

**Curriculum  
vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **Iuga , Ioana - Mia**

Adresă

Telefon(oane)

Fax

E-ma

Naționalitate

Data nașterii

Sex

**Locul de muncă  
vizat / Domeniul  
ocupațional**

**DIRECTOR AL DEPARTAMENTULUI MUZICĂ- ACTORIE  
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU,  
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

**Experiența  
profesională**

Perioada

Din 2002- până în prezent sunt angajată a Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secția Interpretare Muzicală – Canto

Funcția sau postul  
ocupat

2016 –în prezent , Lector universitar  
2006- 2016, Asistent universitar  
2002-2006 , Preparator universitar

Activități și  
responsabilități  
principale

Seminarii, la disciplinele Canto, Lied , Clasa de Operă  
Activitate de tutoriat pentru anul IV - Canto  
Secretariat artistic pentru edițiile aV-a (2007) ,a VI-a(2009) , a VII-a(2011) și a VIII-a (2013)  
a *Concursului Internațional de Interpretare Vocală „Sabin V. Drăgoi”* – Timișoara , România

Numele și adresa  
angajatorului

Universitatea de Vest din Timișoara,  
B-dul Vasile Pârvan, nr.4  
Timișoara 300223  
Timiș, Romania

Tipul activității sau  
sectorul de activitate

Didactic \ Pedagogic  
Cultural  
Secretariat artistic

## Educație și formare

Perioada

Din 2007-2014 studii doctorale ( Doctorat profesional, Specializarea : Interpretare muzicală – Canto) a Universității de Arte „G. Enescu”- Iași  
2003-2005 - studii masterale, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică –Timișoara  
1997- 2002- studii de licență , Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică-  
Timișoara,Secția – Canto  
1989-1993- studii liceale, Liceul de Chimie Industrial nr. 4 - Arad

Calificarea / diploma  
obținută

2015 – Diplomă de Doctor , 2005 -Diploma de Master , 2002 -Diploma de Licență, 1993-  
Diploma de Bacalaureat

Disciplinele principale  
studiate / competențe  
profesionale dobândite

Canto, Lied – Oratoriu , Clasa de Operă, Teoria muzicii-Solfegiu,Istoria muzicii, Forme și  
analize muzicale, Estetică muzicală, Stilistica interpretării muzicale, Metodica predării  
cântului, Psihologie educațională, Management cultural,etc

Numele și tipul  
instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Universitatea de Vest - Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru  
Universitatea de Arte „George Enescu” - Iași

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități  
sociale

Spirit de echipă , dobândite în activitatea de secretariat muzical al edițiilor *Concursului Internațional de Interpretare Vocală „ Sabin V. Drăgoi”, Timișoara* și în calitate de membru în Comitetul editorial al CICCCE ediția a VII-a 2018, ediția a VIII-a , 2019.

Competențe și  
aptitudini organizatorice

Spirit organizatoric, format în activități didactice și culturale ( activitatea de tutoriat , secretariat muzical, editor în Comitet editorial, etc.)

Competențe și  
aptitudini de utilizare a  
calculatorului

Cunoștințe elementare de utilizare a calculatorului Microsoft Office ( Word ) dobândite în timpul liber (cursuri specifice, autodidact)

Competențe și  
aptitudini artistice

Am absolvit Secția Canto a Facultății de Muzică -Timișoara, unde mi-am format abilitățile vocal-interpretative ca artist liric având un timbru de soprană lirică.Am fost prezentă de-a lungul anilor în recitale camerale și concerte , precum și în concursuri naționale unde am obținut premii și mențiuni

Alte competențe și  
aptitudini

Cursuri de prim ajutor -am absolvit în 1996 Școala Postliceală Sanitară Arad- Asistent Medical Generalist  
Terapie vocală – cursuri de formare la Clinica O. R. L. și Foniatrie „Dr. Hociotă” București., colaborări în domeniu cu Cabinetul O.R.L.- Dr. Alina Moraru , Timișoara

## Premii și distincții

În calitate de interpretă vocală, soprana Ioana Mia Iuga a obținut :

- în anul 2001, **Mențiune** la **Concursul național de interpretare a liedului "Ionel Perlea"** ediția a-X-a -Slobozia , România
- în anul 2002, **Premiul pentru stil cameral"Martha Joja"** la **Concursul național de interpretare a liedului "Ionel Perlea"** ediția a-XI-a - Slobozia, România
- în 2002 , **Mențiune** la **Concursul internațional de canto "Eugenia Moldoveanu"** ediția a-II-a - Ploiești , România
- în anul 2003 **Premiul I** la cea de a IV-a ediție a **Concursul internațional de interpretare vocală "Sabin V. Drăgoi "**- Timișoara, România

## Activitate artistică (selecțiuni)

### Activitatea artistică în perioada 2001 – 2006

- 14 ianuarie 2001, Timișoara , Opera Română Timișoara, Premiera cu opera **Hänsel și Gretel** de E. Humperdinck, unde am interpretat rolurile **Piticul** și **Zâna zorilor** , dirijor Ladislau Rooth, regia Marina Emandi Tiron, Orchestra și Ansamblul de balet al Operei Române Timișoara.
- 18 decembrie 2003-Arad, Filarmonica de Stat Arad, Sala Palatului Cultural, **Concert de Crăciun**, dirijor Horvath Jozsef
- 26 februarie 2004 - Timișoara, Facultatea de Muzica, sala Orpheum "**Concert omagial – Vasile Ijac**" – cu ocazia dezvelirii bustului compozitorului am interpretat lied-uri din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac .
- 20 mai 2004- Arad, Filarmonica de Stat Arad, sala Palatului Cultural, **Concert vocal-simfonic cu titlul "Tineri soliști arădeni"**, dirijor Dorin Frandeş.
- 22 octombrie 2004 - Timișoara, Centrul Cultural Italian, **Recital de Arie din Opere** cu ocazia lansării volumului de poezii a d-nei Veronica Balaj – "Fuga nel cerchio"
- 12 decembrie 2004 - Timișoara, Biserica "Notre Dame" – Iosefin – **Concert de Advent**, susținut împreună cu basul Marius Manyov, la orga - Mirela Crăciun
- 8 ianuarie 2005, Nice , Franța , **Concert de muzică clasică**, susținut de studenți și cadre didactice ale Facultății de Muzică Timișoara
- 28 ianuarie 2005, Timișoara, Foaierul Operei, **In memoriam George Enescu** – recital de lied cu ocazia lansării de carte **Rapsodiile romane de George Enescu** de Mihaela Silvia Roșca
- 20 martie 2005, Timișoara, Biserica **Notre Dame** –Iosefin, **Concert de Florii** împreună cu basul Marius Manyov, la orga Mirela Crăciun

- 13 mai 2005, Lugoj, Biserica Ortodoxă *Adormirea Maicii Domnului*, **Concert Coral**, Corul *Ion Vidu* – Lugoj, solistă soprana Ioana Mia Iuga
- 23 mai 2005, Timișoara, Opera Națională, Spectacol cu Opera *Don Giovanni* de W.A.Mozart, am interpretat rolul Donna Elvira, dirijor Ghe. Costin, regia artistică Ionel Pantea
- 28 mai 2005, Timișoara, Domul Catolic *Millennium*, **Concert vocal simfonic** cu Camerata Strumentale Timișoara, dirijor Ghe. Costin
- 26 iunie 2005, Nürnberg, Germania, ...**Vivat Musica!** – Concert vocal – simfonic, dirijor Ghe. Costin
- 7-11 iulie 2005, Germania, **Turneu de concerte** cu Corala *Ion Vidu* din Lugoj, dirijor Remus Tașcău, am fost solista corului la concertele din orașele: Darmstadt, Trebur, Fishbach ( regiunea Frankfurt)
- 29 octombrie 2005, Timișoara, Domul Catolic *Millennium*, **Concerto** cu Camerata Strumentale Timișoara, dirijor Erico Cannata
- 11 noiembrie 2005, Timișoara, Opera Națională, Concert cu Camerata Strumentale Timișoara, dirijor Erico Cannata
- 3 decembrie 2005, Timișoara, Domul Catolic *Millennium*, **Concerto di Natale**, cu Camerata Strumentale Timișoara, dirijor Erico Cannata
- 18 decembrie 2005, Timișoara, Biserica Notre Dame Iosefin, **Concert de Crăciun**, împreună cu basul Marius Manyov, la orgă Mirela Crăciun
- 18-29 ianuarie 2006, Como (Italia), Teatro Sociale di Como, **Concorso per Giovani Cantanti Lirici**, ediția 57, am participat cu rolul *Donna Elvira* din opera *Don Giovanni* de W. A. Mozart
- 8 aprilie 2006 București, Radio Difuziunea Română, Studioul de Concerte *Mihail Jora* – **Concert Coral**, Corala *Ion Vidu* – Lugoj, dirijor Remus Tașcău, soliști: soprana Ioana Mia Iuga și bassul Lucian Onița
- 18 noiembrie 2006, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, **Recitalul profesorilor**, cu ocazia manifestării: „100 de ani de învățământ muzical în Timișoara”

#### **Activitatea artistică în perioada 2007 - 2009**

- 16-20 mai 2007, Nancy, Franța, **Festivalul Internațional „Voix du Monde”**, în cadrul căruia am susținut concerte ca solistă a corului „Ion Vidu” din Lugoj, dirijor: Remus Tașcău
- 16 octombrie 2007, Oravița, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, **Spectacol omagial 1817-2007 -190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul cultural național**
- 10 decembrie 2007, Lugoj, Catedrala Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”, **Concertul Coral** din cadrul proiectului radiofonic **Ziua specială de Crăciun -2007**, Corul „Ion Vidu” Lugoj, dirijor: Remus Tașcău, soliști: Mia Iuga, Gina Onița, Lucian Onița, concert înregistrat și difuzat de *Radio România Muzical* „George Enescu”, preluat de 25 de radio difuziuni membre ale Uniunii Europene de Radio
- 26 martie 2008, Lugoj, sala Teatrului „Traian Grozăvescu”, **Concert Vocal**, susținut de studenții clasei de canto: conf.univ.dr.Ana Stan Slusar, Facultatea de Muzică din Timișoara, invitat special: soprana Ioana Mia Iuga, acompaniament la pian: Anca Brașoveanu
- 28 martie 2008, Jimbolia, Casa de Cultură, **Concert Bartók Béla**, cu lucrări din creația compozitorului interpretate de soprana: Ioana Mia Iuga și pianista: Anca Brașoveanu, master anul I –clasa conf.univ. dr. Maria Bodó
- 7-8 mai 2008, Orléans, Franța, **Turneu de Concerte** susținut de Corul „Ion Vidu” Lugoj, soliști: Mia Iuga și Lucian Onița, dirijor: Remus Tașcău
- 13 iunie 2008, Iași, Univ.de Arte „G.Enescu”, Sala Simpozion, **Recital Vocal**, soprana: Ioana Mia Iuga, la pian: Oana Nica
- 14 decembrie 2008, Domul Catolic Deta, **Concert Vocal de Muzică Sacră și Colinde**, susținut de asist.univ.dr.Ioana Mia Iuga, prep.univ.Roxana Ardelean, tenorul Daniel Zah, studenții clasei de Canto Conf.Univ.dr.Ana Stan Slusar, Facultatea de Muzică din Timișoara
- 20 decembrie 2008, Universitatea Europeană Drăgan, **Concert de Crăciun**, susținut de Corul „Ion Vidu”-Lugoj, solistă: Ioana Mia Iuga, dirijor: Remus Tașcău
- 30 martie 2009, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, orele 19, **Recital de lied** în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XIX-a, 28 martie-5 aprilie 2009, la pian Asist.Univ.Drd. Silvana Cîrdu. În program lieduri din creația compozitorilor bănățeni;



- 26 aprilie 2009, Lugoj, orele 18, Biserica Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului” , **Concert de Paști „ Ziua Învierii ”** ,unde am fost prezentă ca solistă în concertul Coralei „Ion Vidu” din Lugoj.În program repertoriu de muzică sacră și bizantină dedicat sărbătorii pascale;
- 29 aprilie 2009, Lugoj, Sala teatrului municipal „Traian Grozăvescu”, orele 19, **Concert Vocal** susținut de studenții claselor de canto Conf.Univ.Dr.Ana Stan Slusar și Asist.Drd. Ioana Mia Iuga, invitat special : soprana Ioana Mia Iuga , la pian Prep.univ. Anca Brașoveanu
- 27 mai 2009, Timișoara, sala Capitol, Filarmonica „Banatul” , orele 19, **Concert Coral de Muzică Religioasă** , în cadrul „Festivalului Internațional Timișoara Muzicală” , Ediția a XXXIV-a, 15 – 29 mai 2009, a interpretat Corul „Ion Vidu” din Lugoj, soliști : soprana Mia Iuga și basul Lucian Onița, dirijor: Remus Tașcău;
- 10 iulie 2009, Italia, Lozzo di Cadore , Regione di Veneto, Provincia di Belluno, Auditorium Comunale, orele 21, **Concerto delle Corale „ Ioan Vidu ” „Armonie Romene”** , solista Ioana Mia Iuga, dirijor : Remus Tașcău;
- 28 septembrie 2009, Sala de Consiliu a Rectoratului Universității „Politehnica”din Timișoara ,orele 18, **Intermezzo muzical vocal- instrumental**, solistă: soprana Ioana Mia Iuga, la pian : Rareș Păltineanu, cu ocazia ceremoniei de acordare a titlului de „Doctor Honoris Causa” domnului Acad. Florin –Gheorghe Filip, vicepreședinte al Academiei Române;
- 25 noiembrie 2009, Timișoara, Opera Națională Română ,orele 19, opera **Farmacistul (Lo Speziale)** de Joseph Haydn,operă de cameră în concert , primă audiere timișoreană cu ocazia Anului Internațional Joseph Haydn - 200 de ani de la moartea compozitorului , cu participarea Orchestrei de Cameră a Facultății de Muzică , dirijor Mihaela Silvia Roșca, am interpretat rolul Grilletta;
- 13 decembrie 2009, , Deta , Domul Catolic, orele 12.30, va avea loc un **Concert de Colinde și Muzică Sacră** susținut de studenții claselor de canto Conf.Univ. Dr. Ana Stan Slusar și Asit.Univ. Drd. Ioana Mia Iuga, **invitat special: soprana Ioana Mia Iuga ;**
- 20 decembrie 2009, Lugoj , Foaierul Universității Drăgan , orele 19, va avea loc un **Concert de Colinde** susținut de **Corul „Ion Vidu”**, soliști : **soprana Ioana Mia Iuga și basul Lucian Onița**, dirijor : Remus Tașcău .

### Activitate pe anul 2010

- Lugoj, 11 aprilie 2010, orele 18, Biserica Ortodoxă – *Adormirea Maicii Domnului*, **Ziua Învierii – Concert Coral** suținut de Corala „**Ion Vidu**”, soliști : soprana Ioana Mia Iuga și basul Lucian Onița , dirijor: Remus Tașcău .Din repertoriu au făcut parte lucrări aparținând muzicii sacre românești și universale închinare sărbătorii pascale.
- Lugoj, Sala Teatrului Municipal „*Traian Grozăvescu*”, 14 aprilie 2010, orele 19.00 ,**Concert vocal** susținut de studenții claselor de canto ( licența și master) : conf.univ.dr. Ana Stan Slusar și asist. univ. drd. Ioana Mia Iuga . Invitați speciali: soprana Ioana Mia Iuga și soprana : Marilena Chircă
- Timișoara, Sala *Orpheum* a Facultății de Muzică, 30 aprilie, orele 19.00, **Concert vocal- instrumental „Sempre Fideles”** susținut de absolvenți ai promoțiilor Facultății de Muzică în cadrul **Festivalului „ Timișoara Muzicală Academică”**
- Lugoj, 8 mai 2010, orele 17.00, Sala Teatrului Municipal „*Traian Grozăvescu*” , **Recital vocal** cu ocazia aniversării a 10 ani de la chartare a **Rotary Club Lugoj** cu participarea soliștilor : soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah, basul Mihai Sîmboteanu . În program : arii celebre de operă aparținând creației compozitorilor W. A. Mozart, A. Catalani, A. Boito, G. Verdi, T. Brediceanu.
- 11 mai 2010, Sala *Orpheum*, ora 19.00, Facultatea de Muzică , Timișoara, **Recital de lied – Medalion Joseph Haydn**, susținut de : soprana Ioana Mia Iuga și pianista Silvana Cîrdu . *Proiect muzical - Redescoperirea liedului clasic vienez .*
- 21 mai 2010 , Universitatea de Vest – Timișoara, *Aula Magna*, ora 10, **Concert vocal – instrumental**, Concert aniversar în cadrul zilelor Universității de Vest din Timișoara susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică

- Universitatea de Vest - Timișoara , *Aula Magna*, 8 iulie 2010, orele 19.00 **Recital vocal- instrumental** susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică din Timișoara . În program lucrări celebre din creația compozitorilor: D. Milhaud, G. Donizetti, A.Catalani, C.Silvestri, Fr. Chopin, S. Rahmaninov
- Deta, Domul Catolic, 19 decembrie 2010, orele 12.00, **Recital de muzică sacră și colinzi** susținut de soliștii : Ioana Mia Iuga (soprană), Valentina Zaha (soprană), Daniel Zah (tenor), Marius Zaharia (tenor), Gelu Dobre (bas)
- Lugoj, Holul Universității Europene Constantin Drăgan , 20 decembrie 2010, orele 18.00, **Concert de Crăciun** susținut de **Corala „Ion Vidu” Lugoj**, soliști : soprana **Ioana Mia Iuga**, tenorul **Daniel Zah** și basul **Lucian Onița**, dirijor : **Remus Tașcău** .

### **Activitate artistică în perioada 2011 - 2015**

- Participare în **Festivalul Internațional „George Enescu” , București , 2011**, Secțiunea Recitaluri și concerte camerale, București, Aula Magna „Teoctist Patriarhul” al Palatului Patriarhiei, ora 19.00, **Concert al Corului „Ion Vidu” din Lugoj**, dirijor : **Remus Tașcău**, soliști : **Ioana Mia Iuga și Lucian Onița** .
- În cadrul manifestării **„Zilele Jimboliene - ediția a XIV-a”** ,organizat de Primăria orașului Jimbolia, care a avut loc între 5-7 August 2011, am participat ca **solistă** în **Serata Muzicală** alături de tenorul Daniel Zah, violonista Alexandra Hațeg Turcuș și pianista Siviana Cîrdu , organizată în data de 5 August 2011,ora 18.00, la Biserica Romano-Catolică din Jimbolia . În program au fost lucrări din creația compozitorilor : G. Enescu, G. Donizetti, E.di Capua, E.de Curtis , Fr. Chopin, J. Massenet .
- Timișoara, 14 aprilie 2011, Biserica Piaristă , orele 19.00 , **Recital de muzică sacră**, susținut de soliștii : Marius Manyov- bas, Marilena Chircă-sopran, Camelia Fornwald Docea- mezzosopran, **Ioana Mia Iuga- sopran**, Diana Ardelean-mezzosopran, Lucian Onița- bas,în cadrul **Festivalului Internațional Timișoara Muzicală Academică** .
- Timișoara, Luni, 19 decembrie 2011, ora 19.30, Domul Catolic din P-ța Unirii , **Concert de Crăciun** , organizat de **Consulatul Republicii Federale Germania la Timișoara și Episcopia Romano-Catolică de Timișoara** , dirijor Prof. Univ. Dr. **Walter Kindl**, soliști : **Ioana Mia Iuga** –sopran, **Daniel Zah** – tenor, **Lucian Onița** – Bas, **Silviana Cîrdu** – orgă, **Chorus & Capella Cathedralis**. În program **Te Deum de G. Bizet** - primă audiție națională , lucrări din creația compozitorilor : F. Mendelssohn Bartholdy , Ch. Gounod, Fr. Liszt , J. Schnabel,etc.
- Lugoj , Marți 20 decembrie 2011, ora 18.00, Universitatea Europeană Drăgan Lugoj , Holul de onoare a universității, **Concert de Crăciun** , susținut de **Corul „Ion Vidu” Lugoj** , dirijor : **Remus Tașcău**, soliști : **Ioana Mia Iuga**, **Lucian Onița** și **Daniel Zah** . În program colinde și cântece de advent din repertoriul tradițional românesc și universal .
- Lugoj , Luni 11 aprilie 2011, ora 18.00 , pe scena **Teatrului Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj**, **Concert Vocal** , organizat de Facultatea de Muzică , susținut de studenții claselor de canto Conf.Univ. Dr. Ana Stan Slusar și Asist. Univ. Drd. Ioana Mia Iuga , de la studii de licență și masterat , invitați speciali : **soprana Ioana Mia Iuga** și **soprana Marilena Tiber Chircă** , la pian Lect.dr. Silviana Cîrdu .În program arii celebre din creația de operă a compozitorilor : W. A. Mozart, G. Bizet, Ch. Gounod , G. Donizetti , G. Rossini, G. Verdi, G.Puccini .
- Arad, 23 aprilie 2011, Filarmonica de Stat Arad, orele 19.00, **Concert umanitar de muzică religioasă Bucuria Învierii**, organizat de Asociația studentescă Amicus , filialele București și Arad, împreună cu Biserica Creștină Adventistă Salem Arad și Postul de Televiziune Speranța TV București . Și-au dat concursul Corul Rinascimento Arad și Amicus București, Orchestra de cameră **Pro Nobile** , **soprana Ioana Mia Iuga** , pianista Iulia Toma . Dirijori : Albert Mădălin Codreanu și Bogdan Ilisie.
- Lugoj, Duminică 1 mai 2011 ,orele 18, Biserica Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului” , **Concert de Paști „ Ziua Învierii ”** ,unde am fost prezentă ca **solistă** în concertul **Coralei „Ion Vidu” din Lugoj**. În program repertoriu de muzică sacră și bizantină dedicat sărbătorii pascale.

- Timișoara ,18 iunie 2011, , ora19.00, Școala Populară de Arte, Timișoara, Str. E. Ungureanu, nr. 1, *Suor Angelica* de *G.Puccini* , spectacol de licență, *un proiect al clasei de operă coordonat de Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar și Asist. Univ. Drd. Ioana Mia Iuga .*
- 18 mai 2012, ora 19.00, sala Orpheum a Facultății de Muzică din Timișoara, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XXII-a, 15-20 mai 2012, “Reflecții ale muzicii tradiționale românești în creația cultă”, *Seară de Lied*, “*Particularități ale miniaturii vocale de inspirație folclorică germană, austriacă și românească*”, susținută de Conf. Univ. Dr. Marius Manyov - Bas, *Asist.Univ.Drd. Ioana Mia Iuga-soprană*, Lect.Univ.Dr. Aida Marc – pian . În program: lieduri din creația compozitorilor J.Haydn, Fr. Schubert, T. Brediceanu.
- 14 iunie 2012, ora 20.00, Domul Romano-Catolic din Piața Unirii,Timișoara *Concert de muzică religioasă “Ordinarium Missae”* , susținut de Corul de cameră “Cantemus” al Facultății de Muzică, dirijor : Cezar Verlan, soliști : *Ioana Mia Iuga – sopran I*, Virginia Maria Onița – sopran II, Asist.Univ. Dr. Ortensia Miclea- Vioara I, Asist.Univ. drd. Cristina Constantin- Vioara II, Kinga Vizauer – Cello, Zsolt Szamtarto-Contrabass, Lect.Univ. Dr. Silvana Cîrdu – orgă. În program: *Missa Papae Marcelli* de G.P. da Palestrina, *Missa Brevis in F (Jugendmesse)* de J.Haydn .
- 15 iunie 2012, ora 20.00, Biserica Adventistă , str. Independenței nr. 19, Timișoara în cadrul manifestărilor intitulate *Concerte de Inaugurare a Orgii Clasice* , în *Concert de Muzică Religioasă* am interpretat ariile : “Quia respexit..” din “Magnificat” și aria “Ich folge dir Gleichfalls..” din “Johannes Passion” de J.S. Bach .La orgă Lect. Dr. Silvana Cîrdu .
- 16 iunie 2012, ora 18.00, Biserica Adventistă , str. Independenței nr. 19, Timișoara în cadrul manifestărilor intitulate *Concerte de Inaugurare a Orgii Clasice* , în *Concert de Muzică Religioasă* s-au interpretat Selecțiuni din *Missa Brevis in F (Jugendmesse)* de J.Haydn. Corul de cameră “Cantemus” al Facultății de Muzică, dirijor : Cezar Verlan, soliști : *Ioana Mia Iuga – sopran I*, Virginia Maria Onița – sopran II, Asist.Univ. Dr. Ortensia Miclea- Vioara I, Asist.Univ. drd. Cristina Constantin- Vioara II. La orgă Lect. Dr. Silvana Cîrdu .
- 13 septembrie 2012,Timișoara, Biserica Adventistă, str. Independenței nr.19, ora 19.00, *Deschiderea Festivalului Internațional Timorgelfest* , Concert vocal-sinfonic, Dirijor : Alexander Graur (Italia), Dirijorul corului “Ion Românu” al Filarmonicii *Banatul* : Iosif Todea, soliști: Michel Hilger(Franța) – violă, Felician Roșca – orgă, *Ioana Mia Iuga- soprană*, Monika Szirbik Szlahotka-mezzosoprană, Daniel Zah – tenor, Mihai Sâmboteanu – Bas, Silvana Cîrdu – clavecin, Alma Bompă – orgă, Minodora Luca – orgă. În program: *Michael Haydn – Concert pentru violă, orgă și orchestră de coarde* , *Veronica Anghelescu- Cantata “Vendredi Noir”* pentru soliști , orgă, cor și orchestră de coarde(Primă audiție absolută mondială), *Alexander Graur – Requiem*, pentru orchestră de suflători, cor, soliști și orgă (Primă audiție absolută mondială).
- 9 noiembrie 2012, ora 19.00, sala “Capitol”, Filarmonica “Banatul” Timișoara, *Concert vocal-sinfonic*, Partea I: Piese corale din repertoriul românesc și coreean, în interpretarea Corului “Ion Românu” dirijor : Iosif Todea, *solistă : Mia Iuga*, și a Corului Metropolitan din Busan (Coreea de Sud ) , dirijor : Sejong Oh; Partea a II-a : L.van Beethoven – Simfonia a IX-a, dirijor : Radu Popa.
- 4-8 martie 2013, Fundația Interart Triade din Timișoara , am participat la **Masterclass –ul** susținut de soprana **Simina Ivan** de la Opera de Stat din Viena.
- 5 martie 2013, Timișoara, sala Orpheum, Facultatea de Muzică, *Concert de innuri* sub egida *Congresului Internațional de Innologie 3-5 martie 2013*.
- 9 martie 2013, Fundația Interart Triade din Timișoara, orele 19.00, **Recitalul final al participanților la cursurile de măiestrie muzicală** susținute de **Simina Ivan** , soprană la Opera de Stat din Viena
- 19 martie 2013, Muzeul de artă, Sala barocă, Timișoara, *Concert vocal aniversar* susținut de actualii și foștii studenți clasa conf.univ.dr. Ana Stan Slusar.



- 20 aprilie 2013, Palatul culturii, Filarmonica de Stat Arad, **Concert de muzică sacră, vocal simfonic**, dirijor Bogdan Ilisie, solistă: Mia Iuga, Orchestra de cameră “Rinascimento “ Arad.
- 12 mai 2013, Biserica Adormirea Maicii Domnului, Lugoj, ora 18.00, **Concert de paști „Ziua învierii”**, corul Ion Vidu, dirijor : Lucian Oniță, soliști : soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah, basul Alexandru Șuca
- 25 octombrie 2013, Timișoara, Filarmonica Banatul, **Concert vocal simfonic**, sub egida **Timorgelfest**.dirijor Virgil Popa, soliști , Silvana Cîrdu- clavecin, Mia Iuga-soprană, Maria Virginia Oniță- soprană, Valentina Elena Verlan – soprană, Vasile Bădescu –tenor, Lucian Oniță- bas.în program : M.de Falla- concert pentru clavecin și ansamblu cameral; H. Eslava – Miserere pentru cor , soliști, orgă și orchestră simfonică.
- 30 octombrie 2013, Biserica Adventistă , str. Independenței nr. 19, Timișoara, **Concert de orgă cu ocazia zilei muzicii de orgă** la Timișoara , sub egida **Timorgelfest**, cu participarea soliștilor: Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Oniță, Lucian Oniță.
- 6 decembrie 2013, Aula magna , Universitatea de vest, Timisoara, **Cadouri muzicale oferite de Moș Nicolae...**oferite de cadre didactice și studenți ai Facultății de Muzică, cu prilejul aniversării a 65 de ani de la înființarea Facultății de Matematică.
- 20 decembrie 2013, holul Universității Europene Drăgan, Lugoj, ora 18.00, **Concert de Crăciun**, susținut de corul “Ion Vidu” al Casei de cultură a municipiului Lugoj , dirijor : Lucian Oniță, soliști : soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah și baritonul Alexandru Șuca.
- 26 aprilie 2014, Timișoara, Biserica Adventistă Betania, **Concert de orgă** în Festivalul **Barocul în ipostaze contemporane** , proiect încadrat în activitățile cuprinse în festivitățile UVT70 (70 de ani de învățământ universitar, cât și promovarea pentru candidatura la proiectul Timișoara Capitala Culturala Europeana 2021) **soliști vocali** : soprana Ioana Mia Iuga, soprana Maria Oniță, tenorul Daniel Zah, basul Lucian Oniță.
- 27 aprilie 2014, Catedrala Ortodoxă *Adormirea Maicii Domnului* din Lugoj, **Concert de Paști**, Corul „Ion Vidu”, dirijor Lucian Oniță, soliști : soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah și basul Alexandru Șuca.
- 7 decembrie 2014, Timișoara , Comunitatea Evreilor din Timișoara, sala festivă, str. Mărășești nr. 10, ora 10.30, am fost solistă în **CONCERT VOCAL-INSTRUMENTAL** susținut de cadre didactice a Facultății de Muzică și Teatru cu ocazia manifestărilor **Sărbătoarea Keshet(Curcubeu)** unde am interpretat două canzonette de G. Donizetti : *Il Barcaiolo* și *Me voglio fa na casa*
- 20 decembrie 2014, Lugoj, Holul Universității Drăgan, ora 18.00, **Concert de Crăciun**, Corul Ion Vidu, dirijor Lucian Onița, soliști Mia Iuga și Daniel Zah, concert organizat de Primăria Municipiului Lugoj cu ocazia Zilei Lugojuului și a împlinirii a 25 de ani de la Revoluția din 1989
- 15 ianuarie 2015, Timișoara, Aula Academiei Române- Filiala Timișoara,ora 11.00, **Recital muzical- cameral** cu ocazia manifestării **Ziua Culturii Naționale**, soliști : soprana Ioana Mia Iuga, baritonul Dorin Mara, pianista Roxana Ardeleanu, Quartetul de coarde a Facultății de Muzică și Teatru- clasa c.d.a. Marius Berneker, a prezentat . C.d.a. Dr. Mihaela Silvia Roșca. În program lieduri pe versuri de Mihai Eminescu și din creația românească : N. Bretan, P. Constantinescu , S. Drăgoi, A. Eliade, V. Popovici.
- 21 mai 2015, **Festivalul Internațional „Timișoara Muzicala” Ediția XL-a**, Filarmonica “Banatul” Timișoara, sala Capitol, **Recital coral**; Soliști: Ioana Mia Iuga, Alexandru Suca, Daniel Zah, Sergiu Neamțu : Program: lucrări de A. Pann, Gh. Cucu, I. Vidu, Gh. Firca, G. Musicescu, Al. Scarlatti, Gh. Danga , V. Spatarelu, etc.
- 19 mai 2015, Timișoara , Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, ora 19.00, **Recital tematic – Clasicismul Vienez**, în **Festivalul Muzicii de Cameră**, editia a XII-a, 2015, Clasa Prof.univ. dr. GrațIELA Negruțiu, cu participarea excepțională a sopranei Mia Iuga. Am interpretat în primă audiție timișoreană lied-uri scoțiene din creația lui J. Haydn, acompaniată de un ansamblu cameral de coarde, clasa Prof. Univ. Dr. GrațIELA Negruțiu.



- 30 septembrie 2015, ora 17.00, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Studioul de concerte, **Medalion Liviu Tempea**; soliști : soprana Ioana Mia Iuga, soprana Ana Țîrsu, pianista Silvana Cârdu, pianista Alexandra Muscă. Program: Miniaturi vocale și instrumental- pianistice din creația lui Liviu Tempea .
- 10 octombrie 2015, Timișoara, sub egida **Timorgelfest, editia a XV-a jubiliară**, sala *Capitol*, Filarmonica *Banatul*, **Concert vocal- simfonic**, Dirijor Gheorghe Costin, Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul* din Timișoara, din program : **Cantata Angst (Teama)** , pentru soprană, bas, patru recitatori și orchestră de Dr. **Mihai Șerban Ungureanu- Pamfil**, soliști : soprana **Ioana Mia Iuga** și bas-baritonul **Cristian Ardelean**, la orgă **Silvana Cîrdu- Primă audiție absolută**; Simfonia **Die Seele (Sufletul)** de Prof. Univ. Dr . **Dan Dediu**, (Universitatea Națională de Muzică București), solistă soprana **Ioana Mia Iuga**, la orgă **Cristina Struța .Prima audiție absolută** .
- 29 octombrie 2015, Timișoara, **Ziua Muzicii de Orgă, ediția a III-a, 15 concerte simultane pe orgi timișorene, Concert de muzică sacră cu orgă**, concert pe orga barocă din Biserica Adventistă „Betania”, str.Independenței nr. 19, soliști : Felician Roșca – orgă, Ioana Mia Iuga – soprană ; în program lucrări de J.S. Bach, G.F.Haendel, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Wagner, G. Enescu, etc.
- 20 decembrie 2015, Lugoj, Holul Universității Drăgan, ora 18.00, **Concert de Crăciun**, Corul Ion Vidu, dirijor Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Bogdan Sărăcin; concert organizat de Primăria Municipiului Lugoj cu ocazia Zilei Lugojuului .Din repertoriu :colinde și cântece de crăciun aparținând muzicii românești și universale.

#### Activitate artistică în perioada 2016 – 2018

- 15.01.2016, Aula Filialei Timișoara a Academiei Române, Bd.Mihai Viteazu, nr. 24, ora 16.00, în cadrul Simpozionului „Spiritualitatea Română.Contribuții bănățene.” de Ziua Culturii Naționale , **CONCERTUL CORULUI „ION VIDU” DIN LUGOJ**, dirijor Prof. Dr. Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Daniel Zah, Cristian Ardelean. Am interpretat solo de soprană pentru piesa „Floarea albăstră” de Vasile Spătărelu, versuri Mihai Eminescu.
- 24.01.2016, Universitatea de Vest Timișoara, Aula Magna, 18.00, **CONCERT CLASIC DEDICAT ZILEI UNIRII**, Soliști : Asist.univ.dr. Ioana Mia Iuga- soprană, Lector univ. dr. Cristina Constantin –vioară, Prof.univ. dr. Felician Roșca- orgă . În program lucrări de G. Enescu, N. Bretan; G. Mălăncioiu, T. Brediceanu, V. Popovici.
- 8 martie 2016,ora 19.00, Timișoara, Aula Magna ,UVT, **Concert clasic „Cântec pentru mama”**, soliști : Lector dr. Ioana Mia Iuga (soprană), Prof. Univ.dr. Marius Manyov(bas), Lector dr. Marcela Costea (pian), Prof.univ.dr. Felician Roșca (orgă)
- Joi, 20 octombrie 2016,orele 12.00,in Aula Academiei romane ,filiala Timisoara, festivitatile prilejuite cu ocazia implinirii a 150 de ani de la infiintarea Academiei Romane si a 65 de ani de la infiintarea filialei Timisoara a Academiei Romane.**Recital vocal-instrumental** , Lect.univ. dr. Ioana Mia Iuga (soprana), Lect.univ. dr. Roxana Ardeleanu (pian), Cvartetul **Con Anima**, clasa Conf. univ. dr. Ioan Fernbach (am interpretat lieduri din creatia romaneasca).
- 6 Decembrie 2016, Gala UVT 2016, Opera Națională Română Timișoara, orele 18.00, Solista in gala...am interpretat Aria Margaretei din opera "Mefistofele" de A. Boito
- 7 decembrie 2016, Solista in Concertului Corului ION VIDU din Lugoj sustinut in Vârșeț, Serbia cu ocazia Zilei naționale a minorității române din Serbia, am interpretat piesa "Tatăl Nostru" de Anton Pann
- 12 Decembrie 2016, Timișoara , Aula Bibliotecii Central Universitare , U.V. T., Muzica de la ora 12, "Cadouri muzicale în recital", soliști: Sopranele : Ioana Mia Iuga, Marilena Chircă, Studenții :sopranele Andeea Gordan, anul I Canto și Estera Gîrlea, anul II, Canto, baritonul Daniel Milencovici anul IV, Canto aparținând clasei de

Canto Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga, eleva Dorina Scherer clasa a XI-a, prof. Marilena Chircă, Colegiul Național de Artă Ion Vidu Timișoara, acompaniamnetul la pian la asigurat Lector univ. dr. Aida Marc

- 18 Decembrie 2016, ora 18.00, Timișoara, Biserica Greco-Catolică "Sf. Iosif", Piața 700, Concert de colinde "Domnuț și Domn din cer..." susținut de Corul de cameră a Facultății de Muzică și Teatru, dirijori Cda Dr. Mihaela Silvia Roșca și cda drd. Darius Iordănescu, invitați Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga (soprana), Traian Moldovan (pian), Ioana Balint (actriță), Nicolae Mihai Brânzeu (regizor).
- 20 Decembrie 2016, ora 18.00, Lugoj, Holul Universității Europene Drăgan, Concert de Crăciun, susținut de Corul Ion Vidu Lugoj, dirijor Lucian Onița, soliști: sopranele Ioana Mia Iuga și Maria Virginia Onița, tenorul Daniel Zah și basul Bogdan Sărăcin, cu participarea Formației de muzică de cameră a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara, coord. Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian Lect. univ. dr. Silvana Cîrdu. În program cantece și colinde de Crăciun din repertoriul românesc și universal.
- Marți, 4 aprilie 2017, ora 12, Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului Muzica de la ora 12, **Voci de primăvară în recital...**, **Recital muzical - cameral** susținut de cadre didactice, elevi și studenți ai Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara și ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul U.V.T. Sopranele Ioana Mia Iuga și Marilena Tiber Chircă, la pian lect. univ. dr. Aida Marc. În program lucrări din creația compozitorilor: J. Haydn, W.A. Mozart, F. Schubert, Fr. Lehar, K. Loewe, G. Rossini, R. Wagner, T. Brediceanu, S. Drăgoi, N. Bretan.
- Sâmbătă, 20 mai 2017, în cadrul proiectului „Noaptea Muzeelor”, Sala „Barocă” a Muzeului de Artă – Timișoara, orele 19.00, **Concert Vocal**, susținut de Corul facultății de Muzică și Teatru, cadre didactice și studenți ai claselor de Canto, dirijor C.d.a. dr. Mihaela Silvia Roșca. Am interpretat cântonete de G. Donizetti, la pian Lect. univ. dr. Silvana Cîrdu
- Luni, 30 octombrie 2017, ora 12, Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului **Muzica la ora 12, RECITAL VOCAL-CAMERAL, MEDALION FRANZ SCHUBERT (1797-2017)** Susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică și Teatru cu ocazia aniversării a 220 de ani de la nașterea compozitorului. Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga –soprană Lect. univ. dr. Aida Marc – pian. ÎN PROGRAM lieduri celebre din creația compozitorului Franz Schubert.
- Marți, 7 noiembrie 2017, orele 19.00, Foaierul sălii Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, în cadrul proiectului cultural „Filarmonica Banatul '70” stagiunea 2017-2018, **Recital vocal-cameral –Medalion Franz Schubert, Ioana Mia Iuga –soprană și Aida Marc-pian**. În program lieduri celebre din creația compozitorului F. Schubert.
- Duminică, 26 noiembrie 2017, orele 18.00, Sala Mihai Perian a C.N.A. „Ioan Vidu”, **Recital vocal –instrumental** în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIII-a, susținut de cadre didactice și foștii absolvenți ai Facultății de Muzică. Am interpretat: G. Donizetti - două cântonete: „Me voglio fa na casa me” și „Il Barcaiolo”, la pian Lect. univ. dr. Aida Marc.
- Luni, 27 noiembrie 2017, ora 12, Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului **Muzica la ora 12, Armonii camerale în toamnă târzie...**, Recital muzical-cameral susținut de cadre didactice, elevi și studenți ai Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara și ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul U.V.T. Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga –soprană (F.M.T., U.V.T.) Lect. Univ. Dr. Aida Marc –pian (F.M.T., U.V.T.) Prof. Marilena Tiber Chircă- soprană (C.N.A. "Ion Vidu") Prof. Teofil Buteică –vioară (C.N.A. "Ion Vidu"). În program lieduri și arii celebre din creația compozitorilor: Cr. W. Gluck, W.A. Mozart, N. Bretan, S. Drăgoi, R. Schumann, D. Newman, G. Verdi, R. Strauss, P. Mascagni...
- Sâmbătă, 16 decembrie 2017, orele 18, în catedrala St. Istvan Kiraly, Mako, Ungaria, am concertat alături de Corul "Ion Vidu" din Lugoj în calitate de solista, în Concert de Crăciun, dirijor Iosif Todea. În program lucrări dedicate Nasterii Domnului din creația compozitorilor: I. Miclea, N. Ursu, T. Brediceanu, D. G. Kiriac, V. Popovici, T. Popovici, Ad. Adam, I. Costescu, etc.

- Miercuri , 20 decembrie 2017, orele 18.00, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu" din Lugoj, Concert de Crăciun, Corul „Ion Vidu” dirijor Lucian Onița, soliști : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca, cu participarea Orchestrei de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, coordonator Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian : Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu.
- 16 aprilie 2018, Lugoj, Biserica Adormirii Maicii Domnului, ora 18.00, Concert de Paște, dirijor Lucian Onița, soliști : sopranele Ioana Mia Iuga și Virginia Maria Onița, tenorul Daniel Zah, baritonii Alexandru Șuca și Bogdan Sărăcin.În program lucrări sacre din repertoriul românesc și universal închinat sărbătorii Pascale :A. Pann, N. Lungu, I. Vidu, W.A. Mozart, Al. Mandicevski,G. Muzicescu etc.
- 30 mai 2018, orele 18.00, Muzeul de Artă Timișoara, Palatul Baroc, Sala Barocă, Recital vocal „Sonorități românești vocal-camerale”susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara, cu ocazia Centenarului Marii Uniri.Soliste: Lect. Univ .Dr. Ioana Mia Iuga, soprană, Lect. Univ.Dr. Simona Negru, soprană, Lect. Univ.Dr.Silviana Cîrdu, pian, Lect. Univ.Dr. Aida Marc, pian .În program lucrări celebre din creația compozitorilor români : G. Dima,T. Brediceanu, S. Drăgoi, E. Cuteanu, N. Bretan, V. Ijac,D. Popovici, S. Păuța, H. Weidt, G. Dendrino.
- 2 iunie 2018, orele 18.00, Zrenjanin, Serbia, Festival Coral Internațional, am participat ca solista a Corului Ion Vidu din Lugoj, dirijor Lucian Onița.Am interpretat solo în lucrari corale din repertoriul romanesc scrise de A. Pann si I. Vidu.
- 8-10 iunie 2018, Harmanli, Bulgaria, Festivalul Coral International ”Harmony”, am participat ca solista a Corului Ion Vidu din Lugoj, dirijor Lucian Onița.Am interpretat solo în lucrari corale din repertoriul romanesc scrise de A. Pann si I. Vidu.
- 22 iunie 2018, Lugoj, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Concert vocal-instrumental , în cadrul Festivalului Coral International “Ion Vidu”, ediția a XXIII-a, 2018. Am interpretat liedul Flori Albe de S. Drăgoi și Doina Stăncuței de T. Brediceanu.
- 23 iunie 2018, Lugoj, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Concert Coral, în cadrul Festivalului Coral International “Ion Vidu” ediția a XXIII-a, 2018, dirijor Lucian Onița, soliști :soprana Ioana Mia Iuga și soprana Virginia Maria Onița.
- 10 decembrie 2018,Timișoara, ora 12, Aula Bibliotecii, BCUT- Cadouri muzical...de Centenar, Susținut de studenți clasei de canto lect. univ. dr. IOANA MIA IUGA, Facultatea de Muzică și Teatru, U.V.T., cu participarea sopranei Ioana Mia Iuga și a pianistei Aida Marc în recital. În program lieduri și arii din creația compozitorilor: G.Caccini, G. Dendrino, T. Brediceanu, F. Schubert, E. Kalmann, St. Flaherty, Ad, Adam,G. Dima, F. Donceanu, S. Păuța.
- 13 decembrie 2018, Timișoara, sala Orpheum, FMT, UVT, P-ța Libertății nr.1, orele 18.00, Recital vocal „Din vise dragi poeme...” Medalion muzical de lieduri ale îndrăgitului compozitor Sabin Păuța.Soliști: Lect.univ.dr.Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr.Ioana Mia Iuga, dr.Cristian Ardelean-bariton.La pian:Lect.univ.dr.Silviana Cîrdu, Lect.univ.dr.Aida Marc, Asist.univ..drd.Victor Andrei Părau.
- 20 decembrie 2018, orele 18.00, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu" din Lugoj, Concert de Crăciun, Corul „Ion Vidu” dirijor Lucian Onița, soliști : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca, cu participarea Orchestrei de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, coordonator Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian : Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu.
- 25 martie 2019, Timișoara, Aula bibliotecii, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, orele12.00, **Recital vocal „Din vise dragi poeme...”** Medalion muzical de lieduri ale îndrăgitului compozitor Sabin Păuța.Soliști: Lect.univ.dr.Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr.Ioana Mia Iuga, dr.Cristian Ardelean-bariton.La pian:Lect.univ.dr.Silviana Cîrdu, Lect.univ.dr.Aida Marc, Asist.univ..drd.Victor Andrei Părau.



- 17 aprilie 2019, ora 18.00, Sala Barocă, Muzeul de Artă Timișoara, Proiectul cu opereta românească „*Lăsați-mă să cânt*” de G. Dendrino, susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru cu ocazia Zillei internaționale a vocii -2019.-*coordonator proiect*.
- Duminică, 5 mai 2019, începând cu ora 18.00, Biserica Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”, din Lugoj, Concertul Extraordinar de Paști al Corului „Ion Vidu”, al Casei de Cultură a Municipiului Lugoj, dirijor Lucian Onița, soliști : soliști : sopranele Ioana Mia Iuga și Virginia Maria Onița, tenorul Daniel Zah, baritonii Alexandru Șuca și Bogdan Sărăcin. În program lucrări sacre din repertoriul românesc și universal închinat sărbătorii Pascale :A. Pann, N. Lungu, I. Vidu, W.A. Mozart, Al. Mandicevski, G. Muzicescu etc.

### **Participări în congrese , comunicări științifice, workshop-uri, cursuri de formare profesională, etc.**

- Timișoara , 1- 4 iulie 2011, *Concursul Internațional de Interpretare Vocală „ Sabin V. Drăgoi”*, Ediția a VII-a , am făcut parte din *comitetul de organizare* având funcția de *secretar muzical* în cadrul acestui proiect cultural-artistic .
- Timișoara , 24 iulie- 1 august 2011, *Congresul Societății Europene de Imnologie* , am făcut parte ca *membră* din *echipa organizatorică* a acestui proiect .
- Iași , 4-6 noiembrie 2011, *Universitatea „Apollonia” din Iași* , am susținut o comunicare științifică cu titlul „*Performanță și artă în cânt – Concursul internațional de interpretare vocală „ Sabin V. Drăgoi”, Timișoara, România* în cadrul *Congresului Internațional Anual al Institutului de Cercetări „Acad. I. Haulică”* ed. a II-a , *Simpozionul interdisciplinar „Vocea Umană”*.
- Timișoara , 1-2 aprilie 2011, orele 09.00, *Conferința Strategii Manageriale în Instituțiile de Cultură* , Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Eugen Todoran* ,Bulevardul V. Pârvan, nr. 4 A .
- Curs de formare profesională – *impresar artistic*, în perioada 4-6 martie 2011 și 1-3 aprilie 2011, Timișoara , Hotel *Casa de la Rosa* , str.Calea Urseni, nr. 16 B.
- Workshop-ul *Strategii manageriale în editarea de reviste* , susținut de Drd.Victor VELTER-expert Politica Științei și Scientologiei UEFISCDI- București, în cadrul *Conferința Strategii Manageriale în Instituțiile de Cultură* în data de 2 aprilie 2011, Timișoara, Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Eugen Todoran*, Bulevardul Vasile Pârvan, nr. 4 A .
- Workshop-ul „*The Modern Educational Concert and its Organisation in School by ITC*” susținut în 16 aprilie 2011 la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”- Cluj –Napoca, România, de D-na Stefana Țițeica din München , Germania.(prin teleconferință)
- Workshop-ul „*Methodological and Scientific approaches in Vocal Therapy*” susținut în 11 octombrie 2011, sala *Orpheum*, Facultatea de Muzică , Timișoara , de Prof. Dr. Sergei SHUSHARDZHAN și Dr. Natalia EREMINA, în cadrul *Conferinței Internaționale Muzica și Medicina* (10-15 Octombrie 2011 , Timișoara), ediția,aII-a.
- Timișoara,17 iunie 2017, Facultatea de Litere ,Istorie și Teologie, orele 11.00, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ *Comunicare și Cultură în România Europeană*”ediția a VI-a, 16-17 iunie 2017 : am prezentat comunicarea : „*Giacomo Puccini – ctitor al operei veriste și promotor al noilor exigențe estetice - stilistice izvorâte din drama wagneriană*”
- Timișoara, 28.11.2017, Ora 18.00, Sala Concertino, Facultatea de Muzică și Teatru, Simpozionul *Direcții ale Învățământului Muzical*, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIII-a, 26-28 noiembrie 2017 , comunicarea cu titlu :, „ *Dr. Ana Stan Slusar- prezență emblematică pentru arta cântului din capitala Banatului*”



- Timișoara, 28.11.2018, orele 14.00-17.00, Simpozionul România la Centenar: viața muzicală românească din ultima sută de ani, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIV-a, 25-29 noiembrie 2018, comunicarea „*Mihaela Silvia Roșca - o viață dedicată artei muzicale*”
- Timișoara, 18.12.2018, ora 9.00,UVT, sala A01, Conferința pe teme de cercetare artistică și științifică în educație –TIMED, ediția I-a, 18 decembrie 2018, comunicarea : „*Muzician și pedagog de Centenar - dr. Mihaela Silvia Roșca*”
- Timișoara, 14 iunie 2019, Facultatea de Litere ,Istorie și Teologie, orele 15.00,sala A01, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ *Comunicare și Cultură în Romania Europeană*”,ediția a VIII-a,14-15 iunie 2019 : am prezentat comunicarea : „*Reverberațiile commediei dell’ arte în opera veristă italiană –Gianni Schicchi de G. Puccini*”

## Articole publicate :

- Articolul: „*Un nume de prestigiu al scenei lirice timișorene și un promotor al școlii de cânt bănățene: baritonul Emil Rotundu*”,publicat în *ANALELE Univ. de Vest din Timișoara,seria Muzică*,vol.III/2007
- Articolul : „*Defecte ale emisiei vocale frecvent întâlnite în educarea vocii umane*”, publicat în *Zilele Academice Timișorene 2007*,editor Maria Bodó,Universitatea de Vest din Timișoara,Facultatea de Muzică
- Articolul : Articolul: „*Dramma giocoso în creația lirică mozartiană*”,publicat în *ANALELE Univ. de Vest din Timișoara,seria Muzică*,vol.IV/2008
- Articolul : „*Creator interpretativ bănățean pe scena lirică internațională la început de secol XX – tenorul Traian Grosăvescu*”, publicat în *Perspective ale muzicii bănățene în actualitate*,studii , eseuri și analize, **Timișoara muzicală academică, ediția a XIX-a, 2009**, ISBN 978-973-88716-8-7.
- Articolul : „*Evoluția liedului în spațiul germanic*” publicat în volumul *Orpheum Timisiense – Aniversarea Facultății de Muzică din cadrul Universității de de Vest - 2010 , coord.Conf. Univ. dr. Maria Bodo*, Editura Universității de Vest , 2011, pp.87-120, ISBN 978-973-125-356-5 .
- Articolul „*Performance and art in singing –“Sabin V. Drăgoi”International Contest of Vocal Interpretation, Timișoara, România*” în *International Journal of Human Voice , The Human Voice in Music [in the Lyric Show, in Concert, in Composing, in Folklore (Folk Art)]*, vol 1, Iași, 2012.
- Articolul : „*Particularități stilistico-interpretative ale miniaturii vocale haydniene*”, publicat în *Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI* , Teoria și practica actului artistic contemporan, volum colectiv, sub egida Academiei Române, filiala Timișoara, Glissando, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4.
- Articolul : „*Giacomo Puccini – ctitor al operei veriste și promotor al noilor exigențe estetico - stilistice izvorâte din drama wagneriană.*”, publicat în volumul *Quaestiones romanicae* ,VI/2, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția aVI-a/16-17 iunie 2017, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2018, p.p. 290-296, ISSN-24578436, ISSN-L-24578436.
- Articolul : Articolul : *Itinerariu în universul personalităților feminine ale artei lirice timișorene – dr. Ana Stan Slusar și dr. Mihaela Silvia Roșca.*”, publicat în volumul *Quaestiones romanicae* ,VII/2, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în Romania europeană”, ediția aVII-a/15-16 iunie 2018, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2019, p.516-525,ISSN – 2457 8436, ISSN-L-2457 8436.

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

**Facultatea de Muzică și Teatru**

**Departamentul Muzică - Actorie**

**PLAN MANAGERIAL**

**PENTRU FUNCȚIA DE DIRECTOR AL  
DEPARTAMENTULUI MUZICĂ – ACTORIE**

**CANDIDAT : Lect.univ.dr. Ioana - Mia IUGA**

**2019**

## PROGRAM MANAGERIAL

### PENTRU FUNCȚIA DE DIRECTOR DE DEPARTAMENT

Pornind de la dezideratul Universității de Vest din Timișoara pe care l-am adoptat cu toții ca o imagine, ca un brand *Become your best!* consider că Facultatea de Muzică și Teatru trebuie să își urmeze drumul său ascendent în a forma și a transmite valorile comunicării prin artă, mai precis slujind arta sunetelor și a artei scenic-dramatice la cel mai înalt nivel. În acest context misiunea noastră este de a deveni noi înșine, mai buni, mai performanți în a fi formatori de destine, de personalități artistice, deschizători de drumuri pentru tinerele generații de muzicieni și actori.

În constelația celor 11 facultăți care alcătuiesc Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru are un rol aparte, privilegiat sub aspect spiritual aș putea spune, fiind o instituție de învățământ vocațional având misiunea de a forma generații de studenți care să slujească frumosul prin actul lor artistic. Acest „incubator” de talent efervescent, cadre didactice și studenți deopotrivă, promovează pe de o parte cultura națională și artistică și pe de altă parte sunt direct interesați de a fi promotorii artei muzicale și scenice de înalt nivel atât în perimetru național, dar și peste granițele acestuia în contextul în care peste puțin timp, mai precis în anul 2021, Timișoara va deveni Capitală Europeană a Culturii.

În cadrul Universității de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru alături de Facultatea de Arte și Design au un specific asemănător fiind instituții de învățământ vocațional, cu o misiune culturală, științifică și formativă. Fiecare dintre acestea sunt la rândul lor prin mijloacele specifice ambasadori acreditați ai UVT în formarea unei bune imagini, a unui brand instituțional, în plan regional, național și internațional.

Facultatea de Muzică și Teatru este structurată cu un singur departament (mai existând un singur caz similar în cadrul UVT - Facultatea de Fizică) respectiv Departamentul Muzică – Actorie. Departamentul la rândul său având un format atipic fiind alcătuit din două domenii distincte Muzică și Teatru. În consecință consider că datorită acestui fapt primul obiectiv major al viitorului Director al Departamentului Muzică – Actorie este acela de a-și găsi mijloace să armonizeze și să compatibilizeze cele două domenii.

Prima calitate a unui Director de Departament în opinia mea este aceea de a fi un *lider* care își adună echipa în jurul său (într-un sens mai larg echipa este formată din fiecare cadru didactic), o încurajează, o impulsionează pentru atingerea obiectivelor comune de interes strategic pentru evoluția Departamentului și a Facultății în genere, cultivând un mediu propice de muncă în spațiul academic bazat pe comunicare, transparență și colaborare.

Revenind la specificul învățământului vocațional pe care Facultatea de Muzică și Teatru îl reprezintă, un alt obiectiv major îl reprezintă coordonarea și susținerea activității didactice alături de aceea de creație artistică universitară în cadrul Departamentului Muzică- Actorie, activitate de creație care conform articolului 186-187 din Legea Educației Naționale nr.1 /2011 este asimilată ca fiind echivalent al cercetării științifice în baza căreia suntem evaluați și valorizați ca instituție academică, citez : „evaluarea calității cercetării științifice, ca și clasificarea universităților artistice , se face în baza criteriilor specifice creației artistice”.

*Activitatea științifică de cercetare și de creație universitară* în cadrul Facultății de Muzică și Teatru și implicit a Departamentului Muzică - Actorie se aliniază strategiilor și direcțiilor prioritare ale Universității de Vest din Timișoara la nivel regional, național și internațional. Realizarea unei cercetări științifice avansate și de creație universitară în domeniul artelor prin rezultatele obținute atât la nivel individual cât și colectiv trebuie să aducă un plus de valoare și de vizibilitate



instituțională în plan regional, național și internațional, prin asigurarea performanței, a valorificării și diseminării acestor rezultate.

Directorul de Departament are datoria să susțină și să încurajeze activitatea de cercetare științifică fiind conștient de faptul că aceasta reprezintă o componentă fundamentală a activității personalului didactic din Facultatea de Muzică și Teatru, activitate care alături de creația artistică reprezintă un criteriu fundamental de evaluare a performanțelor la nivel individual precum și a prestigiului întregii comunități academice din cadrul FMT/ Departamentului Muzică- Actorie.

De asemenea în calitate de viitor Director de departament sunt conștientă de standardele ARACIS care presupun un dialog real și constructiv cu angajatorii (Directori de filarmonică, Directori de operă, Directori de Teatru, etc.).Având în vedere celele expuse îmi propun următoarele obiective:

- Actualizarea *planurilor de învățământ* și a *fișelor de disciplină* în acord direct cu cerințele actuale de pe piața muncii, dar și cu dorințele angajatorilor.
- Constituirea *planurilor de învățământ* și prin consultarea cu angajatorii (centrarea pe discipline practice, includerea de noi discipline care să includă acele laturi, deprinderi practice solicitate de angajatori în vederea unei inserții mai facile pe piața muncii).

Doresc să constituie un *Consiliu artistic* cu rol consultativ din care să facă parte toți angajatorii din domeniul de interes pentru FMT ( Directori de filarmonică, Directori de operă, Directori de Teatru, Directori din mass media radio-tv, din presa scrisă cu profil cultural, Directori de centre culturale, etc.) care să fie invitați la Spectacolele și Concertele importante ale FMT (Spectacole de licență, de disertație, aniversare...etc.).

Având în vedere viziunea dezvoltării instituționale voi susține ideea deja existentă de a se constitui un nou *Departament de Teatru* pentru ca problemele

specifice domeniului să poată fi gestionate mai eficient, iar domeniul Teatru să se poată dezvolta în următorii ani.

Tot în acest sens al dezvoltării instituționale consider că se impun următoarele demersuri :

- Înființarea unui program de studii de licență cu specializarea ***Dirijat*** format din două subspecializări ***Dirijat orchestră*** respectiv ***Dirijat cor academic*** .
- Înființarea unei linii de ***Master în artă vocală*** care să se axeze preponderent pe discipline practice specifice artei lirico-spectaculare care să vină în întâmpinarea și formarea personalității artistice a viitorilor artiști lirici .
- Centrarea planurilor de învățământ direct pe nevoile și așteptările studentului având în vedere faptul că Rectorul UVT , prof.univ.dr. Marilen Pirtea propune prin planul său managerial ca obiectiv strategic : *Orientarea către proiectarea și implementarea unui proces de învățământ centrat pe student și dezvoltarea de competențe care să permită pregătirea studenților pentru o viitoare carieră artistică și didactică.*
- Verificarea standardelor naționale ARACIS pentru compatibilizarea planurilor cu cerințele naționale ale domeniului Muzică, respectiv Actorie.
- Întocmirea ***Statelor de funcții***, în conformitate cu Regulamentul de întocmire a statelor de funcții validat de către Consiliul de Administrație și Senatul UVT.
- ***Politica de resurse umane...*** Dezvoltarea resurselor umane ale Departamentului de Muzică și Actorie al FMT în concordanță cu principiile academice promovate de UVT în acest sens : un mediu

colegial bazat pe socializare, cooperare, colaborare în care valoarea și implicarea permanentă în realizarea obiectivelor comune sunt dimensiunile care stau la baza evoluției carierelor.

- În politica de personal voi urmări menținerea echilibrului între posturile de promovare ale colegilor și intrarea în sistem a unor personalități artistice de referință. În vederea întineririi personalului didactic al FMT voi urmări crearea unei strategii de recrutare a studenților „de vârf” precum și îndrumarea acestora spre Școala doctorală. În același timp voi promova menținerea seniorilor valoroși, profesori cu experiență remarcabilă și cu rezultate importante obținute de-a lungul carierei didactice în rândul colaboratorilor.
- Stagii de pregătire pentru cadrele didactice pentru îmbunătățirea metodelor și actualizarea cu normele moderne de predare...(Cursuri interactive, on-line..etc...)
- În vederea pregătirii internaționalizării învățământului artistic voi propune cursuri de limbi străine pentru cadrele didactice în stagiile de perfecționare.
- Elaborarea și redactarea *planului de achiziții* se va face prin consultarea reală a membrilor comunității academice, dar și a structurilor administrative existente în FMT. După identificarea nevoilor și dorințelor, am să fiu preocupată de elaborarea unei strategii cu obiective pe termen mediu și de perspectivă.
- Propun ca în limitele legale FMT să devină partener în finanțarea proiectelor de cercetare și creație artistică universitară strategice (proiecte ale CCMT și a altor centre ale Facultății) și de tradiție care sunt emblematice deja pentru instituție.
- Planul de achiziții să cuprindă și dotarea cu internet și aparatură a sălilor de curs (proiectoare, aparatură audio-video,etc).

**Politica de recrutare a studenților** prin parteneriate cu Liceele și Colegiile de artă din regiune, (preocupată de a organiza vizite punctuale și de a fi parteneri în proiecte artistice).

Departamentul pentru Relația cu Mediul Preuniversitar, Dezvoltarea Carierei și Activitățile Culturale, Artistice și Sportive ale UVT este un departament care mediază promovarea proiectelor de tip : *Ateliere de Muzică, Ateliere de teatru , Workshop-uri, etc.*, prin intermediul cărora Facultatea de Muzică și Teatru se poate promova aducând în atenție oferta educațională în mediul preuniversitar, atât în liceele și colegiile de profil cât și în cele de profil umanist (de exemplu : Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva” Timișoara, Liceul „Jean Louis Calderon” Timișoara, Liceul teoretic „Nikolaus Lenau”, Colegiul Național „Preparandia - Dimitrie Țichindeal ” Arad, etc). Atragerea în proiecte și parteneriate a mediului preuniversitar cum ar fi : școli generale, licee de specialitate sau cu profil uman (ex. proiecte gen *Cantus Mundi.., Orașul cântă..etc...*) precum și implicarea studenților în astfel de proiecte ca posibile stagii de practică artistică.

Doresc să am relații de colaborare cu toate departamentele existente în UVT. Fluidizarea comunicării între facultăți și departamente cu privire la activitățile fiecăreia, interesele generale de cercetare, experiența de cercetare și educațională și succesele avute în procesul didactic și de cercetare este unul din obiectivele conducerii UVT.

**În loc de concluzie ...** Principiile și valorile strategice pe care se bazează actualul plan managerial sunt izvorâte din asumarea managerială a rectorului UVT, Prof.univ.dr. Marilen Pirtea. Facultatea de Muzică și Teatru este o structură academică și de cercetare științifică a UVT. Prin urmare asumarea la nivel de departament a principiilor și valorilor UVT vin ca o consecință firească pentru a contribui la dezvoltarea instituțională a culturii organizaționale promovate de UVT.



Astfel cele 10 principii așa cum apar în planul managerial al rectorului UVT sunt următoarele:

- Libertate academică
- Solidaritatea academică și respect reciproc
- Diversitate
- Personalizare
- Transparență
- Onestitate
- Profesionalism și excelență
- Cunoaștere avansată și transdisciplinaritate
- Recunoașterea meritului
- Responsabilitatea individuală și publică


Aceste valori consider că sunt necesare să fie asumate de viitorul Director de Departament și să fie aplicate în relația cu marea echipă care sunteți dumneavoastră - actorii principali ai actului educațional și ai creației artistice academice. Fiind conștientă că o colaborare bazată pe *comunicare* este cheia succesului doresc să îmi aduc aportul la dezvoltarea comunității noastre academice, punându-mă la dispoziția dumneavoastră în managerierea problemelor profesionale pe care să le mediez în fața conducerii facultății (a decanului, a prodecanilor desemnați).

Împreună „Become your best!” în comunicarea și promovarea valorilor artei sunetelor și a artei dramatice!

Lector univ. dr. Ioana Mia Iuga



## Declarație

Subsemnata IUGA Ioana – Mia, posesor al  cunoscând dispozițiile articolului 292 Cod Penal cu privire la falsul în declarații, în calitate de candidat pentru postul de Director al Departamentului Muzică-Actorie declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timișoara,

11.10. 2019

Lector univ.dr. Ioana Mia Iuga

