



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume Tucan Dumitru  
Fax(uri) -  
E-mail(uri) [dumitru.tucan@e-uvt.ro](mailto:dumitru.tucan@e-uvt.ro);  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 20.08.1974

### Experiența profesională

Perioada	Decembrie 2015 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Director al Departamentului de Studii românești
Activități și responsabilități principale	Conducerea departamentului
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timisoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management universitar
Perioada	Aprilie 2012 – decembrie 2015
Funcția sau postul ocupat	Prodecan al Facultății de Litere, Istorie și Teologie
Activități și responsabilități principale	Relații internaționale și patrimoniu
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timisoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management universitar
Perioada	2018 -
Funcția ocupată	<b>Conducător de doctorat</b> în domeniul de studii universitare de doctorat <b>Filologie</b>
Numele și adresa angajatorului	Școala Doctorală de Științe Umaniste, IOSUD, Universitatea de Vest din Timișoara <a href="https://doctorat.uvt.ro/">https://doctorat.uvt.ro/</a>
Perioada	septembrie 2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri și seminare de teorie literară, literatură română și literatură comparată la ciclurile de licență și masterat.
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Studii Românești. Colectivul de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	martie 2005 – septembrie 2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar

Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri și seminare de teorie literară, literatură română și hermeneutică literară la ciclurile de licență și masterat.
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Studii Românești. Colectivul de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	1 martie 2001 - 1 martie 2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de seminare de teorie literară, literatură română, literatură comparată
Numele și adresa angajatorului	Catedra de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	1 octombrie 1998 – 1 martie 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de seminare de teorie literară, literatură română, literatură comparată
Numele și adresa angajatorului	Catedra de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat <i>Filologie</i> (confirmat prin Ordinul ministrului nr. 5492, din data de 14.11.2018)
Titlul tezei de abilitare	<i>Literatură și cultură. O abordare culturală a fenomenului literar</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	IOSUD / IOD, Universitatea de Vest din Timișoara
Perioada	1999 - 2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Științe filologice al Universității de Vest din Timișoara
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română, Literatură comparată, Teorie literară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 5 ISCED - învățământ superior, doctorat
Perioada	1997 -1999
Calificarea / diploma obținută	Master în Literatură română și intertextualitate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română, Literatură comparată, Teorie literară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Istorie și filosofie a Universității de Vest din Timișoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 5 ISCED - învățământ superior, Masterat
Perioada	1993 - 1997

Calificarea / diploma obținută	Licențiat în filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română, literatură comparată, teorie literară, lingvistică generală, limba română contemporană, dialectologie, estetică, limba franceză, literatură franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie a Universității de Vest din Timișoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 5 ISCED - învățământ superior, licență.
Perioada	1988 - 1992
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română, Matematică, Fizică, Istorie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul „Energetic” (nr. 3), Râmnicu-Vâlcea
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 3 ISCED – învățământ liceal

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire			Scriere		
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator independent
C 1	Utilizator independent	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator independent

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ:

### I. a. Volume:

1. Dumitru Tucan, *Teoria literaturii. Perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018.
2. Dumitru Tucan (ed.), *Mémoire, histoire, témoignage. Essais sur le goulag est-européen*, Szeged, Jatepress, 2014.
3. Dumitru Tucan, *Eugène Ionesco. Teatru, metateatru, autenticitate*, Timișoara, Ed. UVT, 2006 (ediția a II-a, Editura UVT, 2015).
4. Dumitru Tucan, *Introducere în studiile literare*, Iași, Editura Institutul European, 2007.

### I.b: Volume îngrijite

1. M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018 (ISBN 978-3-319-95197-3).
2. Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (coord.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Ed. Universității de Vest din Timișoara, 2017.
3. Petrea Lindenbauer, Florin Oprescu, Camil Petrescu, Dumitru Tucan (ed.), *Identități și alterități socio-istorice în Uniunea Europeană*, Editura Universității de Vest, 2017.
4. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (eds.), *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016.
5. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Questiones Romanicae I*, Szeged, JatePress, 2013.
6. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, II/1-2*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), Szeged, Ed. Jatepress, 2014.
7. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, III*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), III, Szeged, Ed. Jatepress, 2015.
8. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, IV*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), IV, Szeged, Ed. Jatepress, 2016.
9. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, V*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), V, Szeged, Ed. Jatepress, 2017.
10. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, VI*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), VI, Szeged, Ed. Jatepress, 2018.
11. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, VI*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), VII, Szeged, Ed. Jatepress, 2019.

### II. Studii în volume:

1. Dumitru Tucan, *Călătorii în vâltoarea istoriei. Două relații românești despre revoluția bolșevică și Războiul Civil Rus: Elie Bufeana și Voicu Nițescu*, în vol. *Qvaestiones Romanicae*, VII, Szeged, Ed. Jatepress, 2019, p. 285-297.



2. Dumitru Tucan, *Traumatisches Gedächtnis und Testimonialliteratur*, în Michelle Matusch (Hg.), *Kulturelles Gedächtnis - Ästhetisches Erinnern. Literatur, Film und Kunst in Rumänien*, Berlin, Frank & Timme, 2018, p. 59-80.
3. Dumitru Tucan, *Convergences poétiques : Bruno Schulz et Max Blecher*, în Malgorzata Smorag - Goldberg, Marek Tomaszewski (dir.), *Bruno Schulz lu et interprété en Europe Centrale : entre modernisme et modernité. Poétique, réception, regards croisés*, Paris, l'Improviste, 2018.
4. Dumitru Tucan, *Literatura testimonială și conștiința post-totalitară*, în vol. *Qvaestiones Romanicae*, VI, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), VI, Szeged, Ed. Jatepress, 2018, p. 35-47.
5. Claudia Doroholschi, Dumitru Tucan, Madalina Chitez, Otto Kruse, *Understanding academic writing in the context of Central and Eastern European Higher Education*, in M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018.
6. Cristina Băniceru, Dumitru Tucan, *Romanian Academic Writing Practices: Perceptions about "Good Writing" and "Writing Competences": A Questionnaire Study*, in M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018.
7. Dumitru Tucan, *Literatură și interdiscursivitate la I.L. Caragiale*, în Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (coord.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Ed. Universității de Vest din Timișoara, 2017, p. 109-127.
8. Dumitru Tucan, *I. L. Caragiale și imaginile alterității în cultura română de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în vol. *Identități și alterități socio-istorice în Uniune*, Editura Universității de Vest, 2017, p. 51-74.
9. Dumitru Tucan, *Receptarea literară în context comparatist: Max Blecher și B. Schulz*, în vol. *Qvaestiones Romanicae*, III, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), III, Szeged, Ed. Jatepress, 2015, p. 345-356. [în fr. Dumitru Tucan, *La réception littéraire en contexte comparatiste: Bruno Schulz et Max Blecher*, în vol. *Le français à l'Université de l'Ouest de Timișoara : un demi-siècle d'enseignement et de recherche (1966-2016)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, pp. 457-481].
10. Dumitru Tucan, „Teatru fără profesor” sau despre începuturile dramaturgice ale lui Eugen Ionescu, în vol. *Qvaestiones Romanicae*, II, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), II/1, Szeged, Ed. Jatepress, 2014, p. 445-456.
11. Dumitru Tucan, „Histoire – mémoire – trauma. Témoignages du goulag soviétique”, în Dumitru Tucan (ed.), *Mémoire, histoire, témoignage. Essais sur le goulag est-européen*, Szeged, Jatepress, 2014, p. 45-78.
12. Dumitru Tucan, *Contexte pragmatice și subtexte culturale. O analiză a „practicii comentariului” în presa online românească actuală*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu (Hg.), *Rumänien Medialität und Inszenierung*, Berlin, Frank & Timme GmbH, 2013, p. 119-138.
13. Dumitru Tucan, *Istoria relatărilor timpurii despre gulagul sovietic (1920-1950)*, în Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă (coordonatori), *Istoria recentă altfel: perspective culturale*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, p. 61-78.
14. Cristina Băniceru, Mirela-Ioana Borchin, Claudia Doroholschi, *Dumitru Tucan, Academic writing in Romania: a contrastive analysis of BA thesis introductions in Romanian and English*, în vol. *Qvaestiones Romanicae* (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), Szeged, Ed. Jatepress, 2012, p.331-344.
15. Dumitru Tucan, *Milan Kundera: autoreflexivitate și rescrierea istoriei romanului european*, în Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coordonatori), *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, p. 369-381.
16. Dumitru Tucan, *Proza lui Dan Lungu între literatură și sociologie*, în „Antologia tinerilor scriitori” (Convorbiri literare), Iași, Junimea, 2008.

### III. Studii:

1. Dumitru Tucan, *Theory/Literature/Culture. The Legacy of Literary Theory in the "Post-Theoretical" Age*, Transilvania, nr. 2/ 2019, pp. 31-36.

2. Dumitru Tucan, „Eugen Ionescu și utopia modelului cultural francez”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 56/2018, pp. 131-138.
3. Dumitru Tucan, „Studiile culturale în spațiul academic și educațional românesc”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 55/2017, pp. 143-151.
4. Dumitru Tucan, „Literatura ca interstîțiu discursiv / Literature as discursive interstices”, *Diacronia*, nr.5, 2017.
5. Dumitru Tucan, „Postcolonialism și postcomunism în studiile literare românești”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 54/2016, pp. 95-105.
6. Dumitru Tucan, „The Adaptability of Theory. Postcommunism vs. Postcolonialism in Romanian Literary Studies”, *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, pp. 101-116.
7. Dumitru Tucan, „Moștenirea teoriei literare în epoca „post-teoretică”. *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice* 53 (2015): 201-206.
8. Gabriela Tucan, Dumitru Tucan, „Denial of Humanity and Forms of Enslavement in the Russian Gulag: Early Narratives of Gulag Survivors (1919–1940)”, *Ars Aeterna*. Volume 6, Issue 1, Pages 8–18, ISSN (Online) 1337-9291, DOI: 10.2478/aa-2014-0002, July 2014
9. Dumitru Tucan, *Începuturile teoretizării ideii de literatură: Platon – o privire sceptică aruncată „poeziei”*, *Analele Universității din Timișoara – Seria filologică* (A.U.T.), 51-52, 2013-2014, 121-128.
10. Dumitru Tucan, *Cultural Studies - Problems and Dilemmas in Romanian Higher Education and Academia*, in „The Annals of Ovidius University Constanța, Romania – the Philology Series”, Volume XXIV, nr.1/2013, 61-71.
11. Dumitru Tucan, *The Quarrel Between Poetry and Philosophy: Plato - A Sceptical View on 'Poetry'*, in *International Workshop on the Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions 2012*, „Procedia - Social and Behavioral Sciences”, Volume 71, 2013, 168–175.
12. Dumitru Tucan, *Recenzie: Oana Fotache [Divanul criticii. Discurs asupra metodei în critica românească postbelică]*, in „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, 2012, Editura Institutului Cultural Român], p. 315-317.
13. Dumitru Tucan, *Milan Kundera. O "mitologie" personală a romanului*, „Transilvania”, nr. 9, 2012, p. 79-83.
14. Dumitru Tucan, *Théâtre et métathéâtre (Ionesco et Pirandello)*, „Communication interculturelle et literature”, nr. 1 (13), Ianuarie-februarie-martie, 2011, p. 157 – 166.
15. Dumitru Tucan, *A înțelege și a interpreta (II)*, „Transilvania”, nr. 5, 2011, p. 64-68.
16. Dumitru Tucan, *A înțelege și a interpreta (I)*, „Transilvania”, nr. 3-4, 2011, 70-74.
17. Dumitru Tucan, *Primo Levi, Armistițiul – o poveste a reînțoarcerii în lume*, in „Studii de literatură română și comparată”, XXV, 2010, Ed. UVT;
18. Dumitru Tucan, *Sensurile modernității. Dinspre modernitatea iluministă înspre modernitatea estetică a secolului al XX-lea*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), 2009, p. 223 - 235.
19. Dumitru Tucan, *Textul dramatic între proiectul ficțional și cel spectacular. Lectura ficțională și lectura spectaculară*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), nr. 45, 2007, p. 269-280.
20. Dumitru Tucan, *Povestea spațiilor impure (Ivo Andrić, E un pod pe Drina - Na Drini Cuprija, 1945*, „Transilvania”, nr. 12, 2008
21. Dumitru Tucan, *Hermeneutica literară și criza sensului*, „Transilvania”, nr. 1, ianuarie 2008. (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2008/pdf/numarul1/art10.pdf>).
22. Dumitru Tucan, *Dimensiunea autoreflexivă a hermeneuticii literare contemporane*, in „Studii de literatură română și comparată”, XXII, 2007, Ed. UVT;
23. Dumitru Tucan, *Incursiune în istoria teatrului francez. Dinspre „teatrul boulevardier” înspre „teatrul absurdului” (II). (Existențialismul „popular” și „absurdul”. Studiu asupra imaginarii anilor '50)*, in „Studii de literatură română și comparată”, XXI, 2006, Ed. UVT;
24. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu, Nu: Un binom paradoxal: cultură – existență (II - Autenticitate și estetică. Spre o estetică a insolitului*, Transilvania, nr. 11-12, 2006, p. 66- (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul11-12/p66-69.pdf>).
25. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu, Nu: Un binom paradoxal: cultură – existență (I)*, in Transilvania, nr. 10, 2006, p. 34-39 (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul10/p34-39.pdf>).
26. Dumitru Tucan, *„Actualitatea” lui Caragiale*, in „Transilvania”, nr. 1, 2006, p. 32 – 34 (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul1/p32-34.pdf>).



27. Dumitru Tucan, *Metateatralitate și „mesaj” în Victimele Datoriei de E. Ionesco*, în *Analele științifice ale Universității "Al. I. Cuza" din Iași. Literatură*, v. 51, 2005, p. 65-75.
28. Dumitru Tucan, *E. Ionesco, Rinocerii: între alegorie politică și manifest personalist*, în „*Transilvania*”, nr. 10-11, 2005, p.138-141.
29. Dumitru Tucan, *Incursiune în istoria teatrului francez. Dinspre „teatrul boulevardier” înspre „teatrul absurdului”* (I), „*Studii de literatură română și comparată*”, XX, 2004-2005, Ed. UVT;
30. Dumitru Tucan, *Didacticism and Poetics of Indeterminacy. From English Without a Teacher to The Bald Soprano*, „*Calet de Semiotică*”, Ed. UVT, 2004, p. 241- 249;
31. Dumitru Tucan, *Despre criză și sens la Caragiale și Ionesco*, „*Studii de literatură română și comparată*”, XVIII-XIX, 2002-2003, Ed. UVT, p. 95-112;
32. Dumitru Tucan, *Spectacular și teatralitate*, „*Calet de Semiotică*”, Ed. UVT, 2002, p. 84-94;
33. Dumitru Tucan, *The Collapse of Poetical Utopia*, „*Temeswarer Beitrage zur Germanistik (Roxana Nubert – Hrsg.-)*, Band 3, 2001, p. 217-225;
34. Dumitru Tucan, *Tragicul banalității. Epopeea personajului caragialian*, „*Studii de literatură română și comparată*”, Ed. UVT, XVI-XVII, 2001, p. 155-181;
35. Dumitru Tucan, *Construcția mitului (Mit și necesitate identitară)*, „*Ariergarda*”, nr. 2/2000, p. 40-44;
36. Dumitru Tucan, *Avatarurile eului*, „*Rostirea Românească*”, nr. 10-11-12, 2000, p. 41-44.
37. Dumitru Tucan, *Dumnezeu și om (Eminescu și „banalizarea” lumii)*, „*Rostirea românească*”, nr. 1-2-3, ianuarie - februarie - martie 2000, p. 34-38;
38. Dumitru Tucan, *Literatura: context estetic și strategii discursive*, „*Analele Universității din Timișoara – Seria filologică*” (A.U.T.), XXXVIII, 2000, p. 365-374;
39. Dumitru Tucan, *Semnul negativ al circularității (Bacovia)*, „*Analele Universității din Timișoara – Seria filologică*” (A.U.T.), XXXVI-XXXVII, 1999, p. 349-354;
40. Dumitru Tucan, *Epoca metisajului cultural*, „*Ariergarda*”, nr. 1/1998, p. 37-40;

#### IV. Participare la proiecte:

1. Coresponsabil științific în proiectul internațional *Mise en place du master interdisciplinaire: « Civilisation européenne : les grands livres »*, finanțat de AUF (Agenția Universitară a Francofoniei) (2012-2014).
2. Membru ca expert pe termen scurt în cadrul proiectului *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDocMD)*, contract nr. POSDRU/187/1.5/S/155559 (evaluare competiție gală), 2015.
3. Coresponsabil în proiectul de colaborare interuniversitară internațională WI-TI: „*Celălalt. Identitate culturală națională și / sau europeană în secolul XXI*”. Proiectul a fost derulat în cadrul unei colaborări între Institutul de Romanistică al Universității din Viena și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara (2014).
4. Membru în echipa proiectului LIDHUM (Literacy Development in the Humanities: Creating Competence Centres for the Enhancement of Reading and Writing Skills as part of university teaching), finanțat de « *Der Schweizerische Nationalfonds (SNF)* » (2012-2013).
5. Membru ca expert pe termen scurt în cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, Contract nr.: POSDRU/159/1.5/S/140863 (susținerea cursului de Autorat Științific), 2015;
6. Membru ca expert pe termen scurt (supervizor) în echipa proiectului „*Practica ta pentru educația viitorului*” finanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 pe axa prioritară 2, domeniul major de intervenție 2.1., numărul de identificare al contractului POSDRU 60/2.1/S/33675 (anii 2010 - 2013) – Universitatea de Vest din Timișoara.
7. Proiect internațional *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, coordonat de Centrul de Studii Central și Sud-Est Europene „*A Treia Europă*”, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă (1999-2002).

#### IV a. Participarea la workshopuri organizate în cadrul proiectelor internaționale:

1. Participarea la workshopurile proiectului Attract, Universitatea din Limoges, 22 -24 octombrie 2015, Limoges, Franța.
2. Participarea la atelierul de pregătire a proiectului SCOPES On-line Teaching and Writing, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Winterthur, Elveția, 1-3 septembrie, 2014.
3. Membru al echipei de organizare a colocviului interuniversitar WI-TI, "Celălalt. Identitate culturală națională și / sau europeană în secolul XXI", derulat în cadrul unei colaborări între Institutul de Romanistică al Universității din Viena și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 8 -10 mai 2014, Timișoara, 15 – 17 mai 2014, Viena.
4. Organizarea workshopului internațional cu tema „La méthodologie de l'élaboration des supports de cours pour la formation en master de civilisation européenne”, în cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie): „Civilizație europeană: marile cărți”, Timișoara, 11-14 noiembrie 2013.
5. Participarea la atelierul organizat în cadrul proiectului SCOPES Literacy Development in the Humanities, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Winterthur, Elveția, 10-12 octombrie, 2013.
5. Participarea la atelierul organizat în cadrul proiectului SCOPES Literacy Development in the Humanities, Central European University, Budapesta, 24-27 iunie, 2013.
6. Organizarea workshopului internațional cu tema „Strategii de interpretare și comentariu de text religios” în cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie) și ICR (Institutul Cultural Român): „Civilizație europeană: marile cărți”, Timișoara, 28-30 martie 2013.
7. Participarea la simpozionul de prezentare a proiectelor finanțate de AUF „Coopération universitaire multilatérale francophone en Europe centrale et orientale”, Târgoviște, 18-19 martie 2013.
8. Participarea la atelierul organizat în cadrul proiectului SCOPES Literacy Development in the Humanities, găzduit de Universitatea "Ivan Franko" din Lviv, Ucraina, 7-10 februarie, 2013.
9. Participarea la atelierul organizat în cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie) și ICR (Institutul Cultural Român) și organizat de Universitatea de Stat din Chișinău: „Civilizație europeană: marile cărți”, Chișinău, 11-13 decembrie, 2012. Participarea la stagiul profesional cu tema: „Techniques avancées d'analyse et d'interprétation des textes classiques et modernes”.
10. Participarea la atelierul organizat în cadrul proiectului SCOPES Literacy Development in the Humanities, găzduit de Universitatea Chiril și Metodiu din Skopje, Macedonia, 4-6 octombrie 2012.
11. Participarea la atelierul organizat în cadrul proiectului SCOPES Literacy Development in the Humanities, găzduit de CAW (The Centre for Academic Writing), Coventry University, Marea Britanie, 23 -27 aprilie, 2012.
12. Participarea la conferința « Academic Writing Theory and Practice in an International Context », organizată The Centre for Academic Writing, Coventry University, UK, 27 aprilie, 2012.

#### V. Lucrări prezentate la conferințe:

1. Dumitru Tucan, *Naționalism și patriotism în memorialistica din Primul Război Mondial. Două studii de caz: Voicu Nițescu și Elie Bufeana*, comunicare la Conferința internațională de studii românești, ediția a 3-a, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 29–31 octombrie 2018.
2. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu și utopia modelului cultural francez*, comunicare la Conferința ALGCR, Universitatea din București, 16-17 iulie 2018.
3. Dumitru Tucan, *Călătorii în vâltoarea istoriei. Două relații românești despre revoluția bolșevică și războiul civil: Elie Bufeana și Voicu Nițescu*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional, Comunicare și cultură în România europeană, (CICCRE), ediția a VII-a, *Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, Timișoara, 15-16 iunie 2018.
4. Dumitru Tucan, *Literatura testimonială și conștiința post-totalitară. Schiță pentru un canon al literaturii concentraționare românești*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional, Comunicare și cultură în România europeană, (CICCRE), ediția a VI-a, Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic, Timișoara, 16-17 iunie 2017.
5. Petrea Lindenbauer, Florin Oprescu, Dumitru Tucan, *Profiluri de studenți. Abordări pedagogice. Modele, diversitate, colaborare*, Conferința Limba Română în Lume , Viena - Budapesta, 20-25 mai 2017.



6. Dumitru Tucan, *Ficționalizarea memoriei. Rememorări ale comunismului în literatura română contemporană*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 24-15 iunie 2016, Timișoara.
7. Dumitru Tucan, *The Adaptability of Theory: Postcolonialism vs. Postcommunism in Romanian Literary Studies*, lucrare comunicată la conferința internațională *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Universitatea din București, 3-4 aprilie 2015.
8. Dumitru Tucan, *Practicile de lectură și proiectarea canonică a operei. Studiu de caz: receptarea lui Max Blecher în cultura română*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 3-4 octombrie, 2014, Szeged.
9. Dumitru Tucan, *Memoria traumatică și literatura testimonială, Decupaje în literatura carcerală românească*, Conferința „Memorie și amintire estetică”, Universitatea Humboldt, Berlin, 29 septembrie 2014.
10. Dumitru Tucan, *Theory/ Literature/ Culture. The Legacy of the Literary Theory in the "Post-Theoretical" Age*, lucrare comunicată la conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, Universitatea din București, 11-12 iulie 2014.
11. Cristina Băniceru, Dumitru Tucan, *Romanian Academic Writing Practices: Perceptions about "Good Writing" and "Writing Competences". A Questionnaire Study*, lucrare comunicată la conferința internațională „Academic Writing in Eastern Europe” (AWEAST), 4-5 aprilie, 2014, Timișoara.
12. Dumitru Tucan, *The Challenges of Internationalizing Education in Romanian Universities*, la conferința *The Role of English in Higher Education. Issues, Policy, and Practice*, organizată de British Council, Segovia, Spain, 18 - 20 November, 2013.
13. Dumitru Tucan, Gabriela Tucan, *Denial of Humanity and New Forms of Enslavement in Russian Gulag: Early Narratives of Gulag Survivors (1919-1940)*, lucrare prezentată la conferința internațională „Literature and Humanity in the 21st Century”, 17 octombrie 2013, Univerzity Konštantina Filozofa, Nitra, Slovacia.
14. Dumitru Tucan, *Fictionalizing Memory: Memories of Communism in the Contemporary Romanian Literature*, 1st Annual CCCS Conference "Cultural Memory", 5-7 September 2013, Skopje.
15. Dumitru Tucan, „*Teatru fără profesor*” sau despre începuturile dramaturgice ale lui Eugen Ionescu, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 24-25 septembrie 2013, Timișoara.
16. Cristina Baniceru, Tetiana Fitiu, Halyna Kaluzhna, Ana Martinoska, Dumitru Tucan, *What "Good writing" Means to Students at Eastern European Universities: A Questionnaire Study*, lucrare comunicată la The Seventh Conference of the European Association for the Teaching of Academic Writing organizată de EATAW (European Association for the Teaching of Academic Writing), Central European University, Budapesta, 27-29 iunie, 2013.
17. Dumitru Tucan, *Convergences poétiques: Bruno Schulz et Max Blecher*, lucrare comunicată la colocviul internațional interuniversitar „Schulz lu et interprété en Europe Centrale : entre modernisme et modernité. Poétique, réception, regards croisés”, organizat de INALCO Paris și Paris Sorbonne, Paris, 21-23 martie 2013.
18. Dumitru Tucan, *Probleme și dileme ale studiilor culturale în spațiul academic și educațional românesc*, lucrare comunicată la conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, Constanța, 16-19 iulie 2012.
19. Cristina Băniceru, Mirela-Ioana Borchin, Claudia Doroholschi, Dumitru Tucan, *Particularități ale scrierii în spațiul academic românesc. Partea introductivă a lucrării de licență – analiză contrastivă (română-engleză)*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 15-16 iunie, 2012, Timișoara.
20. Dumitru Tucan, *Contexte pragmatice și subtexte culturale. O analiză a „practicii comentariului” în presa on-line românească actuală*, lucrare comunicată, la conferința internațională de romanistică, „Romanistentag. Romanistik im Dialog”, organizată de Universitatea Humbolt din Berlin, 25-28 septembrie, 2011.
21. Dumitru Tucan, *Milan Kundera – autoreflexivitate și reconstrucția istoriei romanului european*, lucrare comunicată la conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, Brașov, 15-16 iulie, 2011.

22. Dumitru Tucan, *Das Ende der Poetischen Utopie. Eminescu und der Paradigmawechsel in der Rumanischen Literatur* (Sfârșitul utopiei poetice. Eminescu și schimbarea de paradigmă), lucrare comunicată la **Simpozionul internațional Deutschland, Österreich und Südosteuropa – Paradigmenwechsel und Partialität**, organizat de Catedra de limba și literatura germană a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie a universității de Vest, în colaborare cu Fundația Friederich Ebert din Bonn, 22 octombrie 1999; Lucrarea a fost publicată în volumul simpozionului, „Temeswarer Beitrage zur Germanistik (Roxana Nubert – Hrsg.-), Band 3, 2001, p. 217-225, în varianta engleză (*The Collapse of Poetical Utopia*).
23. Dumitru Tucan, *Avaturile eului*, lucrare comunicată la **Colocviul Internațional „Lucian Blaga”**, Cluj Napoca, 7 mai 1999; Publicat în „Rostirea Românească”, nr. 10-11-12, 2000, p. 41-44.

#### **V a. Participarea la conferințe, colocvii, simpozioane, mese rotunde:**

1. Participarea la conferința *Limba română în lume*, Universitatea din Lisabona, 12-15 mai, 2016.
2. Participarea la *Expertise et innovation en Francophonie*, seminar organizat de AUF, București, 27 mai, 2016.
3. « Academic Writing Theory and Practice in an International Context », organizată *The Centre for Academic Writing*, Coventry University, UK, 27 april, 2012.
4. Colocviul Tinerilor Scriitori, ediția a III-a, organizat de revista „Convorbiri literare” și Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 30 mai – 1 iunie 2008.
5. Colocviile Revistei „Transilvania”, organizate de Centrul Cultural Transilvania, cu tema *Șansele prozei românești*, Sibiu, 18-19 noiembrie 2005.
6. Simpozionul cu tema *Literatura la confluența artelor*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată, București, 9-11 iulie 2004.
7. Colocviile Revistei „Transilvania”, organizate de Centrul Cultural Transilvania, cu tema *Generație poetică sau școală poetică; condiția lirismului în poezia actuală*, Sibiu, 3-4 decembrie 2004.

#### **VI. Burse:**

Bursă de cercetare doctorală la Universitaire Instelling Antwerpen, Belgia (25 martie – 31 iunie 2000).

#### **VII. Stagii de cercetare:**

1. Stagii de cercetare la Institutul de Romanistică al Universității de Viena, 2014.

#### **VIII. Membru în asociații profesionale:**

1. Membru fondator al NCCS (Network for Culture and Cultural Studies): 2012 - prezent.
2. Membru al ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România): 2004 - prezent.
3. Membru al EATAW (European Association for the Teaching of Academic Writing): 2012 - prezent.

#### **IX: Alte activități:**

1. Expert evaluator ARACIS (domeniul Limbă și literatură), confirmat prin Hotărârea Consiliului ARACIS nr.111/20.12.2018 ([http://pfe.aracis.ro/inscriere/registru/lista\\_c\\_d/2/10/](http://pfe.aracis.ro/inscriere/registru/lista_c_d/2/10/)).
2. Editor (secretar general de redacție) al revistei "Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice" (2011 – prezent).
3. Recenzent (peer-reviewer) pentru revista "Atlantic Journal of Communication" (Journal of the New Jersey Communication Assn. and the New York State Communication Assn.), 1 recenzie, iulie, 2016.
4. Recenzent (peer-reviewer) pentru revista academică "Language and Literature - European Landmarks of Identity".
5. Coordonator al comitetului de organizare a Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România - *Regional, Național, European ( Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)* - Timișoara, 10-11 iulie 2015.



6. Coordonator al workshopului internațional cu tema „La méthodologie de l'élaboration des supports de cours pour la formation en master de civilisation européenne”, în cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie): „Civilizație europeană: marile cărți”, Timișoara, 11-14 noiembrie 2013.
7. Coordonator al workshopului internațional cu tema „Strategii de interpretare și comentariu de text religios” în cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie) și ICR (Institutul Cultural Român): „Civilizație europeană: marile cărți”, Timișoara, 28-30 martie 2013.
8. Membru în echipa de organizare a Conferinței internaționale „Studii românești: strategii, interferențe, varietăți”, Ed. a II-a, Timișoara, 21-23 septembrie 2017.
9. Membru în echipa de organizare a Conferinței internaționale „Academic Writing in Eastern Europe” (AWEAST), 4-5 aprilie, 2014, Timișoara.
10. Membru în echipa de organizare a atelierului din cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie) și ICR (Institutul Cultural Român) și organizat de Universitatea de Stat din Chișinău: „Civilizație europeană: marile cărți”, Chișinău, 11-13 decembrie, 2012.
11. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a IV-a, 14 -15 iunie, 2019, Timișoara.
12. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a IV-a, 15 -16 iunie, 2018, Timișoara.
13. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a IV-a, 16 -17 iunie, 2017, Timișoara.
14. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a IV-a, 24 -25 iunie, 2016, Timișoara.
15. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a IV-a, 2-3 octombrie, 2015, Timișoara.
16. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a III-a, 3-4 octombrie, 2014, Szeged.
17. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a II-a, 24-25 septembrie 2013, Timișoara.
18. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, 15-16 iunie, 2012, Timișoara.
19. Membru în echipa de organizare a Conferinței naționale „Text și discurs religios”, Timișoara, 15-16 noiembrie, 2013.
20. Director al Cursurilor de vară de limbă, cultură și civilizație românească (2012-2015).
21. Membru al comitetului științific al conferinței internaționale *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies* organizată de Centrul de cercetare „Tudor Vianu” al Universității din București pe 3 și 4 aprilie 2015.
22. Membru al comitetului științific al conferinței internaționale *Réécritures et reformulations en linguistique, en littérature, en traductologie, en intermédialité : le cas des études romanes*, organizată de Departamentul de studii romanice al Universității din Sofia.
23. Membru al comitetului științific al conferinței internaționale de Studii Românești organizată de Consorțiul „Universitaria”, UBB, 29 – 31 octombrie 2018.

#### X. Articole în reviste de cultură:

1. D. Tucan, *Criptă pentru Boris Davidovici*, „Orizont”, iunie 2003.
2. D. Tucan, *Patologia imaginarului cultural*, „Orizont”, iulie, 2005;
3. D. Tucan, „Teoria” literară și „critica” literară, „Orizont”, aprilie, 2012;
4. D. Tucan, *Cioran sau „nihilistul perfect”*, „Lectum”, I, ianuarie – martie, 2013, p. 10-12.
5. D. Tucan, *Un scriitor pentru „republica viselor”*, „Orizont”, aprilie, 2013, p. 32.
6. D. Tucan, *Demitizări, demistificări, dileme*, „Orizont”, aprilie, 2014, p.21.
7. D. Tucan, *Italo Svevo și conștiința maladivului*, „Lectum”, 2/4, 2014.
8. D. Tucan, *O arheologie conceptuală*, „Orizont”, 11/2017.



9. D. Tucan, *Despre obiecte, istorie și memorie*, „Orizont”, 5/2018.

#### **XI. Cursuri predate în străinătate:**

1. E. Ionescu(o): *Destinul unei identități literare europene*, Facultatea de Filologie a Universității din Belgrad, martie 2014.

2. *Imagini ale alterității în cultura română de la sfârșitul secolului al XIX-lea. O privire asupra lui I.L. Caragiale*, Institutul de Romanistică al Universității din Viena, mai 2014.

#### **XII. Comisii de concurs:**

1. 2010: Concurs post asistent, Catedra de Literatură română și comparată
2. 2014: Concurs post lector, Departamentul de Studii românești, Colectivul de literatura română și comparată;
3. 2015: Concurs post lector, Departamentul de Studii românești, Colectivul de literatura română și comparată;
4. 2016: Concurs post lector, Departamentul de Studii românești, Colectivul de literatura română și comparată;
5. 2016: Concurs post conferențiar, Departamentul de Studii românești, Colectivul de literatura română și comparată;
6. 2016: Concurs post conferențiar, Departamentul de Studii românești, Colectivul de limba română;
7. 2016: Concurs post asistent, Departamentul de Studii românești, Colectivul de limba română;
8. 2017: Concurs post conferențiar, Departamentul de Studii românești, Colectivul de Istorie
9. 2018: Concurs post asistent, Departamentul de Studii românești, Colectivul de literatura română și comparată;
10. 2019: Concurs post conferențiar (5), Departamentul de studii românești, Colectivul de limba română, UVT;
11. 2019: Concurs post conferențiar (20), Departamentul de studii literare, Universitatea din București;

#### **XIII: Comisii doctorat**

1. 2017: Referent în comisia doctorală pentru teza *Timișoara. Cartografii literare. O sută de ani de literatură (1914-2014)*, elaborată de drd. Teodora-Ecaterina Dancău (Danciu); Universitatea de Vest din Timișoara; coordonator științific prof. dr. Adriana Babeți.
2. 5 aprilie 2019: Referent în comisia doctorală pentru teza *Ionel Teodoreanu – farmecul unei lumi*, elaborată de drd. Elena Livia Neagoe; Universitatea din București; coordonator științific prof. dr. Eugen Negrici.
3. 15 iulie: Referent în comisia doctorală pentru teza *Imagini vii, corpuri artificiale. Conceptul de simulacru și ipostaze ale copiei fără referent*, elaborată de drd. Ștefan Olga; coordonator științific prof. dr. Corin Braga.

#### **XIV: Premii**

1. 2019: Premiul pentru Teorie Literară și Culturală al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) pentru volumul *Teoria literaturii. Perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Editura Universității de Vest, 2018

17.07.2019

Conf. dr. Dumitru Tucan



**PLAN MANAGERIAL**  
**Conf. dr. Dumitru Tucan**

Departamentul de studii românești, unul dintre cele două departamente ale Facultății de Litere, Istorie și Teologie, este aparte în primul rând prin complexitatea sa. Gestionând nu mai puțin de patru domenii de studii de licență (*Limbi și literaturi, Istorie, Teologie, Studii culturale*), un număr de cinci programe masterale (*Tendențe actuale în studiul limbii române, Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene, Istorie conceptuală, Arheologie și mediu în contextul dezvoltării durabile, Religie, cultură, societate*) și un program special, *Anul pregătitor de limba română pentru studenți străini*, departamentul are în componență cinci colective (Colectivul de limba română și anul pregătitor, Colectivul de literatura română și comparată, Colectivul de limba latină, Colectivul de istorie și Colectivul de teologie ortodoxă). În altă ordine de idei, prestigiul cadrelor didactice din componența sa, numărul mare de studenți înscriși la programele educaționale ale departamentului și obligația de a se raporta mereu la o tradiție strălucită nu fac altceva decât să nuanțeze această complexitate.

Ultimii patru ani au reprezentat o perioadă de consolidare instituțională și funcțională a departamentului. În ultimii patru ani Departamentul de studii românești a depășit funcționarea fragmentară din mandatul 2011-2015, membrii departamentului colaborând la îndeplinirea misiunii academice în interiorul facultății. Dezideratele precedentului plan managerial n-ar fi putut fi duse la capăt (într-o proporție semnificativă) fără ajutorul substanțial al tuturor colegilor, dar mai ales al colegilor din Consiliul departamentului: Conf. dr. Constantin Jinga, Conf. dr. Bogdan Țâra, Lect. dr. Nicoleta Mușat, Lect. dr. Maria Subi, Lect. dr. Simona Regep.

Pornind de la aceste observații preliminare și dat fiind faptul că subsemnatul, în calitate de director de departament încă în funcție, îmi asum candidatura pentru un al doilea mandat, prezentul plan managerial își propune să fie atât un raport de evaluare a mandatului precedent (b), cât și o trasare succintă a unor lucruri care rămân de făcut. Nu voi uita, bineînțeles, să reiterez principiile generale de management academic în raport cu oferta educațională, cu activitatea de cercetare științifică sau cu politica de resurse umane care m-au ghidat în mandatul precedent (a), cât și proiecțiile practice pe care subsemnatul le are în vedere în ideea îmbunătățirii calității activității întregului departament pe viitor (c).

## 1. Principii generale de management academic.

a. Ținând seama complexitatea departamentului și de contextul dinamic din ultimii ani, în care era și este necesară o atenție sporită acordată aspectelor financiare care influențează atât politica de resurse umane, oferta educațională, cât și interesele legate de cercetarea științifică propuneam în programul managerial de acum patru ani funcționarea departamentului pe baza următoarelor principii, pe care doresc să ni le asumăm în continuare:

- transparență decizională;
- respectarea deontologiei și eticii profesionale;
- promovarea unei atitudini colegiale între membrii departamentului;
- încurajarea bunei colaborări între membrii departamentului, necesară atât lucrului cu studenții, cât și activității de cercetare științifică;
- încurajarea comunicării academice și nu numai între colectivele departamentului în vederea găsirii de formule de colaborare academică interdisciplinară;
- încurajarea comunicării academice între membrii departamentului și ceilalți membri ai Facultății de Litere, Istorie și Teologie în vederea colaborării în ceea ce privește programele de studii și cercetarea științifică;
- o bună comunicare cu conducerea universității și a facultății;
- o relație strânsă cu conducerea Departamentului de limbi și literaturi moderne, cu care Departamentul de studii românești colaborează în gestionarea unora dintre programele de studii ale facultății;
- corelarea activităților departamentului cu activitatea departamentelor similare aparținând universităților / facultăților din consorțiu;
- atribuirea clară și echitabilă a responsabilităților și implicarea, în mod transparent, a tuturor membrilor în activitatea departamentului;
- promovarea unei oferte educaționale sustenabile financiar;
- dinamizarea activității de cercetare științifică, sincronizarea cu preocupările internaționale și căutarea unor resurse de finanțare pentru interesele de cercetare ale departamentului;
- inițierea unei implicări a departamentului în viața publică a comunității locale;

b, c. Aceste principii au fost respectate într-o foarte mare măsură. Comunicarea cu membrii departamentului a fost, din punctul meu de vedere, bună. În ciuda faptului că întâlnirile formale ale Consiliului departamentului n-au avut regularitatea prevăzută inițial (întâlniri lunare) din cauza activității intense a colegilor reprezentanți, Consiliul departamentului s-a întrunit de fiecare dată când a fost necesar pentru a lua deciziile esențiale privitoare la chestiunile curente și la chestiunile de strategie unitară. Toate hotărârile care au ținut de capacitatea de decizie a Consiliului (refacerea planurilor de învățământ, elaborarea statelor de funcțiuni și a documentelor derivate, posturi scoase la concurs, promovarea programelor de studii, evaluări instituționale etc.) au fost transparente, fiind diseminate în întâlniri pe colective tuturor membrilor departamentului. Sarcinile administrative au fost raționalizate și relativ egal distribuite, fapt care a dus la îndeplinirea lor la timp și eficient.

În mandatul actual m-am ghidat după principiul că fiecare om trebuie să-și dezvolte propriul potențial și să facă ceea ce știe mai bine pentru a aduce valoare activităților complexe ale



departamentului. Cea mai mare parte a colegilor din departament au participat la eforturile privitoare la activitățile didactice, de cercetare științifică, administrative etc. ale departamentului. Voi propune continuarea acestei politici, ea dovedindu-se potrivită.

În privința relațiilor cu celălalt departament al Facultății de Litere, Istorie și Teologie (DLLM) și cu conducerea facultății, acestea au fost rezonabile, deși ar fi putut fi mai bune, mai transparente și mai clar definite.

O bună funcționare a departamentului necesită o bună comunicare cu conducerea facultății. Deși am propus în repetate rânduri, în mandatul actual, o întâlnire de lucru a unui fel de „consiliu de administrație” al facultății (Decan, Prodecani, Directori de departament) pentru discutarea activității la nivel de facultate, pentru luarea de decizii strategice comune și pentru comunicarea problemelor apărute în funcționarea facultății, aceste întâlniri n-au avut niciodată loc în cadru formal. Aș vrea ca în mandatul următor să putem depăși acest tip de comunicare grăbită și lipsa de dialog eficient și de analiză a situațiilor problematice apărute. O să insist în continuare pentru crearea unui cadru formal eficient de dialog administrativ și funcțional, sperând în îmbunătățirea comunicării la nivel de facultate.

O altă problemă a funcționării departamentului a fost precaritatea infrastructurii tehnice și administrative a acestuia. La nivel departamental trebuie făcute enorm de multe raportări, trebuie întocmite acte și efectuate analize privitoare la procesul didactic, activitatea de cercetare, relaționarea cu celelalte departamente academice și administrative. Toate s-au făcut rezonabil de eficient și la timp, dar cu mari eforturi. Sarcina directă a raportărilor, a analizelor și a întocmirii de documente a revenit în mare parte directorului de departament și membrilor Consiliului Departamentului. Aș fi vrut să avem mai mult ajutor din partea Secretariatului facultății, ajutorul primit, suficient de altfel, nu s-a bazat pe un cadru instituțional, așa cum ar fi fost corect și necesar. Pe de altă parte, dotarea tehnică care să faciliteze aceste activități administrative e pur și simplu precară. Un exemplu relevant: în ultimii patru ani, în ciuda memoriilor justificative repetate, structura administrativ-economică de la nivelul facultății n-a reușit să achiziționeze nici măcar un toner pentru imprimanta din biroul directorului de departament. Nu mai vorbesc de diversele alte cereri, care în ciuda insistențelor au fost pur și simplu ignorate. Cred că o evaluare a acestei dimensiuni administrativ-economice e absolut necesară pentru mandatul viitor. Trebuie făcut un audit al activității de secretariat în vederea propunerii de măsuri privind eficientizarea activității. Trebuie de asemenea redefinite rolul, implicarea și relațiile instituționale ale administratorului economic al facultății, pentru ca aceste lacune care au afectat în ultimii ani grav funcționarea facultății în general să fie depășite. O să insist pe lângă viitoarea conducere a facultății și a universității în vederea rezolvării acestor probleme.

## **2. Oferta educațională și relația cu studenții.**

a. În ultimii patru ani oferta educațională a departamentului (de altfel a întregii facultăți) s-a îmbunătățit considerabil, lându-se măsuri pentru a crește calitatea absolvenților noștri care vin dintr-un sistem de învățământ preuniversitar din ce în ce mai precar și mai fragmentat. E adevărat că numărul de studenți a scăzut, dar asta s-a întâmplat în condițiile scăderii populației școlare a României. În ciuda acestui fapt, programele noastre și-au menținut standardele și sunt alese de un

număr încă important de studenți, acest lucru întâmplându-se și grație eforturilor noastre de a promova eficient oferta educațională. Printre aspectele asupra cărora ne-am concentrat în mandatul trecut și va trebui să ne concentrăm în continuare se regăsesc:

- evaluarea continuă a programelor de studii și analiza rezultatelor acestora; ameliorarea aspectelor semnalate ca fiind perfectibile;
- revizuirea, la nevoie, a planurilor de învățământ astfel încât acestea să fie atractive, în acord cu cerințele ARACIS, sincronizate cu domeniul disciplinar pe plan național și internațional și ținând cont de sistemul creditelor transferabile;
- o discuție pragmatică despre programele nesustenabile și căutarea unor soluții de redresare;
- Colaborarea cu Comisia de management al calității pentru găsirea unor formule de implicare a angajatorilor în evaluarea programelor de învățământ;
- Colaborarea cu studenții în vederea identificării problemelor inerente procesului educațional (probleme de comunicare, probleme legate de baza materială etc.);
- dinamizarea activității de tutoriat în vederea motivării studenților pentru a participa mai activ la procesul educațional;
- atenția sporită la cerințele ARACIS pentru a fi pregătiți în momentul reacreditării oricăruia dintre programele de învățământ;
- găsirea, în colaborarea cu actorii de pe piața muncii, a unor modalități de colaborare în ceea ce privește practica studenților;
- încurajarea studenților de a petrece stagii în străinătate (prin Erasmus + sau alte programe);
- promovarea în continuare a ofertei de studii a departamentului (dar și a facultății) pentru a aduce mai mulți studenți la programele de studiu ale departamentului;
- dinamizarea activității de tutoriat; încurajarea de către tutorii de an a discuțiilor periodice cu studenții de care răspund; respectarea programului de audiențe cu studenții;

b. În ceea ce privește lucrurile deja făcute putem menționa succint următoarele, dintre cele mai importante, menționând că s-au făcut eforturi în toate direcțiile:

- s-a făcut evaluarea continuă a programelor de studii și s-au luat decizii punctuale de ameliorare a unor aspecte (discuții despre fișa disciplinei, calitatea predării, chestionare aplicate grupurilor de studenți etc.).
- s-au reorganizat, cu ajutorul substanțial al prodecanului responsabil (Conf. dr. Loredana Pungă), planurile de învățământ, făcându-le mai coerente și unitare pe domeniu și adăugându-se discipline care să le ofere studenților un parcurs academic relevant. Un exemplu, printre altele, este introducerea unor activități didactice care să vizeze abilitățile de învățare specifice la programul de Română – Lb. str. Alt exemplu e legat de eficientizarea programelor masterale ale departamentului, mai ales a celor două programe de Limba română (TASLR) și Literatura română și comparată (LCCRCE), unde s-au introdus cursuri comune pentru a cataliza un dialog în interiorul domeniului. De asemenea a fost reorganizat și pus pe baze eficiente programul teologic *Religie, Cultură, Societate*.
- s-a efectuat dosarul de acreditare a *Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini* (Anul pregătitor), pentru prima dată în istoria acestuia. Vizita experților

evaluatori ARACIS a avut loc în 2017 și a fost un succes, programul primind calificativul „încredere”. În vederea acreditării, însă, activitatea acestui program de studii special a fost reorganizată radical și eficientizată în practică, mai ales printr-o politică a redirecționării resurselor umane și a activității de cercetare. Au fost, de exemplu, implicați mult mai mulți colegi de la Colectivul de Limba română în activități de cercetare privind predarea limbii române ca limbă străină, această nișă de cercetare devenind din ce în ce mai bine reprezentată la nivelul departamentului.

- La programul de *Teologie ortodoxă*, care primise (în 29.01.2015) înainte de preluarea mandatului un calificativ modest („încredere limitată”) s-au făcut eforturi de îmbunătățire substanțială a activității (didactice și științifice), astfel încât acest program a primit în 2017 (27.04) calificativul „încredere”.

- S-au finalizat, în aprilie 2019, sub coordonarea subsemnatului, toate dosarele de autoevaluare a programelor masterale ale facultății, pe trei domenii: Filologie (8 programe), Istorie (două programe), Teologie (un program). Aceste dosare, întocmite după toate rigorile impuse de ARACIS, au fost aprobate de Consiliul facultății și de Senatul universității, urmând să fie transmise la ARACIS în vederea stabilirii vizitelor de evaluare. Regret doar faptul că acestea par a nu fi încă transmise de Departamentul pentru Managementul Calității către instituția respectivă.

- s-a realizat dosarul de autoevaluare a programului de licență Istorie. Și acest dosar a fost aprobat de Consiliul facultății și de Senatul universității, și urmează a fi transmis la ARACIS în vederea stabilirii vizitei de evaluare.

- s-a reorganizat activitatea de tutoriat, secțiile cu studenți mulți beneficiind de îndrumarea a doi tutori. Prin activitățile de tutoriat s-a redus abandonul școlar și s-au îmbunătățit performanțele academice ale studenților. S-au luat măsuri, de asemenea, pentru organizarea eficientă a activităților de practică pentru studenți, printre altele prin implicarea studenților buni în activități de cercetare/ sprijin pentru cercetare în cadrul activităților departamentului.

- s-a demarat, în 2018 și 2019, o acțiune de promovare a ofertei educaționale a departamentului prin acțiuni țintite în școlile relevante din regiune (workshopuri cu studenții / workshopuri cu cadrele didactice / conferințe organizate în școli / concursuri de eseuri pentru elevii claselor terminale din liceele regionale). Rezultatele se văd în faptul că o parte dintre studenții participanți au devenit studenți ai programelor departamentului (Română, Latină, Istorie).

c. ceea ce rămâne de făcut este crearea unei mai bune atmosfere de dialog între colegii departamentului, mai ales pentru crearea unor proiecte de cercetare comune. Regretul meu este că inițiativa catalizării unui proiect la care să participe colegii din Colectivele de Limba Română și cel de Literatură Română și care să fie interesat de studiul disonanței dintre limbajul predării din mediul preuniversitar al disciplinelor respective și realitatea academică actuală nu s-a realizat din cauza supraaglomerării de activități, atât pentru membrii celor două colective, cât și pentru mine. Îmi propun pentru mandatul următor reluarea discuțiilor și rediscutarea ideii acestui proiect.

De asemenea, îmi propun crearea cadrului de discuții privind unificarea viziunii pedagogice și îmbunătățirea calității absolvenților noștri. Punctele cele mai problematice, care trebuie discutate în cel mai scurt timp, privesc unificarea modalităților de evaluare a studenților,



corelarea conținuturilor disciplinelor predate cu obiectivele generale ale programului de studii și colaborarea între discipline. E nevoie de o analiză atentă a modului în care se derulează activitatea didactică și de luarea unor măsuri cumpănite și eficiente pentru îmbunătățirea acesteia.

### 3. Cercetarea științifică.

a) Activitatea de cercetare științifică e esențială pentru vitalizarea departamentului, atât în ceea ce privește resursa umană, cât și pentru procesul educațional sau vizibilitatea națională sau internațională a acestuia. Activitatea de cercetare științifică poate însemna în același timp atragerea de resurse financiare, atât de necesare în contextul actual. Pentru susținerea activității de cercetare științifică, am avut și voi avea în vedere următoarele:

- elaborarea unor strategii de cercetare științifică pe domeniile și subdomeniile gestionate de departament;
- stimularea participării la competiții pentru obținerea de granturi pe plan național și internațional;
- încurajarea relațiilor academice cu partenerii din țară și străinătate;
- continuarea tradiției de organizare de manifestări științifice prestigioase dedicate atât cadrelor didactice și cercetătorilor, cât și studenților;
- încurajarea cadrelor didactice de a participa la conferințe naționale și internaționale de prestigiu; o discuție, la nivelul facultății, despre distribuirea echitabilă a sprijinului financiar în vederea participării la aceste conferințe;
- analiza posibilității de a crea o revistă de studii românești, care să conțină articole de istorie, cultură, limbă, literatură și civilizație românească; indexarea ei într-o bază de date internațională;

#### b. Ce s-a făcut?

- Cu sprijinul conducerii universității, care a inițiat un program de recompensare a activității științifice ca politică generală a UVT, și prin eforturile conducerii facultății cercetarea la nivelul departamentului s-a îmbunătățit semnificativ. În momentul de față toți membrii departamentului îndeplinesc standardele pentru posturile ocupate și au în fiecare an cercetare științifică relevantă.
- s-au angajat la departament în mandatul trecut patru asistenți de cercetare care, conform unui raport al Prorectorului responsabil cu cercetarea științifică, au avut contribuții semnificative la creșterea calității și cantității cercetării științifice: „în domeniile afiliate LIT (i.e. Facultății de Litere, Istorie și Teologie), contribuția asistenților de cercetare este semnificativă și depășește media colectivului”.

#### c) Din punct de vedere practic, îmi propun următoarele:

- coagularea unor echipe de cercetare care să cuprindă atât membri ai departamentului, cât și membri ai DLLM, echipe care să se concentreze pe interese specifice (lingvistică, studii literare, studii culturale etc.); încurajarea creării de noi direcții de cercetare;
- ajutor logistic (i.e. infrastructura instituțională de care e responsabil și departamentul) în vederea depunerii de proiecte; ajutor în relația cu conducerea facultății și a universității;

- inițierea unor contacte de lucru cu departamentele similare din universitățile românești (în special cele din consorțiu) în vederea colaborării în cercetarea științifică;
- o discuție la nivel de facultate despre ajutorul financiar de care să beneficieze colegii care participă la conferințe prestigioase;

#### 4. Politica resurselor umane

a) Într-un context legislativ care condiționează foarte strict evoluția mediului academic, în privința resurselor umane am urmărit și vom urmări:

- angajarea și promovarea pe posturi cu respectarea criteriilor la nivel național și a celor specifice facultății și fără a neglija sustenabilitatea specializării la care se propune promovarea;
- sprijinirea pentru accesul la grade universitare superioare a cadrelor didactice cu merite academice evidente și care au dovedit implicare în toate sectoarele vieții academice;
- atragerea de colaboratori de prestigiu, care să aducă departamentului atât beneficii în plan academic, cât și în plan financiar;
- eficientizarea relației cu colaboratorii care susțin activități în regim de plata cu ora și monitorizarea modului în care aceștia își îndeplinesc sarcinile.

b.,c. departamentul a dus o politică prudentă de angajări și promovări, cauzată de limitele bugetului Facultății de Litere, Istorie și Teologie. Totuși, în fiecare an s-au făcut astfel de promovări și angajări acolo unde a fost nevoie pentru ducerea la îndeplinire a obiectivelor didactice și de cercetare ale departamentului. În cei patru ani de mandat 5 colegi au promovat de la postul de lector la postul de conferențiar (3 la domeniul Filologie, 2 la Istorie), 4 de la postul de asistent la postul de lector (2 la Filologie, 2 la Teologie) și au intrat în sistem doi lectori (Teologie, unde era nevoie din cauza pensionărilor și a unor evenimente nefericite) și 4 asistenți de cercetare (3 Filologie, 1 istorie). Îmi propun să continui această politică prudentă și în următorul mandat.

- una dintre provocările politicii de resurse umane de la nivelul departamentului este legată de promovarea tinerilor. Cadrele didactice de la Departamentul de studii românești au o vârstă medie de 40 de ani. Foarte puține cadre didactice tinere și merituose pot să intre în sistem din cauza lipsei de ore și din cauza limitării bugetului, care a generat supraîncărcarea normelor titularilor. Cu toate acestea, am reușit angajarea unor persoane tinere pe posturi de asistenți de cercetare (patru posturi) care, așa cum menționam mai sus, au adus contribuții importante la activitatea de cercetare a departamentului. Mai mult decât atât, o parte dintre asistenții de cercetare angajați (3 din 4) au fost implicați în activitatea administrativă a departamentului și, mai mult, au fost implicați, în sistemul de plata cu ora, în activitățile didactice ale departamentului. Am văzut această poziție, de asistent de cercetare, ca o bună modalitate de atragere a unor tineri merituosi înspre colectivele academice ale departamentului. Îmi propun să continui această politică ca modalitate de consolidare a resurselor umane ale departamentului.

## 5. Promovarea departamentului

a) În contextul necesității de a face față concurenței și de a contribui la menținerea poziției de top pe care o are Facultatea de Litere, Istorie și Teologie la nivel național, considerăm necesar ca oferta educațională și celelalte activități ale departamentului să fie popularizate periodic. Diseminarea informațiilor se poate realiza atât pe căile devenite deja tradiționale (presă, TV), cât și prin mijloacele puse la dispoziție de tehnologia modernă. Vizitele în licee pentru promovarea departamentului și distribuirea de materiale promoționale la târgurile special organizate pentru prezentarea ofertelor educaționale vor contribui și ele la o mai bună vizibilitate a departamentului.

b) Îmi propun continuarea activității de promovare țintită a activității departamentului și a programelor de studii prin organizarea de conferințe, prezentări, workshopuri și prin sprijinirea colegilor pentru a participa la toate acestea.

## 6. Dezvoltarea relațiilor academice naționale și internaționale

O bună activitate academică implică și o dezvoltare activă a relațiilor în interiorul lumii academice. Datorită importanței lor, acestea trebuie impulsionate prin:

- încurajarea mobilităților atât la nivelul cadrelor didactice, cât și la acela al studenților;
- aplicarea unui sistem transparent de selecție;
- implicarea în echipe de cercetare internaționale;
- impulsionarea dezvoltării rețelelor profesionale prin participarea (și prezentarea de lucrări valoroase) la congrese, conferințe și simpozioane, întâlniri profesionale;
- invitarea unor personalități pentru a preda sau conferenția în facultatea noastră

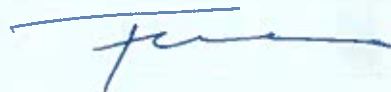
În ultimii patru ani s-au consolidat relațiile academice naționale și internaționale ale departamentului. Colegii noștri de la diferitele colective colaborează cu colegi din țară și străinătate, sunt invitați în comisii de doctorat sau în comisii de concurs, participă la proiecte academice sau civice etc. Voi depune tot efortul pentru continuarea și îmbunătățirea acestor relații.

## 7. Concluzii

Acest plan managerial urmărește continuitatea dezvoltării Departamentului de studii românești pe principii etice, de eficiență, transparență și colegialitate. Pentru realizarea acestui plan membrii departamentului vor trebui să lucreze, ca și până acum, ca o echipă, atât în cadrul departamentului, cât și la nivel de facultate. Sunt convins că o bună colaborare în interiorul Facultății de Litere, Istorie și Teologie va fi garanția unei dezvoltări academice și instituționale care să ne permită a privi orice provocare cu încredere.

10 octombrie 2019

Conf. dr. Dumitru Tucan





## DECLARAȚIE

Subsemnatul, DUMITRU TUCAN, cadru didactic la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, din cadrul Universității de Vest, în calitate de candidat la funcția de Director al Departamentului de studii românești pentru mandatul 2020-2024, declar pe propria răspundere că **nu am avut** calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia.

Timișoara  
10.10.2019

Conf. dr. Dumitru Tucan

