

# Declarație

Subsemnatul **Manuelo Viorica**

Mătrăilescu declar prin prezenta

că nu am fost lucrător sau

colaborator al Securității



Timisoara, 14.11.2019

## Scrisoare de intenție

pentru candidatura la alegerile pentru Senatul Universității de Vest din  
Timișoara, sesiunea noiembrie 2019

Subsemnata Mihăilescu Manuela Viorica, Prof. univ. dr. habil la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT Timișoara, doresc să îmi depun candidatura pentru Senatul Universității de Vest din Timișoara din mai multe motive, inserate în cele ce urmează.

Am fost membră a Senatului și între anii 2015-2019 și cunosc problemele care au fost prezentate și soluționate în Senatul UVT în perioada respectivă. Îmi dau seama de complexitatea activității Senatului universitar, importanța pe care o au deciziile la acest nivel. Doresc să contribui în continuare la bunul mers al procesului de învățământ din universitate, cu experiența didactică și organizatorică pe care am acumulat-o în cadrul Universității de Vest din Timișoara, din anul 1990 până în prezent, la Facultatea de Muzică și Teatru.

Predau deci la o facultate cu profil artistic, dar îmi dau seama de rolul cercetării și creației în orice domeniu, nu doar în cel artistic. Cred că pentru realizări de vârf în domeniul creației și cercetării este important să se garanteze libertatea și autonomia universitară și un cadru propice realizării dezideratelor standardelor actuale, naționale și internaționale. Doresc să susțin acest palier al activităților din UVT.

Mi se pare de mare importanță înțelegerea planului strategic de dezvoltare instituțională și planurile operaționale propuse de Rector, conform legislației în vigoare, pentru a putea valida cu competență propunerile acestuia. Voi susține realizarea unei bune activități în cadrul Senatului, formarea și activitatea unor comisii de specialitate competente.

Consider că este importantă filtrarea cu competență a metodologiei de evaluare periodică a rezultatelor și performanțelor activităților didactice și de cercetare, a altor metodologii de desfășurare a procesului de învățământ.

Voi susține comunicarea și circulația pe plan internațional a tot ceea ce se dovedește a fi valoros în Universitatea de Vest din Timișoara și promovarea pe plan internațional a direcțiilor de cercetare originale și de largă perspectivă.

Doresc să susțin tot ceea ce poate fi benefic pentru funcționarea unui model educațional optim, conform unui crez și a unor idealuri umaniste de care sunt călăuzită.

Prof. univ .dr. habil. Manuela Mihăilescu

Timișoara, 14 noiembrie 2019

## **Curriculum vitae**

### **Prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu**

**Data și locul nașterii:**

**Stare civilă:** căsătorită cu

**Copii:**

**Studii universitare:**

- 1980 – 1984 Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” București

**Specialitatea principală:** muzică instrumentală – muzică – pian

**Specializări post-universitare în străinătate:**

- Bursă la Real Conservatorio Superior de Musica din Madrid (Spania), noiembrie 1993-ianuarie 1994, specializare în interpretare pianistică și în muzica spaniolă pentru pian, sub îndrumarea profesorului și pianistului Guillermo Gonzales.

**Doctor în muzică, titlu obținut în baza Ordinului Ministerului Educației și Cercetării nr. 5657 din 12.12.2005, în urma susținerii în data de 8 noiembrie 2005 la Universitatea de Muzică din București a tezei de doctorat *Tehnica pianistică dedicată Impresionismului în muzică, așa cum apare în piese pentru pian solo de Debussy, Ravel și Albeniz*, conducător de doctorat Prof. univ. dr. Șerban Dimitrie Soreanu.**

**Abilitarea realizată în anul 2014**

**Teza de abilitare cu titlul *Crez și metodă în interpretarea muzicală***

**Funcția didactică în cadrul Facultății de Muzică din cadrul UVT Timișoara:**

1990 – 1996 asistent universitar

1996 – 2006 lector universitar

2006 – 2016 conferențiar universitar doctor

2008 – 2012: Director de studii masterale la Facultatea de Muzică Timișoara

2010 – membru în Consiliul de onoare al Universității de Vest din Timișoara

2012 – 2016: membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru

2014- obținerea titlului de abilitat în urma susținerii tezei de Abilitare

2016 – prezent: membru în Senatul UVT

2016 – prezent: Profesor universitar doctor abilitat

2016 – prezent: membru în Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru din cadrul UVT

**Activitate profesională**

**Participări în comisii (jurii) ale concursurilor de specialitate (de pian) din străinătate;; membră a juriului Concursului Internațional de pian de la Jaén (Spania) în martie 2002 și aprilie 2005; membră a juriului Concursului Internațional de pian José Roca, ediția VI-a, Valencia (Spania), decembrie 2003, Concursul național W.A.Mozart, secțiunea pian, Cluj-Napoca, decembrie 2007, Concursul Național de interpretare de la Belgrad, aprilie 2011, Președinte al juriului Concursului Internațional Citta di Cosenza, Italia, ianuarie 2013, membră în juriul Concursului euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara (2012, 2014,**

2015, 2016, 2017, 2018), membră în juriul Festivalului Pro Piano – Timișoara 2016, 2018, Concursul internațional de pian B. Bartók, Szeged, Ungaria, 2017.

**Profesor la cursuri de măiestrie pianistică (master class):**

**Conservatorul de Muzică din Guadix (Spania), noiembrie 1996**

**Conservatorul Superior de Musica Victoria Eugenia din Granada (Spania), martie 2005, decembrie 2006, martie 2011**

**Conservatorul A. Buzzola din Adria, Italia, martie 2010**

**Conservatorul L. Perosi din Campobasso, Italia, 2012, 2013**

**Conservatorul A. Campiani din Mantova, Italia, 2014**

**Cursuri de vară în cadrul festivalului Zilele Muzicii la Oravița, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015**

**Cursuri de măiestrie organizate de Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara, 2015**

**Masterclas la Universitatea Agder, Kristiansand, Norvegia, 2016 ;**

**Universitatea MSPU – Moscova, Rusia, 2018**

**Universitatea OAMK – Oulu, Finlanda, 2018**

**Academia de Muzică Pancho Vladigerov din Sofia, Bulgaria – 2019**

**Activitate didactică oglindită în recitalurile și concertele cu orchestra ale studenților de la clasa de pian și muzică de cameră de la Facultatea de Muzică și premii naționale și internaționale obținute de studenții : Evelin Belcea, Lucia Vincenzi, Crina și Alina Mehedinți, Denis Novac, Roland Hegeduș, Serena Voaides, Csilla Bordos, Peter Tradnik.**

**Activitate artistică:**

**Concerte ca solistă cu orchestrele filarmonicilor din: Timișoara, Arad, Oradea, Craiova, Satu-Mare, Orchestra Conservatorului C. Porumbescu din București,**

**sub bagheta dirijorilor: Nicolae Boboc, Emanuel Elenescu, Remus Georgescu, Ludovic Baci, Emil Simon, Ervin Acel, Bujor Hoinic, Radu Ciorei, Tateo Nakajima, Aurel Niculescu, Gheorghe Costin, Radu Popa, Cristian George Neagu, Florin Totan, Amaury du Closel, Gottfried Rabl, Mihnea Ignat**

**Recitaluri în țară:**

**Recitaluri solo sau în formație de patru mâini sau două pianе cu Dragoș Mihăilescu pe scenele Filarmonicilor: Filarmonica G. Enescu din București, Filarmonica Banatul din Timișoara, Filarmonica de Stat Târgu-Mureș, Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica de Stat Arad, Filarmonica Marea Neagră din Constanța, Filarmonica Oltenia din Craiova, Filarmonica I. Dumitrescu din Râmnicu-Vâlcea, Filarmonica Dinu Lipatti din Satu-Mare, Filarmonica Moldova din Iași.**

**Recitaluri în: Sala Radio București, Muzeul G. Enescu București, Sala G. Enescu a Universității de Muzică din București, Sala Academiei de Muzică G. Dima - Cluj-Napoca, colaborări cu Centrul Cultural Francez Timișoara, Sala Lyra a Liceului de Muzică Reșița, Sala Teatrului Vechi M. Eminescu din Oravița, Sala Castelului Nako din Sânnicolaul-Mare, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva.**

**Recitaluri cu flautistul Alain Daboncourt (Franța); violonistul Bogdan Zvorișteanu, Gabriel Croitoru, violonista Corina Belcea, Luminița Burcă; mezzosoprana Aura Twarowska, Elena Gaja, soprana Simina Ivan, Kikuko Teshima, Mariana Șarba, Nicoleta Colceiar, violista Raluca Matei**

**Recitaluri în străinătate:**

**Germania: Spiegelsaal – Heidelberg; Wolfgangsaal - Regensburg; Sala Primăriei din Karlsruhe; Esslingen, Freudenstadt, Sindelfingen, Wald-Michelbach, Schriesheim, Weinheim, Ladenburg, Waldkirch, Affolterbach, Hammelbach, Mörlenbach, Neckarsteinach, Sinsheim, Hirschhorn, Bad Berleburg, Bad Laasphe, Weinsberg.**

**Spania: Madrid – Sala Conservatorului Real de Musica; Conservatorio Superior Victoria Eugenia – Granada; Guadix, Caceres, Almendralejo, Jaén, Albox, Tomelloso, Cabra.**

**Franța: Paris – Hotel de Béhague – sediul Ambasadei Române în Franța; Rueil – Malmaison**

**Austria: Viena – Centrul Cultural Român**

**Suedia: Halmstad**

**Norvegia: Kristiansand**

**Elveția: Temple de Crissier, Lausanne, Lonay**

**Italia: Firenze, Adria, Campobasso, Mantova, Gaeta, Aquaviva delle Fonti, Villa Rospigliosi, Formia, Palermo**

**Serbia: Zdrenjanin, Belgrad, Vrsac, Nis**

**Macedonia : Bitola**

**Ungaria : Szeged – Centrul Cultural Român, Facultatea de Muzică din Szeged**

**Grecia : Festivalul Cohilia – Limni**

**Finlanda : Oulu**

**Bulgaria : Sofia**

**Înregistrări**

**la Radio București, Radio Timișoara, Radio România Muzical, Televiziunea Granada, Televiziunea Arad, posturile de radio și televiziune Timișoara, TVR3.**

**Compact disc 1, cu piese pentru pian la patru mâini de *Fr.Schubert și J. Brahms*, alături de Dragoș Mihăilescu, la casa de discuri Videoton (Ungaria), seria MADCD 001, în anul 1998.**

**Compact disc 2, intitulat *Dansuri*, cu piese pentru pian la patru mâini din creația compozitorilor R. Schumann, J. Brahms, E. Grieg, A. Dvorak, C. Silvestri, în compania pianistului Dragoș Mihăilescu, în anul 2006, casa de discuri Show Factory (România), realizat în cadrul proiectului Integrare europeană prin muzică cu finanțare din partea Primăriei orașului Timișoara.**

**Compact disc 3, intitulat DUO MIHĂILESCU / *Schubert, Brahms, Rahmaninov*, 2008, casa de discuri Show Factory, România**

**Cărți publicate:**

1. *Sugestii de abordare a creației pentru pian de C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, publicată la Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
2. - *Elemente de limbaj muzical în creația pentru pian a lui C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
3. - *Coordonate ale interpretării muzicale*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011

**Comunicări științifice pe plan internațional :**

- Prelegerea *In memoriam Dinu Lipatti* (90 de ani de la naștere) – Asbury Church, Salisbury, USA, 6 martie 2007
- *Dinu Lipatti* – Conservatorul de Muzica din Campobasso – Italia, martie 2010

**Premii pentru interpretarea pianistică:**

- Premiul I - Concursul pentru pian *Dinu Lipatti*, București, 1983
- Premiul I - edițiile 1979, 1985, 1987, 1989 ale Concursului Național „Cântarea României”
- Mențiune din partea Conservatorului „G. Dima” la Concursul de interpretare muzicală G Dima, Cluj-Napoca, 1989

**Distincții, diplome:**

- Premiul *Pro Cultura Timisiensis* acordat de Consiliul Județean Timiș în 2010 pentru întreaga activitate culturală
- Diploma de Excelență a Primăriei din orașul Oravița „în semn de apreciere a efortului constant depus pentru mai binele comunității orăvițene”, 30 sept. 2004
- Diploma de Excelență din partea Filarmonicii Banatul din Timișoara, decernată cu ocazia ediției XXX a Festivalului Timișoara muzicală, mai 2005*

**Proiecte de finanțare câștigate:**

- Proiectul cu tema Integrare europeană prin muzică, depus pentru concurs de proiecte la CL al Primăriei din Timișoara, cu desfășurare între luna martie și decembrie 2006, finalizat prin realizarea unui CD cu *Dansuri europene în muzica clasică*, printre care și Dansuri românești în prelucrarea lui Constantin Silvestri, CD a cărui lansare a avut loc la Primăria orașului Timișoara la 16 ianuarie 2007
- Proiectul cultural Festivalul Internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a IV-a, august 2011 și ed. a V-a, august 2012, ed. a VI-a – august 2013, ediția a VII-a – august 2014, ediția a VIII-a – august 2015. Proiectul a fost finanțat de Consiliul Județean Caraș-Severin : în 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. La toate edițiile UVT Timișoara și Facultatea de Muzică și Teatru au fost parteneri de proiect.
- Coordonator proiect Piano Masterclass UVT Timisoara – Agder University Norvegia, finanțat prin eea grants, proiect SEE.

**Activitate de management artistic:**

**Director artistic ale Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița, edițiile I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII (2008 – 2019)**

**Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de pian *Ella Philipp*, ediția I (2006), ediția a II-a (2008) și ediția a III-a (2011).**

**Coordonator al Festivalului Internațional ArteORA 2018**

**Limbi străine :**

**Franceza – f. bine**

**Germana – bine**

**Spaniola – bine**

**Italiana – bine**

**Engleza- bine**

**Cărți în care se face referire la pianista Manuela Iana-Mihăilescu:**

- O. Giulvezan – *Ecouri muzicale timișorene (1969-1996)*, Ed. Brumar, Timișoara, 1996.

- Doru Murgu – *Seducția muzicii*, Ed. Mirton, Timișoara, 1997.

- Vera Negreanu - - *Universul literaturii pentru două pian* – Ed. Media Musica , Cluj-Napoca, 2006

- Ioan Tomi – *Monografia Filarmonicii Banatul din Timișoara – Ad sexagesima aniversaria*, Ed. Excelsior Art Timișoara, 2007

- Ioan Tomi – *lexicon / Muzicieni din Banat. Banatul Montan – Banatul Sârbesc*, ed. a II-a, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2012

- Ioan Tomi – *Lexicon / Muzicieni din Banat. Banatul Timișean*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2014

- Constantin Tufan-Stan – *Banat. Miscellanea musicological*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2018

**Articole apărute în presa din țară și din străinătate, în ultimii ani, referitor la concertele susținute pe diferite scene din țară și străinătate:**

- Observator cultural, articolul *Lumea muzicii instrumentale* (Anca Florea), nr.208, 17.02-23.02. 2004

- Mannheimer Morgen, 11.12.2000, *Musikalische Reise durch Europa*

- Main –Post, nr. 224, 28.09. 2001. *Konzert im Rathaussaal: Kamermusik von Feisten*

- Odenwälder Zeitung, nr. 94, 23 aprilie 2004, *Traumhaft visionär und sinnlich im Klang*

- Alb Bote, 14. octombrie 2004, *Konzert / Manuela und Dragos Mihailescu vierhändig*

- Schwarzwälder Bote, nr. 237, 12.10.2004, *Vier Hände entfalten musikalische Kraft*

- Odenwälder Zeitung, 18.10.2004, *Ein Klavierabend zu träumen und geniessen.*

- Observator cultural, 8-14. 02. 2007, F. Baiculescu -*Muzicieni din Timișoara la București*

- Observator cultural, 1-7 martie 2007, Anca Florea – *Mozart, Rogalsky, Verdi, mai altfel*

- Amurg sentimental, mai 2007, Doru Popovici – *Omagiu lui Mozart*

- Musikzeitung, Edition Musik Sudost München, Dezember 2009, *CD Duo Mihailescu*  
Interviu în revista Revart nr.2 – 2010, *Cu muzicienii noștri despre muzică I*



- Rhein- Neckar- Zeitung, nr. 82, Heidelberg, 8 aprilie 2009 – *Die Akkorde kamen wie aus einem Guss*
- Rhein-Neckar-Zeitung, Nr. 11, Feuilleton, Heidelberg, 15 ianuarie 2010 – *Süßsaure Melodien mit schattierten Farben*
- Revista Orizont ([www.revistaorizont.ro](http://www.revistaorizont.ro)): *Zilele Muzicii la Oravița – Manuela Mihăilescu, Simina Ivan*, de Smaranda Vultur, pg. 21, 29 septembrie 2010
- Musikzeitung – München, Dezember 2010 (Heft 8) [www.suedost-musik.de](http://www.suedost-musik.de): *Wiener Abend im alten Theater von Orawitza* de Georg Colta  
*Duo Mihailescu – Rumänien*, Edition Musik Sudost München, [www.edition-musik-suedost.de](http://www.edition-musik-suedost.de), Dezember 2010
- La opinion de Cabra [www.laopiniondecabra.com](http://www.laopiniondecabra.com), *Cronica musical : Duo Mihailescu en el Conservatorio Isaac Albeniz de Cabra* de Rafael Nieto Lopez, 21 martie 2011
- Renașterea bănățeană, pg. 11 : *Zilele Muzicii la Oravița (LN)*, Nr. 6547, 19 iulie 2011
- Adevărul / resita.adevarul.ro : *Regal la Teatrul din Oravița* de Mianda Mladin, 9 august 2011
- Mittelbayerische.de ([www.mittelbayerische.de](http://www.mittelbayerische.de)) : *Ihr Garten birgt zahlreiche Geheimnisse* de Simone Zügner, 5 noiembrie 2013, pg. 41
- Heilbronner Stimme, Kultur, 10 mai 2014 : *Duo Mihailescu bezaubert auf Schloss Horneck* de Leonore Welzin
- *Hohes Niveau - Konzert Pianistenfamilie Mihailescu*, Starkerburger Echo, [www.echo-online](http://www.echo-online) 14 mai 2014
- *Quotidiano di Ragusa*, 4 februarie 2014 – *Successo al concerto di Melodica con il Duo Mihailescu*
- *Fuori dall Orbita*, 12 noiembrie 2014 :  
*DUO MIHAILESCU a Cremella per la Brianza Classica - La danza sul pianoforte a quattro mani* de Maurizio Pancotti
- Musikzeitung Heft 12, München, Dezember 2014 , [www.suedost-musik.de](http://www.suedost-musik.de), pg 26 -  
*Ein Klavierkonzert für Maria Radna in München* de Peter Gorsky
- Musikzeitung Heft 12, München, Dezember 2014 , [www.suedost-musik.de](http://www.suedost-musik.de), pg 25 –  
*Zwei Banater Sommerkonzerte* de Balthasar Waitz
- *Wie ein Pianist mit vier Händen* , Rhein-Neckar Zeitung- Feuilleton, nr. 8, 11 ianuarie 2017

**Emisiuni la radio sau televiziune :**

Emisiune la Radio România Cultural, în cadrul Corespondențelor spirituale, 2 aprilie 2006, ora 20.30, Doru Popovici: O carte dedicată lui Debussy, Ravel și Albeniz.

Emisiune la Radio România cultural – Omagiu lui Mozart de Doru Popovici, februarie 2007

Actualitatea muzicală nr.8, august 2008, LXXXVI, Festivalurile timișorene de Damian Vulpe

Emisiuni și interviuri la Radio Timișoara și Radio Actualități - București

Emisiune TVR3, 20 decembrie *Acasă la...*

Emisiune TVR2, 23 decembrie 2008

Radio Timișoara - 3 august 2010 Avancronica muzicală timișoreană

Radio Timișoara - 5 august 2010 – *Timișoreni la cursuri de măiestrie la Oravița*

**Radio Timișoara – 9 august 2011 – Zilele Muzicii la Oravița**  
**Radio Timișoara – Retrospectivă eveniment muzical - 9 mai 2012**  
**Radio Timișoara – Recital cu familia Mihăilescu - 23 decembrie 2010**  
**Radio Timișoara – Seară cu familia Mihăilescu la Filarmonica Banatul - 23 decembrie 2010**  
**Radio Timișoara – Spot Zilele Muzicii la Oravița difuzat 1 – 15 august 2011**  
**TVR Timișoara/TVR3 – interviu la Ora de vară – 30 iulie 2014**  
**TVR Timișoara / TVR3 - Ora de vară - 9 septembrie 2014**  
**Radio Timișoara – promovare Zilele Muzicii la Oravița 13 august 2014 – emisiunea *Cultura la doi pași***  
**Radio Timișoara 16 august 2014 – interviu pentru *Cultura la doi pași***  
**Radio România Cultural – promovare și interviu pentru Festivalul Zilele Muzicii la Oravița, 13 august 2014, ora 10.30**  
**TVR Timișoara – Ora de vară, 29 iulie 2015**  
**TVR Timișoara – Ora de vară, 9 septembrie 2015**  
**TVR Timișoara – Ora de vară, 20 iulie 2016**  
**Radio Reșița – august 2016, 2017, 2018, 2019, emisiuni dedicate Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița**