

INFORMAȚII PERSONALE **PENTELIUC-COTOȘMAN D. Dumitru**

Sexul | Data nașterii | Naționalitatea

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

(15 iunie 2015- prezent)

**Conferențiar universitar***Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design și Arte decorative*

- Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

Tipul sau sectorul de activitate Educație / Învățământ superior vocațional

(2010-15 iunie 2015)

**Lector universitar***Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design și Arte decorative*

- Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

• Tipul sau sectorul de activitate Educație / Învățământ superior vocațional

(2009-2010)

**Asistent universitar***Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design și Arte decorative*

- Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

(2003-2009)

**Lector universitar***Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design și Arte decorative*

- Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

(2000-2003)

**Lector universitar***Universitatea "TIBISCUS" Timișoara, Facultatea de Design.*

- Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

(1999-2000) **Asistent universitar**

*Universitatea "TIBISCUS" Timișoara, Facultatea de Design.*

• Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

(1996-1999) **Asistent universitar**

*Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design și Arte decorative*

• Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

(1 octombrie 1992 - 1996) **Preparator universitar**

*Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design și Arte decorative*

• Activități didactice — proiectare didactică, predare, evaluare —, cercetare teoretică și creație artistică în domeniul designului grafic, de produs și ambiental

**Designer liber-profesionist (freelance)**

*S.C. Twin Design SRL*

Activitate profesională prestată către terți pe bază de contracte prestări servicii, convenții, colaborări (pentru detalii, vezi [lista lucrărilor de design](#) — design grafic, publicitate, multimedia, design ambiental, design industrial etc. — realizate între 1992-prezent)

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

(3 decembrie 2013) **Titlul de DOCTOR în Arte vizuale**

IOD Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design

• (Estetica site-urilor web văzute ca obiecte artistice ale sub-genului *Computer Art*)

(2000-2010) **Studii doctorale / doctorand / teza elaborată și susținută public / titlul de Doctor invalidat de CNATDCU**

Universitatea Politehnică -Traian Vuia Timișoara, Facultatea de Mecanică, departamentul de Mecatronică  
teză de doctorat în domeniul *Știința calculatoarelor* cu titlul "Sistem informatic destinat Învățământului Deschis și la Distanță în artele vizual

(1998) **Certificat de specializare postuniversitară**

**Master of Science Programme -Educational and Training Systems Design**

University of Twente, Faculty of Educational Science and Technology, Enschede-Olanda  
Specializare în domeniile Design-ul Educației și Tehnologiilor pentru Educație și instruire (Instructional Design, Instrumentation for Instruction and Training

(1995-1996) **Certificat de specializare postuniversitară**

-SCANI- Interdisciplinary Expertise Centre, Groningen-The Netherlands  
Specializare în domeniile *Multimedia interactivă, Pregătire electronică pentru tipar, Design-ul mediilor bazate pe timp*

(1987-1992 / 5 ani) **Diplomă de licență / profilul Arte plastice și decorative, specializarea Design**

Academia Națională de Artă București, Facultatea de Arte decorative și Design, secția Design

**COMPETENTE PERSONALE**

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

|                | INTELEGERE |        | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|----------------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
|                | Ascultare  | Citire | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| Limba engleză  | C1         | C1     | C1                         | C1           | C1      |
| Limba franceză | B1         | B1     | B1                         | B2           | B2      |

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare Abilități de comunicare și relaționare

Competențe digitale

| AUTOEVALUARE            |                         |                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Procesarea informației  | Comunicare              | Creare de conținut      | Securitate              | Rezolvarea de probleme  |
| Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat |

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat  
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Alte competențe informatice / digitale

Cunoștințe de Adobe Photoshop, Illustrator, Adobe Muse, AfterEffects, Premiere, FireWorks  
 Cunoștințe de InDesign, Corel Draw, FreeHand  
 Cunoștințe de HTML, CSS, Javascript, PHP  
 Cunoștințe de utilizare/administrare CMS (Moodle)  
 Cunoștințe și experiență în web design  
 Cunoștințe de modelare asistată de calculator în SolidWorks 1999-2010, ArchiCAD 6.5-14, Artlantis

Competențe și aptitudini tehnice

Capacitate de utilizare a unei diversități de tehnici de reprezentare  
 Cunoștințe de proiectare 2D și 3D  
 Cunoștințe și experiență în *Desktop Publishing* și Prepress (pregătirea electronică pentru imprimare offset), în policromie și culori și efecte speciale (lăcuire selectivă, timbru sec)

Competențe și aptitudini artistice

Creativitate  
 Capacitate de conceptualizare și de transpunere a conceptelor în limbaj plastic  
 Cunoștințe și aptitudini de comunicare vizuală  
 Capacitate de exprimare într-o diversitate de limbaje și tehnici artistice (desen liber, desen tehnic, ilustrație clasică și digitală, pictură – acuarelă, tempera, aerograf, fotografie digitală)  
 Simț compozițional, simț al culorii

Alte competențe și aptitudini

Perfecționism, atenție la detalii  
 Profesionalism, seriozitate  
 Dorință și capacitate de auto perfecționare continuă, receptivitate față de nou  
 Versatilitate, adaptabilitate

Permis de conducere PERMIS DE CONDUCERE **CATEGORIA B**



# CURRICULUM VITAE

**Nume :** PENTELIUC-COTOȘMAN  
**Prenume :** D. Dumitru

**Data și locul nașterii :** 13 iunie 1968, Pișchia, județul Timiș, România

## Studii universitare :

(1987-1992) București, Academia Națională de Artă, Facultatea de Arte decorative și Design, specializarea Design (actualmente, Universitatea de Artă din București, U.N.A.) ;  
(1992) Licență în profilul *Arte plastice și decorative*, specializarea Design industrial, București, Academia Națională de Artă (în prezent, Universitatea Națională de Artă)

## Specialitatea principală :

(1992) Design / Licențiat în Design industrial / diplomă de licență  
(*lucrare de licență –|Conexa Concept| – design pentru unitate stomatologică integrată* )

## Specializări postuniversitare în străinătate :

(1995-1996) Groningen-Olanda, -SCANI- Interdisciplinary Expertise Centre, specializare post-universitară în *Multimedia interactivă, Pregătire electronică pentru tipar, Designul mediilor bazate pe timp* / certificat de specializare postuniversitară

(1998) Enschede-Olanda, University of Twente, Faculty of Educational Science and Technology, -Educational and Training Systems Design| Master of Science Programme, specializare în *Design-ul Educației și Tehnologiilor pentru Educație și instruire (engl. Instructional Design, Instrumentation for Instruction and Training* / certificat de specializare postuniversitară.

## Doctorat :

(2000-2010) Doctorand al Universității Politehnice -Traian Vuia din Timișoara, Facultatea de Mecanică, departamentul de Mecatronică, înmatriculat în anul 2000, la forma fără frecvență, în domeniul Știința calculatoarelor, cu o teză intitulată *-Sistem informatic destinat Învățământului Deschis și la Distanță în artele vizuale* , coordonată de Prof.univ.dr. Savii G. George, care a fost susținută public în 29 octombrie 2010. Teza a fost invalidată argumentat de către CNATDCU în 9 decembrie 2011, rezoluție contestată în 30 ianuarie 2012. Respectivul memoriu, depus la MECTS, nu a primit un răspuns favorabil.

(2011-2013) Doctorand al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, înmatriculat în anul 2011, la forma fără frecvență, în domeniul Arte Vizuale, cu o teză intitulată *-Situl web ca obiect de artă – creație-receptare-comunicare|* , coordonată de Prof.univ.dr. Alexandra IONESCU-TITU, teză susținută public în septembrie 2013.

(2014) Doctor în arte vizuale, titlu conferit de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, ca instituție organizatoare de doctorat / diplomă de doctor.

## Titluri

### științifice:

(1993) Membru titular al *Uniunii Artiștilor Plastici din România* / Secția Design - Filiala Timișoara;

(2004) Membru al *Centrului de Creație și Cercetare în Artele decorative și Design*, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design ;

(2005) Membru al *Societății Designerilor Profesioniști din România*, cu sediul la București ;

## Experiență profesională și funcții îndeplinite:

1992-1996 : **preparator** titular la Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte, Catedra de Arte Decorative și Aplicate, Secția Design.

1996-1999 : **asistent** titular la Universitatea de Vest din Timișoara , Facultatea de Arte Decorative și Aplicate, Secția Design.

1999-2000 : **asistent** titular la Universitatea "TIBISCUS" Timișoara, Facultatea de Design.

2000-2002 : **lector** titular la Universitatea "TIBISCUS" Timișoara, Facultatea de Design. Din 2002-prezent : **lector** titular la Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design.

1992-prezent: activitate de **designer liber-profesionist** în domeniile : design de produs, design ambiental, design grafic și publicitar, multimedia (v. lista lucrarilor

executate pe baza de contract, convenție sau tema de cercetare, efectuate sub egida societății comerciale „twinDesign” SRL ) ;  
(2011-2012) : **Senior Designer** în cadrul departamentului de *Software Development* a societății comerciale româno-americane «Sarmet» , cu sediul în Chicago-Illinois ;

#### Premii :

(2002) **Premiul național pentru Design**, acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România, pentru activitatea de creație desfășurată în anul 2001.

#### Burse:

(1991) Bursă a Ministerului Educației și Cercetării pentru un stagiu de specializare în Austria

(1996) Bursă –NUFFIC a Ministerului Afacerilor Externe al Olandei pentru stagiu de specializare postuniversitară în Olanda

(1998) Bursă –NUFFIC a Ministerului Afacerilor Externe al Olandei pentru stagiu de specializare postuniversitară în Olanda

(1996) Bursă de mobilitate -SOROS pentru participare la Congresul European al Ligii Institutelor de Artă și Design ( ELIA) de la Lisabona-Portugalia

(1999) Bursă de mobilitate -NUFFIC acordată de Ministerului Afacerilor Externe al Olandei pentru participarea la Conferința internațională -*Through the grapevine* organizată de Ministerul Afacerilor Externe al Olandei și de Centrul cultural și politic -*De Balie* din Amsterdam / Olanda

#### Activitate didactică :

În perioada **1992-1999**, ca angajat titular al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Arte, am predat disciplinele *Compoziție bi- și tri- dimensională pentru Design, Tehnici de reprezentare pentru Design, Infografie și Proiectare asistată de calculator*

În aceeași perioadă, în calitate de colaborator al ISEP -Tibiscuș, Facultatea de Design, am predat disciplinele : *Morfologie estetică, Design ambiental, Infografie, Proiectare asistată de calculator și Multimedia*

Între anii **1999-2002**, în calitate de angajat titular al Universității -Tibiscuș, Facultatea de Design, am predat disciplinele : *Introducere în limbajul calculatoarelor, Proiectare asistată de calculator și Design-ul Mediilor digitale interactive*

Între anii **2002-prezent**, în calitate de angajat titular al Universității de Vest, Facultatea de Arte și Design, am predat disciplinele : *Bazele utilizării calculatoarelor, Multimedia, Animație 2D și 3D, Prelucrarea asistată a imaginii 2D statice, Modelare 2D și 3D pentru design de produs (SolidWorks) și pentru design ambiental (ArchiCAD), Web Design, Graphic Design*

Între anii **2011-2012**, am colaborat cu Institutul Multimedia româno-elvețian, în calitate de formator, pentru predarea cursului « Adobe Photoshop CS 5.0 pentru web design », activitate inclusă programului de formare profesională pentru profesiunea de web designer ;

Încă de la începutul activității mele de cadru didactic, lipsa unor cursuri universitare destinate specialității Design, m-au determinat să elaborez o serie de materiale didactice, care să servească drept suport predării unor cursuri și realizării de lucrări practice pentru următoarele discipline :

- Morfologie estetică /*
- Design pentru corpuri de iluminat /*
- Ipostaze ale formei bi- și tri- dimensionale în Design /*
- Introducere în Design-ul Industrial /*
- Tehnici de Reprezentare pentru Design /*
- Digital Pre-Press and Illustration /*
- Time Based Media /*
- Design-ul Mediilor Digitale Interactive /*
- Teoria, istoria și estetica Noilor Media /*

#### Membru în colectivul de cercetare/creație în **granturi internaționale și naționale**

- -Promoting cross-border cooperation as a tool for enlarging the European • Union, proiect **PHARE CBC, RO2003/005.702.02-09**, în calitate de designer a campaniei de promovare

ocazionată de inaugurarea Centrului Regional de Afaceri din Timișoara (CRAFT), grant finanțat de Comisia Europeană, mai 2005;

- Proiect **PHARE CBC, RO2003/005.778.02.03** / -Dezvoltare durabilă în parteneriat transfrontalier (România-Serbia&Muntenegru), în calitate de designer a ghidului localităților înfrățite Săcălaz și Torac, , grant finanțat de Comisia Europeană, noiembrie 2005;
- -Competitivitate prin perfecționare profesională în domeniul design-ului industrial, proiect **PHARE LLL 2005/017-553.04.02.02.01.520**, beneficiar SC CoRES SRL, în calitate de lector instructor la disciplina Proiectare asistată bi- și tri- dimensională CAD/CAM, finanțat de Comisia Europeană și Ministerul Municipii din România, oct.-noe. 2008;
- Proiect al Agenției de dezvoltare economică și socială Timiș -ADETIMI, intitulat **-Județul Timiș — oportunități investiționale**, în calitate de designer al întregului set de materiale tipărite ale campaniei de promovare a proiectului, finanțat de Consiliul Județean Timiș cu fonduri de la Comisia Europeană, oct. 2006-ian.2007;
- Proiect al Centrului Euroregional de Psihologie Aplicată, în parteneriat cu Catedra de Psihologie a Universității de Vest și Asociația Psihologilor din România, intitulat **“Dialog pentru diversitate — Conferința Națională de Psihologie”**, Timișoara, în calitate de designer al întregului set de materiale tipărite ale campaniei de promovare a proiectului, , (sept. 2007-mai 2008);
- Proiect al Universității de Vest din Timișoara și Szegedi Tudományegyetem din Szeged-Ungaria, intitulat **-New teaching Programe in 3D Design”/cod proiect: HURO/1001**, în cadrul programului — Hungary-Romania Cross-border Cooperation Programme 2007-2013 aflat în derulare, în calitate de expert național pentru predarea unui curs de Adobe AfterEffects (iunie 2012-iunie 2013);
- Proiect POSDRU/18/1.2/G/28335 , al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Sociologie și Psihologie, intitulat **“Competențele absolvenților și nevoile angajatorilor. O cercetare-acțiune pentru Integrarea pe piața muncii”**, în calitate de designer al broșurii de promovare a rezultatelor proiectului (format 30 x 21cm, 50pag.+4cop, policromie integrală) , mai-iunie 2012;
- Proiect **PN-II-ID-PCE-2011-3-1042**, al Universității de Vest din Timișoara, intitulat **-History of Concepts and Conceptual History – Innovative Applications in the Romanian and East-European Historiographies,** ”, în calitate de designer al tuturor materialelor de promovare — afiș, carte, mapa, ecuson, invitații, birotica etc. — a rezultatelor proiectului prin organizarea conferinței internaționale *“Conceptualizing Modernity in European Cultures”*, congres european de istorie conceptuală (2014-Octombrie);

#### **Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI**

- în volumul XII al analelor Universității "Ovidius" din Constanța, —*Ovidius University Annals, Economic Sciences Series*, Volume XII, *Issue 2/2012* , pp. 463-467, teza mea de doctorat -ARTEFACT este citată, ca primă referință a articolului "E-Learning - an Alternative to Traditional Education", semnat de domnia **Negruț Viorel**, West University of Timișoara, Faculty of Economics and Business Administration Timișoara [viorel.negrut@yahoo.com](mailto:viorel.negrut@yahoo.com), **Pavel Ciprian**, „Dimitrie Cantemir” Christian University, Faculty of Tourism and Commercial Management Timișoara , [pavel.ciprian9@yahoo.com](mailto:pavel.ciprian9@yahoo.com), și doamna **Negruț Lucia**, West University of Timișoara, Faculty of Economics and Business Administration Timișoara /

67 444 ANALELE UNIVERSITĂȚII OVIDIUS. SERIA ȘTIINȚE ECONOMICE / OVIDIUS UNIVERSITY ANNALS. ECONOMIC SCIENCES SERIES / 1582-9383 <http://www.ovidius-stec.ro/html/anale/RO/http://ideas.repec.org/s/ovi/oviste.html>

- Sarkar, S., Mohapatra, S. & Sundarakrishnan, Assessing impact of technology based digital equalizer programme on improving student learning outcome in Journal Education and Information Technologies, January 2017, Volume 22, Issue 1, pp 195-213, 22: 195. <https://doi.org/10.1007/s10639-015-9434-0> <https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-015-9434-0>

[https://www.researchgate.net/profile/Sanjay\\_Mohapatra/publication/312196439\\_61\\_Subrata\\_Sarkar\\_Sanjay\\_Mohapatra\\_J\\_Sundarakrishnan\\_2017\\_Assessing\\_impact\\_of\\_technology\\_based\\_digital\\_equalizer\\_programme\\_on\\_improving\\_student\\_learning\\_outcomes\\_Education\\_and\\_Information\\_Technologies/links/5b8aca992851c1e1241dab5/61-Subrata-Sarkar-Sanjay-Mohapatra-J-Sundarakrishnan-2017-Assessing-impact-of-technology-based-digital-equalizer-programme-on-improving-student-learning-outcomes-Education-and-Information-Techno.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sanjay_Mohapatra/publication/312196439_61_Subrata_Sarkar_Sanjay_Mohapatra_J_Sundarakrishnan_2017_Assessing_impact_of_technology_based_digital_equalizer_programme_on_improving_student_learning_outcomes_Education_and_Information_Technologies/links/5b8aca992851c1e1241dab5/61-Subrata-Sarkar-Sanjay-Mohapatra-J-Sundarakrishnan-2017-Assessing-impact-of-technology-based-digital-equalizer-programme-on-improving-student-learning-outcomes-Education-and-Information-Techno.pdf)

- The impact of a quality, technology-enhanced teaching support medium on student success in a first-year financial accounting module at an open distance learning ...H Muller, A du Plessis - South African Journal of Accounting
- Enhancing learning management systems towards adaptivity: a case study  
M Skouradaki, M Kalogiannakis... - ... Journal of Teaching ..., 2015 - inderscienceonline.com
- English to Sign Language (E2SL): A Tool to Assist Hearing Impaired Students to Learn Computer Terminologies

#### **Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale**

- (2017, 23 mai) Prezentarea unei conferințe intitulate -Design.Web. Thinking, în cadrul workshopului Romanian Design Council la FAD-TM, în galeria -Mansarda/ proiect personal /
- (2017, mai) Membru al grupului de cadre didactice ale FAD-TM care a organizat workshop-ul |Designing & Prototyping User's Experience using the digital mindset, skillset and toolset, ca răspuns la inițiativa lansată de Romanian Design Council, privitoare la organizarea unor ateliere de promovare a metodologiei de proiectare Design Thinking, în rândul publicului timișorean interesat / proiect de grup / <http://designcouncil.org.ro/design-thinking-may-2017/>
- (2017, 26 mai) Participare la marea finală a workshop-urilor pe tema metodologiei Design Thinking, de la București, în organizarea Romanian Design Council. / proiect de grup /
- Conferința internațională organizată cu ocazia « Hungarian Advertising Week », organizată de Universitatea din Szeged-Ungaria, Facultatea de Pedagogie, Catedra de Desen și Istoria Artei, 2009 .
- Conferința internațională « Education, Art&Media in the European Integration Process » organizat de Universitatea de Arte din Belgrad/Serbia, 2007.
- Participare la Conferința internațională - *Through the grapevine* organizat de Centrul cultural și politic -*De Balie* din Amsterdam / Olanda, 1999 .
- Participare la Conferința internațională -*Developing Multimedia based Products on- and off- line*, organizat de Fundația Soros pentru o Societate Deschisă, la Cluj-Napoca, 1997
- Participare la Seminarul romano-britanic |*Design for Transformation*, organizatori: Fundația Română pentru Design și Academia de Artă – București, 1993

#### **Membru în colectivele de redacție / membru în jurii naționale**

- Membru în colectivul de redacție al revistei de artă -ISOMORPHISM, editată de Facultatea de Artă și Design a UVT din Timișoara / (ISSN 2284-7855);
  - Membru al Consiliului științific al revistei de studii interdisciplinare -EUROREGIONALIA, 2015-2019, editată de Muzeul de Artă Timișoara în cooperare cu Centrul de Studii Avansate în Istorie al U.V.T., ISSN 2393-087X
- .....
- Concursul național de grafică și pictură pe obiect ceramic intitulat – Clipe de colecție. Clipe Selected, în organizarea -Elite Romania, derulat în perioada 18 aprilie-17 mai 2005, în facultățile de design și arhitectură din Timișoara, Cluj-Napoca, Iași, Constanța și București, 2005.
  - Concursul – Inspired 2010, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, noiembrie 2010.
  - Concursul – Inspired 2011, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2011.
  - Concursul – Inspired 2012, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2012.
  - Concursul – Inspired 2013, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2013.
  - Concursul – Inspired 2014, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2014.



**DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE CNATDCU**

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 4204 / 2013, redate mai jos \*):

**Conf.dr. PENTELIUC-COTOȘMAN D. DUMITRU**

Intervalul raportat: **1 oct. 1992 - 31 dec. 2018**

Data raportării: **13 iunie 2019**

| Domeniul activităților<br>Tipul activităților<br>Categorii și restricții<br>Subcategorii  | Activități realizate   | Indicatori (kpi)   | Punctaj realizat  |
|---|--|--|-------------------|
| <p><b>(A1) - Activitatea didactică și profesională</b></p> <p>1.1 Expoziții naționale și internaționale în galerii și muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate la edituri acreditate MC</p> <p>1.1.1 Expoziții personale<br/>1.1.1.1. Internaționale</p> <p>1.1.2 Cărți/capitole ca editor<br/>1.1.2.2 naționale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expoziție personală, <i>IlLabyrinthes II</i>, Galeria IlArbolinII din Colmar-Franța, 1994</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(carte/2010) <b>“SISTEM INFORMATIC PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL DESCHIS LA DISTANȚĂ ÎN ARTELE VIZUALE”</b>, Editura Politehnica – Timișoara, Colecția Teze de doctorat ale UPT, Seria 10-Știința CalculatoarelorII ISSN: 1842-7707 ISBN: 978-606-554-189-4, 288 pagini, 78 figuri, 2010.</li> <li>(carte/2015) <b>“SITUL WEB CA OBIECT DE ARTĂ: CREAȚIE-RECEPTARE-COMUNICARE”</b>, Editura <i>Brumar</i>, Timișoara, 309pagini, ISBN: 978-606-726-031-1, anul publicării: 2015.</li> <li>(capitol/2013) <b>“DESIGNUL WEB — ÎNTRE UN DEMERS INTERDISCIPLINAR ȘI O PRACTICĂ ARTISTICĂ”</b>, publicat în tomul I al volumului — SIMPOZION — Formă-formare-sensII, ISBN: 978-973-602--869-4, Editura BrumaR, Timișoara, 2013, p. 213-241.</li> <li>(capitol/2007) <b>“THE NEW MULTIMEDIA EDUCATIONAL TECHNOLOGIES, USED IN OPEN AND DISTANCE LEARNING”</b>, publicat în volumul –Anthology of Essays by the Faculty of Dramatic Arts–, ISSN 1450-5681, editat de Facultatea de Arte Dramatice, Institutul pentruTeatru, Film, Radio și Televiziune din Belgrad-Serbia, nr. 11-12 / 2007, p. 185-196.</li> <li>(capitol/2006) <b>“INTEGRAREA PRIN ARTĂ — EDUCAȚIE, CULTURĂ ȘI PERSPECTIVA SOCIALĂ A ARTEI. Relația dintre oferta învățământului de artă, a pieței de muncă, a pieței de artă și rolul organizațiilor profesionale”</b>, proiect coordonat de Prof.univ.dr. Alexandra Ionescu-Titu, (capitol) ISBN: (10) 973-125-025-5 / (13) 978-973-125-025-0, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006, p. 165-193.</li> <li>(capitol/2004) <b>-Bazele psihologice ale Învățământului Deschis la Distanță”</b>, publicat în <i>Revista de Științe ale Educației</i>, nr. 2 (11)/2004-2005, p. 163-172, editată de Editura Universității de Vest din Timișoara.</li> <li>(capitol/2005) <b>-Sisteme de telecomunicații utilizate în IDD pentru prezentare și interacțiune-</b>, publicat în <i>Revista de Științe ale Educației</i>, nr. 3 (12)/2005-2006, editată de Editura Universității de Vest din Timișoara.</li> </ul> | <p>50</p> <p>.....</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>50</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>40</p> | <p><b>340</b></p> |
| <p><b>(A1) - Activitatea didactică și profesională</b></p> <p>1.2 Material didactic/lucrări didactice</p> <p>1.2.2 Îndrumătoare de laborator/aplicații;<br/>Profesor-minim 1, prim autor;<br/>Conferențiar- minim 1, coautor</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>(2010) Îndrumător de laborator/aplicație pentru seminarul disciplinei <i>Modelare 2D &amp; 3D în programul “SolidWorks”</i></li> </ul>  | <p>25</p>  | <p><b>25</b></p>  |
| <p><b>(A1) - Lucrări Activitatea didactică și profesională</b></p> <p>1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>(2011) Director de program de studii: licență – ruta Design ambiental</li> <li>(2014-2015) / Director de program de studii: Masterat (limbă străină) / numele programului: <i>Innovation-based IntegratedDesign</i>, specializarea Design</li> </ul>  | <p>25</p> <p>25</p>  | <p><b>50</b></p>  |
|   | <b>TOTAL (A1)</b>  |  | <p><b>415</b></p> |

| Domeniul activităților<br>Tipul activităților<br>Categorii și restricții<br>Subcategorii   | Activități realizate  | Indicatori (kpi)  | Punctaj realizat  |
|--|---|---|---|
| <p><b>(A2) - Activitatea de cercetare:</b></p> <p><b>2.1</b> Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale *</p> <p><b>2.2</b> Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (2009) – <i>The Multimedia Product - between Design and Information, Design and Utility and Design and Entertainment</i>, articol publicat în baza de date a Bibliotecii Universității Cornell, Ithaca-New York / USA, <a href="http://arxiv.org/find/grp_cs/1/au:+Penteliuc/0/1/0/all/0/1?skip=0&amp;query_id=dd126aab4a10230f">http://arxiv.org/find/grp_cs/1/au:+Penteliuc/0/1/0/all/0/1?skip=0&amp;query_id=dd126aab4a10230f</a></li> <li>• (2009) – <i>The new multimedia educational technologies, used in open and distance learning</i>, articol publicat în serverul DBLP Bibliography Server a Universității Trier din Germania, <a href="http://dblp.uni-trier.de">dblp.uni-trier.de</a>, secțiunea Computer Science Bibliography, <a href="http://dblp.uni-trier.de/db/indices/a-tree/p/Penteliuc=Cotosman:Dieter.html">http://dblp.uni-trier.de/db/indices/a-tree/p/Penteliuc=Cotosman:Dieter.html</a>, <a href="http://dblp.uni-trier.de/search/author?author=Dieter%20Penteliuc%20Cotosman">http://dblp.uni-trier.de/search/author?author=Dieter%20Penteliuc%20Cotosman</a>, <a href="http://dblp.uni-trier.de/db/journals/corr/corr0904.html#abs-0904-3694">http://dblp.uni-trier.de/db/journals/corr/corr0904.html#abs-0904-3694</a></li> <li>• (2009) – <i>The Multimedia Product - between Design and Information, Design and Utility and Design and Entertainment</i>ll, articol publicat în serverul DBLP Bibliography Servera Universității Trier din Germania <a href="http://dblp.uni-trier.de">dblp.uni-trier.de</a>, secțiunea Computer Science Bibliography, <a href="http://dblp.uni-trier.de/db/journals/corr/corr0904.html#abs-0904-3694">CoRR abs/0904.3694</a>, 2009, <a href="http://dblp.uni-trier.de/db/journals/corr/corr0904.html#abs-0904-3694">http://dblp.uni-trier.de/db/journals/corr/corr0904.html#abs-0904-3694</a></li> <li>• (2009) – <i>The new multimedia educational technologies, used in open and distance learning</i>ll, articol publicat pe portalul bibliotecii digitale SAO (Smithsonian Astrophysical Observatory)/NASA ADS(Astrophysics Data System) în baza de date bibliografice arXiv e-prints, URL: <a href="http://adsabs.harvard.edu/abs/2009arXiv0904.3694P">http://adsabs.harvard.edu/abs/2009arXiv0904.3694P</a></li> <li>• (2009) – <i>The Multimedia Product - between Design and Information, Design and Utility and Design and Entertainment</i>ll, articol publicat pe portalul bibliotecii digitale SAO NASA ADS în baza de date bibliografice arXiv e-prints, URL: <a href="http://adsabs.harvard.edu/abs/2009arXiv0904.3693P">http://adsabs.harvard.edu/abs/2009arXiv0904.3693P</a></li> <li>• (2012) – <i>ARTEFACT – the development of a multimedia educational telematics system placed between design and information, usability and entertainment</i>ll, articol publicat în revista „ISOMORPHISM — ART=Interdisciplinary Field”ll, nr.1/martie 2012, pp. 6-9, ISSN L2284-8754, publicat la adresa: <a href="http://www.isomorphism.ro/textno1/dieter.penteliuc.pdf">http://www.isomorphism.ro/textno1/dieter.penteliuc.pdf</a> sau <a href="http://www.isomorphism.ro/en/research.html">www.isomorphism.ro/en/research.html</a></li> </ul>  | <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> | <p></p> <p><b>180</b><br/>(criteriu 2.1)</p> <p>.....</p>         |
|  | <p>[2.2 Proprietate intelectuală design industrial, ambiental și design grafic]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Design pentru garnitură mobilier sală audiții HI-FI / bibliotec – Auditoriumll / Client: S.C. Sys Betacom Service srl, Lugoj / 2000 <a href="http://www.podiumart.com/penteliuc/index.htm">http://www.podiumart.com/penteliuc/index.htm</a></li> <li>☐ Design pentru structură autoportantă décor scenografie studio televiziune / Client: S.C. ANALOG TV S.A Timișoara / 2000</li> <li>☐ Design pentru dispozitiv expunere produse hardware + amenajare stand expozițional / Client: SC. Eta2u srl Timișoara / 2000</li> <li>☐ * Design pentru dispozitiv stocare compact discuri / Client: Metaltex S.A. - France / 2000</li> <li>☐ * Design pentru carlige mase plastice / Client: Metaltex S.A. - France / 2001</li> <li>☐ Design pentru garnitură mobilier birou – SysBetComll / Client: S.C. Sys Betacom Service srl / 2001</li> <li>☐ Design pentru mobilier salon cosmetică și coafură « Jolie » din Timișoara / Client : S.C. DataMAX srl / 2005</li> <li>☐ Amenajarea interioară a sediului și magazinului firmei / Client: SC. SysBetacom Service, Lugoj / 2001-2003</li> <li>☐ Amenajarea interioară a sediului firmei (birouri) / Client: SC. SysBetacom Service, Lugoj / 2004-2005 <a href="http://www.podiumart.com/penteliuc/index.htm">http://www.podiumart.com/penteliuc/index.htm</a></li> <li>☐ Amenajare interioară de salon cosmetică și coafură « Jolie » din Timișoara / Client : S.C. DataMAX srl / 2005</li> <li>☐ Modelaj, texturare, iluminare și randare imagini de sinteză pentru simularea amenajării unor locuințe de tip duplex la Șag-Timișeni (Client: SC Gauss Imo srl / 2010)</li> <li>☐ Design pentru poster "1 Decembrie 1994" / Client: Inspectoratul pentru Cultură Timiș/1994</li> <li>☐ Design pentru catalog, afiș, invitație pentru expoziția "Roman Cotoșman" / Client: Muzeul de Artă Timișoara / 1995</li> <li>☐ Design pentru etichete produse alimentare (gamă de 6 produse distincte) / Client: SC EOS SRL Timișoara / 1997</li> <li>☐ Design pentru etichete produse alimentare (gama "Jucării" 12 modele distincte) / Client: SC KANDIA SA Timișoara / 1997</li> <li>☐ Design pentru eticheta apa minerala "Lipova " (2 modele) / Client: SC Lipomin SA Lipova / 1997</li> <li>☐ Design de afiș promoțional pentru serviciul de telefonie publică / Client: SC ROMTELECOM SA - TIMIȘ</li> <li>☐ Design de catalog promoțional / Client: SC ROMTELECOM SA - TIMIȘ</li> <li>☐ Design de catalog expoziție artă plastică "Roman Cotoșman - Spargerea semnului plastic" / Client: Banca Turco-Română Timișoara / 1997</li> <li>☐ Design pentru copertă carte - 3 titluri distincte- Colecția "Eidos" / Valcan, Ferry, Ferry / Client: Editura "Augusta" Timișoara / 1998</li> <li>☐ Program de identitate vizuală / Client: Grupul pentru Investiții și Dezvoltare Imobiliară "GIDI" Timișoara / 1998</li> <li>☐ Design pentru campanie promoțională / Client: Grupul pentru Investiții și Dezvoltare Imobiliară "GIDI" Timișoara / 1998</li> <li>☐ Design logotip pentru un furnizor de servicii Internet (ISP) / Client: "III Computrade" Timișoara / 1999</li> <li>☐ Design de catalog promoțional / Client: Editura "Augusta" Timișoara / 1999</li> <li>☐ Program de identitate vizuală (logo, carte vizită, coală cu antet, fax, e-mail, ștampila, firmă exterioră tridimensională, derivare design pagină internet oficială) / Client: SC SYS BETACOM SERVICE SRL Lugoj / 1999</li> </ul> |   | <p>23 x 20p<br/>=460</p> <p>2x25p<br/>=50<br/>(criteriul 2.2)</p> |

- ☐ Design fanion / Client: Clubul —Rotary- Lugoj / 1999
- ☐ Design pentru coperta revistei "Revue D'Etudes Interculturelles" / Client: Editura "Hestia" Timișoara / 1999
- ☐ Design pentru copertă casetă audio și compact disc - Cântece și Colinde de Crăciun / Narcisa Suciuc Trio / Client: Uniunea Fundația "Augusta" Timișoara / 1999
- ☐ Design pentru scenografia și genericul emisiunilor -Automatul lui KempelenII, -Săptămâna sportivăII, -Dulce și amarII, -A cincea roatăII, - Dialoguri necesareII / GMS.C. ANALOG TV S.A Timișoara / 2000 <http://www.podiumart.com/penteliuc/index.htm>
- ☐ Design pentru identitate și promovare de corporație / Client: SC Witext SA Lugoj / 2001
- ☐ Design grafic integral pentru săptămânalul de informație —RedeșteptareII / Client: Fundația Europeană Dragan-Lugoj / 2003
- ☐ Design pentru campanie publicitară —O universitate pentru destine solideII / Client: Fundația Europeană Drăgan-Lugoj / 2003
- ☐ Design copertă publicație universitară: ANALELE U.V.T. 2003 / Client: Universitatea de Vest Timișoara / 2003
- ☐ Design pentru catalog prezentare bilingv / Client: Facultatea de Arte a Universității de Vest Timișoara / 2003
- ☐ \* Design-ul global al întregii campanii de promovare a Centrului Regional de Afaceri Timișoara (CRAFT) și a Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură-Timișoara / Client : Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Timișoara / aprilie-septembrie 2005
- ☐ Design pentru broșură prezentare locație turistică — satul Gărâna (germ. Wolfsberg), județul Caraș-Severin / Client: Primăria comunei Brebu-Nou / octombrie 2005
- ☐ Design pentru ambalaje produse patiserie (11 produse), cinematică și grafică/ Client: S.C. AgroBanat-Caransebeș, noiembrie-decembrie 2005/
- ☐ Design pentru mapă prezentare format triptic 630 x 297mm, S.C. RA-OL SRL • Timișoara (2005);
- ☐ Campanie globală, multimedia, pentru relansarea brand-ului — TIFELII (rebranding, fluturaș, mapă A4, pagini de reclamă A4, și A5, S.C. TIFEL SRL, Giroc-Timișoara (2006);
- ☐ Campanie globală, multimedia, pentru promovarea unui eveniment corporativ, • Conferința Districtuală Rotary International D-2241, CRAFT-Timișoara, (2006) ;
- ☐ Design pentru grafică ambalaj produse (5 modele distincte) alimentare, S.C. • —AgroCLIPII, Făgăraș/BV(2006);
- ☐ \* Design pentru identitate de corporație și program birotic, —T&S Chemikalien • GmbHII, Fellbach-Germania(2006);
- ☐ Program identitate de corporație, program birotic, reclamă revistă, mapă • promovare, pliante, banner-e reclamă, videoclip promovare 36 sec., design, programare, SEO și publicare pentru site corporativ, cu aplicații de e-commerce integrate (www.hitchmosher.ro), Agenția imobiliară -Hitch&MosherrII, Timișoara (2006-2008);
- ☐ \* Designul întregului set de materiale tipărite ale campaniei de promovare a proiectului intitulat —Dialog pentru diversitate — Conferința Națională de Psihologie Timișoara 2008II, proiect al Centrului Euroregional de Psihologie Aplicată, în parteneriat cu Catedra de Psihologie a Universității de Vest și Asociația Psihologilor din România (oct. 2007 - mai 2008)
- ☐ Design pentru identitate de corporație și program birotic, Editura —DIACriticII, • Timișoara (2008);
- ☐ Design pentru identitate de corporație și program birotic, Agenția imobiliară • —SKEMA imobII, Timișoara(2008);
- ☐ Campanie globală, multimedia — broșura A4, DVD-ROM cu booklet, • program birotic, banner-e, CD-ROM etc., pentru promovarea oportunităților investiționale în județul Timiș, Consiliul Județean Timiș, agenția -ADETIMII(2007-2008);
- ☐ Design pentru etichete autoadezive produse chimice (baie, email, impregnant lemn, lac exterior). Beneficiar: S.C. TIFEL SRL, Giroc-Timiș (2009)
- ☐ Program de identitate vizuală complet și design firmă exterioară, vitrină expunere produse cosmetice drogheria -Gauss BeautyII, beneficiar : SC GAUSS SRL, Timișoara (2009)
- ☐ Program de identitate vizuală și design site web (doar layout-ul) beneficiar : SC ESSIMO SRL, Timișoara (2010)
- ☐ Rebranding și design echipament sportiv pentru club de baschet profesionist (BC TIMBA Timișoara), beneficiar: SC GAUSS SRL, Timișoara(2009)
- ☐ Elemente, indoor și outdoor, campanie promovare eveniment cultural (expoziția retrospectivă a artistului Bata Marianov, intitulată -Snopull la Muzeul de Artă din Timișoara, (catalog lucrări 1969-2009, ISBN 978-973-0-06943-3, 150 pagini, tipar tipografia „TULI Stamparijall, Vârșeț-Serbia, afiș expoziție, banner expoziție, invitație etc.). Beneficiar: Fundația Culturală a Artelor Vizuale „ARCAII, Gărâna-Caraș-Severin și Muzeul de Artă din Timișoara (MarT) (august-octombrie 2009);
- ☐ Design copertă carte „Dialoguri despre înfăptuire și desființareII, de Mihaela Cristea și Bata Marianov, ISBN 978-973-0-07048-4, Beneficiar: Fundația Culturală a Artelor Vizuale „ARCAII, Gărâna-Caraș-Severin (2009);
- ☐ Design copertă carte„Lauri de plasticII, de Bata Marianov, ISBN 978-973-0-09031-5, Beneficiar: Fundația Culturală a Artelor Vizuale „ARCAII, Gărâna-Caraș-Severin (2009);
- ☐ \* Design de catalog « Parcul de sculptură monumentală în lemn Teius-Caransebeș », design, fotografie digitală, retuș și prepress, 150 pagini, tipar tipografia „TULI Stamparijall, Vârșeț-Serbia, ISBN: 978-973-0-07157-3, Beneficiar: Primăria și Consiliul local al Municipiului Caransebeș-Caraș-Severin (2009)
- ☐ Design-ul identității de corporație și a elementelor campaniei publicitare ocazionale de inaugurarea drogheriei/farmaciei — Gauss BeautyII din Timișoara (2010)
- ☐ Naming și design-ul identității de corporație și a elementelor culturii de corporație (inclusiv sit de promovare) pentru firmă de contabilitate și consultanță financiară (ESSIMO)(2010)
- ☐ Design-ul identității de corporație și a coperțelor a două colecții inaugurale — de poezie și proză experimentală (beneficiar: Editura DIACritic Timișoara). Seria de proză a fost inaugurată prin publicarea lucrării / (2010)
- ☐ \* Design pentru identitate de corporație + aplicare logotip la un program birotic /(beneficiar : S.C. SARMET SRL / societate româno-americană) (ianuarie 2012)
- ☐ Design pentru broșură promovare a platformei de eLearning „ACADEMIC”, Beneficiar: Universitatea de Vest din Timișoara –Facultatea de Sociologie și Psihologie, S.C. Syonic SRL (mai-iunie 2012)
- ☐ \* Design-ul materialelor de promovare a Workshop-ului internațional -Changing Attitudes through Evaluative Conditioning: Challenges and PromisesII, care a avut loc în Timișoara între 14-15 septembrie 2012, în organizarea Universității de Vest din Timișoara, Departamentul de Psihologie și a laboratorului pentru cogniție socială și evaluarea personalității —SOCBERS LABII.
- ☐ Design, fotografie produs industrial și prepress pentru catalog promovare produse și servicii, S.C. TIFEL SRL, Giroc-Timiș (aprilie-august2013);
- ☐ Design de copertă, paginare bloc și prepress pentru următoarele titluri: Essays on Romanian Intellectual History, Conceptul de națiune la români și unguri, Der Nationsbegriff in Zentral- und Ost- Europa, Die Interkulturalität des Banats, de Victor Neumann , editate de Institutul European-Iași și Centrul de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara (ianuarie-iunie 2013)

Design afișului lansării cărții «Key Concepts of Romanian History », de V. Neumann și Armin Heinen, apărută la Editura CEU Press, New York-Budapesta, 2013

33 x 20p  
=660

6x25  
=150  
(criteriul 2.2)

- ☐ Design-ul logotipului Centrului de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara (abrev. CSAIT) + materiale birotice, invitație și afiș pentru masă rotundă;
- ☐ Design grafic și pregătire de producție pentru grafica vitrinei magazinului societății —ETA2Ull din Timișoara, Piața —700ll, 20 m2 (iulie 2013);
- ☐ "Rembrandt-apogeul artei gravurii", layout, dtp, Prepress și graphic-design pentru catalog expoziție gravura / versiunea în limba română / Beneficiar: Muzeul de Artă Timișoara /<http://muzeuldeartatm.ro/Evenimente.html> (2014-Decembrie)
- ☐ "Rembrandt-the Apogee of Engraving Art", layout, dtp, Prepress și graphic-design pentru catalog expoziție gravura / versiunea în limba engleză / Beneficiar: Muzeul de Artă Timișoara /<http://muzeuldeartatm.ro/Evenimente.html> (2015-Ianuarie)
- ☐ Grafică asistată de revistă / design copertă, paginare bloc, prepress "Euroregionalia"-revistă interdisciplinară / Beneficiar: Muzeul de Artă Timișoara (2014-2015)
- ☐ \* Campanie promovare eveniment academic — "Conceptualizing Modernity in European Cultures", congres european de istorie conceptuală, prepress pentru tipar offset (afis, carte, mapa, ecuson, invitatii, birotica etc.) (2014-Octombrie)
- ☐ Campanie promovare eveniment științific — "Arta, societate si cultura" simpozion national al MarT", ediția I, prepress pentru tipar offset (afis, carte/volum, mapa, ecuson, invitatii, birotica etc.) Beneficiar: Muzeul de Artă Timișoara (2014-Octombrie)
- ☐ Design afis expozitie temporara/ tipar digital/ "Arta din Banatul interbelic"-expo MarT / Beneficiar: MarT (noiembrie 2014)
- ☐ Design pentru identitatea de corporatie (logotip) / 2 modele (KPS Group), Beneficiar. KPS Group/Head-hunting Agency (august, 2014);
- ☐ Graphic design pentru portofoliu de artist / policromie, tipar digital broșat, 17 x 24 cm, 76 pagini+4 coperte (Beneficiar: sculptorul Bela Szakats-Timișoara);
- ☐ Fotografie, retus si graphic design pentru eticheta produs chimic, "Holzgrund Matt Weiß"; "Holz Klargrund" (2 modele) / Beneficiar: S.C. Tifel SRL-Timișoara (ian. 2015)
- ☐ Fotografie, retus si graphic design pentru eticheta produs chimic, "TIMIȘOARA", vopsea lavabilă de exterior (1 model) / Beneficiar: S.C. Tifel SRL-Timișoara (mai, 2015)
- ☐ Design si pregătire productie prin turnare a seriei de medalii jubiliare a FCER / 2 modele/Beneficiar: FCER București (2014, iunie-sept.)
- ☐ Grafica asistata de carte / design coperta, paginare bloc, prepress digital multiplicare tiraj 100 ex., format A4, "Serenadă pentru surzi", poeme din exil și desene de pretutindeni / de BATA MARIANOV (iunie 2014);
- ☐ Design pentru copertă (tip «scoarțe»), învelită în balacron, imprimată «Folio», și, supracopertă volum științific, policromie, (Istoria Banatului, coord. Victor Neumann, Editura Academiei Române, tiparită la Ed. Curtea Veche București), Beneficiar: Muzeul de Artă Timișoara (2015).
- ☐ Design afiș lansare volum științific — Istoria Banatului, coord. Victor Neumann, Editura Academiei Române, tipar: Editura Curtea Veche- București), Beneficiar: Centrul de Studii Avansate în Istorie al UVT (iunie, 2015).
- ☐ \* (2015, iulie-septembrie) grafica publicitara pentru tipar digital și offset (afis, volum de tip «proceedings», mapa, ecuson, invitatii, birotica etc.) eveniment științific, "Conferința internațională "HCG 2015-Timișoara/România", Timișoara / personal /[http://historycenter.uvt.ro/doc/Comunicat\\_de\\_presa\\_1\\_sept\\_15.pdf](http://historycenter.uvt.ro/doc/Comunicat_de_presa_1_sept_15.pdf)
- ☐ \*(2015, martie-iunie) Web Design pentru sit web interactiv, complet, de prezentare a evenimentului "Conferința internațională "HCG 2015-Timișoara/România" / personal / <http://www.hcg-annual-conferences.eu>
- ☐ \* Design pentru elemente ale campaniei de promovare a celei de XVIII-a Conferințe Europene de Psihologia Personalității (abrev. ECP18), care a avut loc la Timișoara, între 19 și 23 iulie, 2016. Logotip (3 modele), pliant A5 / policromie (1 model) / site web (în construcție!). Beneficiari: Asociația Europeană de Psihologia Personalității (EAPP) și Departamentul de Psihologie al UVT, în calitate de organizatori (iunie, 2015);
- ☐ \* (2013) prezentare multimedia a portofoliului ceramistei Viorica Bocioc (România), prezentare intitulată „Form's flowing — from symbols to analogies into shapes into aesthetic formsll, 2013, prezentată cu ocazia conferinței și expoziției – Cluj International Ceramics Biennalell (<http://ro.ceramicsbiennale.com/>)
- ☐ (2013) design pentru catalog de prezentare societate comercială, —TIFEL 2013—catalog de produse, 2013, fotografie produs industrial, retuș foto, graphic design, layout, pregătire electronică pentru tipar (engl. Prepress) / tiraj: 500 de exemplare, aprilie-august 2013, beneficiar: S.C. TIFEL SRL, varianta digitală a catalogului este disponibilă la adresa: [http://www.tifel.ro/fise\\_tehnice/Catalog\\_produce\\_Tifel\\_2013.pdf](http://www.tifel.ro/fise_tehnice/Catalog_produce_Tifel_2013.pdf);
- ☐ (2013) designul afișului și invitației ocazionate de lansarea, în România, a cărții „Key Concepts of Romanian Historyll, de V. Neumann și Armin Heinen, apărută la Editura CEU Press, New York-Budapesta, 2013, , beneficiar: Centrul de Studii Avansate în Istorie (abrev. C.S.A.I.T.) al Universității de Vest din Timișoara;
- ☐ (2013) designul logotipului Centrului de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara (abrev. CSAIT) + materiale birotice, invitație și afiș pentru masă rotundă, , beneficiar: Centrul de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara;
- ☐ (2013) Design afiș promovare eveniment științific studențesc — cursurile intensive de istoria gândirii politice susținute de Prof.dr. Javier Fernandez SEBASTIAN de la Universitatea Țării Bascilor din Bilbao-Spania —, octombrie 2013, beneficiar: CSAIT al UVT Timișoara;
- ☐ (2013) Design afiș promovare și invitație la eveniment științific și cultural —dezbateră publică cu tema „Ce este istoria conceptuală?ll, cu participarea domnilor J.F. Sebastian, V. Neumann, A. Cioroianu și S. Antohi—, noiembrie 2013, beneficiar: CSAIT al UVT Timișoara;
- ☐ \* (2013) designul nul setului de materiale — poster format A0, invitație, caiet-program, mapă protocol, ale campaniei de promovare a conferinței internaționale „Banat and Vojvodina: Histories and Cultures of an Euroregionll, Lugoj, octombrie 2013, beneficiar: CSAIT al UVT Timișoara și Primăria Municipiului Lugoj;
- ☐ (2013) grafică urbană pentru vitrină de magazin de specialitate, design grafic și pregătire de producție pentru grafica vitrinei magazinului societății -ETA2Ull dh Timișoara, Piața —700ll, 20 m2 (iulie 2013), beneficiar: SC. ETA2U-Timișoara;
- ☐ (2013) design grafic pentru calendar de perete —MarT 2014ll, retuș fotografie și pregătire de producție pentrull (Muzeul de Artă Timișoara) și pentru alte ~~mate~~ promoționale ale instituției (felicitare), beneficiar: Muzeul de Artă Timișoara (abrev. MarT) ;
- ☐ \* (2013) sit web—portofoliu online, „Fluid Ceramicsll, cuprinzând lucrările ceramistei Viorica Bocioc.Situl este publicat online la adresa : <http://pcdieter2005.wix.com/vio-bocioc-portfolio/> ;
- ☐ (2014) grafica asistata de carte / design catalog expoziție gravura (română / "Rembrandt-apogeul artei gravurii" / personal /decembrie / <http://muzeuldeartatm.ro/evenimente.html>
- ☐ (2014) grafica asistata de carte / design catalog expoziție gravura (engleza) "Rembrandt-the Apogee of Engraving Art" / <http://muzeuldeartatm.ro/Evenimente.html>
- ☐ (2014) grafica asistata de revista / design coperta, paginare bloc, prepress / "Euroregionalia"-revistă interdisciplinară / personal / noiembrie / <http://www.adz.ro/artikel/artikel/unser-kandidat-temeswar-kulturhauptstadt-europas-2021-6/>
- ☐ \* (2014) grafica publicitara pentru tipar ofset (afis, carte, mapa, ecuson, invitatii, birotica etc congres internațional de Istorie conceptuală "Conceptualizing Modernity in European Cultures" / personal / septembrie /<http://www.balkaninstitut.com/eng/news/59/2014/10/22/conceptualizing-modernity-in-the-central-and-southeastern-european-cultures.html>

25 x 20p  
=500

8x25  
=200  
(criteriul 2.2)

- ☐ (2014) grafica publicitara pentru tipar digital (afis, carte, mapa, ecuson, invitatii, birotica etc "Arta, societate si cultura" simpozion national al MarT / Timisoara / personal / octombrie/ <http://muzeuldeartatm.ro/Evenimente.html>
- ☐ (2014) Design afis expozitie temporara "Arta din Banatul interbelic"-expo MarT Timisoara / personal / tipar digital / octombrie / <http://muzeuldeartatm.ro/Evenimente.html>
- ☐ (2014, februarie-martie) Design pentru identitatea de corporatie (logotip) / 2 modele "KPS Group — Head-Hunting Agency" Bucuresti /personal/ <http://www.twindesign.ro/mrnetworkpsgroup/>
- ☐ (2014, aprilie-septembrie) Web Design pentru sit web interactiv, complet, de factura corporatista "KPS Group — Head-Hunting Agency"Bucuresti/personal/ <http://www.twindesign.ro/mrnetworkpsgroup/>
- ☐ (2014, martie-noiembrie) Web Design pentru sit web interactiv, complet, "FuneraliaTM-încununarea solemnă a unei vieți" / Timisoara / personal / <http://www.funeraliatm.ro/> si <http://www.funeraliatm.eu>
- ☐ (2014, noiembrie-decembrie) graphic design pentru portofoliul unui artist Bela Szakats-portofolio (scultura in bronz si terracotta), Timisoara, persona / policromie, 17 x 24 cm, 76 pagini+4 coperte
- ☐ (2014, noiembrie-decembrie) Fotografie, retus si graphic design pentru eticheta produs chimic Holzgrund Matt Weiß+Holz Klargrund (2 modele) / Timisoara / personal / [www.tifel.ro](http://www.tifel.ro)
- ☐ \* (2014, aprilie-iulie) fotografie, retus si graphic design pentru catalog si DVD de arta "RISSC 2010-2013" / simpozionul international de sculptură monumentală în marmură Caransebeș / personal /164 p, 24 x 30cm, policromie
- ☐ \* (2014, septembrie) Prezentare multimedia a lucrarii ceramistei Viorica Bocioc la ECC 2014, reprezentand Romania " The Islands of the White Athol", Bornholm-Danemarca, personal <http://www.europeanceramiccontext.com/exhibitions/ecc2014-exhibitions-0#.VMi9WUd8E>
- ☐ (2014, iunie-septembrie) design si pregatire productie prin tumare a seriei de medalii jubiliare a FCER " Medalie jubiliara FCE din Romania", 2 modele, Bucuresti / Lugoj, personal/
- ☐ \* (2015, iulie-septembrie) grafica publicitara pentru tipar digital și offset (afis, volum de tip «proceedings», mapa, ecuson, invitatii, birotica etc.) eveniment științific, "Conferința internațională "HCG 2015-Timisoara/România", Timisoara / personal / [http://historycenter.uvt.ro/doc/Comunicat\\_de\\_presa\\_1\\_sept\\_15.pdf](http://historycenter.uvt.ro/doc/Comunicat_de_presa_1_sept_15.pdf)
- ☐ \* (2015, martie-iunie) Web Design pentru sit web interactiv, complet, de prezentare a evenimentului "Conferința internațională "HCG 2015-Timisoara/România" / personal / <http://www.hcg-annual-conferences.eu>
- ☐ (2015, noiembrie) grafica asistata de carte / design supracopertă, grafică coperta-scoarțe, paginare bloc, prepress digita "Istoria Banatului. Studii privind particularitățile unei regiuni transfrontaliere" / Coord. Victor Neumann / ISBN 978-973-27-2515-3 / edita I , personal / , format 18,5 x 25cm,
- ☐ <http://infoub.unibuc.ro/index.php/2015-05-12-07-32-42/interviuri/3193-profesorul-victor-neumann-a-lansat-carte-a-istoria-banatului-la-universitatea-din-bucuresti/>
- ☐ (2015, septembrie) grafica publicitara pentru promovarea unui aparitii editoriale speciale (afis lansare volum, broșură alocuțiuni lansare la Univ. București, invitații) "Istoria Banatului. Studii privind particularitățile unei regiuni transfrontaliere" / Coord. Victor Neumann / ISBN 978-973-27-2515-3 /București, Timisoara / [http://historycenter.uvt.ro/doc/Comunicat\\_de\\_presa\\_1\\_sept\\_15.pdf](http://historycenter.uvt.ro/doc/Comunicat_de_presa_1_sept_15.pdf)
- ☐ (2015, octombrie-noiembrie) grafica de carte / design coperta, paginare bloc, prepress digital, format: 13 x 21cm, "Conceptualizarea istoriei și limitele paradigmei naționale" / de Victor Neumann, Editura RAO București, 2015 / ISBN 978-606-776-071-2
- ☐ (2015, octombrie) Design afis lansare de carte (2 modele) / tipar digital Seria de autor Victor Neumann (4 titluri) apărută la Editura RAO București [http://www.vestic.ro/uploads/modules/news/2015/12/48304/afis\\_A1\\_lansare\\_MArT\\_RAO\\_14\\_XII\\_2015-01-01\\_mail.jpg](http://www.vestic.ro/uploads/modules/news/2015/12/48304/afis_A1_lansare_MArT_RAO_14_XII_2015-01-01_mail.jpg)
- ☐ \* (2015, ianuarie-martie) Design pentru identitatea de corporatie (logotip) "CHILDProject" brandul "CHILD PROJECT", aparținând Asociației româno-britanice pentru copil și familie (A. R. B. C. F) Timisoara / 6 modele
- ☐ \* (2015, martie-august) Grafica publicitara pentru tipar digital și offset (logotip, afise promovare, volum de tip «proceedings», mapa, ecuson, invitatii, birotica etc.) pentru Conferința Europeană de Psihologia Personalității "ECP18", ediția a XVIII-a, 2016 / Timisoara-România [http://ecp18.psihologietm.ro/A5\\_ECP18th\\_2016\\_leaflet\\_2\\_pages.pdf](http://ecp18.psihologietm.ro/A5_ECP18th_2016_leaflet_2_pages.pdf)
- ☐ (2015, noiembrie-decembrie) Grafica de carte / design coperta, paginare bloc, prepress digital, format: 14,8 x 21cm "Davoli Rep. Knjiga otudenja", de Bata Marianov, Editura TEMPUS Timisoara și publicat de Asociația "Beli Bagrem", 2015, ISBN 978-973-1958-33-0 / personal /
- ☐ (2015, noiembrie-decembrie) design afiș promovare eveniment cultural / manifestare culturală a asociației "Beli Bagrem", din Timisoara, la Novi Sad, Serbia Novi Sad / Serbia / personal /
- ☐ (2015) Graphic design și prepress pentru materiale promovare eveniment cultural (afis, pliant, invitație)/ Concert inaugural pentru voce și orgă (soliști: mezzosoprana Aura Twarowska si organistul Franz Metz) / Lugoj / personal
- ☐ (2015, decembrie) Web Design pentru sit web de prezentare a Centrul de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timisoara (abrev. C. S. A. I. T.), personal; <http://www.twindesign.ro/CASHT-historycenter/#event-professor-bireinhart-koselleck-b-irreceived-the-doctor-honoris-causa-i-title>
- ☐ (2016, martie-aprilie) grafica publicitara pentru carte + materiale de promovare (copertă carte, layout bloc interior), "Istoria Banatului. Studii privind particularitățile unei regiuni transfrontaliere" / Coord. Victor Neumann / ediția a II-a / ISBN 978-973-27-2515-3/personal/ <http://www.adriana-weimer.banatera.eu/content/victor-neumann-lansarea-cartii-istoria-banatului-editia-ii-uvt-timisoara-5-mai-2016-foto>
- ☐ (2016, aprilie-mai) design afise outdoor, banner, roll-up pentru "Conferința acad. Răzvan Theodorescu referitoare la volumul Istoria Banatului, coordonat de V. Neumann" la UVT. / personal /<http://www.paginidecultura.ro/2016/05/%E2%80%9Cistoria-banatului%E2%80%9D-in-dezbatere-la-timisoara-invitat-special-razvan-theodorescu/>
- ☐ (2016, mai-decembrie) Design site web, integrare limbaje web, UX, UI, publicare si optimizare motoare cautare pentru site-ul web al Centrului Medical "Dr. Văețiși" din Timisoara / personal /<http://centrul-medical.ro>
- ☐ \* (2016, august-noiembrie) Web Design pentru site web interactiv, complet, de prezentare al evenimentului -Conferința Europeană de Psihologia Personalității "ECP18", ediția a XVIII-a, 2016 Timisoara-România/ personal / <http://ecp18.psihologietm.ro>
- ☐ (2016, septembrie-octombrie) design coperta carte, layout bloc interior, DTP, Prepress la volumul "Coada dracului | cartea înstăinării", roman de Bata Marianov, editia in limba română, Ed. Palimpsest, Bucuresti, <http://reper24.ro/bata-marianov-sculptorul-care-planteaza-copaci-din-carti/>
- ☐ (2016, august-septembrie) grafica de carte (coperta, bloc interior, editare imagine fotografica, prepress) Volum jubiliar "Timisoara sub semnul Printului Eugeniu de Savoya. Trei sute de ani de europenitate", Ed. Balcanic, ISBN 978-606-94093-1-2/ personal / <http://www.muzeuldeartatm.ro/889-2/>

26 x 20p  
=520

6x25  
=150  
(criteriul 2.2)

*(2016, octombrie) design de afis, invitatie, program de sala, ecusoane Concert de muzică clasică și religioasă la Sinagoga neologă din Lugoj / personal /*

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><a href="http://radiotimoara.ro/evenimente/recital-extraordinal-de-vioara-orga-si-pian-la-sinagoga-neologa/#jp-carousel-110615">http://radiotimoara.ro/evenimente/recital-extraordinal-de-vioara-orga-si-pian-la-sinagoga-neologa/#jp-carousel-110615</a></p> <p>□ (2016, noiembrie) Grafică de carte (copertă, bloc interior, editare imagine fotografică, prepress) Revista de studii interdisciplinare "Euroregionalia", nr. 2 /2015, ISSN 2393-087X, Editor MARt si CSAIT al UVT /personal / <a href="http://www.muzeuldeartatm.ro/wordpress/wpcontent/uploads/2015/05/Bloc_revista_Euroregionalia_1_2014_pp_1_la_254_fara_imagini.pdf">http://www.muzeuldeartatm.ro/wordpress/wpcontent/uploads/2015/05/Bloc_revista_Euroregionalia_1_2014_pp_1_la_254_fara_imagini.pdf</a></p> <p>□ (2016, noiembrie) grafică de catalog arta (copertă, bloc interior, editare imagine fotografică, prepress) pentru catalog sculptura figurativa in terracota "Bela Szakats", (fara ISBN), personal, <a href="http://www.twindesign.ro/bela_szakats_portfolio_2015_48_pag_int_small.pdf">http://www.twindesign.ro/bela_szakats_portfolio_2015_48_pag_int_small.pdf</a></p> <p>□ * (2013-2014) catalog de prezentare eveniment cultural internațional „INTERNATIONAL SCULPTURE SYMPOSIUM – CARANSEBEȘ / ROMANIA / MARBLE 2011-2013 (catalogul simpozionului de sculptură monumentală în marmură -Caransebeș 2010-2013II) fotografie, retuș foto, design, layout, prepress pentru imprimare offset, 160 de pagini, full-color, format 210 x 303 mm, tiraj: 1 000 exemplare / Beneficiar: Primăria și Consiliul local al Municipiului Caransebeș, Casa de Cultura „G. Surull Caransebes,detalii despre eveniment sunt disponibile la adresa: <a href="http://rissc.weebly.com/index.html">http://rissc.weebly.com/index.html</a></p>   | <p>2 x 20p<br/>=40</p> <p>1x25<br/>=25<br/>(criteriul 2.2)</p>   |
|  | <p>□ (iulie 2017) prezentare multimedia a portofoliului ceramistei Viorica Bocicioc (Lugoj-România), intitulată „In the rainll, prezentată publicului cu ocazia festivității de premiere a celei de a 37-a ediții a Concursului internațional de ceramica – CICA 37II, de la <del>Abara</del> Spania (<a href="http://www.infoceramica.com/2017/05/37-concurso-internacional-de-ceramica-de-lalcora-cica-2017/">http://www.infoceramica.com/2017/05/37-concurso-internacional-de-ceramica-de-lalcora-cica-2017/</a>) / proiect personal /</p> <p>□ (2017, ian.-martie) Optimizare design site web, integrare limbaje web, UX, UI, publicare si optimizare motoare cautare pentru site-ul web al Centrului Medical "Dr. Văețiși" din Timisoara / proiect personal / <a href="http://centrul-medical.ro/">http://centrul-medical.ro/</a></p> <p>□ (2017, ian.-febr.) Web Design pentru site web interactiv, design de interfața grafică cu utilizatorul (UI) si proiectarea experienței utilizatorului (UX), optimizare SEO si SERP, site-ul este publicat la adresa <a href="http://www.funeraliatm.eu/">http://www.funeraliatm.eu/</a> proiect personal /</p> <p>□ (2017, martie) design de copertă carte, paginare bloc carte și prepress pentru extrasul Peculiarities of the translation and adaptation of the Concept of Nation in East-Central Europe, din volumul colectiv -Contributions to the History of ConceptsII, Berghahn Publishers, New York-Oxford, Volume 7, Issue 1, Summer 2012, / / proiect personal /</p> <p>□ (2017, martie) designul afișului de promovare a noii serii de autor lansată de Edituria RAO-București și dedicată istoricului timișorean Victor Neumann / proiect personal /</p> <p>□ (2017, aprilie) Graphic design pentru copertă și interfață navigare CD-ROM interactiv, Curs de Terminologie juridică pentru uzul studenților, de lect. dr. Luciana Penteliuc-Cotoșman, ISBN 978-973-0-24015-3, Editura Universității – TibiscusII din Timisoara / proiect personal /</p> <p>□ (2017, decembrie) grafică de revista / design copertă, paginare bloc, prepress / "Euroregionalia"-revistă interdisciplinară, numerele 3/ 2016 și 4/ 2017 / proiect personal / <a href="http://www.orizonturicultural.ro/ro_recenzii_Cornel-Seracin.html">http://www.orizonturicultural.ro/ro_recenzii_Cornel-Seracin.html</a></p> <p>□ (2017, aprilie-decembrie) grafic de carte / design supracopertă, grafică copertă-scoarțe, paginare bloc, retuș imagine fotografică, prepress pentru imprimare offset "The Banat of Timisoara. A European Melting Pot" / Ed. Victor Neumann, Scala Publishers, London-UK / ISBN 978-178-551-124-0/ proiect personal / <a href="https://www.accpublishinggroup.com/uk/store/pv/9781785511240/the-banat-of-timisoara/professor-victor-neumann/">https://www.accpublishinggroup.com/uk/store/pv/9781785511240/the-banat-of-timisoara/professor-victor-neumann/</a></p> <p>□ (2017, aprilie) grafică de carte / design copertă, paginare bloc, prepress digital, "Valea cu ierburi amare. Cartea devălmășiei", de Bata Marianov, Editura Palimpsest, București, 2017, ISBN 978-606-8478-33-3 / proiect personal / <a href="https://www.umblat.ro/content/event/2017/10/07/167558/lansare-de-carte-valea-cu-ierburi-amare-de-bata-marianov-15073898673950-resize.jpg">https://www.umblat.ro/content/event/2017/10/07/167558/lansare-de-carte-valea-cu-ierburi-amare-de-bata-marianov-15073898673950-resize.jpg</a></p> <p>□ (2017, septembrie) design de afiș, invitație, program de sala, ecusoane pentru Concert de muzică clasică și religioasă la Sinagoga neologă din Lugoj / personal / <a href="https://www.facebook.com/celugoj/photos/a.1480516438916300.1073741830.1459779284323349/1739912919643316/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/celugoj/photos/a.1480516438916300.1073741830.1459779284323349/1739912919643316/?type=3&amp;theater</a></p> <p>□ (octombrie 2017-martie 2018,) grafică de carte / design copertă, paginare bloc, prepress digital, "Victor Neumann. Istoricul si opera", de Miodrag Milin si Florin Lobont, Editura RAO, București, aprilie 2018, ISBN 978-606-006-030-7 / proiect personal /</p> <p>□ (2017, septembrie) Designul afișului și fotografie pentru promovarea online a expoziției de pictură – NORIII, a Marinei Bejan, organizată la Muzeul de Artă Timisoara. <a href="https://www.modernism.ro/2017/08/29/marina-bejan-norii-intre-doua-geometrii-muzeul-de-arta-timisoara/">https://www.modernism.ro/2017/08/29/marina-bejan-norii-intre-doua-geometrii-muzeul-de-arta-timisoara/</a></p> <p>□ (2018, febr.- martie) design și prepress pentru imprimare digitală pentru elemente de promovare tipărite BTL — flyer și mapă protocol pentru firmă de servicii funerare / SC FuneraliaTM SRL/ proiect personal /</p> <p>□ (august 2018,) grafică de carte / design supracopertă, grafică scoarțe, paginare bloc, prepress digital, "Victor Neumann. Historian and his Work", Edited bz Miodrag Milin and Florin Lobont, RAO Publishing, Bucharest, (în curs de publicare!), ISBN 978-606-006-030-7 / proiect personal /</p> <p>□ (2017, octombrie) Simulare 3D-ală a proiectului de sculptură monumentală „Brăuril, realizată de artistul Roman Cotoșman (1935-2006). Modelaj, texturare și randare imagini de sinteză în aplicația de proiectare asistată „Solid WorksII. Client: Lucian Cotoșman / proiect personal /</p> <p>□ (septembrie 2018,) grafică de carte / design supracopertă, grafică scoarțe, paginare bloc, prepress digital, "Modernity in Central and South-Eastern Europe", Edited bz Armin Heinen and Victor Neumann, RAO Publishers, Bucharest, ISBN 978-606-006-117-5 / proiect personal /</p> <p>□ (septembrie 2018) design de afiș pentru conferința politică cu titlul -Provocari ale democrației israelienell, susținută de conf.dr. Liliana Popescu (SNSPA București), client: Comunitatea Evreilor din Lugoj, detalii despre eveniment la <a href="https://www.facebook.com/events/2272979172715392/">https://www.facebook.com/events/2272979172715392/</a></p> <p>□ (octombrie 2018) Graphic design pentru generice statice video (6 cartoane de divizare a conținutului filmului) ale filmului documentar – Banatul Timișoarei: destinul unei regiuni transfrontaliereII, Client: A. Constantinescu (regie, imagine și montaj). Documentarul se află în curs de lansare (martie 2019).</p> <p>□ (octombrie-decembrie 2018) Graphic design pentru materiale suport pentru test psihologic, Client: SC Psihoproiect SRL Timișoara/ proiect personal /</p> <p>□ (2018, decembrie) grafică publicitară pentru campanie de promovare BTL prin tipar offset (afiș, roll-up, text de sală, invitații, cartuline expozanți, etichete expodate, catalogul expoziției etc) pentru expoziția de ceramică de grup cu titlul " Restituirea unei generații. Formă și memorie în căutarea sensurilor " deschisă la Muzeul de Artă Timișoara / proiect personal /</p> | <p>10 x 20p<br/>=200</p> <p>6x25<br/>=150<br/>(criteriul 2.2)</p> <p>.....</p> <p>(Criteriul 2.2 / Proprietate intelectuală, 2017-2018)</p> <p>20 x 20<br/>=400</p> <p>.....</p> <p>16 x 20<br/>=320</p> |
|  | <p>□ * "Timișoara - the bridge city" (CD-ROM) Proiect interactiv/eseu ( scenariu, regie video, texte, design interfața, programare interacțiune, etc / Temă de cercetare și de specializare în Multimedia Interactivă) / 1996 / (<a href="http://www.twindesign.ro/dieter_portofoliu/Interfața_interactive_d_web.html">http://www.twindesign.ro/dieter_portofoliu/Interfața_interactive_d_web.html</a>)</p> <p>□ * "Learning with and about Multimedia" (WWW)- design pentru modulul unui sistem de învățământ deschis și la distanță pentru programul de Masterat "Education and Training System Design bazat pe Internet - e-mail, irc, FTP, News Groups si World Wide Web, etc.-.</p>  |  |





|  |   |   |              |
|--|---|---|--------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Design-ul site-ului oficial al Universitatii Europene Dragan, Client: Fundatia Europeana Dragan Lugoj / ( 2003) (versiunea 2003-2004)</li> <li>□ Design-ul site-ului oficial al firmei "Jones Reha", din Zurich-Elvetia, Client: firma "Jones Reha" / versiunea 2006-2010 /</li> <li>   Design-ul site-ului societatii « Hitch&amp;Mosher » / (versiunea 2007-2012) / URL: <a href="http://www.hitchmosher.ro/">http://www.hitchmosher.ro/</a> / 2006-2007</li> <li>   Propunere design pentru situl web al Districtului 2241 ROTARY International – Romania si Republica Moldova (versiunea 2011-2012) <a href="http://www.twindesign.ro/index_n.html">http://www.twindesign.ro/index_n.html</a> / 2010-2011</li> <li>□ Design pentru un micro-site web dedicat unei suite de 16 lucrări inedite, din perioada 1957-1964, aparținând artistului plastic Roman Cotoșman, publicat la <a href="http://www.twindesign.ro/romancotosman/">http://www.twindesign.ro/romancotosman/</a> / 2011</li> <li>   Design pentru portofoliul personal de lucrări de specialitate, intitulat "Cvadrupla interferență" (în dezvoltare și completare, la data redactării prezentului curriculum doar secțiunile «design grafic» și «design interactiv» sunt complet funcționale!) publicat la adresa <a href="http://www.twindesign.ro/dieter_portofoliu/">http://www.twindesign.ro/dieter_portofoliu/</a> 2011</li> <li>□ Design de interfață pentru sit de comerț electronic „Gogetit!”— echipamente birotice” / Client: S.C. Sarmet SRL / 2012</li> <li>   Design web (conversie elemente statice .psd, în elemente interactive .html+*.js) pentru sit promovare produse farmaceutice (<a href="http://www.otriven-allergie-aktiv.de/allergie/">http://www.otriven-allergie-aktiv.de/allergie/</a>) / Client: S.C. Sarmet SRL / 2012</li> <li>□ Design pentru portofoliul de lucrări de specialitate, intitulat "Fluid Ceramics", aparținând ceramistei Viorica Bocioc. Situl este publicat la adresa : <a href="http://pcdieter2005.wix.com/vio-bocioc-portfolio/">http://pcdieter2005.wix.com/vio-bocioc-portfolio/</a> / 2013</li> <li>   Design-ul site-ului societatii « MRINetwork-KPS Group » / URL: <a href="http://www.twindesign.ro/mrinetworkpsgroup/">http://www.twindesign.ro/mrinetworkpsgroup/</a> 2014</li> <li>□ Web Design pentru sit web interactiv, complet, de factura corporatista, beneficiar: SC Funeralia TM SRL. Situl este publicat la adresa: <a href="http://www.funeraliatm.ro">http://www.funeraliatm.ro</a> si <a href="http://www.funeraliatm.eu">http://www.funeraliatm.eu</a></li> <li>□ Prezentare multimedia a lucrarii ceramistei Viorica Bocioc, lucrare intitulată " The Islands of the White Athol" la ECC 2014, reprezentand Romania, format digital / *.PPT (sept. 2014)</li> <li>□ Design web și integrare tehnologică pentru situl oficial al celei de a XVIII-a Conferințe mondiale de Istorie conceptuală cu titlul "Multi-, Inter-, Pluri- Languages, Cultures, and Identities in Complex Societies", beneficiar: History of Concepts Group, Centrul de Studii Avansate în Istorie al UVT, Muzeul de Artă Timișoara. Situl este publicat, provizoriu, la adresa: (<a href="http://www.twindesign.ro/hcq-conference-2015-tm/">http://www.twindesign.ro/hcq-conference-2015-tm/</a>)</li> </ul> |   |              |
| <p><b>(A2) - Activitatea de cercetare:</b></p> <p><b>2.3 / Granturi/proiecte câștigate prin competiție</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Promoting cross-border cooperation as a tool for enlarging the European • Union", proiect PHARE CBC, RO2003/005.702.02-09, în calitate de designer a campaniei de promovare ocazionată de inaugurarea Centrului Regional de Afaceri din Timișoara (CRAFT), grant finanțat de Comisia Europeană, mai 2005;</li> <li>• Proiect PHARE CBC, RO2003/005.778.02.03 / "Dezvoltare durabilă în parten-eriat transfrontalier" (România-Serbia&amp;Muntenegru), în calitate de designer a ghidului localităților înfrățite Săcălaz și Torac, , grant finanțat de Comisia Europeană, noiembrie 2005 ;</li> <li>• "Competitivitate prin perfectionare profesionala în domeniul design-ului industrial", proiect PHARE LLL 2005/017-553.04.02.02.01.520, beneficiar SC CoRES SRL, în calitate de lector instructor la disciplina Proiectare asistată bi- și tri- dimensională CAD/CAM, finanțat de Comisia Europeană și Ministerul Muncii din România, oct.-noe. 2008 ;</li> <li>• Proiect al Agenției de dezvoltare economică și socială Timiș "ADETIM", intitulat " Județul Timiș — oportunități investiționale", în calitate de designer al întregului set de materiale tipărite ale campaniei de promovare a proiectului, finanțat de Consiliul Județean Timiș cu fonduri de la Comisia Europeană, oct. 2006-ian.2007 ;</li> <li>• Proiect al Centrului Euroregional de Psihologie Aplicată, în parteneriat cu Catedra de Psihologie a Universității de Vest și Asociația Psihologilor din România, intitulat "Dialog pentru diversitate — Conferința Națională de Psihologie", Timișoara, în calitate de designer al întregului set de materiale tipărite ale campaniei de promovare a proiectului, , (sept. 2007-mai 2008) ;</li> <li>• Proiect POSDRU/18/1.2/G/28335 , al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Sociologie și Psihologie, intitulat "Competențele absolvenților și nevoile angajatorilor. O cercetare-acțiune pentru Integrarea pe piața muncii", în calitate de designer al broșurii de promovare a rezultatelor proiectului (format 30 x 21cm, 50pag.+4cop, policromie integrală) , mai-iunie 2012 ;</li> <li>• Proiect al Universității de Vest din Timișoara și Szegedi Tudományegyetem din Szeged-Ungaria, intitulat "New teaching Programe in 3D Design"/cod proiect: HURO/1001, în cadrul programului "Hungary-Romania Cross-border Cooperation Programme 2007-2013 aflat în derulare, în calitate de expert național pentru predarea unui curs de Adobe AfterEffects (iunie 2012-iunie 2013) ;</li> </ul>  | <p>25 (int)</p> <p>25 (int)</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>25 (int)</p> | <p>155</p>   |
|  | <b>TOTAL (A2)</b>   |   | <b>4.160</b> |

| Domeniul activităților<br>Tipul activităților<br>Categorii și restricții<br>Subcategorii  | Activități realizate  | Indicatori (kpi)  | Punctaj realizat |
|---|---|---|------------------|
| <p><b>(A3.A) - Recunoașterea și impactul activității</b></p> <p>3.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI</p> <p>3.2 Prezentări invitate în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv ERASMUS)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/ENG/cuprins%20rezumate/volum2012p2v2.pdf">http://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/ENG/cuprins%20rezumate/volum2012p2v2.pdf</a><br/>[ în volumul XII al analelor Universității "Ovidius" din Constanța –Ovidius University Annals, Economic Sciences Series Volume XII, Issue 2/2012 ,pp. 463-467, teza mea de doctorat –ARTeFACTIle este citată, ca primă referință a articolului "E-Learning - an Alternative to Traditional Education", semnat de doamna <b>Negrut Viorel</b>, West University of Timisoara, Faculty of Economics and Business Administration Timisoara <a href="mailto:viorel.negrut@yahoo.com">viorel.negrut@yahoo.com</a>.<br/><b>Pavel Ciprian</b>, „Dimitrie Cantemir Christian University, Faculty of Tourism and Commercial Management Timisoara , <a href="mailto:pavel_ciprian9@yahoo.com">pavel_ciprian9@yahoo.com</a>, și doamna <b>Negrut Lucia</b>, West University of Timisoara, Faculty of Economics and Business Administration Timisoara / 67 444 ANALELE UNIVERSITĂȚII OVIDIUS. SERIA ȘTIINȚE ECONOMICE / OVIDIUS UNIVERSITY ANNALS. ECONOMIC SCIENCES SERIES / 1582-9383 <a href="http://www.ovidius-stec.ro/html/anale/RO/http://ideas.repec.org/s/ovi/oviste.html">http://www.ovidius-stec.ro/html/anale/RO/http://ideas.repec.org/s/ovi/oviste.html</a></li> <li>Conferința internațională organizată cu ocazia « Hungarian Advertising Week », organizată de Universitatea din Szeged-Ungaria, Facultatea de Pedagogie, Catedra de Desen și Istoria Artei, 2009 .</li> <li>Conferința internațională « Education, Art&amp;Media in the European Integration Process » organizat de Universitatea de Arte din Belgrad/Serbia, 2007.</li> <li>Participare la Conferința internațională - <i>Through the grapevine</i> în organizat de Centrul cultural și politic -De Baller din Amsterdam / Olanda, 1999 .</li> <li>Participare la Conferința internațională -<i>Developing Multimedia based Products on- and off- line</i>, organizat de Fundația Soros pentru o Societate Deschisă, la Cluj-Napoca, 1997</li> <li>Participare la Seminarul romano-britanic <i>Design for Transformation</i>, organizatori: Fundația Română pentru Design și Academia de Artă – Bucuresti, 1993</li> </ul> | <p>25</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p>   | <p>145</p>       |
| <p><b>(A3.A) - Recunoașterea și impactul activității</b></p> <p>3.3. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/</li> <li>Membru în jurii naționale sau internaționale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Membru în colectivul de redacție al revistei de artă -ISOMORPHISMII, editată de Facultatea de Artă și Design a UVT din Timișoara (ISSN 2284-7855);</li> <li>(2015) Membru al Consiliului științific al revistei de studii interdisciplinare –EUROREGIONALIAII, nr. 3 / 2016, editată de Muzeul de Artă Timișoara în cooperare cu Centrul de Studii Avansate în Istorie al U.V.T., / ISSN 2393-087X</li> <li>Concursul național de grafică și pictură pe obiect ceramic intitulat –Clipe de colecție. Clipe SelectedII, în organizarea -Elite Romaniail, derulat în perioada 8 aprilie-17 mai 2005, în facultățile de design și arhitectură din Timișoara, Cluj-Napoca, Iași, Constanța și București, 2005.</li> <li>Concursul -Inspired 2010II, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, noiembrie 2010.</li> <li>Concursul -Inspired 2011II, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2011.</li> <li>Concursul -Inspired 2012II, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2012.</li> <li>Concursul -Inspired 2013II, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2013.</li> <li>● Concursul -Inspired 2014II, secțiunea Design de produs, organizat de Asociația „Inspired”, cu sediul în București, octombrie 2014.</li> <li>(2016) Membru în comisia de jurizare a maratonului de Hacking « HACKTM » (hack-a-ton) ediția 2016, secțiunea OPEN (Miscellaneous/Diverse/varia) + Premiul special pentru Design. Un eveniment organizat de Universitatea -Politehnicail din Timișoara, 22 mai 2016;</li> <li>Membru în comisia de susținere a rapoartelor de cercetare doctorală (din 2014)</li> <li>Membru în comisia de susținere publică a tezelor de doctorat în IOD-ul FAD al UVT (din 2014)</li> <li>Membru al Comisiei de Etică a Facultății de Arte și Design din Timișoara (2012-prezent)</li> <li>Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (filiala București și Timișoara)/ din 1993-prezent</li> <li>Membru al Societății Designerilor Profesioniști din România (București) / din 2005, ca membru fondator -prezent</li> </ul>             | <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> | <p>280</p>       |
| <p><b>(A3.A) - Recunoașterea și impactul activității</b></p> <p>3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Președinte al Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (C.E.A.C.) a Facultății de Arte și Design Timișoara (2009-2010)</li> </ul>   | <p>30</p>   | <p>30</p>        |
| <b>TOTAL (A3.a)</b>   |   |   | <b>455</b>       |

| Domeniul activităților<br>Tipul activităților<br>Categorii și restricții<br>Subcategorii  | Activități realizate   | Indica<br>tori<br>(kpi)          | Punctaj<br>realizat |
|---|--|----------------------------------|---------------------|
| <p><b>(A3.B) - Recunoașterea și impactul activității / Criterii opționale</b></p> <p>3.5 Premii</p> <p>3.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premiul național pentru Design, acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România / filiala București (2002)</li> <li>• Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (filiala București și Timișoara)/ din 1993-prezent</li> <li>• Membru al Societății Designerilor Profesioniști din România (București) / din 2005-prezent</li> <li>• Membru al Centrului de Creație și Cercetare în Artele decorative și în Design, din cadrul FAD al UVT;</li> </ul> | 20<br><br>20<br><br>20<br><br>20 | <br><br><br><br>80  |
|   | <b>TOTAL (A3.b)</b>  |                                  | <b>80</b>           |
|   | <b>TOTAL GENERAL (A.1+A.2+A.3.a+A.3.b)</b>   |                                  | <b>5.110</b>        |

**SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII**  
**PENTRU UN MANDAT DE**  
**MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII**  
Facultatea de Arte și Design  
(din partea departamentului *de Design și Arte aplicate*)  
**2020-2024**

*Stimate domnule Președinte al Biroului Electoral al Universității de Vest din Timișoara,*

Subsemnatul, **PENTELIUC-COTOȘMAN D. DUMITRU**, conferențiar universitar doctor la departamentul de Design și Arte Aplicate, prin prezenta, vă aduc la cunoștință intenția de a-mi depune candidatura pentru un mandat de membru în Consiliul Facultății de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, pentru legislatura 2020-2024.

Alături de aportul individual al celorlalți zece viitori «consilieri», care vor compune acest organism deliberativ și decizional, consider că experiența mea profesională, pedagogică, administrativă, organizatorică, cunoștințele științifice specifice etc., cumulate pe parcursul celor 27 de ani de activitate în domeniul educației vocaționale academice de design, vor putea fi fructificate prin partajarea și implementarea lor, în măsura în care vor fi considerate ca fiind valide, în cadrul activităților de realizare a misiunii acestei vitale autorități instituționale. Astfel, îmi declar disponibilitatea și intenția de a colabora îndeaproape cu toate structurile instituționale de conducere ale departamentelor și ale facultății, pentru atingerea obiectivelor operaționale stabilite și unanim acceptate, precum și pentru respectarea normelor de asigurare a calității întregului proces educațional, prin intermediul unei conduite universitare demne și etice.

Comparând și confruntând, pe de o parte, cerințele impuse de sfera de autoritate, de activitate și de competență a acestui organism decizional, iar pe de altă parte, atributele definiții ale profilului meu academic, științific și profesional, așa cum este el creionat prin informațiile biografice cuprinse în *Curriculum vitae* atașat, apreciez că există un pregnant raport de adecvare între problematicile, responsabilitățile, sarcinile curente ale consiliului facultății și cele pe care, cu pasiune, profesionalism, echidistanță, competență și dedicație, am încredințarea că aș putea să le duc la îndeplinire, împreună cu ceilalți colegi, cu șanse mari de reușită (e.g. *strategii și politici de dezvoltare viitoare, evaluare programe de studii noi/, evaluare/ameliorare planuri de învățământ, norme didactice etc.*)

Precizez că este pentru prima oară când candidez pentru o poziție în structurile de conducere ale facultății, ceea ce face ca principalele mele deziderate legate de această candidatură să se rezume la dorința de a mă implica, plenar, în găsirea unui echilibru între «așteptări» și «realitate», pentru chestiunile problematice, adresate acestui organism, și care vor pretinde soluții viabile și imediate, cu deliberări și decizii efectuate în situații de deplină cunoștință de cauză, avînd ca punct de referință o «balanță» guvernată de rațiune și obiectivitate, acționînd pe baza principiilor fundamentale ale eticii universitare, pentru membrii unui colectiv academic omogen, convergent în strategiile sale funciare, neselegat și nepolarizat de interese de grup, restrîns ca impact, care să fie convinși de imparțialitatea și echitatea deliberărilor și hotărârilor consiliului facultății care îi reprezintă, concomitent și nediscriminatoriu, pe toți și pe fiecare în parte.

D. D. Penteliuc-Cotoșman

# DECLARAȚIE

Subsemnatul, **Dumitru D. Penteliuc-Cotoșman**, conferențiar universitar doctor la departamentul de Design și Arte aplicate al Facultății de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, din postura de **candidat pentru un mandat de membru în Consiliul Facultății de Arte și Design**, legislatura **2020-2024**, declar, pe proprie răspundere, că nu am avut calitatea de lucrător al Securității ori de colaborator al acesteia, în sensul atribuit acestor termeni de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 24/2008, privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității.

.....

Timișoara,  
14 noiembrie 2019