



71868.2023.10.09

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

DEPARTAMENTUL DE DESIGN ȘI ARTE APLICATE

Conf.univ.dr. VALENTINA ȘTEFĂNESCU

DOSAR DE CANDIDATURA PENTRU MANDATUL DE MEMBRU
ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI DE DESIGN SI ARTE APLICATE
2024-2028

OPIS

CV

Scrisoare de motivație a candidaturii

Declarație pe propria răspundere



71868.2023.10.09

Universitatea de Vest Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Departamentul Design și Arte Aplicate

Motivație

Pentru alegerile membrilor Consiliului Departamentului Design și Arte Aplicate

Mă numesc Valentina Ștefănescu, sunt conferențiar universitar dr. în cadrul specializării Arte Decorative, Departamentul de Design și Arte Aplicate, Facultatea de Arte și Design.

Activez în cadrul specializării Arte Decorative-Arte textile încă din 1998, participând activ la organizarea majorității activităților ce conturează programul de învățământ, începând cu participarea în Consiliul Facultății de Arte și Design, Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate, activități de organizare a admiterilor, a acreditărilor, de îmbunătățire a planurilor de învățământ, de realizarea orarelor, organizare a spațiilor de învățământ și multe altele.

Am fost în acest Consiliu pe toată durata mandatului care tocmai s-a încheiat tocmai de aceea îmi depun candidatura în speranța că voi pune la faclă în continuare lucrurile mai ușoare, că voi aduce informația necesară colegilor mei și mai ales pentru a putea susține interesele departamentului și facultății din colectivul căreia fac parte.

Mi-am dat seama că lucrul în echipă face totul mai simplu datorită proiectelor anuale pe care le desfășor și recunosc că am început să fac progrese din acest punct de vedere datorită experiențelor. Acum știu cum se pot face lucrurile mai ușor. Fie că e vorba de organizarea unei expoziții sau că organizezi bunul mers al lucrurilor într-o instituție trebuie să comunicăm în timp util, să fim o echipă, să înțelegem că împreună toate lucrurile sunt mult mai ușoare. Totodată această armonie este benefică întregului proces didactic.

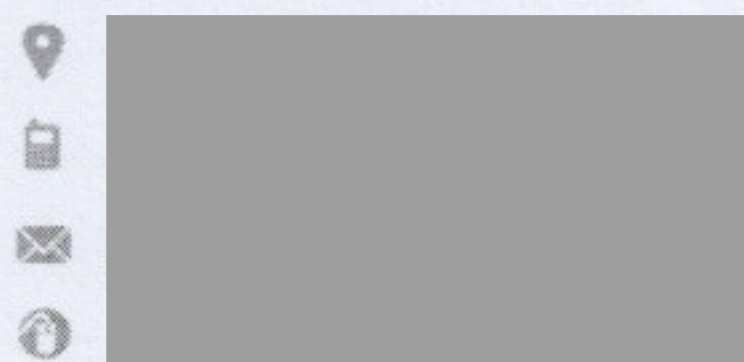
08.10.2023

Timișoara

conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu



INFORMAȚII PERSONALE

Ștefănescu Valentina
 LOCUL DE MUNCĂ
 Domeniul ocupațional

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
Educație/ Învățământ superior de artă

 EXPERIENȚĂ
 PROFESIONALĂ

2016 - 2023 conf.univ.dr. direcția de studiu Arte Decorative

2005 - 2016 lector univ.dr. direcția de studiu Arte textile-Design textil, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

2001 - 2005 asistent univ.dr. specializarea Arte textile-Design textil, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

1998 - 2001 preparator univ., specializarea Arte textile-Design textil, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

2020 – manager de proiect _ Consiliere de calitate în scopul învățării _ ROSE II

2020-2022 - membru în Comisia de Etică FAD

2018 – Director interimar al departamentului DAA

2016 – 2022 membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

2012 - 2022 membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate

2012 - 2015 director de program - Master Design vestimentar-Design textil

2016 - 2020 președinte al Comisiei de Management al Calității- FAD

2016-2022 membru în Comisia Didactică FAD

2008 - 2015 membru în Comisia pentru Managementul Calității FAD

2016 – 2022 director de program al direcției de studiu Arte Decorative, Departamentul de Design și Arte Aplicate

2005 - 2016 director de program al direcției de studiu Arte textile-Design textil, Departamentul de Design și Arte Aplicate

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2006 susținere teză de doctorat - *Nonconvenționalul în artele textile - materie, concept, conținut*

1991 - 1997 am urmat cursurile specializării Arte textile - Design textil din cadrul Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara.

Proiecte:

2014, 2016, 2018, 2020, 2022 Director de proiect - Bienala Internațională de Arte

Miniaturale Timișoara, cu finanțare de la Primăria Municipiului Timișoara 2014,
Sindicatul Universitas Timisensis, Timișoara..

2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022 Director de proiect - În așteptarea lui
Moș Crăciun, cu finanțare de la Sindicatul Universitas Timisensis, Timișoara.

2013, 2014, 2015 Director de proiect – Childish, cu finanțare de la Sindicatul Universitas
Timisensis, Timișoara.

Premii:

2022 Silver Award, Superior Culture Annual Painting Competition 2022, Hong Kong
2022 Silver Award, Fiesta International Art Competition 2022, New Delhi, India
2022 Premiul II, Expoziția Internațională – Concurs – Învingător prin Artă, ed. XI
Chișinău, Republica Moldova
2021 Premiul special MKISZ, Szombathely, Ungaria
2021 Premiul Aurel Breilean, Gala Premiilor UVT
2021 Special Award, IOAF Jeju, Korea
2020 Premiul juriului, Salonul Anual al Artelor Vizuale 2020, Timișoara, Romania
2020 Special Award IOAF 2020 Korea
2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția Dragobete Art.Ro, Galeria
de Artă Ion Neagoe, Iași
2019 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția Portret - Autoportret,
Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași
2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Dragobete Art.Ro,
Galeriile de Artă Victoria, Iași
2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Careul de Dame,
Galeriile de Artă Victoria, Iași
2018 Diplomă de excelență, Dragobete Art.RO, Iași
2018 Diplomă de excelență pentru organizarea expoziției Textilisme 5/2, la Muzeul de
Artă "Casa Simian", Râmnicu Vâlcea.
2018 Premiul I al Salonului de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Identități Ieșene,
Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași
2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Portret –
Autoportret, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași
2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Careu de dame,
Galeria de arta" Ion Neagoe - Casa Corpului Didactic Iasi
2018 Diplomă de excelență la Expoziția Dragobete Art.Ro, Galeria de arta" Ion Neagoe -
Casa Corpului Didactic Iasi
2018 Diplomă de excelență, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book
Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București
2017 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale
Identități ieșene, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași
2017 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale
Careu de dame, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași
2017 Premiul pentru Tehnică Mixtă și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale
Dragobete Art.Ro, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași
2016 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale
Poveste de Iarnă, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași
2014 Nominalizare la Salonul Anual de Artă, Timișoara
2013 Nominalizare la Saloanele Moldovei, Bacău
1999 Premiu acordat lucrării "Miriapode" la Prima Trienală Internațională de Broderie
1999, Cluj Napoca

Competențe
organizaționale/manageriale

Curatorial:

2023 curator al expoziției Antidigital, Aula BCUT
 2023 curator al expoziției Atunci cand timpul a stat in loc, Galeria Centrului de Proiecte PMU
 2023 coordonator lucrari din expoziția studenteasca – octombrie 13_ Galeria Helios
 2022 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.4*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara
 2020 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.4*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara
 2018 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.3*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara
 2016 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.2*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara
 2015-2019 organizator expoziției Textilisme 2, Aula Bibliotecii Centrale Universitare, Timișoara
 2015 organizator expoziției Textilisme, Galeria Poartă, FAD Timișoara
 2015 organizator expoziției Textilisme, Galeria Primăriei, Timișoara
 2014 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.1*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara
 2014 curator al expoziției *Proiecte și lucrări textile*, Galeria Primăriei Timișoara
 2014 curator al expoziției Filoarte 2014, Foaierul Filarmonicii Banatul Timișoara
 2014 organizator al expoziției Texturi - Structuri, Galeria Primăriei Timișoara
 2013, 2014, 2015 curator al expoziției și al evenimentului *Childish I, II, III* Galeria Cafe Text-Bastion Theresia, galeria Mansardă - FAD, Timisoara
 2013 curator al expoziției *Întâmplări colorate*, Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara
 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 curator al expoziției și al evenimentului *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Holul UVT, Timișoara, Galeria Mansardă, FAD Timișoara
 2013 organizator al expoziției *Arte textile - Ceramică*, Galeria Primăriei, Timișoara
 2013 curator al expoziției *Tapiserie și Obiect textil*, Galeria Primăriei, Timișoara
 2013 curator al expoziției *Gala Absolventilor - Arte textile-Design textil*, Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara
 2006 curator al expoziției *Scena în artele vizuale*, Teatrul Național, Timișoara
 2001 organizator al secțiunii IV a Salonului Anual de Artă, la Galeria Helios Timișoara

Competențe dobândite la locul de
muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității
- 2020 - membru în Comisia de Etică FAD
- 2005-2023 director de program directia de studiu Arte Decorative
- 2016 – 2023 membru în Consiliul Facultății de Arte și Design
- 2012 - 2023 membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate
- 2012 - 2015 director de program - Master Design vestimentar-Design textil
- 2016 - 2023 președinte al Comisiei de Management al Calității- FAD
- 2016-2020 membru în Comisia Didactică FAD
- 2008 - 2015 membru în Comisia pentru Managementul Calității FAD

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

2020 Simpozion Internațional Învățământ Cercetare Creație Constanța

2019 Art, memory and identity – conferință, prezentare Valentina Ștefănescu - Black anatomy - Incursiuni în lumea soft sculpturii

2018 VI SCIENTIFIC-VOCATIONAL CONFERENCE, "Development tendencies in the textile industry – Design, Technology, Management" (2008-2018), articol *Bio-interdisciplinarity in the textile field*, pg. 56, ISBN 978-86-87017-42-9

2017 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative*, articol pg.25-31, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2017 Sesiunea de comunicări științifice Artă și Societate, UAD București, articol *O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative*, <https://www.dropbox.com/sh/9vzrsugm1u7iaqx/AACxgySYtmfYLFosYvvOvgOka?dl=0>

2016 Caiete de Arte și Design, nr.4/2016, articol *Demersuri proprii pe teritoriul artei fibrei*, pg. 31-42 <http://caietedeartesidesign.blogspot.ro/>

2016 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași. *Suprapunerea și structura suprapunerii*, articol, pg.32-38, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247 http://www.islive.ro/wp-content/uploads/2016/07/Afis-Arta-si-Traditia-in-Europa-ed-VII-iulie-2016_c.jpg

2016 revista on-line Interalia Magazine, articol *Textile Anatomy*, by Valentina Ștefănescu <http://www.interaliamag.org/articles/valentina-stefanescu-textile-anatomy/>

2015 articol publicat în Revista de Teoria și Critica artei - RevArt nr.25/2015, *Scurtă reflecție asupra tratării subiectelor în tapiserie*, pg.63 <https://revart.ismstudies.eu/Media/PDF/RevArt25.pdf>

2015 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Texturi, structuri, materialități*, articol, pg.30, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2014 simpozion Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment UNA București, Structuri și forme ce modelează corpul

2013 Simpozion Arta și tradiția, Iași, articol *Textile inteligente – noi forme de înțelegere a materialelor textile*, pg.58-64, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, ISSN 2067-6719, CNCSIS cod 247

2013 Simpozion Formă-Formare-Sens, Textildermia, pg. 337-347, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-869-4

2012 Simpozion Arta și tradiția, Iași cu articol *Eco fashion-Bio fashion*, p.118 (Ed. Spiru Haret, Iași, 2012, ISSN 2067-6719, cod CNCSIS 247)

2012 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol *Textildermia*

2012 Sesiune de comunicare Drobeta Turnu Severin, articol în revista Drobeta, seria Arta Plastică XXII, articol *Textildermia*, p.111 (Ed. Universitaria Craiova, 2012, ISSN 2285-8857)

2011 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Interogarea prezentului - Exerciții ale artei contemporane, *Conexiuni între volum formă -lumină- efemer*, p.321 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-690-4)

2010 Sesiune de comunicare, București, articol în volumul Ipostaze de atelier, *Cea mai scurta istorie despre tapiserie si de ce nu trebuie sa o uităm*, p.236 (Ed.UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-04-3, cod CNCSIS 745(498))

2010 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Reflexii postmoderne în arta contemporană, *Interferențe și influențe*, p.237 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-608-9)

2009 Zilele Academice Timișene, articol în volumul Arta și realitățile ei, *Revirimentul artelor decorative la sfârșitul sec. al-XIX lea începutul sec. al-XX lea*, p.365 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-489-4)

2005 Simpozion Cultură și comunicare, Zilele Academice Timișene, articol *Nonconventionalul în artele textile. Materie, concept, conținut*

Jurii:**2021 Membru in juriul BICCO 2021 Timișoara**

2021 august, Austrian Science Fundation (FWF) membru în comisia pentru evaluarea proiectelor PEEK (Program de Cercetare în Domeniul Artelor), pentru aplicant DDr. Katharina Anna SABERNIG, proiect *Knitted Body Materiality*, număr proiect AR 705-G

2021 Membru în juriul proiectului *EDUCAȚIA AZI ÎN TIMIȘOARA CULTURII EUROPENE- secțiunea ECO_VITAL_UVT_2021*

2021 membru în juriul *International from Artisanhip to Art Congress and Juried Mixed Exhibition 2021*

2022 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2020

2020 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2020

2019 membru în juriul 1st INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, November 20, 2019 at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2019 membru în juriul primirilor mebrilor UAP

2018 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2018

2016 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2016

2014 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2014

2001, 2002, 2010, 2013, 2019 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

Conf.univ.dr.Valentina Stefanescu



Universitatea de Vest Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Departamentul Design și Arte Aplicate

Declarație

Subsemnata, Valentina Ștefănescu, conf.univ.dr. în cadrul Facultății de Arte și Design, Departamentul de Design și Arte Aplicate, direcția de studiu Arte Decorative, declar pe propria răspundere că nu am fost și nu sunt lucrător sau colaborator al securității.

08.10.2023

conf.univ.dr.Valentina Ștefănescu

