu participarea studenților Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara și Universitatea Koblenz – Landau Germania

Catalog prezentare "Tradiții și experiment în fotografia academică Timișoara- Novisad", (cu participarea studenților și cadrelor didactice de la FAD din cadrul UVT sectia foto și Universitatea din Novi-Sad, Serbia) 2017

Afiș "Obiectul Metaforă" Expoziția studenților Facultății de Arte și Design specializarea Sculptură, an II licență, master din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Galeria Casa Artelor, aprilie 2017

Afiș "Tradiții și experiment în fotografia academică Timișoara- Novisad", (cu participarea studenților și cadrelor didactice de la FAD din cadrul UVT sectia foto și Universitatea din Novi-Sad, Serbia) 2017

Afiș expoziție "Textilisme 4/2" a studenților Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Galeria de Artă a Primăriei Timișoara, iulie 2017

Imagine eveniment "GALA ABSOLVENȚILOR FAD 2017" (iulie 2017)

Afiș expoziție "Textilisme 4" a studenților Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Spațiul expozițional al Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran", martie 2017

Logo aniversar 25 ani, Facultatea de Drept din cadrul Universității de Vest din Timișoara, 2017

Imaginea „Gala Excelenței Bănățene” ediția IV, 2017

Materiale de promovare Facultatea de Drept din cadrul Universității de Vest din Timișoara, 2017 (afiș, banner, pliant)

Imagine festival "Panorama Blues" Ghelari Hunedoara, Ediția IV, 2017

2016 - Imagine eveniment "Fotografia EXPERIMENT", expoziția studenților FAD specializarea F-V

2016 - Imagine eveniment "Mai Încearcă", expoziția masteranzilor FAD

2016 - Imagine eveniment "Provocările Solidului", expoziția studenților FAD specializarea sculptură

2016 - Imagine eveniment "VITIS" expoziție de sculptură și desen RUDOLF KOCSIS

2016 - Imagine eveniment "BIAMT-Bienala Internațională de Artă Miniaturală"

2016 - Imagine eveniment "GALA ABSOLVENȚILOR FAD 2016" (iulie 2016)

2015 – Concepție Afiș expoziție Cristian Sida „Hierophanies” Aubusson, Franța

2014 - Imaginea evenimentului „Hexagonul Facultăților de Drept”

2014 - Imaginea „CCPOC Centrul de Consiliere Psihologică și Orientare în Carieră”

2014 - Imaginea „Gala Excelenței Bănățene”

2014 - Imaginea „FEFSTIM” ediția 1, Timișoara

2014 - Concepție afiș „Tabăra de creație și documentare”, Anina

2014 - Concepție grafică „Internațional Land Art Symposium”, Ghelari, Hunedoara, România, Ed.II

2013 - Concepție afiș „Recuperări”, simpozion și studiu de documentare, Ghelari, Hunedoara,

2013 - Concepție grafică „Simpozion, Formă-Formare-Sens”, ISBN 978-973-602-869-4, editura Brumar

2012 - Concepție grafică catalog „Viziune și concept”, ISBN 978-973-602-853-3, editura Brumar

2012 - Concepție afiș „Expoziție de Afiș”

2011 - Concepție grafică „Internațional Land Art Symposium”, Ghelari, Hunedoara, România, Ed.I

2011 - Concepție afiș expoziție „Expresii plastice”

2010 - Concepție grafică catalog „Studiu și experiment”, ISBN 978-973-602-584-6, editura Brumar

2010 - Concepție afiș expoziție ceramică „Artele Focului”

**Cărți / Articole**

2018 - Center for Open Access in Science, Ion Gherman, "Text and Image in the Digital Age – The Digital Revolution" *Open Journal for Information Technology*, 2018, 1(1), 13-24

\* <https://doi.org/10.32591/coas.ojit.0101.02013g>

Online Published Date: 23 July 2018

<http://centerprode.com/ojit/ojit0101/coas.ojit.0101.02013g.pdf>

2018 - Gala Absolvenților – Adriana Lucaciu, Vica Adorian, Gherman Ion, Eduard Jakabhazi, Editura Ceconi, 2018, ISBN: 978-606-725-216-3

2017 - Gala Absolvenților – Adriana Lucaciu, Vica Adorian, Gherman Ion, Eduard Jakabhazi, Editura Brumar 2017, ISBN: 978-606-726-104-2

2015 - Articol „Text și imagine în era digitală – arta algoritmică”, Caiete de Arte și Design, UAP Timișoara, ISSN 2393-042X, anul 2015• 2014 - Arta abstractă. Scenă a marilor experimente în practicile vizuale contemporane: origini și evoluție, Editura Eurostampa, Timișoara

2015 - Articol „Deconstructivismul în grafica informațională și publicitară”, Sesiunea de comunicări științifice “Simpozion” – Secțiunea poster, cu tema “Identitatea Artei. Identitatea Artistului”, FAD- Galeria Mansarda

Premii /Burse      2002- Premiul Ex aequo, Bienala Internațională a tinerilor artiști, Vrsac, Serbia

**Universitatea de Vest din Timișoara**



**PROGRAM MANAGERIAL  
propus de**

**Lect. univ.dr. Ion Gherman**

**în vederea susținerii candidaturii la funcția de  
DIRECTOR  
Al  
DEPARTAMENTULUI ARTE VIZUALE  
din cadrul  
FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN**

Timișoara 2019

## **Plan managerial**

în vederea depunerii candidaturii pentru funcția de Director de Departament

Departamentul Arte Vizuale a Facultății de Arte și Design.

din cadrul Universității de Vest din Timișoara

Candidat: Lector univ. dr. Ion Gherman

### **Ce îmi propun:**

- transparență și vizibilitate decizională
- consultarea beneficiarilor în luarea deciziilor
- conducere participativă
- libertate academică în inițiative aducătoare de valoare
- axarea pe obiective și pe responsabilități
- conectare la comunitate și societate

### **Voi avea în permanență în vedere:**

- o atitudine empatică
- solidaritate
- corectitudine în demersurile întreprinse
- moderație și echilibru
- acceptarea diversității
- onestitate în comunicare și acțiune

### **Principii generale de organizare și funcționare**

- Construirea și menținerea unui climat profesional și uman care să asigure un parteneriat eficient între cadrele didactice titulare și asociate, studenți, personalul tehnic, cât și o bună colaborare inter-departamentală și cu structurile de conducere ale facultății și universității, cele academice și cele administrative.
- Vor fi sprijinite, în continuare, inițiativele membrilor departamentului de participare la activități artistice și de cercetare, schimburi de experiență, vizite de studiu menite să susțină procesul de autoperfecționare continuă și de creștere în cariera academică și profesională a fiecărui cadru didactic în parte și a departamentului în ansamblu.
- Amenajare unei sali ca Centru de Birotică (calculator, fotocopiator, scanner, imprimantă), pus la dispoziția cadrelor didactice din departament pentru pregătirea materialelor necesare în activitatea didactică.
- Dezvoltarea sistemului de informare și colaborare curentă a membrilor departamentului prin sistem electronic.

- Actualizarea conținutului disciplinelor (a fișei disciplinei) pentru includerea noilor informații din domeniu și pentru evitarea suprapunerii tematicii predate la discipline diferite din planul de învățământ.
- Ajustarea planurilor de învățământ ale programului de licență, împreună cu toți membrii Departamentului, și a unei mai bune repartizări a numărului de ore de curs și de muncă individuală pe anii de studiu.
- Promovarea colaborării între cadrele didactice din departament, prin realizarea de echipe de cercetare la nivel de departament. Ele vor trebui să propună direcții/teme de cercetare din planul de cercetare al departamentului.
- Consolidarea și diversificarea cooperării cu universități românești și europene, atât în ceea ce privește activitatea artistică, cât și în ceea ce privește cercetarea științifică.
- Utilizarea potențialului resursei umane existente, pentru realizarea echitabilă a sarcinilor recurente de la nivelul departamentului, dar și pentru rezolvarea situațiilor noi apărute în procesul instituțional. (admitere, participare în comisii, dosare de evaluare și acreditare, orar etc.)
- Adoptarea unei politici de personal prudente cu respectarea politicilor de resurse umane solicitate prin standardele ARACIS:
- Încurajarea promovărilor pe posturi didactice a colegilor din cadrul Departamentului, în măsura în care sunt respectate standardele legale impuse în acest sens și în măsura în care resursele financiare permit. Scoaterea posturilor la concurs se va realiza transparent și echitabil, pe baza obiectivelor de dezvoltare ale departamentului și pe baza planurilor de dezvoltare a carierei.
- Promovarea mobilității internaționale a studenților prin încurajarea participării lor la programul Erasmus.
- Sprijinirea studenților prin colaborări și parteneriate pentru favorizarea inserției în muncă după absolvire în medii și structuri profesionale și sociale.
- Realizarea unui studiu în cadrul activităților de practică profesională, privind gradul de inserție profesională a absolvenților de licență și masterat.
- Dialog permanent cu studenții, cu colegii, cu celelalte departamente din facultate, cu conducerea facultății și a universității pentru valorificarea oportunităților vizate.

### **Concluzii și aprecieri finale**

Prezentul plan de management are la bază experiența profesională acumulată până în prezent, iar în elaborarea lui m-am bazat pe analiza învățământului superior în general, a preocupărilor și rezultatelor obținute în anii anteriori în departament.

Am certitudinea că obiectivele propuse în acest plan managerial asigură, în mod realist, continuitatea în dezvoltarea departamentului.

## DECLARATIE

Subsemnatul, GHERMAN ION, [REDACTED]

[REDACTED] ector universitar dr. la Departamentul

Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timisoara, candidat la funcția de Director de Department al Departamentului Arte Vizuale, declar pe propria răspundere ca nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timisoara,  
10/10/2019

Semnătura

[REDACTED]