

CURRICULUM VITAE

lect. univ. dr. Cristina-Alina MĂLĂNCIOIU

Date personale:

- Nume: Mălăncioiu
- Prenume: Cristina Alina
- Cetățenie: română

Studii:

- Liceul de muzică „Ion Vidu” din Timișoara
- Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Specializarea Interpretare instrumentală- vioară, clasa prof. univ. dr. Ștefana-Grațela Negruțiu

Master:

- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică
Data: 2003- 2005
Titlul lucrării de disertație: *George Enescu- Național și universal în creația pentru vioară a compozitorului*

Doctorat:

- Instituția: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca
Data: 2008- 2013
Conducătorul de doctorat (coordonatorul de cercetare): prof. univ. dr. Gabriel Banciu
Titlul tezei de doctorat: *Abordarea repertoriului violonistic din perspectiva principiilor de educație somatică*

Activitate profesională:

- 2016- Prodecan, Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2014- lect. univ. dr. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2009- 2014 asist. univ. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2005- 2009 c.d.a, prep. univ. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2003- 2009: Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, artist instrumentist

Experiența în cercetare științifică/ creație artistică din ultimii ani:

- Membru fondator al Ansamblului de muzică contemporană *Atem* din Timișoara (2013-)
- Participarea activă la cursuri de perfecționare
 - ca bursier
 - cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, edițiile 2007 și 2008, avându-i ca profesori pe violoniștii Angel Stankov (Sofia), Hagai Shaham (Tel Aviv), Paul Roczek (Viena), Eszter Perenyi (Budapesta)
 - cursurile Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg, iunie 2011
 - cursurile de muzica contemporană din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Contemporană Breaza 2005;
 - cursurile de muzică veche din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Veche Ediția a II-a Timișoara 10- 17 .05. 2009 și Brebu- Nou 17- 19. 07. 2009, cu violonista Mira Glodeanu
 - umeroase cursuri de perfecționare avându-i ca profesori, printre alții, pe: Florin Paul, J.Saint- Yves, J. Francois Antonioli, Robert Max, Remus Georgescu.
- Recitaluri de vioară și muzică de cameră în țară, în cadrul Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, în cadrul Facultății de Muzică din Timișoara, în cadrul Academiei de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca, Universității Naționale de Muzică București și în străinătate (Ungaria, Franța, Danemarca, Germania, Austria, China, Italia), recitaluri de muzică contemporană în cadrul Uniunii Compozitorilor, filiala Timișoara
- Participarea ca solistă, ca membră în ansamblul *Atem* sau în diferite ansambluri camerale în
 - festivaluri internaționale
 - în țară:
 - Festivalul Internațional „Aurel Stroe”, Bușteni, ediția 2013
 - Festivalul Internațional „Musica Coronensis”, Brașov, edițiile 2011, 2013, 2014
 - Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, edițiile 2006, 2007, 2008, 2009, 2014, 2018, 2019
 - Festivalul Internațional Timsonia, ediția 2014, 2018
 - Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, Timișoara, edițiile 2014, 2015, 2016, 2017, 2018
 - Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, Cluj Napoca, ediția 2014
 - Festivalul Internațional de Artă Contemporană Art Encounters, ediția 2015
 - Festivalul Internațional Craiova Muzicală, ediția 2016
 - SIMN, ediția 2019
 - Festivalul Internațional Meridian 2019
 - în străinătate
 - Recital în cadrul Festivalului Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg, 2011
 - Recital în cadrul Festivalului Internațional Rieti Electroacustica, strumenti e musica del presente, 2013
 - festivaluri naționale
 - Festivalul Timișoara Muzicală Academică, edițiile 2009, 2010, 2011

- Festivalul Muzicii de Cameră, Timișoara, edițiile 2010, 2011, 2014, 2018
- Festivalul "Ion Vidu", Lugoj, ediția 2012, 2018
- Recitaluri ale studenților clasei de vioară și muzică de cameră;
- Membră în juriul Juriul Concursului Internațional de Vioară "International Gathering of Violinists", Sremski Karlovci, Serbia 6-7. 05. 2017;
- Interpretarea lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară solo a compozitorului Gabriel Mălăncioiu a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul Millenial Masters vol. 5, Ablaze Records, SUA/ Australia;
- Interpretarea lucrării *Song of Avaduth* pentru soprană și vioară a compozitorului Gabriel Mălăncioiu a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul Flare, vol. 32, Navona Records/ Parma Recordings, SUA;

Publicații

- Articolul *Repere interpretative în Secvența VIII pentru vioară solo de Luciano Berio*, în volumul *Creația Contemporană, tendințe și orientări stilistice*, Editura MediaMusica, 2015, ISBN 978-606-645-052-2
- *Principii somatice în studiul viorii. Suport de curs.*- în curs de tipărire; Editura Eurostampa, 2019 ISBN 978-606-32-0784-6

Îngrijire lucrări muzicale:

- Gabriel Mălăncioiu: *Mitra* pentru vioară solo. Ediție îngrijită de Cristina Mălăncioiu- în curs de tipărire; Editura Risoprint 2019 ISMN 979-0-9009916-5-2
- Gabriel Mălăncioiu: *Anima/ Animus* pentru vioară solo- în curs de tipărire; Ediție îngrijită de Cristina Mălăncioiu. Editura Risoprint 2019 ISMN 979-0-9009916-4-5

Premii obținute:

- Premiul III la Concursul de Interpretare Instrumentală, Deva 1991;
- Premiul II la Concursul de Interpretare Instrumentală, Deva 1992;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Timișoara 1993;
- Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică, Constanța 1994;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Baia Mare 1995;
- Premiul II la Olimpiada Națională de Muzică, Iași 1996;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Reșița 1997;
- Diploma de onoare și Premiu special la Concursul Internațional de Vioară „Remember Enescu” Sinaia 2000
- Selecționată ca participant activ la cursurile Matrix 2011 beneficiind de bursa oferită de Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg

Prime audiții absolute:

- Luigi Pizzaleo: *Tre Meditazioni* pentru vioară și mediu electronic, *Commento* pentru vioară, pian și mediu electronic;
- Gabriel Mălăncioiu: *Profanul și Sacrul* pentru două viori și clarinet, *Bhava* pentru flaut, vioară, violoncel și pian, *Sanran* pentru clarinet și vioară, *Naticris* pentru vioară solo, *Mitra* pentru vioară solo, *Shudi* pentru vioară și mediu electronic, *Profanul și Sacrul* pentru două viori și violă, *Hommage a George Enescu* pentru vioară solo; *Anima/ Animus* pentru vioară,

Semnale peripatetice pentru soprană, vioară, violoncel și pian; *Song of Avaduth* pentru soprană și vioară; *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară;

- Ciprian Ion: *Imn* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian
- Mihai Popean: *Serpentarius* pentru vioară și pian
- Matthias S. Krüger: *Seven Lives* pentru clarinet, vioară și pian
- Martin Wistinghasen: *Amore Languet* pentru soprană, clarinet, vioară și pian
- Erich Hermann: *Shift 7- you know what I m sayin* pentru bas, soprană, clarinet, vioară, pian.
- Adina Dumitrescu: *Zmei de zei* pentru soprană, clarinet, vioară și pian
- Mariana Ungureanu: *Stillsand* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian
- Alexandru Sima: *of worms and joys* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian

Lucrări susținute la conferințe/ simpozioane științifice/ manifestări artistice:

2019

- 7. 11.2019, Festivalul Internațional Meridian 2019, Timișoara, Aula BCUT; Recital cameral Ansamblul Atem- French Garden; Alexandru Sima: *of worms and joys* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Tristan Murail: *C'est un jardin secret...* pentru violă; Isabel Urrutia: *Sonos* pentru vioară, violoncel și pian; Sebastian Rivas: *L'ombre d'un doute* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian.
- 25.05.2019, SIMN, București, Muzeul George Enescu; Vortex Sonique, recital Ansamblul Atem; Toshio Hosokawa: *Stundenblumen. Hommage a Olivier Messiaen* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Sofia Gubaidulina: *Dancer on a Tightrope* pentru vioară și pian; Karel Volniansky: *Controversy* pentru flaut, clarinet și vioară; George Crumb: *Eleven Echoes of Autumn* pentru flaut alto, clarinet, vioară și pian.
- 24.05.2019, Gala Festivalului Internațional Vox Mundi, Teatrul Național Timișoara; Recital Ansamblul Atem; Gabriel Mălăncioiu: *Coloanele sonore*, lucrări inspirate de creațiile sculptorului Ștefan Tasi, pentru clarinet, vioară și pian.
- 6.05.2019, Festivalul Internațional "Timișoara muzicală", Filarmonica Banatul, Sala Capitol; Recital Ansamblul Atem; Toshio Hosokawa: *Stundenblumen. Hommage a Olivier Messiaen* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Sofia Gubaidulina: *Dancer on a Tightrope* pentru vioară și pian; George Crumb: *Eleven Echoes of Autumn* pentru flaut alto, clarinet, vioară și pian.

2018

- 25.10.2018, Oldenburg, Germania, Proiect Musica femina; Mariana Ungureanu: *Stillsand* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, pian; Sabia Ulubeanu: *Cadenza lirică* pentru vioară solo, Diana Rotaru: *Legat* pentru soprană, vioară și pian; Myriam Marbe: *Ecoul unui omagiu* pentru vioară și pian; Adina Dumitrescu: *Zmei de zei* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian
- 15.10.2018, BCUT, Aula, Serată literar- muzicală *Coincidentia oppositorum*; Hildegard von Bingen: *O ignee Spiritus* pentru soprană și vioară; Mariana Ungureanu: *Stillsand* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, pian; Sabia Ulubeanu: *Cadenza lirică* pentru vioară solo, Diana Rotaru: *Legat* pentru soprană, vioară și pian; Myriam Marbe: *Ecoul unui omagiu*

pentru vioară și pian; Adina Dumitrescu: *Zmei de zei* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian; Hildegard von Bingen: *O virtus Sapientiae* pentru soprană, clarinet, vioară și pian.

- 28.07.2018, Festivalul SkyHill, Bârz; Recital cameral; J.S. Bach: *Sonata nr. 1 în si minor* pentru vioară și pian; A. Part: *Fratres* pentru vioară și pian; J.S. Bach: *Sonata nr.3 în Mi major* pentru vioară și pian; A. Part: *Spiegel im Spiegel* pentru vioară și pian, Cristina Mălăncioiu-vioară, Victor Părău- pian; Proiect colaborativ G. Almași& G. Mălăncioiu& M. Popean &C. Mălăncioiu& V. Părău
- 7.07. 2018, Teatrul Mihai Eminescu, Oravița; Recital cameral în cadrul Conferințelor Peripatetica; A. Part: *Passacaglia* pentru vioară și pian; J.S. Bach: *Sonata nr. 1 în si minor* pentru vioară și pian; A. Part: *Fratres* pentru vioară și pian; J.S. Bach: *Sonata nr.3 în Mi major* pentru vioară și pian; A. Part: *Spiegel im Spiegel* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu-vioară, Victor Părău- pian, Gabriel Mălăncioiu- moderator
- 22.06.2018, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj; Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional "Ion Vidu"; G. Enescu- *Sonata a II-a* pentru vioară și pian, p a III-a; G. Mălăncioiu: *Hommage a George Enescu* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei Părău- pian;
- 4.06.2018, FMT, sala Orpheum; Recital Colțurile modernității; G. Crumb: *Nightmusic* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor- Andrei Părău- pian;
- 27.04.2018, Scoala de muzică Filaret Barbu, Lugoj, Recital de deschidere Concurs internațional de pian "Clara Peia"; A. Part: *Fratres* pentru vioară și pian; O. Messiaen: *Temă și variațiuni* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei Părău- pian;
- 26. 04.2018 Filarmonica Banatul Timișoara, Sala Capitol, Recital în cadrul Zilelor Muzicale REMus Georgescu, Festivalul Internațional "Timișoara Muzicală"; Remus Georgescu: Sonata –poem pentru vioară solo; Cristina Mălăncioiu- vioară
- 25.04.2018, Filamronica Banatul Timișoara, Sala Capitol, Recital în cadrul Zilelor Muzicale REMus Georgescu, Festivalul Internațional "Timișoara Muzicală"; Gabriel Mălăncioiu: *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară; Mihai Popean: *Serpentarius* pentru vioară și pian; Rut Iovescu- soprană, Vlad Colar- flaut, Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Părău- pian;
- 22.04.2018, Pepper Steak & Shake (Piața Uniri, nr. 13); Cantata Cafelei de J.S. Bach, în cadrul ediției cu numărul 14 a Cafékultour, Eveniment organizat de Centrul Cultural German Timișoara cu sprijinul Goethe Institut București; Interpreți: baritonul Roman Tsotsalas, soprana Rut Iovescu, tenor Daniel Zah, flaut Gianluca Vanzelli, vioara I Cristina Mălăncioiu, vioara II Evelina Icleanu, viola – Daniel Robu, violoncel Darius Tereu, clavecin Victor Părău. Dirijor Laurențiu Muntean, Moderator: Christian Rudik

2017

- 23.11. 2017, Galeria Triade, Timișoara; Concert aniversar Remus Georgescu; Mihai Popean- *Serpentarius* pentru vioară și pian, Remus Georgescu- *Sonata- poem in memoriam George Enescu* pentru vioară solo, Gabriel Mălăncioiu- *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară; Ansamblul Atem: Rut Iovescu-soprană, Vlad Colar- flaut, Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei- Părău- pian;

- 14.11. 2017, Colegiul Național de Artă "Ion Vidu", sala Mihai Perian, Timișoara, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, Diana Rotaru- Legat pentru soprană, vioară și pian; Ansamblul Atem: Rut Iovescu- soprană, Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei Părău- pian
- 14.07.2017, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, Oravița, Recital cameral Ansamblul Atem susținut în cadrul seriei de conferințe *Peripatetica: Iannis Xenakis – Dhipli Zyia* (1955) pentru vioară și violoncel, Gabriel Mălăncioiu – *Semnale peripatetice* (2017) (p.a.a.) pentru soprană, vioară, violoncel și pian, Antonín Dvořák – *Trio nr. 4 op. 90* pentru vioară, violoncel și pian; Rut Iovescu- soprană, Cristina Mălăncioiu- vioară, Darius Tereu- violoncel, Victor Andrei Părău- pian

2016

- 22. 11. 2016, Filarmonica Oltenia din Craiova, în carul Festivalului Internațional Craiova Muzicală; Recital Duo Atem: Arvo Part- *Fratres* pentru vioară și pian, Kaija Saariaho- *Calices* pentru vioară și pian, Sofia Gubaidulina- *Dancer on a Tightrope* pentru vioară și pian, George Crumb- *Nocturnes (Nightmusic II)* pentru vioară și pian, Arvo Part- *Spiegel im Spiegel* pentru vioară și pian; Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian.
- 17. 07. 2016, Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița, în cadrul Peripatetica, Recital cameral Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian): Gabriel Mălăncioiu- *Hommage à George Enescu* pentru vioară, Hildegard von Bingen- *O ignee Spiritus* pentru soprană și vioară, Olivier Messiaen- *Abîme des oiseaux* pentru clarinet, Hildegard von Bingen- *O virtus Sapientiae* pentru soprană, clarinet, vioară și pian, Sigismund Toduță- *Preludiu și Coral* pentru pian, Magister Perotinus- *Beata viscera* pentru soprană, clarinet, vioară și pian, Olivier Messiaen- *Louange à l'Immortalité de Jésus* pentru vioară și pian, Martin Wistinghausen- *amore langueo...* pentru soprană, clarinet, vioară și pian.
- 2. 06. 2016, Biserica Adventistă, Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane, Antonio Vivaldi: *Sonatele op. 2 nr. 1 RV 27 în sol minor și op.2 nr. 9 RV 16 în mi minor*, Cristina Constantin- vioară, Cristina Struța- orgă.
- 30. 05. 2016, Sala Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, "De Profundis", Recital vocal-instrumental, basul Martin Wistinghausen și Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian).
- 23. 05. 2016, Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran", Recital cameral Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian) în cadrul seriei de matinee Muzica de la ora 12
- 18.04. 2016, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, sala Orpheum, Concert-lecție Unora la place dansul- Călători în lumea muzicii; Ansamblul Atem (Anca Negruț- flaut, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian), dansatoarea Andreea- Milena Stoianovici, compozitorul Gabriel Mălăncioiu.
- 24. 01. 2016, Aula Magna, Universitatea de Vest Timișoara, Concert dedicat Zilei Unirii, Ioana Mia Iuga- soprană, Cristina Constantin- vioară, Felician Roșca- orgă

2015

- 12. 11. 2015, Sala Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, *The Rooster (Vestitorul Luminii)* de Irina Hasnaș, Ansamblul Atem (Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea-clarinet, Victor Andrei Părău- pian), în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă Intrada, ediția a II-a
- 3. 10. 2015, Piața Libertății, *Odă Materiei*- un performance de Matei Bejenaru în colaborare cu compozitorul Gabriel Mălăncioiu; Valentina Verlan- soprană, Cristina Constantin- vioară, Doru Roman- percuție, Tiberiu Szalma- percuție, Cezar Verlan- dirijor, corul deținuților Penitenciarului Timișoara, în cadrul Festivalului Internațional de Artă Contemporană ArtEncounters
- 22. 03. 2015, prezentarea articolului *Repere interpretative în Secvența VIII pentru vioară solo de Luciano Berio* în Simpozionul din cadrul Festivalului de Muzică Contemporană, Arad, 2015

2014

- 28. 10. 2014, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara, Recital Alexandra Guțu- violoncel & Ansamblul Atem (Valentina Verlan- sopran, Anca Negruț- flaut, Cosmin Hărșian- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian) & Cezar Verlan- dirijor & Luca Piovesan- acordeon, în cadrul Festivalului Internațional "Timsonia"
- 19. 10. 2014, Studioul de concerte al AMGD, Cluj- Napoca, *"Homage a George Enescu" pentru vioară solo* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin, vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Toamna Muzicală Clujeană"
- 30. 09. 2014, Biserica Neagră, Brașov, lucrarea *"Shudi" pentru vioară solo* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin- vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Musica Coronensis"
- 25. 09. 2014, Filarmonica Banatul, Sala Capitol, Timișoara, *Profetul- despre frumusețe* pe versuri de Kahlil Gibran, de Gabriel Mălăncioiu, Ansamblul Atem (Valentina Verlan- sopran, Anca Negruț- flaut, Cosmin Hărșian- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian) și Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă "Intrada"
- 29. 04. 2014, Filarmonica Banatul, Sala Capitol, Timișoara, *Cvartetul pentru sfârșitul timpului* de Olivier Messiaen, Ansamblul Atem (Cristina Constantin- vioară, Cosmin Hărșian- Clarinet, Victor Părău- pian) și Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul Festivalului Internațional "Timișoara Muzicală"
- 4. 04. 2014, Galeria Triade, Micro-recital Olivier Messiaen, Alexandra Guțu- violoncel, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian
- 18. 03. 2014, Galeria Triade, Recital Dorel Iuga- flaut, Cristina Constantin- vioară, Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul evenimentului de lansare a documentarului *"Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeannete d Honrath"*
- Lucrarea *Homage a George Enescu* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin- vioară, inclusă pe CD-ul Millenial Masters vol .V al Casei de Discuri Ablaze Records (USA/ Australia)

2013

- 13. 10. 2013 Brașov, Filarmonica Brașov, Sala "Patria": Gabriel Mălăncioiu- Mitra pentru vioară solo, Cristina Constantin- vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Musica Coronensis", ediția a XI-a

- 7. 10. 2013 București, Universitatea Națională de Muzică, Sala "George Enescu": La început..... din creația lui Aurel Stroe; Ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părau)
- 5. 10. 2013 Bușteni, Centrul Cultural "Aurel Stroe"; La început..... din creația lui Aurel Stroe; ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca-Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părau) în cadrul Festivalului Internațional "Aurel Stroe"
- 1. 10. 2013 Italia, Rieti, Teatro Flavio Vespasiano: Il violino e il suo doppio; Cristina Constantin- vioară, Luigi Pizzaleo- live electronics și regia de sunet; în cadrul Festivalului Internațional Rieti Elettroacustica, strumenti e musica del presente
- 18. 09. 2013 Timișoara, Filarmonica de Stat "Banatul", Sala Capitol: La început... din creația lui Aurel Stroe; ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părau); în cadrul Zilelor muzicale Enescu- Bartok (13-20 septembrie 2013)
- 25. 06. 2013 Timișoara, Fundația Triade; Serată de muzică franceză, Ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părau)
- 26. 05. 2013 Lugoj, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu": George Enescu- *Aubade* pentru vioară, violă și violoncel; Cristina Constantin-vioară, Lavinia Furdui- violă, Oana Unc-Marchand- violoncel;

2012

- 15. 10. 2012 Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala Orpheum: Raymond Vauterin: Trio pentru chitară, vioară și violoncel, Lucian Naste- chitară, Cristina Constantin- vioară, Benjamin Chircă- violoncel; *Seetahorn* pentru vioară și pian, Cristina Constantin- vioară, Adriana Dogariu- pian; în cadrul Conferinței "Improvizația muzicală așa cum o practic eu"
- 27. 04. 2012 Lugoj, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu": Valentin Timaru- *Omagiu lui Enescu pentru vioară și pian*, George Enescu- *Sonata a III-a pentru pian și vioară în la minor "în caracter popular românesc", op. 25, p. I*, Cristina Constantin- vioară, Adriana Dogariu- pian, Sorin Dogariu- pian.

2011

- 16. 10. 2011, Brașov, Biserica Neagră: Gabriel Mălăncioiu- *Hommage a George Enescu pentru vioară solo*; în cadrul Festivalului Internațional Musica Coronensis
- 3. 06. 2011, SWR Studio Freiburg, Schlossbersaal: Recital cu lucrări de Luigi Pizzaleo- *Quattro Meditazioni fur Violine und Live- Elektronik*, și Jagoda Szmytka- *Korperwelten fur Streichinstrument, Live- Elektronik und Video (Triptychon)*; în cadrul Festivalului Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg
- 17. 05. 2011, Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": L. van Beethoven- *Sonata pentru pian și vioară nr. 9 op. 47 în La major "Sonata Kreutzer"*; în cadrul Festivalului muzicii de cameră
- 17. 04. 2011, Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": W. A. Mozart- *Sonata da chiesa nr. 1 în mi bemol major și Sonata da chiesa nr. 2 în si bemol major*; în cadrul Festivalului Internațional "Timișoara Muzicală Academică"
- 16. 04. 2011, Academia de Muzică G. Dima Cluj- Napoca, participarea la Workshop-ul *The Modern Educational Concert and its Organisation in Schools by ITC* susținut de Ștefania Țițeica, Bayerischer Rundfunk, Munchen, Germania

- 14. 03. 2011, Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": Juan Crisostomo Arriaga- *Cvartet nr. 3*; în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră

2010

- 08. 2010- 15. 09. 2010 Concerte camerale în cadrul *World Expo 2010*, Shanghai, China
- 19. 05.2010: Facultatea de Muzică Timișoara, sala „Orpheum”, George Enescu- *Sonata a III-a „în caracter popular românesc” pentru pian și vioară op. 25 în la minor*, Cristina Constantin- vioară, Valentina Peetz- pian, în Festivalul Muzicii de Cameră
- 05. 2010: Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Reflexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 12. 05. 2010: Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Reflexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 13. 05. 2010 Liceul de Artă „Sabin Păutza” Reșița; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Reflexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 30. 04. 2010: Facultatea de Muzică, Timișoara, sala „Orpheum”, Gabriel Mălăncioiu, „*Profanul și Sacrul*” pentru două vioară și clarinet, Ortensia Miclea- vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet, în Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală Academică”;

2009

- Participarea la cursurile de muzică veche din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Veche Ediția a II-a Timișoara 10- 17 .05. 2009 și Brebu- Nou 17- 19. 07. 2009
- 16. 06. 2009: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj- Napoca, Recital Cameral- César Franck, *Sonata în La major pentru vioară și pian*, Cristina Constantin- vioară, Marius Popescu- pian
- 25. 05. 2009 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, sala Capitol, Gabriel Mălăncioiu- „*Sanran*” pentru clarinet și vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet, în Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”;
- 04. 2009: Festivalul „Timișoara Muzicală Academică”, Gabriel Mălăncioiu „*Sanran*” pentru clarinet și vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet
- 02. 2009: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj- Napoca, Recital Cameral – George Enescu *Sonata nr.2 în fa minor op.6 pentru pian și vioară*; Cristina Constantin- vioară, Marius Popescu- pian

2008

- Participarea activă, ca bursier la cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, avându-i ca profesori pe Angel Stankov (Sofia) Hagai Shaham (Tel Aviv)
- 26. 05. 2008: Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Bhava*” pentru flaut, vioară, violoncel și pian; Horațiu Roman- flaut, Cristina Constantin- vioară, Marius Bernecker- violoncel, Sorin Dogariu- pian

2007

- Participarea activă, ca bursier la cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, avându-i ca profesori pe Paul Roczeck (Viena) și Eszter Perenyi (Budapesta)
- 7. 05. 2007 : Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Sanran*” pentru clarinet și vioară;

2006

- 15. 05. 2006: Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Armonie ascunsă*” pentru orchestră de cameră, dirijor Remus Georgescu;

2005

- Participare la cursurile de muzica contemporană din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Contemporană Breaza 2005;
- 2005 : Examen disertație Master: *George Enescu- Național și Universal în creația pentru vioară a compozitorului* Sonata a II-a și Sonata a III-a pentru pian și vioară; Cristina Constantin- vioară, Valentina Peetz- pian
- 2005 : Uniunea Compozitorilor Timișoara, Gabriel Mălăncioiu, „*Naticris*” pentru vioară solo; Cristina Constantin- vioară
- 5. 06. 2005 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, Concert de muzică de cameră, F. Mendelssohn-Bartholdy: *Octet în Mi bemol major op.20*; Cristian Măcelaru- vioară, Angela Gherasim- vioară, Cristina Constantin- vioară, Gabriela Petrila- vioară, Debora Jurje- violă, Lucian Petrila- violă, Laura Schein- violoncel, Alexandra Guțu- violoncel

Concerte cu orchestra, în calitate de solistă:

- 20. 06. 2003 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, L. van Beethoven *Concertul în re major* pentru vioară și orchestră, Orchestra Filarmonicii, dirijor Remus Georgescu;
- 2000: Facultatea de muzică Timișoara, E. Chausson *Poem* pentru vioară și orchestră, Orchestra Facultății de muzică, dirijor Dorin Frandeuș
- 14. 03. 1995: Liceul de muzica Ion Vidu, W. A. Mozart- *Concertul nr. 4 în re major* pentru vioară și orchestră, Orchestra Facultății de Muzică, dirijor Cristian Neagu, concert transmis în direct de postul de radio Radio România Cultural;

Selecție recitaluri ale studenților clasei de vioară și muzică de cameră:

- 5.11.2019, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Internațional Meridian; Răzvan Metea: *4 bagatele* pentru cvartet de coarde, Cvartetul Rubato: Iulia Simona Mehedinți- vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Theodora Groșanu- violă, Ștefan Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu
- 20.06.2019, Teatrul Mihai Eminescu, Oravița, Conferințele Peripatetica; Recital cameral Cvartetul Rubato Cvartetul Rubato: Iulia Simona Mehedinți- vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Theodora Groșanu- violă, Ștefan Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu; W. A. Mozart: W. A. Mozart: *Cvartetul nr.17 în Si bemol major K 458* „*Vânătoarea*”, C. Debussy: *Cvartetul op. 10 în sol minor*.

- 14.03.2019, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XVI-a; C. Debussy: *Cvartetul de coarde op. 10 în sol minor* Iulia Simona Mehedinți-vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Theodora Groșanu- violă, Ștefan Daniel Mehedinți-violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu
- 7.03.2018, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XV-a; W.A. Mozart, *Cvartetul Disonanțelor nr. 19 în Do major K.V.465*; Evelina Vicleanu- vioară, Cristina Mălăncioiu- vioară, Valentina Pancă- violă, Daniel Mehedinți-violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu;
- 23.10.2017, Grădinița "Notre Dame" Timișoara, Concert educativ; Evelina Vicleanu- vioară, Cristina Mălăncioiu- vioară, Valentina Pancă- violă, Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu;
- 27.03.2017 UVT, Zilele Porților Deschise: STUDENȚI ȘI PROFESORI ÎN RECITAL F. Mendelssohn- Bartholdy: *Octet în mi bemol major op. 20*, p I; interpretează studenți și profesori ai Specializării Interpretare Muzicală- Instrumente: Evelina Vicleanu- anul II vioară, Adrian Mareș- anul II master vioară, Simona Mehedinți- anul II vioară, Irina Vizir-clasa a XII-a violă, Irina Lazu- anul I violoncel, Daniel Mehedinți- anul III violoncel, lect. univ. dr. Cristina Constantin- vioară, c.d.a. drd. Cristian Ladislau Andriș- violă
- 1.03.2017, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XIV-a, S. Taneev- Trio pentru două viori și violă, Evelina Vicleanu- vioară, Simona Mehedinți- vioară, Valentina Pancă- violă, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu
- 16.03.2016, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XIII-a; A. Dvorak- Terzetto op.74 pentru două viori și violă, Evelina Vicleanu- vioară, Tania Laudoniu- vioară, Simona Mehedinți- violă, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu;
- 24. 06. 2015, Filarmonica Banatul Timișoara, sala Capitol, W.A. Mozart, *Concertul nr. 4 în re major* pentru vioară și orchestră, partea I, Roxana Chifan- vioară, clasa lect. univ. dr. Cristina Constantin, în cadrul Concertului Absolvenților Facultății de Muzică și Teatru
- 12. 03. 2015, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, L. van Beethoven, *Cvartetul cu pian nr. 1 în mi bemol major WoO 36*, Cristina Constantin- vioară, Claudia Fotin- violă, Monica Rotaru- violoncel, Evelin- Andreea Belcea- pian, clasa lect. univ. dr. Cristina Constantin, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră
- 14. 03. 2011, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, J. C. Arriaga, *Cvartetul de coarde nr. 3*. Cristina Constantin- vioară, Georgiana Stăncioni- vioară, Dana Miculescu- violă, Lidia Cosmin- violoncel, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră
- 17. 04. 2011, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, W. A. Mozart- *Sonata da chiesa nr. 1 în mi bemol major, Sonata da chiesa nr. 2 în si bemol major, Sonata da chiesa nr. 3 în re major*, Cristina Constantin- vioară, Georgiana Stăncioni- vioară, Andrea Kohonicz- violoncel, Palentina Peetz- pian, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică

Scrisoare de motivare a candidaturii

Subsemnata Cristina- Alina Mălăncioiu, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara doresc să candidez pentru funcția de membru în consiliul facultății. Fiind familiarizată atât cu aspectele de ordin administrativ cât și cele care țin de activitatea artistică și didactică din cadrul facultății noastre, doresc să mă implic în continuare activ în sprijinirea bunului mers al activităților interne și a performanței academice.

Timișoara,
13.11.2019

lect. univ. dr. Cristina- Alina Mălăncioiu

Declarație

Subsemnata Cristina- Alina Mălăncioiu, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timișoara,
13.11.2019

lect. univ. dr. Cristina- Alina Mălăncioiu