

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume, Prenume

Mazilu, Alina

Naționalitate

Data nașterii

Locul de muncă, adresa

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
Piața Libertății, nr. 1, 300077 Timișoara, Timiș

Experiența profesională

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și
responsabilități principale

Septembrie 2019 – prezent
Conferențiar universitar
Activitate didactică: Critica spectacolului teatral, Analiza textului dramatic, Antropologia
artelor spectacolului, Management cultural

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și
responsabilități principale

Septembrie 2015 – septembrie 2019
Șef de lucrări
Activitate didactică: limba germană, limba franceză

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara,
Facultatea de Medicină, Departamentul XVI: Balneologie, Recuperare Medicală și
Reumatologie
Piața Eftimie Murgu nr. 2, Timiș, Timișoara 300041

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Educație – învățământ superior

Perioada

Septembrie 2012 – octombrie 2014
Întrerupere activitate: concediu de creștere și îngrijire a copilului

Perioada	Aprilie – septembrie 2012
Funcția sau postul ocupat	Formator
Activități și responsabilități principale	Educație
Numele și adresa angajatorului	S.C. Babel Center S.R.L., Spl. Tudor Vladimirescu nr. 9, ap. 9, Timișoara, Tel. 0256244400
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație (limba germană, limba franceză)
Perioada	Martie 2011 – iulie 2012
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: Teoria și practica comunicării, Practici de comunicare și redactare, Jurnalism teatral, Practica scrisului dramaturgic, Analiza spectacolului, Dramaturgia spectacolului, Teoria și practica spectacolului, Spectacologie, Introducere în teoria dramei (la studiile de licență, specializarea „Teatologie – Management cultural”); Etic și estetic în arta actorului, Actorul contemporan și societatea (la studiile de masterat „Arta interpretării caracterelor dramatice”); Comunicare și relații publice în domeniul artelor spectacolului (la studiile de Masterat „Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale”)
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, B-dul Victoriei 5 – 7, 550024 Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	Ianuarie 2009 – aprilie 2012
Funcția sau postul ocupat	Secretar literar Teatrul Național „Radu Stanca”, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu
Activități și responsabilități principale	Strategii repertoriale, dramaturgie de producție, organizare turnee, traduceri literare, implementare evenimente, selecție spectacole, negocieri, relații internaționale, editare volume, coordonare a secțiunilor „conferințe speciale”, „spectacole-lectură”, „lansări de carte”, autoare a selecției pentru <i>Antologia pieselor prezentate în cadrul secțiunii „spectacole-lectură”</i> a FITS (2009, 2010, 2011, 2012)
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, B-dul Corneliu Coposu nr. 2, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	Noiembrie 2006 – septembrie 2008
Funcția sau postul ocupat	Secretar literar
Activități și responsabilități principale	Strategii repertoriale, dramaturgie de producție, secretariat literar, networking, traduceri literare, scriere de proiecte, pedagogie de teatru, PR, coordonare de ateliere
Numele și adresa angajatorului	Teatrul German de Stat Timișoara, Str. Mărășești 2, 300080 Timișoara

Perioada Martie – noiembrie 2006
Funcția sau postul ocupat Pedagog de teatru
Activități și responsabilități principale Activitate didactică: predare, strategii de promovare, organizare turnee, conceperea materialelor de pregătire pedagogică
Numele și adresa angajatorului Teatrul German de Stat Timișoara, Str. Mărășești 2, 300080 Timișoara

Tipul activității sau sectorul de activitate Cultură, educație

Perioada Iulie 2004 – decembrie 2005
Întrerupere activitate: concediu de creștere și îngrijire a copilului

Perioada Mai – noiembrie 2003
Funcția sau postul ocupat Secretară
Activități și responsabilități principale Proiecte, promovare, PR, traduceri, secretariat
Numele și adresa angajatorului SC MS Wranghel S.R.L., Str. Mihai Eminescu, Timișoara

Tipul activității sau sectorul de activitate Secretariat

Educație și formare

Perioada Octombrie 2013 – iunie 2015
Disciplinele principale studiate Studii de licență nefinalizate: Management în limba franceză
Numele și tipul instituției de învățământ Facultatea de Economie și Administrate a Afacerilor, Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada 2007 – 2011

Calificarea / diploma obținută Doctor în filologie
Mențiunea summa cum laude

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Studii doctorale în domeniul teatrului contemporan; titlul tezei de doctorat: *Dramaturgia română contemporană în contextul dramaturgiei europene. Direcții, tematici, personalități*, conducător științific prof. univ. dr. Cornel Ungureanu

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Vest din Timișoara, bd-ul Pârvan, nr. 4, RO-300223 Timișoara

Perioada 2005 – 2006, semestrul de iarnă
Disciplinele principale studiate Literatură germană nouă și Literatură comparată
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Eberhard-Karl Tübingen, Germania

Perioada	2004 – 2006
Disciplinele principale studiate	Studii masterale <i>Germanistica din perspectivă interdisciplinară</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Pârvan nr. 4, RO-300223 Timișoara
Calificarea / diploma obținută	Iunie 2004 – Diploma de Licență în Filologie, limba și literatura germană, limba și literatura franceză
Disciplinele principale studiate	1999 – 2004 – studii universitare; titlul lucrării de licență <i>Frauenfiguren bei Herta Müller, Richard Wagner und Aglaja Veteranyi</i> ; media generală: 9,60
Numele și tipul instituției de învățământ	Limba și literatura germană, limba și literatura franceză, literatură comparată, teorie literară, lingvistică generală
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, bd-ul V. Pârvan nr. 4, RO-300223 Timișoara
Perioada	Noiembrie 2001 – iunie 2002
Disciplinele principale studiate	Cursuri de cultură și civilizație central- și sud-est europeană
Numele și tipul instituției de învățământ	Fundația A Treia Europă
Perioada	Ianuarie 2001 – iunie 2002
Disciplinele principale studiate	Curs de jurnalistică în limba germană
Numele și tipul instituției de învățământ	ADZ & Forumul German
Perioada	Iulie 2001 – august 2002
Disciplinele principale studiate	Cursuri de limba olandeză
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara, Nederlandse Taalunie, Olanda
Calificarea / diploma obținută	Iunie 1999 – Diploma de Bacalaureat
Perioada	1995 – 1999
Disciplinele principale studiate	Limbi străine, literatură universală, istorie
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul teoretic „Nikolaus Lenau”, Str. Gh. Lazăr nr. 6, RO-300078 Timișoara
Calificarea / diploma obținută	<i>Deutsches Sprachdiplom II. Stufe</i>

Limba maternă
Limbi străine cunoscute
Autoevaluare

Limba română

Germană, engleză, franceză, olandeză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2	C2	C2	C2	C2	
C1	C1	B2	B2	B2	
C1	C1	B2	B2	B2	
B1	B1	A2	A2	A2	

Limba germană

Limba engleză

Limba franceză

Limba olandeză

Competențe și abilități sociale

Adaptabilitate în activități internaționale în urma numeroaselor burse în străinătate și a proiectelor internaționale derulate, seriozitate, dorință de perfecționare continuă, deschidere, dinamism, capacitatea de a lucra în condiții de stres, flexibilitate, entuziasm, spirit de echipă, aptitudini de comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe manageriale, organizarea de evenimente științifice și culturale, capacitate de coordonare a parteneriatelor cu instituții academice și culturale pe plan național și internațional

Competențe de utilizare a calculatorului

Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point), Windows, Linux, Libre Office, Internet

Competențe și aptitudini artistice

Creativitate, inventivitate

Alte competențe

Critic de teatru, traducător

Permis de conducere

Permis de conducere – categoria B

Informații suplimentare	
Activitate științifică	<p>Editarea de cărți de specialitate, realizare de antologii, traduceri literare, recenzii, cronici de teatru</p> <p>Publicarea de studii și articole științifice în reviste și în volume din țară și din străinătate cu ISSN / ISBN</p> <p>Participări la simpozioane, conferințe, showcase-uri, târguri de carte internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshop-ul „Reading the Stage Signs” în cadrul simpozionului <i>”Reading the Signs: The Emotions and Body Shape Expressed in the Colors and Sounds of the Disease”</i>, UMFT (noiembrie 2018) - participare la Simpozionul Internațional de Arheologie și Istorie „Constantin Daicoviciu”, Băile Herculane, (martie 2018) - participare la conferința internațională „Migranten, Schmuggler, Grenzer, Grenzbewohner. Eine Donau von unten” organizată de Universitatea din Budapesta (octombrie 2017) - workshop-ul „Gestalten gestalten” în cadrul simpozionului „Ars et Medica”, UMFT (aprilie 2017) - participare la al II-lea Simpozion al Teatrelor Naționale organizat de Teatrul Național Varșovia (octombrie 2011)

	<ul style="list-style-type: none"> - participare la Târgul de Carte de la Frankfurt 2010, prezentarea volumului „Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum“, Frank & Timme, Berlin - participare la „ATHENS SYSTEM, a theatre and dance platform“ organizat de Hellenic Centre of ITI (noiembrie 2009) - participare la conferința „Chancen kultureller Netzwerke“ la Viena, organizată de Österreichische Gesellschaft für Literatur (noiembrie 2009) - participare la colocviul științific „Kulturelle Transfers in deutschsprachigen Regionalperiodika des Habsburgerreichs 1850-1918“ organizat de Universitatea din Maribor (martie 2009) - participare la proiectul Free Minds Way to Europe. Youth Bridges for a Common Future la Timișoara și Novi Sad (august – septembrie 2006) - participare la colocviul internațional <i>La réalité des échanges culturels dans l'Europe du XX. siècle</i>, LCD, Luxemburg (noiembrie 2005)
Proiecte de cercetare	<p>Mari personalități ale culturii europene. Între viziune artistică și vizionarism managerial</p> <p>Dramaturgie contemporană</p>
Burse de specializare și de cercetare	<p>Iunie – septembrie 2007: bursă de specializare la Badische Landesbühne Bruchsal cu finanțare de la Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart (IFA), dramaturgia de producție la <i>Nathan der Weise</i> de G. E. Lessing;</p> <p>Septembrie – decembrie 2005: bursă de cercetare a Landului Baden-Württemberg la Institut für Donauschwäbische Geschichte und Landeskunde (IDGL) Tübingen;</p> <p>Noiembrie 2004 – mai 2005: asistent lingvistic pentru germană și franceză la Lycée classique de Diekirch, Luxemburg, cu o bursă Socrates-Comenius 2.2.B (activitate didactică, participare la proiecte internaționale, asistență de regie la spectacolul <i>Romulus der Grosse</i> de F. Dürrenmatt);</p> <p>Septembrie – decembrie 2002: bursă DAAD la Ludwig-Maximilians-Universität München</p> <p>Iulie – august 2002: bursă pentru participarea la un curs de vară de limbă și cultură olandeză la Zeist, Olanda</p>
Premii și distincții	<ul style="list-style-type: none"> - Premiul pentru Cea mai bună carte, <i>Mormintele tac. Relatări de la cea mai săngeroasă graniță a Europei</i>, Gala Istoriei Contemporane, București, 2018 - Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru poezie, Neptun, 2017 - Nominalizare la premiul pentru cartea de debut 2014, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timișoara - Premiul pentru Debut al revistei „Luceafărul de Dimineață” pentru anul 2010, București, mai 2011
Alte activități	<ul style="list-style-type: none"> - Manager cultural, Școala de primăvară de managementul resurselor umane IHRM UVT FEAA, aprilie 2019 - Coordonator al Școlii de vară de leadership cultural, Universitatea de Vest din Timișoara (iulie 2018)

	<ul style="list-style-type: none"> - Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale „Teatrul și Politica”, Universitatea de Vest din Timișoara (octombrie 2017) - Management de proiect: A 3-a Conferință Internațională a Culturilor Dunărene (martie – iulie 2015) - Redactor al revistei de studii teatrale „DramArt”, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara (2012 – 2018) - Șefă de producție a documentarului „Orte der Kindheit – Ildiko Raimondi” realizat de pre tv Gesellschaft für Film- und Videoproduktion m.b.H. Wien (august – septembrie 2013) - Consiliere documentar „Phänomania”, episodul „Das Vermächtnis der Donaugötter”, colaborare cu EPO-Filmproduktions Gesmbh. Viena (martie – aprilie 2013) - Management de proiect: „Richard III”, „Visul unei nopți de vară” (participare la Festivalul Shakespeare, Essen 2010, 2011) - Secretar de redacție al revistei de specialitate „Jurnalul Artelor Spectacolului”, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, (2009 – 2011) - Participare la proiectul luxemburghezo-român <i>Exil ou...</i> în cadrul programului Luxemburg și Sibiu: Capitale Europene ale Culturii în 2007 (februarie – decembrie 2006) - Curator expoziția <i>Masken</i> la LCD, Luxemburg (mai 2006) - Managerul proiectului <i>Lachkultur</i> în cadrul Europazug 2006 (proiect realizat de MitOst e.V., Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik Berlin (DGAP) și de Edith Stein Gesellschaft Breslau; finanțat de Comisia Europeană, Fundația Robert Bosch și MitOst e.V.) (ianuarie – mai 2006) - Colaborări cu numeroase edituri și reviste culturale - Vicepreședinte al Asociației Culturale 360°
<p>Membru în asociații științifice / profesionale</p>	<p>UNITER (Uniunea Teatrală din România) AICT (Asociația Internațională a Criticilor de Teatru – secția română) Membru în Consiliul artistic al Teatrului German de Stat din Timișoara (2007 – 2008)</p>

Universitatea de Vest din Timișoara
Poziția: membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru
Candidat: conf. univ. dr. Alina Mazilu

SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Subsemnata, Alina Mazilu, conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, prin prezenta doresc să vă prezint candidatura la funcția de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru pentru perioada de mandat 2020–2024.

Sunt absolventă a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie din cadrul UVT promoția 2004, iar în perioada formării mele am beneficiat de burse de studiu și de cercetare în Germania, Olanda și Luxemburg. În anul 2011, teza mea de doctorat, *Dramaturgia română contemporană în contextul dramaturgiei europene. Direcții, tematici, personalități*, avându-l conducător științific pe prof. univ. dr. Cornel Ungureanu, a obținut distincția *summa cum laude*.

Pe lângă experiența didactică dobândită atât în mediul academic, în instituții universitare extrem de diferite cum ar fi Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, respectiv Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, cât și în învățământul preuniversitar din România și din Luxemburg și, nu în ultimul rând, în învățământul privat, mă recomandă un portofoliu vast de activități în care am excelat: experiența de secretar literar și membru în consiliul artistic al Teatrului German de Stat Timișoara într-o perioadă fastă a acestei instituții, experiența de secretar literar al Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu și coordonator al unor secțiuni-cheie ale Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, dar și munca de manager al unor proiecte culturale de amploare. De asemenea, în calitate de selecționar, editor, redactor și lector de carte, traducător și autor, am colaborat cu numeroase reviste și edituri de prestigiu din țară și din străinătate.

Mă consider o persoană responsabilă, conștiincioasă, dinamică, flexibilă și dornică de perfecționare continuă, cu spirit de echipă și o etică a muncii foarte clar definită, capabilă să lucreze în condiții de stres. Dețin competențe organizatorice pe care le-am dobândit în urma numeroaselor evenimente științifice și culturale asumate de-a lungul timpului, vorbesc trei limbi străine, am capacitatea de a iniția și de a coordona parteneriate cu instituții academice și culturale pe plan național și internațional.

Deși sunt titular al Facultății de Muzică și Teatru abia din anul universitar 2019–2020, acest fapt nu m-a împiedicat să mă implic în regim de voluntariat în promovarea imaginii UVT, în general, și a FMT, în special, la nivel național și internațional, prin diverse proiecte derulate în ultimii șapte ani. Dintre acestea amintesc doar câteva: revista „DramArt” condusă de prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu, publicația fiind acum prezentă în baze de date internaționale, conferința internațională „Teatrul și Politică” (2017), dar și Școala de vară de leadership cultural (2018) și, nu în ultimul rând, Școala de primăvară de managementul resurselor umane IHRM UVT FEAA (2019). În cadrul acestor proiecte am avut șansa unor colaborări excelente cu cadre didactice ale FMT atât din domeniul Teatru, cât și din domeniul Muzică.

Obiectivele pe care mi le propun ca membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru țin de sporirea vizibilității instituției atât în mediul academic, cât, mai ales, în cel artistic prin îmbunătățirea mecanismelor de promovare; intensificarea activității de cercetare; perfecționarea strategiei de cooperare academică la nivel internațional; creșterea transparenței decizionale; îmbunătățirea atmosferei de lucru și sporirea dialogului între membrii comunității academice a FMT. Nu în ultimul rând îmi propun sprijinirea demersurilor Decanului în vederea atingerii scopurilor strategice și operaționale stabilite, precum și respectarea normelor de asigurare a calității, a eticii și a unei bune conduite universitare.

Timișoara, 14.11.2019

Conf. univ. dr. Alina Mazilu

DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnata, Alina Mazilu, având funcția de conferențiar universitar în cadrul Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost lucrător / colaborator al securității în sensul articolului 2 al Ord. Guvernului 24/2008.

Înțeleg că orice omisiune sau incorectitudine în prezentarea informațiilor este pedepsită conform legii (Art. 292 privind falsul în declarații din Codul Penal).

Declar pe proprie răspundere că datele și informațiile din prezenta declarație corespund realității.

Timișoara, 14.11.2019

Conf. univ. dr. Alina Mazilu