

INFORMAȚII PERSONALE

M-KISS HEDY



📍 [Redacted]
☎ Scrieți numărul de telefon 📱 [Redacted]
✉ hedy.m@e-uvt.ro
🌐 [Scrieți adresa paginii web personale](#)
💬 Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.) Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.)
Sexul F | Data nașterii [Redacted] Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Universitatea de Vest din Timișoara/ Facultatea de Arte și Design / Profesor Universitar /

2015- prezent

Conferențiar universitar doctor

Universitatea de Vest din Timișoara/Facultatea de Arte și Design/Departament Arte Vizuale/Program de Studiu Conservare –Restaurare

- principalele activități și responsabilități Director Program de Studiu Conservare-Restaurare, activitate didactică, ciclul licență și master. Coordonare teze de doctorat

sectorul de activitate Conservare -Restaurare

Lector universitar doctor

2012-2015

Universitatea de vest din Timișoara/Facultatea de arte și Design/Departament Arte Vizuale/Program de Studiu Conservare –Restaurare

- activități și responsabilități principalele activități și responsabilități Director Program de Studiu Conservare- Restaurare, activitate didactică, ciclul licență și master. Coordonare teze de doctorat

sectorul de activitate Conservare –Restaurare/activitate didactică

1975-2012

Restaurator I

Muzeul Banatului Timișoara

- activități și responsabilități principalele activități și responsabilități Restaurarea –Conservarea bunurilor culturale pe suport textil

sectorul de activitate Laboratorul Zonal de Conservare -Restaurare

STANDARD FORM NO. 64



STANDARD FORM NO. 64

Main body of the document containing several paragraphs of text, which are mostly illegible due to the low resolution and blurriness of the scan. The text appears to be organized into sections, possibly separated by headings or sub-headings.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015	Atestat de expert în <i>Conservare-restaurare piele</i> , Ministerul Culturii și Cultelor, București.
2015	Diplomă <i>PERGAMENTUL, Seminar și Expoziție de documente pergament</i> , Grupul ARCH, INCDTP, Sucursala ICPI, Biblioteca Academiei Române, Asociația Știința și Patrimoniul Cultural în Conexiune i-CON, București
2014	Certificat de atestare, 3rd International Seminar on Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage „ <i>Advanced Tehnology for Diagnosis, Preservation and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts</i> ”, Centre for Conservators and restorers (CePCoR), Sibiu.
2014	Certificat de atestare, Professional Development Course „ <i>From Classic to Alternative Methods in the Cleaning of Paintings</i> ”, West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, Complexul Muzeal Arad, C.R.C.E.R.C, YOCOCU, Digilab Sapienza University of Rome, Timișoara
2010	Atestat de Expert, <i>Bunuri cu semnificație artistică, artă plastică, decorativă, liturgică, pe suport textil</i> , Ministerul Culturii și Patrimoniului, București.
2010	Atestat Expert, <i>Bunuri arheologice și istorico-documentare pe suport textil</i> , Ministerul Culturii și Patrimoniului, București.
2010	Certificat de atestare, Seminar Internațional și Workshop „ <i>Conservation and Restoration of Historical Parchments and Leather</i> ”, Matcons Craiova.
2009	Certificat privind gradul de cunoaștere a limbii germane, Universitatea de Vest Timișoara.
2007	Doctor în Arte plastice și decorative. Școala Doctorală <i>Master în Conservare-restaurare icoană-pictură și restaurare</i> .
2007-2010	<i>Licență în Arte decorative</i> , la Universitatea de Vest Timișoara,
2007-2009	Facultatea de Arte și Design, Secția de Textile-Tapiserie.
2003-2007	, <i>Specializare psihopedagogică</i> , la Universitatea de Vest Timișoara, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic.
2003-2007	Atestat de Expert, <i>Restaurare textile</i> , Ministerul Culturii și Cultelor, București.
2003-2007	<i>Zertifikat Deutsch als Fremdsprache</i> , Goethe Institut București.
	<i>Restaurator profil textile</i> , „Bazele restaurării științifice”, curs de 3 ani, Centrul Special de Perfecționare București.
2004	
1998	▪
1981	

COMPETENTE PERSONALE

Management și marketing în instituțiile culturale.
 Axiologia determinării obiectelor de patrimoniu textil, metode aplicative.
 Tehnici și tehnologii textile.
 Metodologia conservării și restaurării obiectelor textile.
 Muzeologie generală și conservarea preventivă a patrimoniului mobil.
 Depozitarea, etalarea, ambalarea, transportul și securitatea obiectelor de patrimoniu. Etiopatogenia obiectelor de patrimoniu textil.
 Compatibilitatea și incompatibilitatea textilelor cu alte materiale.
 Metode și tehnici de investigare și documentare a bunurilor culturale.
 Istoricul, teoria și etica conservării-restaurării.
 Istoria artelor universale și europene.
 Istoria artelor textile.
 Estetica artelor decorative.
 Pedagogia, psihologia și metodică predării disciplinelor de conservare-restaurare.
 Aplicarea tehnicii fotografice și de film în artă și restaurare.
 Atestat de limbi străine.
 Psihologia educației.
 Teoria și metodologia instruirii și evaluării.
 Didactica specialității artei textile și tapiserie.
 Instruire asistată pe calculator.
 Managementul clasei de elevi.

Limba(i) maternă(e) Română / Maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
germană	avansat	avansat	avansat	avansat	avansat
Certificat Goethe Institut bBucurești.					
engleză	mediu	mediu	mediu	mediu	mediu
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat <u>Cadrul european comun de referință pentru limbi străine</u>					
	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	mediu	mediu	mediu	mediu	mediu

Competențe de comunicare

Foarte bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de cadru didactic, UVT /i FAD

Year	1980	1981	1982	1983	1984	1985
Value	100	105	110	115	120	125
Index	100	105	110	115	120	125

Year	1980	1981	1982	1983	1984	1985
Value	100	105	110	115	120	125
Index	100	105	110	115	120	125

Source: Bureau of Economic Analysis, Department of Commerce

Competențe organizaționale/manageriale

Director Program de Studiu Conservare –Restaurare/Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea De Arte și Design

Competențe dobândite la locul de muncă

Activități de predare, cursuri și lucrări practice, ciclul licență și master.
 Activitate didactică: Restaurarea și conservarea de bunuri culturale textile, din toate perioadele istorice, acoperind toată gama tipologică precum și obiecte textile combinate cu alte materiale precum și din fibre neconvenționale.
 Coordonarea și evaluarea activității didactice directe și tutoriale ale ciclului de licență conservare-restaurare, concurs admitere și finalizare de studii.
 Coordonare științifică a lucrărilor de licență și disertație, doctorat.
 Activități de cercetare științifică a patrimoniului mobil textil și publicarea rezultatelor.
 Expertizarea de bunuri culturale textile.
 Realizarea unor activități creative și organizarea expozițiilor de profil. Curatoriat.
 Participare la proiecte de specialitate și interdisciplinare.
 Participare la sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, workshopuri în domeniul de specialitate sau în domenii interdisciplinare, în țară și în străinătate.
 Organizarea de schimburi academice între diferite universități din țară și din străinătate.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu

Utilizator Independent

Nu este cazul

- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Aptitudini de participare și coordonare a proiectelor interculturale artistice și științifice.
 Aptitudini foarte bune pentru managementul de resurse umane și materiale, de proiecte și asigurare logistică în domeniul patrimoniului cultural național, al artelor, conservării și restaurării pieselor de textile și piele, al muzeologiei, muzeotehnicii, muzeopedagogiei și expozițiilor.
 Aptitudini psihopedagogice cu rezultate excelente.

Permis de conducere

Permis de conducere B

INFORMATII SUPPLEMENTARE

Publicații
 Prezentări
 Proiecte
 Conferințe
 Seminarii
 Distincții
 Afilierii
 Referințe
 Citări
 Cursuri

ANEXE EUROPASS HEDY M-KISS
PUBLICAȚII

Cărți de autor

 M-KISS, HEDY, *Arta restaurării textile în Timișoara, 2008-2018*, 2018, Ed.Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0617-7).

 M-KISS, HEDY, *Colecția de steaguri istorice a parohiei romano-catolice „Sfânta Tereza de Avila” din Sănnicolau Mare*, 2018, Ed.Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0616-0)

 M-KISS, HEDY, *Colecția de steaguri istorice a bisericii Millennium Timișoara*, 2017, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0408-1).

 M-KISS, HEDY, *Catalogul artefactelor arheologice de piele descoperite în Timișoara Strada Lucian Blaga 2014*, 2017, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0409-8).

 M-KISS, HEDY, *Conservarea artefactelor arheologice de piele (Curs)*, 2017, Editura Eurostampa, Timișoara (ISBN 978-606-32-0416-6).

 M-KISS, HEDY, M-KISS, ANDREI, *Muzeul Formației de Pompieri Sfântul Florian din Jimbolia*, 2017, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0454-8).

 M-KISS, HEDY, M-KISS, ANDREI, *A zombolyai Szent Flórián Tűzoltómúzeum tárgygyűjteménye*, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0464-7).

- M-KISS, HEDY, M-KISS, ANDREI, *Museum der Feuerwehreinheit Sankt Florian aus Hatzfeld*, 2017, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0465-4).
- M-KISS, HEDY, *Artefacte medievale de piele în Cetatea Timișoara*, 2016, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0284-1).
- M-KISS, HEDY, *Esența conservării-restaurării patrimoniului textil*, 2016, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0194-3).
- M-KISS, HEDY, *Restaurarea lucrărilor de artă experimental Ștefan Bertalan (1930-2014), Grupul Sigma*, 2016, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0228-5).
- M-KISS, HEDY, *Restaurarea și conservarea patrimoniului mobil textil*, Ediția a II-a, îmbunătățită și completată, 2013, Ediția a II-a, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-569-430-9).
- M-KISS, HEDY, *Restaurarea și conservarea patrimoniului mobil textil*, 2012, Ediția a I-a, Editura Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-569-430-9).
- M-KISS, HEDY, *Textile istorice din colecția Muzeului Banatului Timișoara, secolele XVIII-XX*, 2009, Ed. Brumar, Timișoara (ISBN 978-973-602-443-6).
- M-KISS, HEDY, *Colecția de steaguri a Muzeului Breslelor din Târgu Secuiesc*, 2009, Ed. Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe (ISBN 978-973-0-06226-7).
- M-KISS, HEDY, *A Kézdivásárhelyi Céhtörténeti Múzeum zászlógyűjteménye*, 2009, Ed. Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe (ISBN 978-973-0-06226-7).
- ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE ȘI REVISTE DE SPECIALITATE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE
- Internaționale
- M-KISS, HEDY, *Contribuții la cunoașterea artefactelor de piele descoperite la Timișoara P-ța Sfântu Gheorghe nr.2-3*, 2018, Vol.II, p.807-818., Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a VI-a: In memoriam Marian Gumă (1951-1998), JATEPress Kiadó Szeged (ISBN 978-963-315-385-7)
- M-KISS, HEDY, *Restaurarea steagului Asociației Civile a Pompierilor Voluntari din Jimbolia 1902, Restoration of the flag for the Civic Association of Volunteer Firefighters of Jimbolia 1902*, 2018, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.12, p....., Ed.Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992)
- M-KISS, HEDY, *Proiect educațional de conservare-restaurare al textilelor etnografice*, 2018, Simpozion internațional Drobeta 2018, Ediția a V-a, Vol. XXVIII, Drobeta Turnu-Severin (ISSN 2393-2767, Seria Restaurare-Conservare)
- M-KISS, HEDY, *Tălpi medievale de piele din Timișoara, Strada Lucian Blaga, (2014). Medieval leather footwear soles from Timișoara Lucian Blaga St, (2014)*. Vol.II, p.957-965, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a V-a: In onorem Prof.Univ.Emerit. Doina Benea, 2017, JATEPress Kiadó Szeged (ISBN 978-963-315-360-4)
- M-KISS, HEDY, *Conservarea-restaurarea unui covor cu nișă dublă*, 2017, Simpozion internațional Drobeta 2017, Ediția a IV-a, Drobeta Turnu-Severin.
- M-KISS, HEDY, *Descoperiri noi privind artefactele de piele din Timișoara, New discoveries on the leather artefacts in Timisoara*, Vol.I, p.469-489, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a IV-a: In onorem Prof.Univ.Dr. Adrian Bejan, 2016, JATEPress Kiadó Szeged (ISBN 978-963-315-311-6)
- M-KISS, HEDY, *Fragmente de încălțăminte medievală descoperite la Timișoara 2007-2014, Fragments of Medieval Footwear, discovered at Timisoara between 2007-2014*, Vol.III 2, p.849-859, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a III-a: In memoriam Florin Medeleț 1943-2005, 2015, JATEPress Kiadó Szeged (ISBN 978-963-315-228-7)
- M-KISS, HEDY, *The Conservation State of the Medieval Leather Artefacts from Timisoara, Lucian Blaga Street 2014, Starea de conservare a artefactelor medievale din Timisoara, Str.Lucian Blaga 2014*, Organic Artefacts: From Research to Exhibition, 5th International Seminar and Workshop on Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage, 13-14 September 2017, ASTRA Center for heritage, Dumbrava Sibiului E-book Oscar Print Publishing House Bucharest 2017 (ISBN 978-973-668-463-0).
- M-KISS, HEDY, *Research on Leather Artefacts from the Archaeological Diggings in Timisoara Fortress*, 2015, poster, The 40th International Conference of Restorers 2015, Budapest, Ungaria.
- M-KISS, HEDY, *Artefacte din materie organică în Cetatea Timișoara, 2014, Artifacts Made of Organic Materials in the Fortress of Timișoara, 2014*, p.965-983, 2014, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie, ediția a II-a: In Honorem prof. univ. dr. Gheorghe Lazarovici, JATEPress Kiadó Szeged (ISBN 978-963-315-228-7).
- M-KISS, HEDY, *Restaurarea-conservarea pieselor textile din trusa preot militar din Primul Război Mondial, Restoration-conservation of textile pieces from the kit of a chaplain in the First World War*, Matcons, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, 2013, p.204-206, 2013, Ed. Muzeul Olteniei Craiova, Laboratorul de Conservare (ISBN 978-606-562-346-0).
- M-KISS, HEDY, M-KISS,A., *Restaurátorképzés Temesváron, Formarea restauratorilor în cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara*, 2012, Erd. Magy. Rest. Füz. 12, p.13, 107, Székelyudvarhely (ISBN 978-606-8445-06-4).
- M-KISS, HEDY, *A Temesvári Bánát Múzeum történelmi textiláinak konzerválási állapota, Starea de*



The following information was obtained from the records of the
 Department of the Interior, Bureau of Land Management, on
 the subject of the land described in the foregoing
 instrument, to-wit:

The land described in the foregoing instrument is
 situated in the County of [County Name], State of
 [State Name], and is more particularly described
 as follows:

[Detailed description of the land, including acreage, location, and any other relevant details.]

The land described in the foregoing instrument is
 owned by [Owner Name], who is the [Relationship] of
 [Other Person Name].

The land described in the foregoing instrument is
 being offered for sale to the public by the
 Department of the Interior, Bureau of Land Management,

and the following conditions apply to the sale:

1. The land shall be sold to the highest bidder.
 2. The purchase price shall be paid in cash.
 3. The land shall be sold subject to the same
 conditions and restrictions as are shown on the
 plat of the land.

The Department of the Interior, Bureau of Land
 Management, is authorized to sell the land
 described in the foregoing instrument on the
 terms and conditions herein set forth.

Witness my hand and the seal of the Department
 of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D.C., this [Date] day of [Month],
 19[Year].

[Signature and Title of the official.]

conservare a textilelor istorice în Muzeul Banatului Timișoara, *Conservation conditions of Historical Textiles in the Banat Museum Temesvár*, 2011, Erd. Magy. Rest. Füz. 11, p.49-52, 141-143, 192, Ed. Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely (ISBN 978-606-92494-2-0).

M-KISS, HEDY, *Conservarea pieselor arheologice din materie organică din Cetatea veche Timișoara, secolele XVI- XVIII-lea, Preservation of Archaeological organic matter items from the old fortress of Timișoara, 17th-18th centuries*, Matcons, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, 2011, p.82, 88, 2011, Ed. Muzeul Olteniei Craiova, Laboratorul de Conservare (ISBN 978-973-0-11238-2).

M-KISS, HEDY, *A Kézdivásárhelyi Céhtörténeti Múzeum zászlógyűjteménye, Colecția de steaguri a Muzeului de Istoria breslelor din Târgu Secuiesc, Banner collection of the Guild History Museum of Kézdivásárhely*, 2008, Erd. Magy. Rest. Füz. 7, p. 63-77, 124-135, 146-148, Ed. Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely (ISBN 973-85956-6-5).

KISS, HEDY, *A Székely Nemzeti Múzeumban őrzött zászlók állapotfelmérése, Expertiza privind starea de conservare a steagurilor Muzeului Național Secuiesc, Assesment of the condition of the flags preserved in the Székely Nemzeti Múzeum*, 2007, Erd. Magy. Rest. Füz. 6, p.63-71, 79-81, 90-91, Ed. Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely (ISBN 973-85956-8-1).

Naționale

M-KISS, HEDY, *Proiect educațional de conservare-restaurare al unui steag de cor bisericesc*, 2018, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I.”, Ediția a V-a, Coord., p...., Ed.Total Publishing, București (ISBN)

M-KISS, HEDY, *Conservarea-restaurarea unui steag de istorie contemporană, 1952-1965, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I.”*, 2017, Ediția a IV-a, Coord.Col.ing.dr.Petru-Valentin Glod, p.327-333, Ed.Total Publishing, București (ISBN 978-606-8003-59-7)

M-KISS, HEDY, *Restaurarea unui Felon de preot militar*, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, 2016, Ediția a III-a, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I.”, București, Coord. Glodarenco,O.M., Constantin, Cristina, Vol.II, p.337-343, Editura Sitech Craiova. (ISBN 978-606-11-5393-0; ISBN vol.2 978-606-11-5410-4).

M-KISS, HEDY, *Diversitatea tipologică a obiectelor textile restaurate in LUCACIU, ADRIANA et al., Simpozion, Formă-Formare-Sens*, p.137-149, 2013, Ed.Brumar, Timișoara (ISBN 978-973-602-904-2).

M-KISS, HEDY in ADORIAN,VICĂ,TILĂ et all, *Viziune și concept*, p.76-77, 2012, Editura Brumar, Timișoara (ISBN 978-973-602-853-3).

M-KISS, HEDY, *Studii comparativ a două covoare cu noduri in LUCACIU,ADRIANA et all., Simpozion, Interogarea prezentului. Exerciții ale artei contemporane*, Capitolul: p.209-214, 2011, Ed. Brumar, Timișoara (ISBN 978-973-602-690-4).

M-KISS, HEDY, et DRAȘOVEAN,F.I., FENEȘAN,C., FLUTUR,A., SZENTMIKLOSI,A., KOPECZNY, ZSUZSA, DINU,G., EL SUSI, GEORGETA, ȘEPTILICI,R., DINU,NICULINA, *Conservarea fragmentelor de piele provenite din descărcarea arheologică Cetatea Timișoara 2007*, p.161-220, 2007, in *Timișoara în amurgul Evului Mediu*, 2007, Ed. Mirton, Timișoara (ISBN 978-973-52-0335-1)

KISS, HEDY, *Conservarea a patru fețe de încălțăminte din piele, Cetatea medievală Timișoara*, 2007, Sibiu, 26-29 september 2007, International Conference Directions in Preventive Conservation National conservation and Restoration Conference (ISBN 978-973-88607-1-1)

M-KISS, HEDY,*Restaurarea Steagului Asociației Pompierilor Voluntari din Jimbolia 1902*, 2018, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.11, Vol.2, Ed.Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Accesoriiile drapelelor păstrate la Muzeul Pompierilor „Florian” din Jimbolia*, 2018, Patrimonium Banaticum, Vol.VII, Ed.Mega, Cluj-Napoca (ISSN 1583-1220).

M-KISS, HEDY, *Proiect educațional de conservare-restaurare*, 2017, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.11, Vol.2, Ed.Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Steagul aniversar al Reuniunii de Cântări a Meseriașilor din Jimbolia, 1893-1910*, 2017, Patrimonium Banaticum, Vol.VI, p.271-278, Ed.Mega, Cluj-Napoca (ISSN 1583-1220).

M-KISS, HEDY, *Artefacte arheologice de piele descoperite în Timișoara*, Str.Lucian Blaga, Muzeul Național al Banatului, Timișoara, 2017, Ed.Mega, Cluj-Napoca.

M-KISS, HEDY, *Aspectele conservării și restaurării Steagului Reuniunii Pompierilor Voluntari din Ciacova 1881-1931, Județul Timiș*, 2016, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.10, Vol.2, p.99-103, Ed.Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, A., M-KISS, HEDY, *Problematika conservării artefactelor arheologice din piele*, 2016, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.10, Vol.2, p.140-149, Ed.Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Demonul lui Maxwell de Ștefan Bertalan, piesă forte al expozițiilor de artă contemporană*, 2016, Forma, Vol.18, p.116-119, Ed.U.A.P. Deva (ISSN 2068-4436).

M-KISS, HEDY, *Salvarea medalioanelor pictate ale steagurilor*, 2016, Forma, Vol.19, p.144-145, Ed.U.A.P. Deva (ISSN 2068-4436).

M-KISS, HEDY, *Conservarea și restaurarea unui evantai cu mecanism de culisare, din secolul al XIX-lea, Conservation and restoration of a 19th century fan with sliding mechanism*, 2015, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Nr.9, p.250-253, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, M-KISS, A., *Salvarea tolbei de vânătoare a lui Dionisie Linția (1880-1952), Saving the hunting quiver of Dionisie Linția (1880-1952)*, 2015, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Nr.9, p.272-276, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Cercetări privind artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara*, 2015, poster, Sesiunea științifică „Zilele Academice Timișene 2015”, Facultatea de Arte și Design Timișoara.

M-KISS, HEDY, *„Marea” doamnei Magda Ziman Vítályos din nou pe simeze*, 2015, Forma, Vol.17, p.135-137, Ed. U.A.P. Deva (ISSN 2068-4436).

M-KISS, HEDY, *Covoare cu noduri din Colecția de Artă Decorativă a Muzeului de Artă din Timișoara*, 2014, pliant, Editat de Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara.

M-KISS, HEDY, *Medalioanele steagurilor istorice din Județul Timiș*, 2014, pliant, Editat de Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara.

M-KISS, HEDY, *Muzeul Pompierilor „Floriant” Jimbolia*, 2014, pliant, Editat de Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara.

M-KISS, HEDY, *Százéves a a Végvári Önkéntes Tűoltótestület zászlója*, 2013, Mindenki kalendáriuma, p.315-323, Ed. Heti Új Szó, Temesvár (ISSN 1223-7671).

M-KISS, HEDY, BADEA, ELENA, CARȘOTE, CRISTINA, MIU, LUCREȚIA, *Investigarea preliminară a unor artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara, Preliminary investigation of leather artifacts found in archaeological excavation in Timișoara Fortress*, 2014, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Relitios and solutions of the specialists in the heritage conservation and restoration domain, in the 2014 Romania, Nr.8, p.58-61, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Cercetarea stării de conservare a steagurilor istorice din județul Timiș, Research on the conservation condition of historical flags in Timiș county*, 2014, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Relitios and solutions of the specialists in the heritage conservation and restoration domain, in the 2014 Romania, Nr.8, p.67-73, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Salvarea unei tapiserii contemporane prin restaurare și conservare; Saving a contemporary tapestry through restoration and conservation*, 2013, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Control and self-control in heritage preservation, Nr.7, p.52-55, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, MIU, LUCREȚIA, *Cercetări preliminare asupra unor artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara*, 2013, poster, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Timișoara.

M-KISS, HEDY, *Diversitatea tipologică a obiectelor textile restaurate*, 2013, Simpozion, Fomă, fomare, sens, p.137-149, Ed. Brumar, Timișoara (ISBN 978-973-602-904-2).

M-KISS, HEDY, PALADE, LUISA, TRAIAN, MIRELA, *Restaurarea a două accesorii vestimentare, evantai, secolul al XIX-lea și poșetă damă, secolul al XX-lea; Restoration of two fashion accessories fan with mirror, 19 th century and ladies'purse, 20 th century*, 2012, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Control and self-control in heritage preservation Nr.6, p.224-232, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Conservarea și restaurarea antimiselor-gravuri pe suport textil*, 2013, poster, Simpozion: Textile de patrimoniu între conservare, restaurare și valorificare expozițională, Muzeul Astra Sibiu.

M-KISS, HEDY, *Conservarea fragmentelor arheologice medievale din piele, secolele XIV-XVIII, descoperite la Timișoara; Conservation of the medieval leather archaeological fragments, XIVth-XVIIIth centuries, discovered in Timișoara*, 2011, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Nr.5, p.53-61, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Conservarea unui fir textil medieval secolul al XVII-lea, Conservation of a medieval textile thread from the 17th century*, 2011, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Nr.4, p.26-32, Control and self-control in heritage preservation, Ed. Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, *Istorijske Zastave iz Temišvara*, 2011, pliant, Muzeul Banatului Timișoara.

M-KISS, HEDY, *Antimise-analiză iconografică*, 2010, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XVIII, p.367-377, Timișoara (ISSN 1221-678X).

M-KISS, HEDY, *Drapelul Asociației Meșterilor Brutari din Timișoara*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.239-242, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).

M-KISS, HEDY, *Drapelul Asociației Cizmarilor Maghiari, 1868*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.243-245, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).

M-KISS, HEDY, *Drapelul Croitorilor din Timișoara, 1895*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p. 246-251, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).

- M-KISS, HEDY, *Steagul Societății Juventum Timișoara-Fabric, 1924-1928*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p. 252-159, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Drapelul Asociației Căfelor Catolice din Timișoara*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.260-269, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Steagul Inima Sfântă a lui Iisus Cristos*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.270-272, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Steagul Societății de Ajutor „PIETAS”, Orșova, 1937*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.273-275, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Drapelul Asociației Industriale a Pantofarilor din Timișoara*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.276-278, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Drapelul Breslei Pictorilor și Zugravilor din Timișoara*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.279-281, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Drapelul breslei Frângerilor, Curelarilor și Șelarilor din Timișoara, 1830*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.282-285, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Steagul Pompierilor din Timișoara, 1873*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.286-288, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Steagul Asociației Sfântul Rozariu*, 2010, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.289-291, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Hampa și vârful steagului coral al minerilor din Anina- Steierdorf*, 2009, Memoria Satului Românesc, Vol. VII, p.187-192, Ed. Eurostampa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Plăcuțe personalizate de pe hampa steagurilor din colecția muzeului Banatului Timișoara*, 2009, Memoria Satului Românesc, Vol. VII, p.193-197, Ed. Eurostampa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Restaurarea obiectelor de artă tridimensionale din materiale neconvenționale*, 2009, Matcons 2009, p.75-76, Ed. Muzeul Olteniei Craiova.
- M-KISS, HEDY, *Vexilologie în imagini*, 2008, Pliant de expoziție, Muzeul Banatului Timișoara.
- M-KISS, HEDY, *Antimisul grecesc de la 1733*, 2008, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XVI, p.367-379, Ed. Marineasa, Timișoara (ISSN 1221-678X).
- M-KISS, HEDY, 2008, *O piesă textilă din perioada pașoptistă, în colecția Muzeului Banatului Timișoara*, 2008, Memoria Satului Românesc, Vol. IX, p. 169-171, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Activitatea sectorului textile din cadrul Laboratorului Zonal de Conservare-restaurare, Muzeul Banatului Timișoara (1975-2007)*, 2008, Memoria Satului Românesc, Vol. IX, p.143-154, 173, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Studiul hampei steagului Societății Morarilor din Timișoara, 1881-1925*, 2008, Memoria Satului Românesc, Vol. IX, p.157-160, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Drapelul Pompierilor Voluntari Timișoara-Cetate, inaugurat la 20 August 1898*, 2008, Memoria Satului Românesc, Vol. IX, p.161-168, 171, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- M-KISS, HEDY, *Steagul Reuniunii de Înarmorântări HUMANITAS din Timișoara*, 2008, Memoria Satului Românesc, Vol. IX, p.155-156, 172, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- KISS, HEDY, *Redescoperirea unui veșmânt liturgic complet, din piele, format din cazula, stola și manipulus, din colecția Muzeului Banatului Timișoara*, 2007, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.221-235, Ed. Eurostampa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- KISS, HEDY, *Steagul Societății Morarilor Timișoreni, 1881-1925, dedicat Sfântului Ioan de Nepomuk*, 2007, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p.251-259, Ed. Eurostampa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- KISS, HEDY, *Steagul omagial milenar, 896-1896*, 2007, Memoria Satului Românesc, Vol. VIII, p. 261-267, Ed. Eurostampa, Timișoara (ISSN 1843-2077).
- KISS, HEDY, *Conservarea a patru fețe de încălțăminte din piele, Cetatea medievală Timișoara*, 2007, poster, Muzeul Astra Sibiu.
- KISS, HEDY, *Semnificația simbolică a brâului ornamentat cu oglinzi și mărgele*, 2006, Patrimonium Banaticum, Vol. V, DCCPNTM, p.165-171, Ed. Graphite, Timișoara
- KISS, HEDY, *Steagul Reuniunii de cântări (1882) și steagul Asociației iubitorilor de Muzică (1871-1891), două mărturii deosebite ale vieții muzicale din Timișoara*, 2007, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XV, p.321-335, Ed. Mirton, Timișoara (ISSN 1221-678X).
- KISS, HEDY, et ȚICU,D., TABAN,M., MUREȘAN,A., *Din istoria vexilologiei bănățene*, 2007, Ed. Muzeul Banatului Montan, Reșița.
- KISS, HEDY, *Restaurarea unei lucrări constructiviste al Grupului Sigma din Timișoara: „Structură elastică”. 1970*, 2006, Memoria Satului Românesc, Vol. IV, p.221-228, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).

KISS, HEDY, *Restaurarea unui covor cu noduri din colecția Muzeului de Artă Timișoara*, 2006, Memoria Satului Românesc, Vol. VII, p.139-146, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).

KISS, HEDY, *Eșarfa de maestru mason în colecția Muzeului Banatului Timișoara*, 2006, Memoria Satului Românesc, Vol. VII, p.147-153, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).

KISS, HEDY, *Restaurarea unui felon din secolul al XVIII-lea din colecția Mitropoliei Banatului*, 2006, Memoria Satului Românesc, Vol. VII, p.154-162, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).

KISS, HEDY, *Starea de conservare a tapiseriilor familiei baronului Neumann, Complexul Muzeal Arad*, 2006, Memoria Satului Românesc, Vol. VII, p.163-185, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).

KISS, HEDY, *Restaurarea lucrării „Structură elastică” a Grupului Sigma din Timișoara*, 2006, Memoria Satului Românesc, Vol. VII, p.186-193, Ed. Solness, Timișoara (ISSN 1843-2077).

KISS, HEDY, *Conservarea activă a trei lucrări de pictură chinezească pe mătase naturală*, 2006, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XIV, p.547-564, Ed. Mirton, Timișoara (ISSN 1221-678X).

KISS, HEDY, *Restaurarea Antimisului din anul 1708 de la Mitropolia Kruședol*, 2005, Analele Banatului, Etnografie, Vol. VI., p.229-238, Ed. Mitropoliei, Timișoara.

KISS, HEDY, *Restaurarea Antimisului Grecesc din 1751*, 2005, Analele Banatului, Etnografie, Vol. VI., p.239-249, Ed. Mitropoliei, Timișoara.

KISS, HEDY, *Restaurarea Antimisului Mitropolitului Ioan I. Georgievici al Carlovățului*, 2005, Analele Banatului, Etnografie, Vol. VI., p.250-263, Ed. Mitropoliei, Timișoara.

KISS, HEDY, *Studiu asupra restaurării unui obiect de artă decorativă*, Analele Banatului, Etnografie, 2005, Vol. VI., p.264-285, Ed. Mitropoliei, Timișoara.

KISS, HEDY, *Restaurarea unui covor de rugăciune din colecția Zsigmond Ormós a Muzeului Banatului Timișoara*, 2005, Restaurarea știință și artă, Muz.Jud.Brașov, p.177-181, Ed.C2, Brașov.

KISS, HEDY, *Conservarea steagului Reuniunii de cântări „DOINA”, 1920, din Sânnicolau Mare*, 2005, Restaurarea știință și artă, Muz. Jud. Brașov, p.194-201, Ed. C2, Brașov.

KISS, HEDY, *Steagul Formațiunii de Pompieri Voluntari din Tormac, județul Timiș*, 2004-2005, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XII-XIII, p.547-564, Ed. Mirton, Timișoara (ISSN 1221-678X).

KISS, HEDY, *Restaurarea și conservarea unei lucrări de artă postmodernistă: „Demonul lui Maxwell” de Ștefan Bertalan*, 2005, Analele Banatului, Etnografie, Vol. VI., p.286-301, Timișoara.

KISS, HEDY, *Restaurarea obiectului tridimensional: Ștefan Bertalan-Polimorfism II. Ecuație comportamentală*, 2005, Patrimonium Banaticum, Vol.IV, p. 419-428, Timișoara.

Prezentări în cadrul unor manifestări științifice internaționale și naționale
 Internaționale

2018, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a V-a: In memoriam, conf.univ.dr.Marian GumăTimișoara cu lucrarea M-KISS, HEDY, Conservarea artefactelor arheologice de piele P-ța SFGHEORGHE nr 2-3 Timișoara.

2018 Simpozion Internațional Drobeta Ediția a V-a Conservare –Restaurare, prezentare Proiect educațional de conservare restaurare al textilelor etnografice.M-KISS HEDY

2017, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a V-a: In honorem Prof.Univ.Emerit. Doina Benea, Timișoara cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Tălpi medievale de piele din Timișoara, Strada Lucian Blaga, (2014). Medieval leather footwear soles from Timișoara Lucian Blaga St, (2014).*

2017, CONscience, Conferința Internațională de Conservare-Restaurare „Doina Darvas”, ediția a IX-a., Muzeul Național al „Dimitrie Gusti” București cu lucrarea M-KISS, A., M-KISS, HEDY, *Problematica conservării artefactelor arheologice din piele și M-KISS, HEDY, Proiect educațional de conservare-restaurare „Podul Casei Pod peste Timp”.*

- 2017, Simpozion internațional Drobeta 2017, Ediția a IV-a, Drobeta Turnu-Severin (Seria Arheologie Istorie), cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Conservarea-restaurarea unui covor cu nișă dublă*.
- 2016, CONscience, Conferința Internațională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a IX-a., Muzeul Național al „Dimitrie Gusti” București cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Aspectele conservării și restaurării Steagului Reuniunii Pompierilor Voluntari din Ciacova 1881-1931, Județul Timiș*.
- 2016, Simpozion Internațional Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a IV-a: In onorem Prof.Univ.Dr.Adrian Bejan, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Descoperiri noi privind artefactele de piele din Timișoara, New discoveries on the leather artefacts in Timisoara*.
- 2015, CONscience, Conferința Internațională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, PRIMUM NON NOCERE-Restaurarea patrimoniului față în față cu „vârstele” acestuia, ediția a IX-a., Muzeul Național al „Dimitrie Gusti” București cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Conservarea și restaurarea unui evantai cu mecanism de culisare, din secolul al XIX-lea, Conservation and restoration of a 19th century fan with sliding mechanism* și M-KISS, HEDY, M-KISS,A., *Salvarea tolbei de vânătoare a lui Dionisie Linția (1880-1952), Saving the hunting quiver of Dionisie Linția (1880-1952)*.
- 2015, The 40th International Conference of Restorers 2015, Budapest, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Research on Leather Artefacts from the Archaeological Diggings in Timisoara Fortress*.
- 2015, Simpozion Internațional Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a III-a: In memoriam Florin Medeleț 1943-2005, Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Fragmente de încălțăminte medievală descoperite la Timișoara 2007-2014, Fragments of Medieval Footwear, discovered at Timisoara between 2007-2014*.
- 2014, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie, ediția a II-a: In Honorem prof. univ. dr. Gheorghe Lazarovici, Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Artefacte din materie organică în Cetatea Timișoara, 2014, Artifacts Made of Organic Materials in the Fortress of Timisoara, 2014*.
- 2014, Conferința Internațională a Restauratorilor din Bazinul Carpatic, 2014, Muzeul Haáz Rezső, Odorheiu Secuiesc, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *A bánsági történelmi zászlók konzerválási állagának kutatása*.
- 2014, 3 International Seminar & Workshop, Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage, Advanced Tehnology for Diagnosis, Prevention and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts, Astra Centre for Heritage-CePCor, Astra Museum, Sibiu, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *The Issue of Conserving the Medallions of Historical Flags*.
- 2013, Simpozion-Textile de patrimoniu între conservare, restaurare și valorificare expozițională, Muzeul Astra Sibiu, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Conservarea și restaurarea antimiselor-gravuri pe suport textil*.
- 2013, Matcons 2013, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, Muzeul Olteniei Craiova, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Restaurarea-conservarea pieselor textile din trusa preot militar din Primul Război Mondial*.
- 2013, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, MIU, LUCREȚIA, *Cercetări preliminare asupra unor artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara*.
- 2011, Matcons 2011, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, Muzeul Olteniei Craiova, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Conservarea pieselor arheologice din materie organică din Cetatea veche Timișoara, secolele XVI- XVIII-lea*.
- 2011, Conferința Internațională a restauratorilor din Bazinul Carpatic, Muzeul Haáz Rezső, Odorheiu Secuiesc, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *A Temesvári Bánát Múzeum történelmi textiláinak konzerválási állapota, Starea de conservare a textilelor istorice în Muzeul Banatului Timișoara, Conservation conditions of Historical Textiles in the Banat Museum Temesvár* și M-KISS, HEDY, M-KISS,A., *Restaurátorképzés Temesváron, Formarea restauratorilor în cadrul Facultății de Artă și Design din Timișoara*.
- 2008, Conferința Internațională a restauratorilor din Bazinul Carpatic, Muzeul Haáz Rezső, Odorheiu Secuiesc, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *A Kézdivásárhelyi Céhtörténeti Múzeum zászlógyűjteménye, Colecția de steaguri a Muzeului de Istoria breslelor din Târgu Secuiesc, Banner collection of the Guild History Museum of Kézdivásárhely*.
- 2007, Conferința Internațională a restauratorilor din Bazinul Carpatic, Muzeul Haáz Rezső, Odorheiu Secuiesc, cu lucrarea KISS, HEDY, *A Székely Nemzeti Múzeumban őrzött zászlók állapotfelmérése, Expertiza privind starea de conservare a steagurilor Muzeului Național Secuiesc, Assesment of the condition of the flags preserved in the Székely Nemzeti Múzeum*.
- Naționale
- 2018, CONscience, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a IX-a., Muzeul Național al „Dimitrie Gusti” București cu lucrarea M-KISS, *Restaurarea steagului Asociației Civile a Pompierilor Voluntari din Jimbolia 1902, Restoration of the flag for the Civic Association of Volunteer Firefighters of Jimbolia 1902*.
- 2018, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Ediția a V-a, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I.”, București, cu lucrarea M-KISS, HEDY *Conservarea restaurarea unui steag de cor bisericesc*.
- 2018 COLOCVIU Național.19-21.11.Timișoara.ICOM/ ET CONS REST-Etica în conservarea-

restaurarea patrimoniului cultural.

2017, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Ediția a IV-a, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I.”, București, cu lucrarea M-KISS, HEDY *Conservarea-restaurarea unui steag de istorie contemporană*.

2017, CONScience, Conferința Internațională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a IX-a., Muzeul Național al „Dimitrie Gusti” București cu lucrarea M-KISS, A., M-KISS, HEDY, *Problematica conservării artefactelor arheologice din piele și M-KISS, HEDY, Proiect educațional de conservare-restaurare „Podul Casei Pod peste Timp”*.

2016, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Ediția a III-a, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I.”, București, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Restaurarea unui Felon de preot militar*.

2015, Conferința Națională „1 Decembrie-zia Unității Naționale”, Ed. A III-a, Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Salvarea patrimoniul textil prin conservare-restaurare în Timișoara*.

2015, Sesiunea științifică „Zilele Academice Timișene 2015”, Facultatea de Arte și Design Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Cercetări privind artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara*.

2014, Conferința Națională „1 Decembrie-zia Unității Naționale”, Ed. A II-a, Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Activitatea sectorului textile din cadrul Laboratorului Zonal de Conservare-restaurare, Muzeul Banatului Timișoara (1975-2007)*.

2014, CONScience, Relities and solutions of the specialists in the heritage conservation and restoration domain, in the 2014 Romania, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, cu lucrarea M-KISS, HEDY, BADEA, ELENA, CARȘOTE, CRISTINA, MIU, LUCREȚIA, *Investigarea preliminară a unor artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara, Preliminary investigation of leather artifacts found in archaeological excavation in Timișoara Fortress*.

2014, CONScience, Relities and solutions of the specialists in the heritage conservation and restoration domain, in the 2014 Romania, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Cercetarea stării de conservare a steagurilor istorice din județul Timiș, Research on the conservation condition of historical flags in Timiș county*.

2013, Conferința de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, CONScience, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Salvarea unei tapiserii contemporane prin restaurare și conservare; Saving a contemporary tapestry through restoration and conservation*.

2013, Simpozion Restaurarea obiectelor de artă, spațiu al interferențelor culturale, FAD Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Conservarea-restaurarea fragmentelor de piele arheologică Cetatea veche din Timișoara*.

2012, Conferința de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, CONScience, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, cu lucrarea M-KISS, HEDY, PALADE, LUISA, TRAIAN, MIRELA, *Restaurarea a două accesorii vestimentare, evantai, secolul al XIX-lea și poșetă damă, secolul al XX-lea; Restoration of two fashion accessories fan with mirror, 19 th century and ladies'purse, 20 th century*.

2011, Conferința de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, CONScience, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, M-KISS, HEDY, *Conservarea unui fir textil medieval secolul al XVII-lea, Conservation of a medieval textile thread from the 17th century*.

2011, Conferința de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, CONScience 2011, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Conservarea fragmentelor arheologice medievale din piele, secolele XIV-XVIII, descoperite la Timișoara; Consaervation of the medieval leather archaeological fragments, XIVth-XVIIIth centuries, discovered in Timișoara*.

2010, Sesiunea Arheologie-Istorie, Muzeul Banatului Timișoara, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Antimise-analiză iconografică. M-KISS, HEDY, Activitatea sectorului textile din cadrul Laboratorului Zonal de Conservare-restaurare, Muzeul Banatului Timișoara (1975-2007)*.

2007, Sesiunea istoricilor timișoreni, UVT, cu lucrarea M-KISS, HEDY, *Activitatea sectorului textile din cadrul Laboratorului Zonal de Conservare-restaurare, Muzeul Banatului Timișoara (1975-2007)*.

Proiecte educaționale

Proiect educațional expozițional cu echipa Conservare Restaurare –În așteptarea lui Moș Crăciun decembrie 2018.

Participare Proiect educațional Workshop cu ocazia Zilei Internaționale a Monumentelor istorice „La pas prin istorie, Chaak-cetatea uitată”, UVT, FAD, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Biserica romano-catolică Ciacova, 18.04.2018

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Cercetarea artefactelor arheologice pe suport textil și piele din siturile Cetatea Timișoara”, colaborare UVT și Muzeul Național al Banatului, Asociația Archaeovest Timișoara, Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara, 2006-2018.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Conservarea artefactelor din materie organică, provenite din săpăturile de salvare Cetatea Timișoara”, în colaborare cu Muzeul Banatului Timișoara, 2013-2018.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Cercetarea și conservarea steagurilor istorice din Județul Timiș”, FAD, C.J.Timiș, Asociația pentru Patrimoniul, Artă și Natură Timișoara 2007-2018.
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Conservarea artefactelor din materie organică, provenite din săpăturile de salvare Cetatea Timișoara”, FAD, în colaborare cu Muzeul Banatului Timișoara și Asociația pentru Patrimoniul, Artă și Natură Timișoara, 2013-2018.
 Responsabil Proiect educațional Workshop cu studenții CR: „Podul Casei-Pod peste Timp”, StudioArt, FAD, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Str.Episcop Augustin Pacha nr.8, Timișoara, 2017.
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: Prezentare și lansare de carte: Artefacte medievale de piele în Cetatea Timișoara autor Hedy M-Kiss, StudioArt, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Str. Episcop Augustin Pacha nr.8, Timișoara, 2017.

Responsabil Proiect educațional Workshop cu studenții CR: „Artefacte medievale de piele”, eveniment național, aplicații practice la FAD, Timișoara, Str.Oituz nr.4, 2017.
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Cercetarea interdisciplinară a vestigiilor arheologice pe suport organic din colecția Muzeului Național al Banatului Timișoara”, FAD, MNB și Asociația pentru Patrimoniul, Artă și Natură Timișoara, 2014-2016.
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Cercetarea patrimoniului textil al Muzeului Pompierilor „Florian” din Jimbolia, FAD, C.L.Jimbolia, Asociația pentru Patrimoniul, Artă și Natură Timișoara 2016.
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Inventarierea obiectelor de patrimoniu al Muzeului de Artă Religioasă Veche, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Timișoarei”, FAD și Mitropolia Banatului, 2007-2015
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Restaurarea obiectelor textile ale Muzeului de Artă Religioasă Veche, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Timișoarei”, FAD și Mitropolia Banatului, 2007-2015
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Restaurarea obiectelor liturgice pe suport textil din Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Râmnicu Vâlcea, FAD și Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu, 2014.
 Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „Realizarea proiectului de depozitare a obiectelor textile de patrimoniu cultural etnografic al Muzeului Satului Bănățean Timișoara”, 2013-2014.
 Responsabil Proiect educațional: „Restaurarea și conservarea obiectului de artă: Magda Vitályos-Ziman-Marea”. Colecția Galeriei Calpe Timișoara. FAD, Asociația pentru Patrimoniul, Artă și Natură Timișoara 2014.

Proiecte câștigate prin concurs

1. 2018 Proiect de Conservare-Restaurare artefacte medievale de piele Timișoara, Str .I.Blaga campania 2014/ Contract nr.4536/31.10.2018 Muzeul Național al Banatului Timișoara/ Asociația pentru Patrimoniul Artă și Natură Timișoara
2. 2018 Proiect de editare carte Hedy M-Kiss Colecția de Steaguri Istorice a Parohiei Romano-Catolice Sfânta Tereza de Avila din Sănnicolau Mare. Contract nr.21975/20.11.2018 CJT și Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
- 3 . 2017 Proiect de Restaurare și conservare al steagului istoric și panglicii inaugurale 1902 aparținând Muzeului pompierilor Sf.Florian Jimbolia Contract nr3007/05.04.2017 Primăria Jimbolia/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.
4. 2017 Proiect de editare carte: Hedy M-Kiss Colecția de steaguri istorice a bisericii romano-catolice Millennium din Timișoara.Contract nr.2 15.06.2017 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
5. 2017 Proiect de editare carte: Hedy M-Kiss M-Kiss Andrei Muzeul Formației Sfântul Florian din Jimbolia. Contract nr.3/05.10.2017 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
6. 2017 Proiect editare carte Hedy M-Kiss Conservarea artefactelor arheologice de piele (Curs), 2017 Contract nr 86/16.06.2017 CJT / Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
7. 2017, Proiect de editare carte: Catalogul artefactelor de piele descoperite în strada Lucian Blaga Timișoara, 2014.contract 11133/21.06.2017
- 8 .2017 Cercetarea stării de conservare a unui baldachin 1852. Contract nr.18/22.02.2017 Parohia ortodoxă sârbă Timișoara/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
9. 2016 Proiect de editare carte: Artefacte medievale de piele din cetatea Timișoara.Contract nr.1219 din 06.05.2016 Primăria orașului Timișoara/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
10. 2017 Proiect de editare carte: Andrei Medinski - Anul Jderului.Contract nr 3 09.10.2017 CJT / Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
11. 2016 Proiect de editare și tipărire carte, autor Andrei Medinski ASTA EI/ Mersul Piticului. Contract nr.274/20.07.2016 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara
12. 2016 Proiect de editare carte: Restaurarea lucrărilor de artă experimentală, Ștefan Bertalan (1930-2014). Grupul Sigma. nr957/16.10.2016 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.
13. 2015 Proiect de editare și tipărire carte: Ștefan Tartler - Jurnal de război, Hadinapló, 1916-191 de la Remetea Mare Județul Timiș Contract nr. 33/21.10.2015 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.
14. 2015 Proiect de conservare restaurare a steagului de pompieri voluntari din Ciacova 1881-1903

Contract nr.5282/10.08.2015 Primăria orașului Ciacova/ Asociația ptr.Patrimoniul Artă și Natură Timișoara.

15. 2014 Proiect de cercetare: Cercetarea obiectelor de patrimoniu mobil textil din colecția Muzeului de Artă Timișoara.Contract nr.925/12.11.2014 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Artă și Natură Timișoara.

16. 2014 Proiect de cercetare: Documentarea stării de conservare a steagurilor istorice din Județul Timiș.Contract nr.926/12.11.2014 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Artă și Natură Timișoara.

17. 2014 Proiect de cercetare: Cercetarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Pompierilor Voluntari din Jimbolia.contract nr.867/22.10.2014 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Artă și Natură Timișoara.

18. 2014 Proiect de conservare piele arheologică (sit cetatea Timișoara) Contract nr.16/04.03.2014 ROCKCONSTRUCT2000SRL/ Asociația ptr.Patrimoniul Artă și Natură Timișoara.

Expoziții personale

M-Kiss Hedy, Expoziție personală „Expresivități textile”, Casa Artelor, Galeria Pygmalion, Timișoara (tapiserie, imprimeu manual, colaj, obiect ambiental), 2008.

Expoziție personală, Timișoara, Clubul Presei (grafică), 1978.

Expoziții de Specialitate Conservare- Restaurare (participări cu obiecte restaurate)

Internaționale

2017, Expoziția cu piesă restaurată: „Voluntarii Marii Uniri, ardeleni, bănățeni, crișeni, maramureșeni și bucovineni în armata română în anii Primului Război Mondial”, Organizată de Consulatul General al României la Trieste, în colaborare cu Muzeul Național al Banatului Timișoara, la Muzeul Războiului pentru Pace Diego De Henriquez, Trieste-Italia, steagul de la Darnița restaurat.

2015, Expoziția „Ștefan Bertalan Eqotronics”, Johnen Galerie Berlin, Germania, 07.02.-21.03.2015, 1 obiect restaurat.

2014, Expoziția „The Poetics of Space”, Galeria The Office Cluj-Napoca, 10.09.2014, 1 obiect restaurat.

2014, Ștefan Bertalan în Expoziția „Álmoskönyv”, 1 obiect restaurat, la Centrul pentru Artă Contemporană Zamek Ujazdowski, Varșovia, Polonia.

2013, Expoziția „Relicvele generalilor martiri 1848” din colecția Complexului Muzeal Județean Arad, 5 obiecte restaurate, Muzeul Jannus Panonius Pécs, Ungaria.

2013, Expoziție Ștefan Bertalan, cu 1 obiect restaurat, la Galeria Municipală Veneția, Italia (3 piese de artă experimentală).

2013, Expoziția „Aurel Vlaicu”, cu 3 obiecte restaurate, la Ambasada României din Londra, Anglia, Institutul Cultural Român, Muzeul Civilizației Dacice și Române Deva.

2011, Expoziția Obiecte textile (restaurate), Muzeul de Istorie Novi Sad, Serbia, Muzeul Banatului Timișoara.

2011, Expoziția „Relicvele generalilor martiri 1848”, cu obiecte restaurate-conservate, la Muzeul Janus Pannonius din Pécs, Ungaria, Complexul Muzeal Arad.

1979, Expoziția „Portul popular bănățean”, Novi Sad, Serbia.

Naționale (participări cu obiecte restaurate)

2016, Expoziția „Ștefan Bertalan Timișoara și avangarda artelor europene”, Muzeul de Artă Timișoara, 27.01.2016, 3 obiecte restaurate, („Demonul lui Maxwell”, Polimorfism II.Ecuatie comportamentală”, „Structură elastică”).

2014, Expoziția „Art Safari”, București, 22-25.05.2014 („Demonul lui Maxwell”).

2014, Ștefan Bertalan în Expoziția de bază, permanentă, 3 obiecte restaurate, Muzeul de Artă din Timișoara.

2014, Ștefan Bertalan în Expoziția „The Poetics of Space”, 1 obiect restaurat, la Galeria The Office Cluj-Napoca.

2014, Ștefan Bertalan în Expoziția „Măscăriciul emigrant”. 1 obiect restaurat, la @Galeria Quadro Cluj-Napoca.

2012, Ștefan Bertalan în Expoziția „Expoziția Ștefan Bertalan”, 3 obiecte restaurate, Muzeul de Artă din Timișoara.

2011-2012, Ștefan Bertalan în Expoziția „Secvențe și Interferențe”, 1 obiect restaurat, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoala.

2009, Expoziția „Restaurare și conservare în muzeele timișorene”, Muzeul de Artă Timișoara (piese restaurate).

2008, Expoziție de obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara, Timișoara, expo temporar (piese restaurate).

2007, Expoziție de artă contemporană, Muzeul de Artă Timișoara, expo permanent, (obiecte de artă tridimensionale restaurate și conservate).

2005, Casa memorială Nikolaus Lenau, Lenauheim, jud. Timiș, expo permanent, (vestimentație și obiecte textile restaurate-conservate).

2003, Expoziția Bartók Béla, Casa de cultură Sănnicolau Mare, jud. Timiș, expo permanent, (vestimentație și obiecte textile restaurate-conservate).

2000, Expoziția textile liturgice, Muzeul Mitropoliei Banatului, Timișoara, expo permanent, (vestimentație și obiecte textile liturgice restaurate-conservate).

1981, Expoziția „Restaurare, sistem curativ și estetic”, Biserica Mizericordienilor, Timișoara (obiecte

textile restaurate).

1980, Expoziția „Restaurare, conservare”, Muzeul de Artă București, (obiecte textile restaurate).

1980, Expoziția „Veșmânt bisericesc secolul al XVIII-lea”, Muzeul Mitropoliei Banatului, Catedrala Mitropolitană, Timișoara (obiecte textile restaurate-conservate).

Prezențe în cadrul expozițiilor de creație artistică

Internaționale

2018, Expoziție colectivă Bienala Internațională de Artă Miniaturală, Timișoara BIAMT-Galeria Mansarda FAD.

2017, Expoziție colectivă Bienala Internațională de Artă Miniaturală Textilă, Muzeul Unirii Alba Iulia, (1 miniatură textilă 3D).

2016, Expoziție colectivă, Bienala Internațională de Artă Miniaturală Textilă, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara, (1 miniatură textilă 3D).

2014, Expoziția „Bienala Internațională de Artă Miniaturală”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara (2 miniaturi textile 3D).

2016, Expoziție colectivă „Temesvári magyar képzőművészek”, Academia Maghiară de Științe, Szeged, Ungaria, (3 picturi).

2015, Expoziție colectivă „Jelenlét”, Mank Galéria, Szentendre, Ungaria, (2 imprimeuri manuale).

2014, Expoziția „Jelenlét”, U.A.P., Timișoara, Galeria Art IX-XI, Budapesta, Ungaria, (3 textile 3D).

2013, Expoziția „Identitate II”, U.A.P., Timișoara, Szeged, Ungaria (3 textile 3D).

2011-2012, Expoziția „Fructul Copacului Dorințelor”, U.A.P., Timișoara, Zrenjanin Arta Muzeum, Serbia, 12.12.2011 – 7.02.2012, (1 tehnică mixtă).

2011, Expoziția „Jelenlét”, Institutul Cultural Central European, Temesvári Magyar Nőszövetség, Budapesta, Ungaria, 2011 november 16-30, (3 tapiserii).

2010, Expoziția „Astrele spațiului cosmic în artele vizuale”, SZÖGArt, Facultatea de Desen și Istoria Artelor, Universitate Szeged, U.A.P., Timișoara, Szeged, Ungaria, (2 pictură), Catalog (ISBN 978-973-687-961-6).

2008, Expoziție colectivă „Renașterea timișoreană”, U.A.P., Timișoara, Gyula, Ungaria (tapiserie), 15.02 – 1.03.2008.

2006, Expoziție colectivă, U.A.P., Timișoara, Gyula, Ungaria (tapiserie).

Naționale

2019 Expoziția Diversity/Artists & Restorers Galeria Helios UAP Timișoara 20.06.2019

2019 Expoziție colectivă Reinterpretarea deșeurilor, Galeria Primăriei Municipiului Timișoara, 15.05.2015

2018 Expoziție colectivă Ramura de brad/Galeria Helios /decembrie

2018 Expoziție colectivă Patrimoniul cultural al Timișoarei Galeria Helios

2018, Expoziție colectivă „Jelenlét-Prezentă”, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XXIII-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., Centrul de Artă din Transilvania, Sfântu Gheorghe, 23.04-25.05.2018

2017, Expoziție colectivă Ariadnae, „Tradiție-Căutare-Experiment, de la materiale și tehnici tradiționale, tapiserii bidimensionale, materiale neconvenționale, tehnici noi, textile spațiale-la experimente ambientale”, Ediția a XXI-lea, U.A.P., Târgu Mureș, (1 textilă 3D).

2017, Expoziție colectivă „Dualitate-Kettősség”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XXII-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., Timișoara, (2 picturi).

2017, Expoziție colectivă „Timișoara avanpostul progresului și al modernității”, Galeria Helios, U.A.P., Timișoara, (2 picturi).

2017, Expoziție colectivă „Identități timișene”, Palatul Administrativ C.J.Timiș, dedicată Zilei Județului Timiș, 28 iulie 2017, U.A.P., Timișoara, (2 picturi).

2016, Expoziție „Salonul anual al artelor vizuale 2016”, U.A.P., Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara, (1 pictură).

2016, Expoziție „Timișoara eliberată”, Palatul Administrativ C.J.Timiș, U.A.P., Timișoara, (1 pictură).

2016, Expoziție „Timișoara eliberată”, Galeria Primăriei, U.A.P., Timișoara, (1 pictură).

2016, Expoziție „Timișoara eliberată”, Galeria Helios, U.A.P., Timișoara, (1 pictură).

2016, Expoziție „40 de ani de la terminarea Liceului de Artă”, U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (2 picturi).

2016, Expoziție Ariadnae, „Tradiție-Căutare-Experiment”, Ediția a XX-lea, U.A.P., Târgu Mureș, (3 imprimeuri manuale).

2016, Expoziție „Realitate și iluzie”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XXI-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., Timișoara, (2 picturi).

2016, Expoziție „Nexus”, U.A.P., Timișoara, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, (1 tapiserie).

2015, Expoziție „Timișoara –de la reședința regală la capitala culturală a Europei” Galeria Helios, UAP, Timișoara, (1 imprimeu manual).

2015, Expoziție „Magia zborului”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XX-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., Timișoara, (1 tehnică mixtă).

2014, Expoziția „Salonul anual al artelor vizuale 2014”, U.A.P., Timișoara, (1 textilă imprimeu).

2014, Expoziția „Jertfa”, U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (1 pictură).

2014, Expoziția „Timișoara ieri și azi”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios (1 imprimeu manual).

2014, Expoziția „Dansul”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XIX-lea, A.F.M., U.A.P.,

1. The following information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

2. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

3. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

4. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

5. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

6. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

7. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

8. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

9. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

10. The information was obtained from a review of the files of the [redacted] and is being furnished to you for your information. It is to be used only for the purpose for which it is being furnished and is not to be disseminated outside of your office.

- Timișoara, (1 imprimeu manual).
- 2013, Expoziția „Salonul premiilor”, U.A.P., Timișoara, (2 textile 3D).
- 2013, Expoziția „Simbioză” Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, A.F.M., U.A.P., Timișoara, (1 pictură).
- 2013, Expoziția „Identități timișene”, U.A.P., Timișoara, (1 textil).
- 2013, Expoziția „Colecții și colecționari”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios, (1 tapiserie).
- 2012, Expoziția „Meeting for Art”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios, (3 tapiserii, 2 picturi).
- 2012, Expoziția „Identitás”, Zilele Maghiare Bănățene, A.F.M., U.A.P., Timișoara, (3 tapiserii, 2 picturi).
- 2012, Expoziție „Lauda Muzelor și locul lor de întâlnire”, Muzeul de Artă Timișoara, (1 obiect textil).
- 2012, Expoziția „Salonul anual al artelor vizuale 2012”, U.A.P., Timișoara, (1 textilă tridimensională).
- 2011, Expoziția „Salonul artiștilor maghiari din Timișoara”, A.F.M., Galeria Helios, (1 tapiserie).
- 2011, Expoziția „Albina”, U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (2 picturi), Catalog (ISBN 978-606-569-455-2).
- 2010, Expoziția „Apa și Turbina. Semnificații simbolice”. U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (1 pictură), Catalog (ISBN 978-606-569-187-2).
- 2010, Expoziția aniversară a Facultății de Artă și Design, Timișoara (2 picturi).
- 2010, Expoziția „As you like it”, Teatrul Csiky Gergely Timișoara (imprimeu textil, obiect tridimensional).
- 2010, Expoziția „Salonul anual al artelor vizuale 2010”, U.A.P., Timișoara, (1 tapiserie), Catalog (ISBN 978-606-569-238-1).
- 2009, Expoziție colectivă, U.A.P., Timișoara, Turnu Severin (tapiserie).
- 2009, Expoziție colectivă „Astrele”, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (2 picturi).
- 2009, Expoziție colectivă „Salonul anual al artelor vizuale 2009”, U.A.P., Timișoara, (2 textile tridimensionale).
- 2008, Expoziție colectivă „Fără punct”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios, (tapiserie).
- 2008, Expoziție colectivă „Salonul anual al artelor vizuale 2008”, U.A.P., Timișoara, (tapiserie), 19.12.2008 – 18.01.2009.
- 2007, Expoziție colectivă „Salonul anual al artelor vizuale 2006”, U.A.P., Timișoara, (tapiserie).
- 2007, Expoziție colectivă „Congruențe”, Galeria de Pro Arte Lugoj (4 imprimeuri).
- 2007, Expoziție colectivă, Galeria de Arte Craiova (4 imprimeuri).
- 2007, Expoziție colectivă „Ariadne”, U.A.P. Mureș, Galeria de Artă, Palatul Culturii Târgu Mureș (tapiserie).
- 2007, Expoziție colectivă, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice Timișoara, (tapiserie, obiect tridimensional, 7 imprimeuri).
- 2007, Expoziție colectivă, U.A.P., Timișoara, Prefectura Județului Timiș, „Calea”, (tapiserie).
- 2007, Expoziție colectivă „Salonul anual al artelor vizuale 2007”, U.A.P., Timișoara, (tapiserie), 20.12.2007 - 7.01.2008.
- 2006, Expoziție colectivă la Biblioteca Județeană de Artă, Timișoara, ianuarie-februarie (3 miniaturi textile).
- 2006, Expoziție colectivă, Galeria Pro Arte Lugoj, U.A.P. Timișoara, (7 lucrări textile, tehnică acrilică, pânză, ciclul „Semne Sonore”).
- 2006, Expoziție colectivă, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice Timișoara, („Zbor”, proiect, 7 lucrări textile, tehnică acrilică, pânză, ciclul „Semne Sonore”).
- 2006, Expoziție colectivă, „Mica Vienă–Timișoara”, (flamuri în zbor, 7 lucrări textile, tehnică acrilică, pânză, ciclul „Semne Sonore”).
- 2006, Expoziție colectivă, „Requiem pentru un Crăciun însângerat”, Muzeul Mitropoliei Banatului, Timișoara (tapiserie).
- 2005, Expoziție colectivă la Biblioteca Județeană de Artă, Timișoara (tapiserii, colaj).
- 2005, Expoziție colectivă, Galeria Pro Arte Lugoj, U.A.P. Timișoara, (tapiserie, colaj, proiecte de tapiserie).
- 2004, Expoziție colectivă „Ariadne”, U.A.P. Mureș, Galeria de Artă, Palatul Culturii Târgu Mureș (5 miniaturi textile).
- 2004, Expoziție colectivă la „Salonul de carte Cart-Vest”, Biblioteca Județeană, Sala de Marmură, Muzeul Banatului Timișoara (tapiserii, colaj, proiecte de tapiserie).
- 1982, Expoziții colective „ATELIER 35”. a tinerilor plasticieni de pe lângă U.A.P., Galeria de Artă Arad, Galerie de Artă Timișoara, Bastion Timișoara (desene, panou decorativ).
- 1981, Expoziție colectivă Salonul Județean de Artă Plastică „Festivalul național”, etapa județeană, Premiul II., Timișoara (grafică).
- 1978, Expoziție colectivă „Artiști plastici de naționalitate germană din R.S.R.”, Casa Friedrich Schiller, București (grafică).
- 1978, Expoziție colectivă Salonul Județean de Artă Plastică „Timișoara ieri și azi”, Ediția a VI-a, Comitetul de Cultură și Educație Socială a Județului Timiș (grafică).
- 1977, Expoziție colectivă a artiștilor plastici din Muzeul Banatului, Studio Arte, Muzeul Banatului Timișoara, Secția de Artă, (grafică).
- 1977, Expoziție colectivă „Salonul Județean de Artă Plastică”, U.A.P., Timișoara, Bastion (grafică).
- Prezență curatorială
- Proiecte curatoriale internaționale

2016, Expoziție temporară „Arta restaurării”, Ed.I-a, colaborare FAD, Muzeul Național de Arte Frumoase Budapesta, Camera Restauratorilor din Ungaria, Budapesta, Centru Multifuncțional Bastion Theresia, Str.Hector nr.4, Corp C, Timișoara.

2009, Expoziție de obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara, Muzeul József Attila Makó, Ungaria, expo temporară.

2009, Expoziție de obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara, Muzeul Tari László Csográd, Ungaria, expo temporară.

2009, Expoziție de obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara, Galeria Muzeului Minelor Roznava, Slovacia, expo temporară.

Proiecte curatoriale naționale

2019 Expoziția *Viziune și Concept*, 75 de ani de la înființarea UVT (Conservare-Restaurare), lucrări ale studenților, Muzeul de Artă Timișoara, 15.05.2019

2019 Expoziția *Gala Absolvenților* (Conservare-Restaurare), Muzeul Corneliu Miklosi, 06-15.07.2019

2019 Expoziția *Diversity/Artists & Restorers* Galeria Helios UAP Timișoara 20.06.2019

2018 Expoziție colectivă *Patrimoniul cultural al Timișoarei*/Galeria Helios/Timișoara

2018, Expoziție cu studenții CR: „*Medievalia*”, Centru Multifuncțional Bastion Theresia, Str.Hector nr.4, Corp C, Timișoara.

2018, Expoziție cu studenții CR: „Arta restaurării”, ed.III-a, Muzeul Ștefan Jager Jimbolia.

2017, Expoziție cu studenții CR: „Arta restaurării”, ed.II-a, Muzeului Național al Banatului Timișoara, Bastionul Theresia, Str.Martin Luther nr.4.

2017, Expoziție cu studenții CR: „Întoarcere în timp”, Facultatea de Arte și Design în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran, B-I V.Părvan 4 A, Timișoara.

2017, Expoziție cu studenții CR: „Vis de decembrie”, Timișoara, Galeria Helios a UAP-lui, P-ța Victoriei nr.4.

2017, Expoziție cu studenții CR: „Cons Box” Timișoara, participare.

2017, Expoziție cu studenții CR: „Ritocco 2017”, Biblioteca Județeană de Artă, Secția Deliu Petroiu, Bastionul Theresia Timișoara, participare.

2017, Expoziție cu studenții CR: „Salonul studențesc de Artă Religioasă”, Ediția XXXV-a, Casa de Cultură a Studenților Petroșani, participare a studenților Conservare-rstaurare FAD.

2017, Expoziție colectivă „Gala absolvenților CR”, lucrări de licență și disertație, Hala TIMCO, 14.07.2017 (responsabil cu panotare).

2016, Expoziție cu studenții CR: „Salonul studențesc de Artă Religioasă”, Ediția XXXIV-a, Casa de Cultură a Studenților Petroșani, participare a studenților Conservare-rstaurare FAD.

2016, Expoziție colectivă „Gala absolvenților CR”, lucrări de licență și disertație, Hala TIMCO.

2016, Expoziție temporară cu studenții CR: „Arta restaurării”, Ed.II-a, Centru Multifuncțional Bastion Theresia, Str.Hector nr.4, Corp C, Timișoara.

2016, Expoziție temporară cu studenții CR: „Arta restaurării”, Ed.II-a, Centru Multifuncțional Bastion Theresia, Str.Hector nr.4, Corp C, Timișoara.

2016, Expoziție temporară cu studenții CR: „Expoziție de Conservare-Restaurare”, Galeria Primăriei Timișoara.

2015, Ziua Ortodoxiei, Vicariatul Sîrbesc Timișoara, 1.03.2015, 8 broderii medievale a studenților CR

2015, Expoziția „Realizări în Conservare-Restaurare a patrimoniului”, Galeria Primăria Timișoara.

2014, Noaptea Muzeelor, Porțile deschise ale Facultate de Artă și Design, Timișoara 16.05.2014.

2014, Expoziția „Gala Absolvenților Facultății de Arte și Design”, Program studii Conservare-Restaurare, 6-20.07.2014, Muzeul de Artă Timișoara.

2014, Expoziția „Conservare-Restaurare”, în cadrul cursului intensiv: Curățarea picturii de la metode clasice la metode alternative, 15 septembrie 2014, Galeria Mansarda a Facultății de Artă și Design Timișoara.

2014, Expoziția „Conservare și Restaurare”, Licențe și Disertații, Galeria 007, Facultate de Artă și Design, Timișoara 11.2014.

2011, Expoziția „Vexillologie”, Infocentru Timișoara.

2008, Expoziție de steaguri istorice din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara, „Vexillologie în imagini”, expo temporar național.

Premiul PRO CULTURA 2012

AFILIERI

Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara.

Membri ICOM

Membri în Camera Restauratorilor din Ungaria

Membri al Uniunii Artiștilor Plastici România, Filiala Timișoara.

Membri Grup Textil București, RO.

Membri colaborator cu Centrul de Cercetare pentru Textile și Pielărie București.

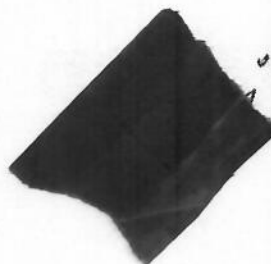
Membri fondator în Centrul Regional de Cercetare și Expertiză Restaurare și Conservare, CR-C.E.R.C. Facultate de Artă și Design, U.V.Timișoara.

Membri în Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane, Facultate de Artă și Design, U.V.Timișoara

- Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) 2018
 A.Mureșan,L.Szemkovics BIBLIOGRAFIA VEXILOLOGIEI ROMĂNEȘTI Vasile Goldis Univerity Press Arad 2018
 HedyM-Kiss (55 de POZITII / Titluri)
 125,435,436,437,544,545,151,152,153,154,155,156,254,409,410,411,412,413,414,439,440,441,442,443,444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,556,557,558,559,560,561,562,563,564,565,566,567,568,726,727,728,729,730.
 2016, *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2016*, Ed. Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0330-5).
 2014, *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2014*, Ed. Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-32-0037-3).
 2014, *Identități Timișorene*, Expoziție colectivă tematică 2013, 2014, p.21,41, Ed.Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-569-887-1).
 2014, *Bienala Internațională de Artă Miniaturală*, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Ed.Artpress Timișoara.
 2012, *Viziune și concept, Vision and concept*, Facultatea de Arte și Design Timișoara, p.76-77, 2012, Editura Brumar, Timișoara (ISBN 978-973-602-853-3).
 2012, *Albina, simbol al eficienței, hâmiciei și economisirii*, p.22, 42, 49, Ed.Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-569-455-2).
 2011, *Apa și Turbina, Semnificații simbolice*, p.29, 59, Ed.Eurostampa Timișoara (ISBN 978-606-569-187-2).
 2011, *Jelenlét*, Centrul Cultural Central European, T.M.N., p.17, 29, Budapest, Ungaria.
 2010, *Salonul anual al artelor vizuale*, U.A.P. Timișoara, p.51, 92, Ed.Eurostampa (ISBN 978-606-569-238-1).
 2010, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Studiu și experiment, p.39, Ed.Brumar, Timișoara (ISBN 978-973-602-584-6).
 2010, *Analele Banatului*, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XVIII, p.233, Ed.Mega Cluj-Napoca, (ISSN 1221-678X).
 2010, *Astrele*, spațiul cosmic în artele vizuale, p.40, 64, 70, Ed.Eurostampa Timișoara (ISBN 978-973-687-961-6).
 2010, *Analele Banatului*, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XVIII, p.382-386, Ed.Mega Cluj-Napoca, (ISSN 1221-678X).

CURSURI

Metodologia conservării-restaurării obiectelor textile,Tehnici avansate în conservarea-restaurarea obiectelor textile,Tehnici tehnologii textile, Identificarea sistemelor etiopatogene,Muzeologie și conservarea patrimoniului,Muzeologie generală,Conservarea patrimoniului,Restaurarea patrimoniului.
 Hedy M-Kiss Conservarea artefactelor arheologice de piele/Curs Editura Eurostampa 2017,Timișoara ISBN 978-606-32-0416-6
 Hedy M-Kiss Restaurarea și conservarea patrimoniului mobil textil Editura Eurostampa 2012,Timișoara ISBN 978-606-569-430-9



ANEXE

- Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:
- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
 - recomandări de la locul de muncă
 - publicații sau cercetări

The following information is being furnished to you for your information and use. It is based on the records of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, and is subject to change without notice. It is not intended to constitute a contract or any other legal obligation.

The land described herein is located in the State of California, County of [County Name], and is more particularly described as follows:

[Detailed description of land parcels, including acreage, section, township, and range information.]

The land is owned by the United States of America, and is being offered for sale to the highest bidder. The sale will be held at the [Location] on the [Date] at [Time].

The minimum bid for the land is \$[Amount]. The sale will be in cash, or by check payable to the order of the [Agency].

The land is being offered for sale under the provisions of the [Act/Regulation].

The land is being offered for sale as is, and the purchaser will be responsible for all taxes, liens, and other encumbrances.

The land is being offered for sale under the provisions of the [Act/Regulation].

The land is being offered for sale as is, and the purchaser will be responsible for all taxes, liens, and other encumbrances.

The land is being offered for sale under the provisions of the [Act/Regulation].

The land is being offered for sale as is, and the purchaser will be responsible for all taxes, liens, and other encumbrances.



All the above described land is being offered for sale to the highest bidder. The sale will be held at the [Location] on the [Date] at [Time].

The minimum bid for the land is \$[Amount]. The sale will be in cash, or by check payable to the order of the [Agency].

The land is being offered for sale under the provisions of the [Act/Regulation].

The land is being offered for sale as is, and the purchaser will be responsible for all taxes, liens, and other encumbrances.



48831.2019.10.08

SCRISOARE DE MOTIVARE

Subsemnata **HEDY M-KISS, conferențiar universitar dr.habilitat**, titular, director program de studiu Conservare-Restaurare, Departamentul de Arte Vizuale. Facultatea de Arte și Design Timișoara a Universității de Vest Timișoara,

Prin prezenta depun candidatura mea pentru a deveni **MEMBRU în CONSILIUL DEPARTAMENTULUI ARTE VIZUALE al FACULTĂȚII DE ARTE și DESIGN, pentru mandatul 2020-2024.**

Scrisoarea de motivare, este susținută de:

-experiența mea acumulată, dovedită prin aptitudini și calificări, dovedită și prin realizările studenților.

-prin publicații științifice de specialitate, de conservare-restaurare și de creație artistică personală.

-prezențe în cadrul unor simpozioane, naționale și internaționale.

-câștigarea unor burse de studiu internațional de către studenți.

-perseverență și recunoaștere în cercetarea și salvarea parimoniului cultural național mobil, prin conservare și restaurare, cât și prin transpunerea acesteia pe plan educațional, psihopedagogic, didactic.

Sunt **atestat ca expert național în domeniul conservării - restaurării** (restaurare textile, în bunuri cu semnificație artistică, artă plastică, decorativă, liturgică, pe suport textil, în bunuri arheologice și istorico-documentare pe suport textil, conservare - restaurare piele); abilitat în conducere doctorat; director de program al specializării de conservare - restaurare 2013-2019 și în prezent.

Prin cele **trei burse ERASMUS**, am participat la programul de formare pentru personalul didactic precum și la mobilitate de predare. Consider, că a fost o oportunitate de a cunoaște practicile, metodologiile educative, pedagogice și organizatorice, desfășurate la Universitățile Europene cunoscute și apreciate, în vederea stabilirii unor contacte instituționale și umane permanente, care să presupună corelarea programelor și granturilor educaționale.

Ca **director de program de studii și atribuții tutoriale**, în cadrul specializării Conservare - Restaurare , schimbul de experiență și valențele aplicabilității acestora, în cazul în care sunt aleasă ca membru al Senatului Universității de Vest Timișoara, s-ar putea îmbunătăți problema organizatorică și valorificarea rezultatelor muncii educative la nivelul acestei Universități, prin programele și proiectele de **cursuri de formare, internaționalizare, tutoriat și consiliere în cariera profesională** împreună cu un sistem integrat de programe educaționale de **creștere a calității educației**, prin printr-un nou **Teaching Brand**.

Consider **deosebit de importantă comunicarea ierarhică** dintre membrii comunității academice, precum și cu întreaga conducere a Universității, care să susțină în mod firesc o colaborare în atingerea conceptului managerial al Universității de Vest din Timișoara.

Respectarea calității în procesul educațional, academic, științific și de creație artistică, conform profilului Universității, precum și al planului de management, prin respectarea deontologiei profesionale.

Rezolvarea unor probleme ivite pe cale amiabilă, echilibrată și analitică.

Susținerea și îmbunătățirea imaginii Universității de Vest Timișoara prin realizări specifice (expoziții, simpozioane științifice, schimburi de experiență cu alte centre universitare , elaborarea unor proiecte educationale și de salvare a patrimoniului mobil).

Atragerea a mai mulți candidați în programele ciclului de licență, master și de doctorat, prin mijloace de promovare, marketing modern și eficient.

În realizarea celor propuse mă bazez pe participarea și aptitudinea de coordonare a proiectelor interculturale, artistice și științifice, pe experiența mea în managementul de resurse umane și materiale, de proiecte și asigurare logistică în domeniul patrimoniului cultural național, al artelor, conservării și restaurării pieselor textile și piele; totodată pe aptitudini psihopedagogice cu rezultate excelente.

Semnatura

A black rectangular redaction box covering the signature area.

Timișoara, 7.10.2019

La început de program de studii și activități științifice în domeniul științelor
naturale - fizică, chimie și biologie - se pune problema de a stabili un nivel de cunoaștere
care să fie adecvat pentru a permite înțelegerea și aplicarea cunoștințelor în domeniul
profesional și științific. Acest nivel de cunoaștere trebuie să fie suficient de ridicat
încât să permită studenților să participe activ la activitățile științifice și să
se familiarizeze cu metodele de lucru în laborator și să fie capabili să realizeze
trabucouri științifice și să participe la activități științifice în cadrul
laboratorului.

Conținutul programului de studii trebuie să fie adecvat pentru a permite
studenților să participe activ la activitățile științifice și să se familiarizeze
cu metodele de lucru în laborator și să fie capabili să realizeze trabucouri
științifice și să participe la activități științifice în cadrul laboratorului.

Importanța activității științifice în procesul educațional este evidentă și de aceea
este necesar să se acorde o atenție deosebită acestui aspect al învățării și să se
realizeze activități științifice în cadrul laboratorului și să se participe la activități
științifice în cadrul laboratorului.

Realizarea unor proiecte științifice în cadrul activității științifice

Realizarea unor proiecte științifice în cadrul activității științifice este o activitate
care permite studenților să participe activ la activitățile științifice și să se
familiarizeze cu metodele de lucru în laborator și să fie capabili să realizeze
trabucouri științifice și să participe la activități științifice în cadrul
laboratorului.

Alte activități științifice care pot fi realizate în cadrul activității științifice
sunt: realizarea unor proiecte științifice, participarea la activități științifice
în cadrul laboratorului și participarea la activități științifice în cadrul
laboratorului.

În cadrul activității științifice este important să se realizeze activități
științifice care permit studenților să participe activ la activitățile științifice
și să se familiarizeze cu metodele de lucru în laborator și să fie capabili să
realizeze trabucouri științifice și să participe la activități științifice în
cadrul laboratorului.



DECLARATIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnata **M-Kiss Hedy**, (Nadra Hedy), cetățean român, fiica [REDACTED]

[REDACTED] născută la [REDACTED]

[REDACTED] legitimată cu C.I. seria [REDACTED] emis de [REDACTED]

[REDACTED] cunoscând prevederile art.292 din Codul Penal cu privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.24/2008, privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că nu am fost lucrator al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul art.2 lit.a-c) din Ordonanța de Urgență.

M-Kiss Hedy

Timișoara, 7.10.2019

