

## CURRICULUM VITAE (EUROPASS)



### Informații personale

Nume / Prenume **KOREK ADRIAN**

Locul și data nașterii

Stare civilă

Adresa

E-mail

### Educație și formare

Perioada 2009 – 2014

Calificarea / diploma obținută Doctorat în Arte, domeniul Teatru

Discipline principale studiate - Teatologie, Istoria teatrului, Critică teatrală

Numele instituției de învățământ Facultatea de Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Perioada 2006 –2009

Calificarea / diploma obținută Licență în Artele spectacolului de teatru (Actorie)

Discipline principale studiate - Actorie, Improvizatie, Vorbire scenică, Istoria teatrului

Numele instituției de învățământ Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara

Perioada 1997 – 2002

Calificarea / diploma obținută Licență în Științele comunicării / Engleză

Discipline principale studiate - Jurnalistică

- Engleză

Numele instituției de învățământ Facultatea de Litere, Istorie și Filozofie, Universitatea de Vest Timișoara

### Experiența profesională

Perioada 2015 – 2018 / 2018 - prezent

Postul ocupat Asist. univ. dr. / Lector univ. dr.

Numele angajatorului Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara  
Departamentul de Muzică și Actorie, specialitatea Artele Spectacolului–  
Actorie (limba română)

Perioada 2008 - prezent

Postul ocupat Referent artistic Teatru – coordonator Teatrul Studentesc Thespis

Numele angajatorului Casa de Cultură a Studenților Timișoara

Perioada	2014 - prezent
Postul ocupat	Președinte
Numele angajatorului	Asociația Culturală Diogene
Perioada	2009 - 2011
Postul ocupat	Cadru Didactic Asociat, specialitatea Teatru
Numele angajatorului	Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara
Perioada	2003 - 2008
Postul ocupat	Traducător, translator în / din engleză și italiană
Numele angajatorului	S.C. Tartaruga Servizi S.R.L., Timișoara
Perioada	1995 - prezent
Postul ocupat	Actor colaborator
Numele angajatorului	Teatrul Național Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” și Teatrul German de Stat Timișoara
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limbi străine	Engleză (avansat), Italiană (avansat), Germană (mediu), Franceză (începător).
Abilități personale	Sociabilitate, spirit organizat și de coordonare, rezistență la stres
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>Lucrări publicate</b>	Tratat de teatru ”Teatrele minorităților etnice din România. Istoric și estetica jocului teatral”, Editura Universitatii de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-482-1 Editor volum ”Teatrul Thespis – istorii personale”, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-8389-73-8 Articol „Caragiale și succesul în teatrul mileniului III” în „Colocvii teatrale”, nr. 11, 2010, Iași; Articol „Scurt-metraje cu idei, emoții și mesaj la Timișort” în „Forte”, nr. 2, 2010, Timișoara; Articol „Dor de Nichita” în „Forte”, nr. 10, 2011, Timișoara; Articol „Augusto Boal și Teatrul oprimaților” în „Oglinda literară”, nr. 147, 2014, Focșani; Articol „Nunta însângerată și El Duende” în „Vatra veche”, nr. 2 (62), 2014, Târgu-Mureș.
<b>Organizare festivaluri</b>	<b>2008 - 2019</b> – Organizator al festivalurilor naționale anuale de teatru tânăr la Casa de Cultură a Studenților Timișoara - „24 de ore de teatru”, - „Teatru pe pâine” și - „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”

## Activitate artistică

### Roluri în teatru

#### Teatrul Național Timișoara

2012 – Motanul și Meșterul Cireașă în „Pinocchio” de Carlo Collodi, regia: Mirela Puia

2008 – Băiatul Negru în „Parcul” de Botho Strauss, regia: Ștefan Iordănescu

1999 – Cirac în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Stefano de Luca

1998 – Pajul în „Diavolii” de John Whiting, regia: Laszlo Kovacs

1995 – Lord Say în „Henric VI” de William Shakespeare, regia: I. Ieremia

#### Teatrul de Stat German Timișoara

2011 – Deținut, Revoluționar în „Don Carlos” de Fr. Schiller, regia: Alexander Hausvater

2006 – Mr. Martin în „Cântăreața cheală” de Eugen Ionescu, regia: Suto Andras

#### Teatrul de Stat Maghiar Timișoara

2007 – Doctorul în „Little shop of horrors” de H.Ashman – A.Menken, regia: Vas-Zoltan Ivan

2003 – Guard în „Hamlet” de William Shakespeare, regia: Victor Ioan Frunză

#### Teatrul Profesionist Românesc din Vârșeț (Serbia)

2011 – Jozef K. în „Procesul” de Franz Kafka, regia: Boro Drašković

#### Teatrul Independent „StudioArt” Timișoara

2011 – Wesley în „Sexing the cherry” de Kelly Stuart, regia: Jenniffer Corrales

2010 – Leonardo în „Nuntă însângerată” de F. G. Llorca, regia: Silviu Văcărescu

#### Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”

2006 – Căpitanul Bordură în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Ovidiu Mihăiță

#### Secția de Actorie, Facultatea de Muzică, U.V. Timișoara

2009 – Feodor Protasov în „Cadavrul viu” de Lev Tolstoi, regia: Suto Andras

2008 – Leonardo în „Nuntă însângerată” de Federico Garcia Llorca, regia: Silviu Văcărescu

2008 – Dick Willey în „Mr. Dick” de Ray Cooney, regia: Horia Ionescu

2007 – Regele în „Regele Cerb” de Carlo Gozzi, regia: Suto Andras

2007 – Oreste în „Orestia” de Eschil, regia: Suto Andras

2006 – Mercuțio, părintele Lorenzo, Doica, Ducele în „Romeo și Julieta” de W. Shakespeare, regia: Ștefan Iordănescu

### Roluri în filme

2009 – Petre Stoica în documentarul „Petre Stoica – Despre Banal”, regia: Nicolae Zambori, producător: TVR Timișoara

2010 – Alexandru Ioan Cuza în documentarul „Timișoara - Strada Eugeniu de Savoya”, regia: Gheorghe Șfaițer, producător: TVR Timișoara

2015 – Comandantul Garnizoanei Timișoara, Carl von Greth, în documentarul „Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeanette d'Honrath”, regia: Brândușa Armanca, producător: TVR Timișoara

**Festivaluri, Workshop-uri, Simpozioane, Conferințe:**

- 2019 – Curs de formare ”TMwork #5: Producție (Art Production)” în cadrul programului Power Stations al Asociației Timișoara Capitală Culturală TM2021, condus de Justin O’Shaughnessy (Marea Britanie)
- 2017 – Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale ”Teatrul și politica” – Universitatea de Vest din Timișoara
- 2014 - 2015 – Ateliere de vorbire scenică în cadrul festivalurilor de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, CCS Timișoara
- 2012 – Organizare Conferința Internațională de Studii Teatrale Timișoara
- 2009 – Participare Simpozionul Național de Studii și Cercetări Teatrale organizat de Centrul de Cercetare „Arta Teatrului - Studiu și Creație” și Asociația ARTES, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
- 2008 - 2018 – Organizare a festivalurilor naționale de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, Casa de Cultură a Studenților Timișoara
- 2008 – Participare Work-shop de scenariu și producție film de scurt metraj „Remake”, susținut de regizorul Tobias Fruhmorgen (Berlin) în cadrul Festivalului Internațional de Filme de Scurt Metraj „AlterNative” Târgu Mureș
- 2008 - Participare Festivalul Internațional de Teatru Lugoj (premiul II pt. spectacolul „Nuntă însângerată”)
- 2007 - Participare Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru Sinaia – Institutul Internațional de Teatru (ITI) – UNESCO: workshop de mișcare scenică – Igor Kachaev (ATF Sankt Petersburg, Rusia), workshop de dansuri latino-americane – Yvonne Ramos (ATF Veracruzana, Mexic)
- 2007 - Participare Festivalul Național de Teatru „Atelier” Baia Mare (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)
- 2007 - Participare Festivalul Național de Teatru al Minorităților Gheorgheni (cu Teatrul German Timișoara)
- 2006 - Participare Festivalul „Fel-Sziget” Târgu Mureș (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)
- 2004 - Participare Festivalul Internațional de la Budapesta, Ungaria (cu Teatrul Maghiar Timișoara)
- 1999 - Participare Festivalul Internațional de Teatru „Together” Sarajevo, Bosnia-Herțegovina (cu Teatrul Național Timișoara)
- 1998 - Participare Festivalul Internațional Dresda, Germania (cu Teatrul Thespis)

**Recitaluri de poezie**

- 2012 – „Barocol în ipostaze contemporane” proiect al Facultății de Muzică din Timișoara, în colaborare cu Opera Română din Timișoara - Muzeul de Artă din Timișoara
- 2008 – 2012 „De dor de Nichita” – recital de poezie și muzică folk pe versurile poetului Nichita Stănescu
- 2009 – 2010 „Ziua Internațională a poeziei” recital de poezie timișoreană

**Premii, diplome**

- 2008-Premiul II pt. spectacolul ”Nuntă însângerată” de Federico Garcia Lorca, la Festivalul Internațional de Teatru ”FESTteamART”, Teatrul Municipal “Traian Grozăvescu”, Lugoj, (rol: Logodnicul)
- 2014 - Diplomă Aniversară acordată de Universitatea de Vest din Timișoara, cu ocazia Jubileului de 20 de ani ai specializării Actorie din cadrul FMT

**MOTIVAREA SUSȚINERII CANDIDATURII  
PENTRU PARTICIPAREA LA PROCESUL DE ALEGERI  
ÎN VEDERA OCUPĂRII UNUI LOC ÎN  
CONSILIUL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

Subsemnatul, Korek Adrian, lector universitar dr. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, doresc să candidez pentru un loc în Consiliul Facultății, întrucât voi putea aduce ca aport experiența dobândită deja ca membru în Consiliul FMT din ultimii doi ani, posedând printre altele și cunoașterea necesităților administrativ-universitare, prin calitatea de Responsabil al specializării Artele spectacolului – Actorie (în limba română), precum și experiența profesională dobândită în trecut în calitatea de membru în Consiliul de Administrație al Casei de Cultură a Studenților din Timișoara.

Specificul vocațional-artistic al Facultății de Muzică și Teatru ridică o serie de problematici distincte în contextul derulării vieții academice din UVT, iar interesul profesional al subsemnatului prevede și contribuția la bunul mers al aspectului administrativ-universitar al Facultății de Muzică și Teatru.

Data,

12.11.2019

Semnătura,

lect.univ.dr. Korek Adrian

## DECLARAȚIE

Prin prezenta, subsemnatul, Korek Adrian, lector universitar dr. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru din Universitatea de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost colaborator al Securității și nu am făcut poliție politică.

Data,

12.11.2019

Semnătura,

lect. univ. dr. Korek Adrian