

Curriculum vitae
Prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu

Data și locul

Stare civilă:

Copii: Dinu

Ioan

Studii universitare:

- 1980 – 1984 Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” București
Specialitatea principală: muzică instrumentală – muzică – pian

Specializări post-universitare în străinătate:

- Bursă la Real Conservatorio Superior de Musica din Madrid (Spania), noiembrie 1993-ianuarie 1994, specializare în interpretare pianistică și în muzica spaniolă pentru pian, sub îndrumarea profesorului și pianistului Guillermo Gonzales.

Doctor în muzică, titlu obținut în baza Ordinului Ministerului Educației și Cercetării nr. 5657 din 12.12.2005, în urma susținerii în data de 8 noiembrie 2005 la Universitatea de Muzică din București a tezei de doctorat *Tehnica pianistică dedicată Impresionismului în muzică, așa cum apare în piese pentru pian solo de Debussy, Ravel și Albeniz*, conducător de doctorat Prof. univ. dr. Șerban Dimitrie Soreanu.

Abilitarea realizată în anul 2014

Teza de abilitare cu titlul *Crez și metodă în interpretarea muzicală*

Funcția didactică în cadrul Facultății de Muzică din cadrul UVT Timișoara:

1990 – 1996 asistent universitar

1996 – 2006 lector universitar

2006 – 2016 conferențiar universitar doctor

2008 – 2012: Director de studii masterale la Facultatea de Muzică Timișoara

2010 – membru în Consiliul de onoare al Universității de Vest din Timișoara

2012 – 2016: membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru

2014- obținerea titlului de abilitat în urma susținerii tezei de Abilitare

2016 – prezent: membru în Senatul UVT

2016 – prezent: Profesor universitar doctor abilitat

2016 – prezent: membru în Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru din cadrul UVT

Activitate profesională

Participări în comisii (jurii) ale concursurilor de specialitate (de pian) din străinătate;; membră a juriului Concursului Internațional de pian de la Jaén (Spania) în martie 2002 și aprilie 2005; membră a juriului Concursului Internațional de pian José Roca, ediția VI-a, Valencia (Spania), decembrie 2003, Concursul național W.A.Mozart, secțiunea pian, Cluj-Napoca, decembrie 2007, Concursul Național de interpretare de la Belgrad, aprilie 2011, Președinte al juriului Concursului Internațional Citta di Cosenza, Italia, ianuarie 2013, membră în juriul Concursului euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara (2012, 2014,

2015, 2016, 2017, 2018), membră în juriul Festivalului Pro Piano – Timișoara 2016, 2018, Concursul internațional de pian B. Bartók, Szeged, Ungaria, 2017.

Profesor la cursuri de măiestrie pianistică (master class):

Conservatorul de Muzică din Guadix (Spania), noiembrie 1996

Conservatorul Superior de Musica Victoria Eugenia din Granada (Spania), martie 2005, decembrie 2006, martie 2011

Conservatorul A. Buzzola din Adria, Italia, martie 2010

Conservatorul L. Perosi din Campobasso, Italia, 2012, 2013

Conservatorul A. Campiani din Mantova, Italia, 2014

Cursuri de vară în cadrul festivalului Zilele Muzicii la Oravița, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

Cursuri de măiestrie organizate de Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara, 2015

Masterclas la Universitatea Agder, Kristiansand, Norvegia, 2016 ;

Universitatea MSPU – Moscova, Rusia, 2018

Universitatea OAMK – Oulu, Finlanda, 2018

Academia de Muzică Pancho Vladigerov din Sofia, Bulgaria – 2019

Activitate didactică oglindită în recitalurile și concertele cu orchestra ale studenților de la clasa de pian și muzică de cameră de la Facultatea de Muzică și premii naționale și internaționale obținute de studenții: Evelin Belcea, Lucia Vincenzi, Crina și Alina Mehedinți, Denis Novac, Roland Hegeduş, Serena Voaides, Csilla Bordos, Peter Tradnik.

Activitate artistică:

Concerte ca solistă cu orchestrele filarmonicilor din: Timișoara, Arad, Oradea, Craiova, Satu-Mare, Orchestra Conservatorului C. Porumbescu din București, sub bagheta dirijorilor: Nicolae Boboc, Emanuel Elenescu, Remus Georgescu, Ludovic Baci, Emil Simon, Ervin Acel, Bujor Hoinic, Radu Ciorei, Tateo Nakajima, Aurel Niculescu, Gheorghe Costin, Radu Popa, Cristian George Neagu, Florin Totan, Amaury du Closel, Gottfried Rabl, Mihnea Ignat

Recitaluri în țară:

Recitaluri solo sau în formație de patru mâini sau două pianе cu Dragoș Mihăilescu pe scenele Filarmonicilor: Filarmonica *G. Enescu* din București, Filarmonica *Banatul* din Timișoara, Filarmonica de Stat Târgu-Mureș, Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica de Stat Arad, Filarmonica *Marea Neagră* din Constanța, Filarmonica *Oltenia* din Craiova, Filarmonica *I. Dumitrescu* din Râmnicu-Vâlcea, Filarmonica *Dinu Lipatti* din Satu-Mare, Filarmonica *Moldova* din Iași.

Recitaluri în: Sala Radio București, Muzeul G. Enescu București, Sala G. Enescu a Universității de Muzică din București, Sala Academiei de Muzică G. Dima - Cluj-Napoca, colaborări cu Centrul Cultural Francez Timișoara, Sala Lyra a Liceului de Muzică Reșița, Sala Teatrului Vechi M. Eminescu din Oravița, Sala Castelului Nako din Sânnicolaul-Mare, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva.

Recitaluri cu flautistul Alain Daboncourt (Franța); violonistul Bogdan Zvorișteanu, Gabriel Croitoru, violonista Corina Belcea, Luminița Burcă; mezzosoprana Aura Twarowska, Elena Gaja, soprana Simina Ivan, Kikuko Teshima, Mariana Șarba, Nicoleta Colceiar, violista Raluca Matei

Recitaluri în străinătate:

Germania: Spiegelsaal – Heidelberg; Wolfgangsaal - Regensburg; Sala Primăriei din Karlsruhe; Esslingen, Freudenstadt, Sindelfingen, Wald-Michelbach, Schriesheim, Weinheim, Ladenburg, Waldkirch, Affolterbach, Hammelbach, Mörlenbach, Neckarsteinach, Sinsheim, Hirschhorn, Bad Berleburg, Bad Laasphe, Weinsberg.

Spania: Madrid – Sala Conservatorului Real de Musica; Conservatorio Superior Victoria Eugenia – Granada; Guadix, Caceres, Almendralejo, Jaén, Albox, Tomelloso, Cabra.

Franța: Paris – Hotel de Béhague – sediul Ambasadei Române în Franța; Rueil – Malmaison

Austria: Viena – Centrul Cultural Român

Suedia: Halmstad

Norvegia: Kristiansand

Elveția: Temple de Crissier, Lausanne, Lonay

Italia: Firenze, Adria, Campobasso, Mantova, Gaeta, Aquaviva delle Fonti, Villa Rospigliosi, Formia, Palermo

Serbia: Zdrenjanin, Belgrad, Vrsac, Nis

Macedonia : Bitola

Ungaria : Szeged – Centrul Cultural Român, Facultatea de Muzică din Szeged

Grecia : Festivalul Cohilia – Limni

Finlanda : Oulu

Bulgaria : Sofia

Înregistrări

la Radio București, Radio Timișoara, Radio România Muzical, Televiziunea Granada, Televiziunea Arad, posturile de radio și televiziune Timișoara, TVR3.

Compact disc 1, cu piese pentru pian la patru mâini de *Fr.Schubert și J. Brahms*, alături de Dragoș Mihăilescu, la casa de discuri Videoton (Ungaria), seria MADCD 001, în anul 1998.

Compact disc 2, intitulat *Dansuri*, cu piese pentru pian la patru mâini din creația compozitorilor R. Schumann, J. Brahms, E. Grieg, A. Dvorak, C. Silvestri, în compania pianistului Dragoș Mihăilescu, în anul 2006, casa de discuri Show Factory (România), realizat în cadrul proiectului Integrare europeană prin muzică cu finanțare din partea Primăriei orașului Timișoara.

Compact disc 3, intitulat DUO MIHĂILESCU / *Schubert, Brahms, Rahmaninov*, 2008, casa de discuri Show Factory, România

Cărți publicate:

1. *Sugestii de abordare a creației pentru pian de C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, publicată la Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
2. - *Elemente de limbaj muzical în creația pentru pian a lui C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
3. - *Coordonate ale interpretării muzicale*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011

Comunicări științifice pe plan internațional :

- Prelegerea *In memoriam Dinu Lipatti* (90 de ani de la naștere) – Asburry Church, Salisbury, USA, 6 martie 2007
- *Dinu Lipatti* – Conservatorul de Muzica din Campobasso – Italia, martie 2010

Premii pentru interpretarea pianistică:

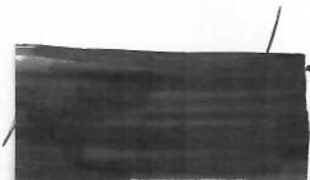
- Premiul I - Concursul pentru pian *Dinu Lipatti*, București, 1983
- Premiul I - edițiile 1979, 1985, 1987, 1989 ale Concursului Național „Cântarea României”
- Mențiune din partea Conservatorului „G. Dima” la Concursul de interpretare muzicală G Dima, Cluj-Napoca, 1989

Distincții, diplome:

- Premiul *Pro Cultura Timisiensis* acordat de Consiliul Județean Timiș în 2010 pentru întreaga activitate culturală
- Diploma de Excelență a Primăriei din orașul Oravița „în semn de apreciere a efortului constant depus pentru mai binele comunității orăvițene”, 30 sept. 2004
- Diploma de Excelență din partea Filarmonicii Banatul din Timișoara, decernată cu ocazia ediției XXX a Festivalului Timișoara muzicală, mai 2005*

Proiecte de finanțare câștigate:

- Proiectul cu tema Integrare europeană prin muzică, depus pentru concurs de proiecte la CL al Primăriei din Timișoara, cu desfășurare între luna martie și decembrie 2006, finalizat prin realizarea unui CD cu *Dansuri europene în muzica clasică*, printre care și Dansuri românești în prelucrarea lui Constantin Silvestri, CD a cărui lansare a avut loc la Primăria orașului Timișoara la 16 ianuarie 2007
- Proiectul cultural Festivalul Internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a IV-a, august 2011 și ed. a V-a, august 2012, ed. a VI-a – august 2013, ediția a VII-a – august 2014, ediția a VIII-a – august 2015. Proiectul a fost finanțat de Consiliul Județean Caraș-Severin : în 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. La toate edițiile UVT Timișoara și Facultatea de Muzică și Teatru au fost parteneri de proiect.
- Coordonator proiect Piano Masterclass UVT Timisoara – Agder University Norvegia, finanțat prin eea grants, proiect SEE.



Activitate de management artistic:

Director artistic ale Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița, edițiile I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII (2008 – 2019)

Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de pian *Ella Philipp*, ediția I (2006), ediția a II-a (2008) și ediția a III-a (2011).

Coordonator al Festivalului Internațional ArteORA 2018

Limbi străine :

Franceza – f. bine

Germana – bine

Spaniola – bine

Italiana – bine

Engleza- bine

Cărți în care se face referire la pianista Manuela Iana-Mihăilescu:

- O. Giulvezan – *Ecouri muzicale timișorene (1969-1996)*, Ed. Brumar, Timișoara, 1996.

- Doru Murgu – *Seducția muzicii*, Ed. Mirton, Timișoara, 1997.

- Vera Negreanu - - *Universul literaturii pentru două pianе* – Ed. Media Musica , Cluj-Napoca, 2006

- Ioan Tomi – *Monografia Filarmonicii Banatul din Timișoara – Ad sexagesima aniversaria*, Ed. Excelsior Art Timișoara, 2007

- Ioan Tomi – *lexicon / Muzicieni din Banat. Banatul Montan – Banatul Sârbesc*, ed. a II-a, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2012

- Ioan Tomi – *Lexicon / Muzicieni din Banat. Banatul Timișean*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2014

- Constantin Tufan-Stan – *Banat. Miscellanea musicological*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2018

Articole apărute în presa din țară și din străinătate, în ultimii ani, referitor la concertele susținute pe diferite scene din țară și străinătate:

- Observator cultural, articolul *Lumea muzicii instrumentale* (Anca Florea), nr.208, 17.02-23.02. 2004

- Mannheimer Morgen, 11.12.2000, *Musikalische Reise durch Europa*

- Main –Post, nr. 224, 28.09. 2001. *Konzert im Rathausaal: Kamermusik von Feisten*

- Odenwälder Zeitung, nr. 94, 23 aprilie 2004, *Traumhaft visionär und sinnlich im Klang*

- Alb Bote, 14. octombrie 2004, *Konzert / Manuela und Dragos Mihailescu vierhändig*

- Schwarzwälder Bote, nr. 237, 12.10.2004, *Vier Hände entfalten musikalische Kraft*

- Odenwälder Zeitung, 18.10.2004, *Ein Klavierabend zu träumen und genießen.*

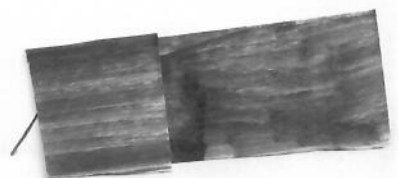
- Observator cultural, 8-14. 02. 2007, F. Baiculescu -*Muzicieni din Timișoara la București*

- Observator cultural, 1-7 martie 2007, Anca Florea – *Mozart, Rogalsky, Verdi, mai altfel*

- Amurg sentimental, mai 2007, Doru Popovici – *Omagiu lui Mozart*

- Musikzeitung, Edition Musik Sudost München, Dezember 2009, *CD Duo Mihailescu*

Interviu în revista Revart nr.2 – 2010, *Cu muzicienii noștri despre muzică I*



- Rhein- Neckar- Zeitung, nr. 82, Heidelberg, 8 aprilie 2009 – *Die Akkorde kamen wie aus einem Guss*
- Rhein-Neckar-Zeitung, Nr. 11, Feuilleton, Heidelberg, 15 ianuarie 2010 – *Süßsaure Melodien mit schattierten Farben*
- Revista Orizont (www.revistaorizont.ro): *Zilele Muzicii la Oravița – Manuela Mihăilescu, Simina Ivan*, de Smaranda Vultur, pg. 21, 29 septembrie 2010
- Musikzeitung – München, Dezember 2010 (Heft 8) www.suedost-musik.de: *Wiener Abend im alten Theater von Orawitza* de Georg Colta
Duo Mihailescu – Rumänien, Edition Musik Sudost München, www.edition-musik-suedost.de, Dezember 2010
- La opinion de Cabra www.laopiniondecabra.com, Cronica musical : *Duo Mihailescu en el Conservatorio Isaac Albeniz de Cabra* de Rafael Nieto Lopez, 21 martie 2011
- Renașterea bănățeană, pg. 11 : *Zilele Muzicii la Oravița (LN)*, Nr. 6547, 19 iulie 2011
- Adevărul / resita.adevarul.ro : Regal la Teatrul din Oravița de Mianda Mladin, 9 august 2011
- Mittelbayerische.de (www.mittelbayerische.de) : *Ihr Garten birgt zahlreiche Geheimnisse* de Simone Zügner, 5 noiembrie 2013, pg. 41
- Heilbronner Stimme, Kultur, 10 mai 2014 : *Duo Mihailescu bezaubert auf Schloss Horneck* de Leonore Welzin
- *Hohes Niveau - Konzert Pianistenfamilie Mihailescu*, Starkerburger Echo, www.echo-online 14 mai 2014
- Quotidiano di Ragusa, 4 februarie 2014 – *Successo al concerto di Melodica con il Duo Mihailescu*
- Fuori dall Orbita, 12 noiembrie 2014 :
DUO MIHAILESCU a Cremella per la Brianza Classica - La danza sul pianoforte a quattro mani de Maurizio Pancotti
- Musikzeitung Heft 12, München, Dezember 2014 , www.suedost-musik.de, pg 26 -
Ein Klavierkonzert für Maria Radna in München de Peter Gorsky
- Musikzeitung Heft 12, München, Dezember 2014 , www.suedost-musik.de, pg 25 –
Zwei Banater Sommerkonzerte de Balthasar Waitz
- *Wie ein Pianist mit vier Händen* , Rhein-Neckar Zeitung- Feuilleton, nr. 8, 11 ianuarie 2017

Emisiuni la radio sau televiziune :

Emisiune la Radio România Cultural, în cadrul Corespondențelor spirituale, 2 aprilie 2006, ora 20.30, Doru Popovici: O carte dedicată lui Debussy, Ravel și Albeniz.

Emisiune la Radio România cultural – Omagiu lui Mozart de Doru Popovici, februarie 2007

Actualitatea muzicală nr.8, august 2008, LXXXVI, Festivalurile timișorene de Damian Vulpe

Emisiuni și interviuri la Radio Timișoara și Radio Actualități - București

Emisiune TVR3, 20 decembrie *Acasă la...*

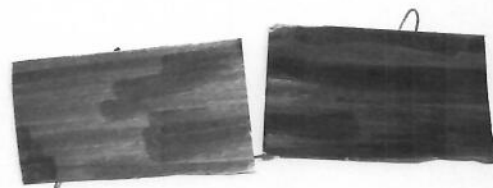
Emisiune TVR2, 23 decembrie 2008

Radio Timișoara - 3 august 2010 Avancronica muzicală timișoreană

Radio Timișoara - 5 august 2010 – *Timișoreni la cursuri de măiestrie la Oravița*



Radio Timișoara – 9 august 2011 – *Zilele Muzicii la Oravița*
Radio Timișoara – *Retrospectivă eveniment muzical* - 9 mai 2012
Radio Timișoara – *Recital cu familia Mihăilescu* - 23 decembrie 2010
Radio Timișoara – *Seară cu familia Mihăilescu la Filarmonica Banatul* - 23 decembrie 2010
Radio Timișoara – Spot Zilele Muzicii la Oravița difuzat 1 – 15 august 2011
TVR Timișoara/TVR3 – interviu la *Ora de vară* – 30 iulie 2014
TVR Timișoara / TVR3 - *Ora de vară* - 9 septembrie 2014
Radio Timișoara – promovare Zilele Muzicii la Oravița 13 august 2014 – emisiunea *Cultura la doi pași*
Radio Timișoara 16 august 2014 – interviu pentru *Cultura la doi pași*
Radio România Cultural – promovare și interviu pentru Festivalul Zilele Muzicii la Oravița, 13 august 2014, ora 10.30
TVR Timișoara – *Ora de vară*, 29 iulie 2015
TVR Timișoara – *Ora de vară*, 9 septembrie 2015
TVR Timișoara – *Ora de vară*, 20 iulie 2016
Radio Reșița – august 2016, 2017, 2018, 2019, emisiuni dedicate Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița



Scrisoare de intenție

Subsemnata Prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu, profesor la catedra de pian și muzică de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, doresc să îmi depun dosarul pentru alegerile în Consiliul Școlii Doctorale din cadrul UVT. Precizez că activez în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru din anul înființării ei, 2015.

Deoarece activitatea mea se desfășoară pe mai multe planuri, care se completează de fapt reciproc, am detaliat în CV realizările mele și direcțiile pe care le am permanent în vedere, pe lângă activitatea didactică propriu-zisă.

Acestea sunt:

- activitatea concertistică (deoarece din anul 2011 sunt și solist onorific al Filarmonicii Banatul din Timișoara și alcătuiesc o formație camerală oficială de duo pianistic a Filarmonicii Banatul împreună cu pianistul Dragoș Mihăilescu, www.filarmonicabanatul.ro)
- activitatea de cercetare științifică, având în vedere că sunt cadru didactic la Școala Doctorală de Muzică și Teatru din cadrul UVT și predau cursul de *Coordonate ale interpretării muzicale*
- activitatea didactică pentru performanță (concursuri și cursuri internaționale)
- activitatea de predare în cadrul masterclass-urilor din țară și străinătate, care presupune și o pregătire muzicologică temeinică, pentru argumentarea direcțiilor de interpretare propuse
- activitatea de manager al unui festival ajuns în acest an, 2019, la a XII-a ediție – Festivalul internațional *Zilele Muzicii la Oravița* și organizator a primei ediții a Festivalului internațional ArteORA 2018

Supun atenției dovada activității mele, care se continuă de fapt în fiecare an, prin concertele, participările mele active la evenimente culturale sau educative semnificative, la conferințe pe teme de educație și interpretare muzicală.

Prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu

Timisoara, 9 octombrie 2019



Declarație

Subsemnatul Militărescu Mănușele
Viorica, Prof. univ.-dr. licențiat la Facultatea
de Muzică și Teatru din cadrul UVT,
legitimato cu [redacted]
e librat de [redacted], declar prin
prezentă că nu am fost lucrător
sau colaborator a Securității
Candidat la funcția de membru în
Consiliul Școlii Școlare de Muzică și Teatru.

Timișoara, 9.10.2017

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Prof. Dr. Habil. Manuela Mihailescu

Pianist

Doctorat în interpretare muzicală

Stilistică muzicală, Estetică muzicală, Interpretare muzicală, Studii și Analize comparate

Participări în comisii (jurii) ale concursurilor de specialitate (de pian) din străinătate: membră a juriului Concursului Internațional de pian de la Jaén (Spania) în martie 2002 și aprilie 2005; membră a juriului Concursului Internațional de pian José Roca, ediția VI-a, Valencia (Spania), decembrie 2003, Concursul național W.A.Mozart, secțiunea pian, Cluj-Napoca, decembrie 2007, Concursul Național de interpretare de la Belgrad, aprilie 2011, Președinte al juriului Concursului Internațional Citta di Cosenza, Italia, ianuarie 2013, membră în juriul Concursului B. Bartok, Szeged, Ungaria, 2017, membră în juriul Concursului euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara (2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), membră în juriul Festivalului Pro Piano – Timișoara 2016 și 2018.

Profesor la cursuri de măiestrie pianistică (master class):
Conservatorul de Muzică din Guadix (Spania), noiembrie 1996
Conservatorul Superior de Musica Victoria Eugenia din Granada (Spania), martie 2005, decembrie 2006, martie 2011
Conservatorul A. Buzzola din Adria, Italia, martie 2010
Conservatorul L. Perosi din Campobasso, Italia, 2012, 2013
Conservatorul A. Campiani din Mantova, Italia, 2014
Cursuri de vară în cadrul festivalului Zilele Muzicii la Oravița, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016
Cursuri de măiestrie organizate de Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara, 2015 ; de Universitatea Agder, Kristiansand, Norvegia, 2016 ; de Universitatea MSPU – Moscova, Rusia, 2018, de OAMK – Oulu, Finlanda (2018), Academia de Muzică P. Vladigherov – Sofia, Bulgaria, 2019

Contact:

Strada Paris nr. 1,

300003 Timișoara

Tel. : +40256 592 388

Fax : +40256 592 380

Email: duo_mihailescu@yahoo.com

www.duo-mihailescu.ro

www.doctorat.uvt



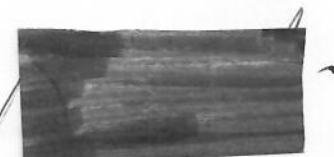
.ro

Activitate artistică (selectie):

1. youtube Manuela Iana-Mihailescu - W. A. Mozart – *Concertul în re minor KV 466* pentru pian și orchestră – înregistrarea live a concertului din 27 aprilie 2013, solistă

Manuela Iana-Mihăilescu acompaniată de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Banatul din Timișoara, dirijor Gheorghe Costin.

2. CD-ul *Dansuri* – înregistrat cu timbru muzical, produs la Show Factory în 2006
3. CD-ul DUO MIHĂILESCU: SCHUBERT – BRAHMS – RAHMANINOV – înregistrat cu timbru muzical, produs de Show Factory în 2008
4. DVD live cu înregistrarea Recitalului din 8 februarie 2010 de la Ateneul Român din București conținând Sonata *Grand Duo* de Fr. Schubert și Sonata pentru două pianе și percuție de B. Bartók
5. DVD cu *Schubertiada* cu Duo Mihăilescu din Teatrul Vechi M. Eminescu, 7 august 2011, din cadrul Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița, ediția a IV-a
6. DVD live cu interpretarea din cadrul Festivalului Internațional George Enescu 2013 / Concerte în țară a Concertului pentru 2 pianе și orchestră de Fr. Poulenc alături de Dragoș Mihăilescu, dirijorul Gheorghe Costin și Orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara, 13 septembrie 2013
7. DVD live – Concert cu Orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara, dirijor Gheorghe Costin, W.A. Mozart – Concertul pentru 2 pianе și orchestră în fa major KV242 și Simfonia concertantă pentru 2 pianе și



orchestră de coarde de Dinu Lipatti cu pianistul Dragoș
Mihăilescu, Timișoara, Sala Capitol, 30 noembrie 2017

Publicatii (selectie)

Cărți publicate:

1. *Sugestii de abordare a creației pentru pian de C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, publicată la Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
2. *Elemente de limbaj muzical în creația pentru pian a lui C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
3. *Coordonate ale interpretării muzicale*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011

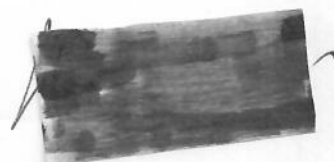
Articole publicate (selectie) :

1. *Studiul Dansul – arhetip ce înglobează structuri spirituale specifice unor popare*, publicația Simpozion – Muzica, limbaj universal, mijloc de comunicare și comuniune între națiuni, în cadrul proiectului Integrare europeană prin muzică, 20 octombrie 2006, Editura First., Timișoara, 2006, pg. 13-17, ISBN 973 – 86219 - 3 – 3
2. *Articolul Suita a II-a pentru pian de Remus Georgescu*, publicat în revista Reflex 1 – 6/2008, pg 105-106, ISSN 1582-361X
- 3. *Studiul Tehnica pianistică privită ca ansamblu de procedee de redare a imaginii muzicale. Studii pentru pian*. Publicat în Analele Universității de Vest din Timișoara, seria Muzică, vol III 2007, pg. 299-319, ISSN 1453 – 7664

Curriculum universitar :

2016 – Profesor universitar la UVT Timișoara

- 2014 - Obținerea titlului de abilitat
- 2010 – Titlul de solist onorific al Filarmonicii Banatul din Timișoara (www.filarmonicabanatul.ro / Solisti / Formatii de cameră)
- 2006 – Doctor în muzică
- 1993 – 1994 – Bursă de studii la Real Conservatorio de Musica din Madrid – Spania
- 1990 – 2016 – angajată a Universității de Vest din Timișoara
- 1984 – Absolventă a Conservatorului C. Porumbescu – București, Prof. Gabriel Amiraș



Lista lucrărilor publicate

Cărți publicate

Nr. crt.	Titlul cărții /cursului	Nr. pag	Editura	Localitatea	Anul apariției	ISBN
1	Elemente de limbaj muzical în creația lui Cl. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz	91	Universității de Vest	Timișoara	2005	ISBN 973 – 7608 – 52 - 6
2	Sugestii de abordare a creației pentru pian solo a lui Cl. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz	154	Universității de Vest	Timișoara	2005	973 – 7608 – 53 - 4
1*	Coordonate ale interpretării muzicale	136	Universității de Vest	Timișoara	2011	ISBN 978-973-125-349-7

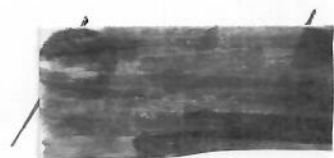
*Carte / suport de curs tipărit pentru Școala doctorală

Teza de doctorat cu titlul *Tehnica pianistică dedicată Impresionismului în muzică așa cum apare ea în piese pentru pian solo de Debussy, Ravel și Albeniz*, 2006

Teza de abilitare cu titlul *Crez și metodă în interpretarea muzicală*, 2014

Articole și studii publicate în calitate de autor în perioada 2004-2008:

- Articolul *In memoriam Dinu Lipatti* apărut în Studii și analize muzicale/Studii de innologie, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2004, ISBN 973-8433-58-4
- Articolul *George Enescu la Oravița*, publicat în revista *Almăjana* (ISSN 1454-6639), nr. 3 (21) din decembrie 2005, la pg. 48.
- Articolul *Sugestie și simbol în muzica lui Claude Debussy și Maurice Ravel*, revista *Reflex* 1-2-3/ 2006, pg. 66.



- Studiul *Ritm, ritm muzical, ritm în muzica lui C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, publicat în *Analele Universității de Vest din Timișoara (Muzică II)*, Ed. Universității de Vest Timișoara, 2006, ISSN 1453-7664, pag. 289-303.

- Studiul *Dansul – arhetip ce înglobează structuri spirituale specifice unor popare*, publicația *Simpozion – Muzica, limbaj universal, mijloc de comunicare și comuniune între națiuni*, în cadrul proiectului *Integrare europeană prin muzică*, 20 octombrie 2006, Editura First,, Timișoara, 2006, pg. 13-17, ISBN 973 – 86219 - 3 – 3

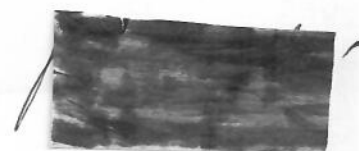
- Articolul *Suita a II-a pentru pian de Remus Georgescu*, publicat în revista *Reflex 1 – 6/2008*, pg 105-106, ISSN 1582-361X

- Studiul *Tehnica pianistică privită ca ansamblu de procedee de redare a imaginii muzicale. Studii pentru pian*. Publicat în *Analele Universității de Vest din Timișoara, seria Muzică*, vol III 2007, pg. 299-319, ISSN 1453 – 7664

Lucrări științifice publicate în reviste cu impact național și internațional

Titlul lucrării	Volumul / revista în care a apărut	Pag	Editura / Localitatea	Anul apariției	ISBN
<i>Transfigurarea realității în artă</i>	Revista Revart, nr. 1-2, 2009	93 - 101	Timișoara	2009	ISSN 1481-1169
<i>Aspecte ale pianisticii lui S. Rahmaninov în Suita op.5 pentru 2 pian</i>	Revista Revart, nr. 2	37-46	Timișoara	2010	ISSN 2069 0495
<i>Precepte Christice implementate în Fantezia în fa minor op. 103 de Franz Schubert. O posibilă interpretare a capodoperei schubertiene</i>	Revista Revart Nr. 2	34-38	Timișoara	2011	ISSN 1481-1169
<i>Tehnica pianistică privită ca ansamblu de procedee de redare</i>	Analele Universității de Vest – Muzică, vol. III	299-319	Ed. Universității de Vest /Timișoara	2008	ISSN 1453 – 7664

<i>a imaginii muzicale. Studii pentru pian.</i>					
<i>Suita a II-a pentru pian de Remus Georgescu</i>	Revista Reflex Nr. 1 – 6	105	Reșița	2008	ISSN 1582 – 361X
<i>Lucrări pentru pian ale compozitorului Remus Georgescu</i>	Volumul Zilele Academice Timisorene 2009	17 - 24	Editura Universității de Vest / Timișoara	2009	978 – 973- 125 – 258 - 2
<i>Exerciții de stilistică – Lucrări de școală ale compozitorului Remus Georgescu.</i>	Revista Reflex Nr. 4 -6	91-92	Reșița	2009	ISSN 1582 – 361X
<i>Dansuri europene în muzica clasică,</i>	Volumul <i>Ipostaze ale muzicii moderne în sec- XIX – XX</i>	91-98	Ed. Eurostampa / Timișoara	2008	ISBN 078 – 973 – 687 – 720 – 9
<i>Aspecte din creația componistică a lui Dinu Lipatti</i>	Revista Reflex Nr. 1 / 2010	124 - 125	Reșița	2010	ISSN 1582-361
<i>Rolul pianistului în interpretarea celor 7 Cântece populare spaniole de M. De Falla</i>	Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva sec. XXI	135 - 139	Ed. Eurostampa / Timișoara	2010	ISBN 0978-606-569-098-1-3
<i>Lucrări pentru pian ale compozitorului Remus Georgescu</i>	<i>Zilele Academice Timișene, Ediția a XI-a, 29 mai 2009</i>	17 - 24	Editura Universității de Vest / Timișoara	2009	ISBN 978-973-125-258-2
<i>Muzica, o formă a iubirii de oameni,</i>	Revista Orizont Nr. 11/2012	25	Timișoara	2012	ISSN 5 948410 00164 - 06
<i>Patografia istorică a geniilor muzicale</i>	Volumul Volumul Orpheum Timisiense 2011	67 - 77	Ed. Universității de Vest / Timișoara	2011	ISBN 978 – 973 – 125 – 356 - 5
<i>Kulturpersönlichkeiten am Alten Theater in</i>	Musikzeitung, Heft 8	22	München, Germania	2010	www.suedost-musik.de



Membru în asociații profesionale:

- Vicepreședintă a Asociației Culturale Kratima din Timișoara
- Membră în Consiliul Științific al CCMT al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul UVT Timișoara

Membru în comitete de organizare a evenimentelor naționale și internaționale:

Director artistic și director de proiect al Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița:

- ediția a VII-a (2014)
- ediția a VIII-a (2015)
- ediția a IX-a (2016)
- ediția a X-a (2017)
- ediția a XI-a (2018)
- ediția a XII-a (2019)

Organizator de masterclass de pian cu participare internațională la Oravița:

- august 2014 (susținut de Deborah Lee (SUA), Manuela Mihăilescu și Dragoș Mihăilescu)
- august 2015 (susținut de Guillermo Gonzales (Spania), Manuela Mihăilescu și Dragoș Mihăilescu)
- august 2016 (susținut de Eva Zsigmondne, Zoltan Zsigmond (Ungaria), Manuela Mihăilescu și Dragoș Mihăilescu)
- august 2018 (susținut de Zhihua Tang (SUA), Manuela Mihăilescu și Dragoș Mihăilescu)

Organizator de masterclass de canto cu participare internațională susținut de soprana Simina Ivan (opera de Stat din Viena):

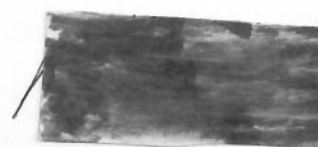
- august 2015
- august 2016

Organizator de masterclass de canto cu participare internațională susținut de mezzo-soprana Aura Twarowska (atunci angajată la Opera de Stat din Viena)

- august 2014

Organizator de masterclass de dirijat și cânt coral cu participare națională susținut de Emanuel Pecingină (Maestru corepetitor la Corul Național Madrigal – Marin Constantin)

- august 2015
- august 2016
- august 2017
- august 2018
- august 2019



Director de proiect și organizator al Festivalului Internațional *ArteORA* 2018 (Oravița, Reșița, Anina) iulie- august 2018, proiect finanțat de CJ Caraș-Severin

Director de proiect finanțat prin fonduri SEE, proiect al Universității de Vest din Timișoara în colaborare cu Agder University din Kristiansand, *Workshop – piano masterclass*, organizator de recitaluri și masterclass de pian cu profesori și studenți de la UVT Timișoara și Agder University Kristiansand (Norvegia), ianuarie – februarie 2017 (Facebook Piano Project / West University Timisoara – Agder University)

Membru în jurii naționale de pian:

Membră în juriul Festivalului Prietenii muzicii, organizat de Fundația Pro Piano România la Timișoara:

- ed. I, martie 2016
- ed. a III- a, februarie 2018
- Președinte de onoare al fazei zonale a Olimpiadei Naționale de Interpretare Muzicală. Timișoara, martie 2014

Membră în comisia de Laudatio – Doctor Honoris Causa pentru Maestrul Remus Georgescu, UVT Timișoara, 30 octombrie 2017

Membru în jurii internaționale:

Concursul internațional de pian B. Bartok de la Szeged, Ungaria, ediția a VII-a, martie 2017

- Concursul euroregional Alma Cornea Ionescu, ED. XIII Timișoara, 5-7 mai 2015
- Concursului Euroregional Alma Cornea Ionescu, Ed. XIV, Timișoara, 20-22 mai 2016
- Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu Ed. XV, Timișoara, mai 2017
- Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu Ed. XVI, Timișoara, mai 2018
- Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu Ed. XVI, Timișoara, aprilie 2019

