



\*73621.2023.10.11\*

Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Arte și Design

### **SCRISOARE DE INTENȚIE**

Stimate domnule Președinte al Biroului Electoral al *Universității de Vest* din Timișoara

Subsemnata, Cristina Lazăr, lector universitar doctor al Facultății de Arte și Design, departamentul Design și Arte Aplicate, specializarea Modă-Design Vestimentar, doresc prin prezenta scrisoare de intenție să îmi depun candidatura pentru ocuparea unui loc în Consiliul Departamentului de Design și Arte Aplicate din cadrul Facultății de Arte și Design.

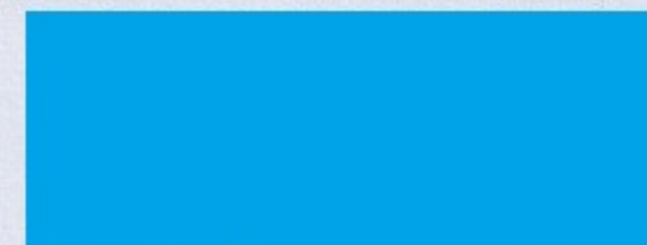
Dosarul meu conține un curriculum vitae care evidențiază experiența mea academică și activitatea profesională în domeniul artelor vizuale. Cercetarea artistică pe care am desfășurat-o de-a lungul timpului a avut un impact semnificativ în dezvoltarea carierei profesionale. Am participat activ la numeroase competiții, expoziții și evenimente culturale prestigioase, atât la nivel național, cât și internațional. Din 2003, dețin poziția de cadru didactic titular la Facultatea de Arte și Design, unde am coordonat cu succes mai multe proiecte de absolvire, inclusiv prezentări de modă și competiții în domeniu. De asemenea, am avut contribuții semnificative în cadrul echipei de organizare a numeroaselor evenimente culturale, dintre care se remarcă Galei Absolvenților MDVTM, un eveniment de referință anual pentru specializarea Moda design vestimentar.

Datorită cunoștințelor și experiențelor profesionale acumulate de-a lungul ciclurilor de studii absolvite (licență, masterat, doctorat) consider că am dobândit abilități de analiză, organizare, eficiență și rigurozitate care pot să fie în beneficiul activităților desfășurate în cadrul departamentului de Design și Arte Aplicate.

Îmi propun să sprijin demersurile directorului de departament în vederea îndeplinirii obiectivelor operaționale și să susțin respectarea normelor etice în activitățile universitare. Consider că poziția de membru în Consiliul Departamentului îmi oferă ocazia de a pune în valoare experiența și cunoștințele acumulate până acum și totodată de a contribui la dezvoltarea mea viitoare, având ca principal obiectiv să sprijin dezvoltarea departamentului și a specializării din care fac parte.

Timișoara. 10.10.2019

Lect.univ.dr. Cristina Lazăr

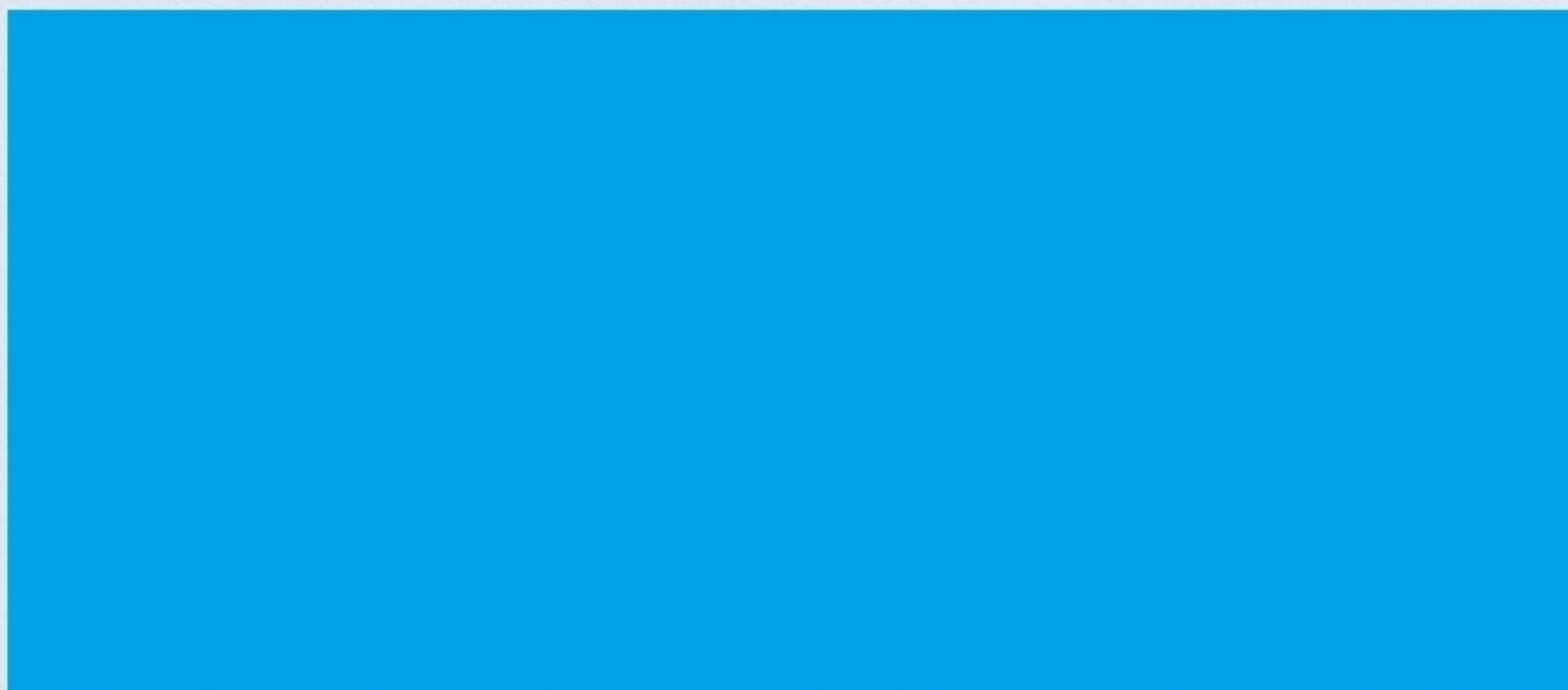


Curriculum vitae



## INFORMAȚII PERSONALE

Nume: Lazăr Cristina Daniela



## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada: 2002-2009

Numele și adresa angajatorului Firma Leonard Collection, Str. Pestalozzi, Timisoara

Funcția sau postul ocupat – Designer

Perioada: 2003-prezent

Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

Funcția sau postul ocupat - lector universitar



Principalele activități și responsabilități:

Susținerea activităților de curs, seminar/atelier la disciplinele: Accesorii vestimentare, Compoziție pentru Design Vestimentar, Design vestimentar de serie, Studiul culorii, Tehnici avansate de transpunere,

Activități de cercetare academică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Domeniul calificări/aptitudini ocupaționala

Tipul calificării / diploma obținută                      Doctor în Arte Vizuale,2010

Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea de Arte și Design

Titlul tezei de doctorat: Elementele Art Nouveau in viziunea modei contemporane.  
coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Rodica Vartaciu

Școala Doctorală  
Învățământ superior de artă

Perioada: 2003-2005

Numele și tipul instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională:

Diploma de Master - Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea de Arte și Design

Învățământ superior de artă

Perioada: 1997-2002

Numele și tipul instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională:

Diploma de Licenta - Universitatea de Vest din Timișoara  
Facultatea de Arte și Design

Învățământ superior de artă

Perioada 1992-1996

Liceul de Muzica si Arte Plastice.Deva

Arte Plastice/ pictură,desen, modelaj, arte decorative

Diploma de Bacalaureat  
Diplomă de Atestat - specializarea Arte Textile

Aptitudini și competențe profesionale-

Design Vestimentar – proiectare și realizare tehnică a pieselor vestimentare, Desen, Pictura, Grafică, Tehnici și tehnologii alternative, Arte decorative;

## **PREZENTĂRI DE MODĂ / FESTIVALURI / TÂRGURI DE MODĂ**

**2023– ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii – *FEELINGS – RTW 24*

**2023 – Festivalul Internațional TRANSILVANIA FASHION FESTIVAL, Cluj-Napoca**, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *FEELINGS – RTW 24*

**2023 – ARAD FASHION DAYS, Arad**, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *FEELINGS – RTW 24*

**2023 – Fashion moments, Brâncuși – vizionarul**, eveniment Avampremier by A. Gălățescu, București

2022, Târg de design contemporan **DESIGNER FASHION FAIR** – participare cu colecția personală –RTW Cristina Lazăr - spațiu expozițional Sala Marii Uniri/Arad

2022 – **ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *DESIRE TRACE - RTW23*

2022 – Timișoara, **TIMIȘOARA FASHION WEEK 7, Iulius Town** – prezentarea colecției vestimentare și de accesorii unicat – *DESIRE TRACE - RTW23*

2021 – **ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *AGAI in RTW 22*

2021 – Festivalul Internațional **TRANSILVANIA FASHION FESTIVAL, Cluj-Napoca**, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *AGAI in RTW 22*

2020, Timișoara, Târg de design contemporan **HARABABURA VINTAGE** – participare cu colecția personală –RTW Cristina Lazăr - spațiu expozițional FABER

2020 – Timișoara, TIMIȘOARA FASHION WEEK 5, Iulius Town – prezentarea colecției vestimentare și de accesorii unicat – *LIVING CELL* - RTW21

2019, *SOIREES DE LA MODE*, Ediția XXI, București – prezentare de modă a colecției capsulă inspirată de Karl Lagerfeld, Ambasada Germaniei la București

2019 – TIMIȘOARA FASHION WEEK, Timișoara, Palazzo – prezentarea colecției vestimentare și de accesorii *Second life*

2019 – Timișoara, TIMIȘOARA DESIGN DAYS / Fashion Show, participare cu colecție vestimentară și de accesorii RTW-*Second Life* în cadrul evenimentului de dans contemporan

2018- *SOIREES DE LA MODE XIX*, Athenee Palace Hilton, Bucuresti  
Colecție inspirată de Constantin Brâncuși

2018- TIMIȘOARA FASHION WEEK-Venue, Timișoara, prezentarea unei colecții comune cu designer-ul Sandra Chira

2018, *SOIREES DE LA MODE*, Hilton Palace, București – prezentare de modă a colecției capsulă inspirată de Martha Bibescu

**Colectia PAPILIO, parte integrantă în doctoratul profesional cu titlul ELEMENTE ART NOUVEAU ÎN VIZIUNEA MODEI CONTEMPORANE-** 30 piese vestimentare

2009 - „Fashion Show” prezentare de moda a lucrării de doctorat la Muzeul de Artă, Timisoara, octombrie

2010 – „Swiss House Fashion Show” prezentarea colecției „Papilio,, in Swiss House, Timisoara, februarie

2010 – „Wedding&Fashion Show” prezentarea colecției „Papilio,, la Rin Grand Hotel, Bucuresti, iulie

**Colecția NOCTUA pret-a-porter toamnă-iarnă** face parte din lucrarea de disertație, 15 piese vestimentare

2005 Colecția „Noctua” pret-a-porter toamnă-iarnă, prezentată la ROMANIAN FASHION WEEK, Iași

2005 Prezentarea colecției „Noctua” in Club The Note, Timișoara, iunie

2005 Festivalul „Zilele Timișoarei” colecția „Noctua” -Timisoara

2005 „Fashion Show” prezentarea colecției la Club „No Name”, Timișoara

2005 „Memories” Galeria FORMA, prezentarea colecției „Noctua” Deva

**Colecția PRET-A-PORTER** toamnă-iarnă, 15 piese vestimentare

2002 Festivalul Național Studentesc de Modă Jolidon, Cluj Napoca

2002 Prezentarea colecției de diploma Club Park Place, Timisoara

2002 Galele Studentești, Costinești

**Colecția GENERAȚII** - inspirație din costumul popular românesc, 15 piese vestimentare

1999 Colocviul Național de Design, Zilele Stilismului Transilvănean, Cluj Napoca

2000 ROMANIAN FASHION WEEK, ediția a III-a, Iași, secțiunea Tineri designer

2000 Concursul Național Studentesc de Creație Vestimentară, Pitești

2000 Festivalul Național Studentesc de Modă – Timișoara

2003 Colecția Pret-a-porter prezentată la aniversarea a „70 de ani de învățământ artistic timișorean”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice Timișoara

## Articole

2022, *Contextul general al modei viitorului* în Caiete de Arte și Design nr.10, Publishing House: Editura Eurostampa, Print ISSN:2393-042X; ISSN-L 2393-042X, Timisoara

2021, *Fashion and Technology* în Caiete de Arte și Design nr.9, Publishing House: Editura Eurostampa, Print ISSN: 2393-042X, Online-ISSN: 2393-042X

2019, *Second life* în Caiete de Arte și Design, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România (ISSN 2393-042X; ISSN-L2393-042X)

2016, *Klimt și rolul femeii în artă* în Caiete de Arte și Design Nr 4, Publicație a Uniunii

Artiștilor Plastici din România (ISSN 2393-042X; ISSN-L2393-042X)

## **Participari la expoziții de grup**

**2023 – Timișoara, Salonul Artelor Vizuale 2022**, Muzeul de Artă din Timișoara, decembrie

**2023 – Romanian Design Week EXPO 23**, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - DESIRE TRACE - RTW23

**2023 – Romanian Design Week EXPO 23**, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - AGA in - RTW22

**2023 – Participarea la DESIGNERS AFAIR**, design contemporan organizat în cadrul ROMANIAN CREATIVE WEEK, Pallas Mall-Atrium, IAȘI

2022, Expoziție de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă!, Brău-Desire Trace RCW22, ISBN 978-606-13-6704-7, EDIT. PIM, 2022

2022, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, edit. A II-a IAȘI 2022, lucrarea „Struggel”, ISBN 978-606-13-7406-9, EDIT. PIM, 2023

2022, Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART , Iași, editia a X-a, Galeria online, ISBN 978-606-13-6810-5, EDIT. PIM, 2022

2022 – Expoziția Re:cut, Romania Creative Week, Palatul Culturii- IAȘI – curator OVIDIU BUTA

2022 – Participarea la DESIGNERS AFAIR / CREATIVE COLLECTIVE 30 Iunie, design contemporan organizat în cadrul ROMANIAN CREATIVE WEEK, Pallas Mall-Atrium, IAȘI

2022 - Expoziție la Salonul ARIADNAE – EDITIA XXVI, lucrarea INCURSIUNE40/40

2022 - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, lucrarea *Împreună*, Timișoara

2021 - Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART , Iași, editia a IX-a, Galeria online, ISBN 978-973-579-353-1, EDIT. SPIRU HARET,2021

2021 – Expoziția RCW / RIGHHERE, RIGHT NOW, Palatul Culturii- IASI – curator OVIDIU BUTA

2021 - Expoziția de creație vestimentară FREUDENBERG/INOVATIVE FUTURE PLATFORM – cu creațiile vestimentare realizate în cadrul concursului de design vestimentar neconvențional Freudenberg, spațiu expozițional din Iulius Mall Iași

2021 – Participarea la DESIGNERS AFAIR / CREATIVE COLLECTIVE 4-6 IUNIE, design contemporan oraganizat în cadrul ROMANIAN CREATIVE WEEK, Pallas Mall-Atrium, IAȘI

2021 - Bienala Internațională de Colaj -COLLAGE OBSESSION /Timișoara 2021

Tema: Limbi hibride/

Lansarea expoziției online: 25 noiembrie 2021 pe <https://arte-fact.uvt.ro/project/bicco/>

2021 – Salonul Național de Miniatura Textilă / ZESTREA -București

Selectată lucrarea – Coroziune timpurie

2021 – Expoziția Identități leșene – Lucrarea „Coroziunea timpului”-ediția a X-a, ISBN 978-606-13-6188-5, Iași , Edit.Pim

2021 – Expoziția RICORRENZE, Galeria Academiei Române din Roma, 17-30 septembrie 2021, expoziție de arte și design organizată de Facultatea de Arte și Design din Timișoara

2021, Timișoara, Salonul Artelor Vizuale 2021- Editia 91, Muzeul de Artă din Timișoara, decembrie

2021, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, IAȘI 2021, lucrarea „Destrucție”, ISBN978-606-13-7056-6, EDIT. PIM, 2022

2020, Iași, Expoziția de artă vizuală Dragobete.Art , Galeria de Artă Ion Neagoe Catalog ISBN 978-973-579-294-7, Editura Spiru Haret 2020

2020, Timișoara, Participarea la Harababura Vintage Fair, expun la Faber community din Timișoara

2020 - Bienala Internationala de Arte Miniaturale Timisoara cu lucrarea Don't lose me-tehnica mixta



2020- Identități leșene ediția a IX-a, Iași - Galerie online

2020, Expoziție de design contemporan- TIMISOARA DESIGN DAYS

2020, CLUJ DESIGN DAYS/Cluj-Napoca, expoziție de design contemporan//  
tematica HOME

2020, Timișoara, expunere în Fereastra Artiștilor, o selecție din colecția Second Life  
Galeria Helios

2020 - Third International Timișoara Interdesign Event Theme: "Design the future"

2020, Timișoara, participarea la Salonul Artelor Vizuale, expun o piesă din colecția  
Living Cell, Galerie on-line

2020 - Expoziția de grup PAIDEIA – Galeria Calpe, Timișoara

2019, Iași, Expoziția Autoportret, Galeria de Artă Ion Neagoe  
Catalog ISBN 978-973-579-295-4, Editura Spiru Haret 2020

2019, Timișoara, Participarea la Salonul Artelor Vizuale, expun o piesă din colecția  
Second Life, Muzeul de Artă din Timișoara

2018, Iași, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro  
Catalog ISBN 978-606-13-4231-0 Editura PIM, Iași 2018

2018, Iași, Expoziția de artă vizuală – Careul de Dame, Galeria de Artă Ion Neagoe,  
Catalog ISBN 978-606-13-4442-0 Editura PIM, Iași 2018

2018, Salonul Internațional Însemn iubire, expoziție de artă vizuală ediția a V-a,  
Muzeul de Artă din Satu Mare

2018, Timișoara, Participarea la Bienala Internațională de Artă Miniaturală, Galeria  
Mansarda, Facultatea de Arte și Design din Timișoara

2017, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași cu lucrarea Nucleu  
Catalog ISBN 978-606-133697-5 Editura PIM, Iași 2017

2017, Expoziția de Arte Textile ARIADNE, Palatul Culturii din Târgu Mureș

2017, Expoziția Fabricat în România, Ediția a III-a, Iași

2017, Participarea la Salonul Artelor Vizuale 2017, la Muzeul de Artă din Timișoara

2016, Satu Mare, *Expoziția SEMN SOLAR*, Muzeul de Artă Satu Mare

2016, Târgu Mureș, *Expoziția de Arte Textile ARIADNE* pe tema *Tradiție, căutare, experiment*, Palatul Culturii din Târgu Mureș

2016, Timișoara, Participarea la *Bienala Internațională de Artă Miniaturală*, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design din Timișoara

2016, Timișoara, Participarea la Salonul Artelor Vizuale 2016, cu lucrarea la Muzeul de Artă din Timișoara

2015, Timișoara, Participarea la Salonul Artelor Vizuale 2015, cu lucrarea la Muzeul de Artă din Timișoara

2015, Timișoara, Participarea la expoziția de grup *Textilisme* cu lucrarea *Structuri*, în spațiul expozițional al Aulei Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Teodoran"

2015, Târgu Mureș, Participarea la expoziția *Ariadnae*

2015, Baia Mare, Participarea la expoziția *Laborator 015* la Galeria de Artă a Bibliotecii Județene Petre Dulfu

2010-Expoziție „20 de ani de Facultate de Arte în Timișoara, 1990-2010,- Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara

2010-Expoziția *Semn-Simbol* –Institutul Cultural Român din Budapesta

2010-Expoziția „ Studio,,a cadrelor didactice din Facultatea de Arte și Design Timișoara -Turnu Severin

2010-Expoziția „Membrii 2009”-Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Timișoara- Galeria de Artă "Helios"

### **Premii, distincții, nominalizări**

2023 – Diplomă de excelență pentru prețanța deosebită avută în cadrul Festivalul Internațional TRANSILVANIA FASHION FESTIVAL, Cluj-Napoca, a colecției vestimentare și de accesorii - FEELINGS – RTW 24

2022 - Diplomă de excelență - Expoziție de Artă vizuală *Șase-șase! Poartă-n casă!*, Brău-Desire Trace RCW23, 2022

2022, Diplomă de excelență- Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, edit. A II-a IAȘI 2022, lucrarea „Struggel”

2022 - Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziție de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă!, Brău-Desire Trace RCW23, I, 2022

2022 - Premiul pentru tehnică mixtă Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART , Iași, editia a X-a, Galeria on-line

2021 - Diplomă de excelență pentru prețanța deosebită avută în cadrul Festivalului Internațional de Modă Transilvania Fashion Festival – 17 septembrie 2021, Cluj Napoca

2021 – Premiul pentru fotografie, Expoziția Identități leșene, ediția a X-a, Iași  
ISBN 978-606-13-6188-5, Edit.Pim

2021 - Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro- ediția a IX-a Iași, cu lucrarea „...în suflet”

2021 – Diplomă de excelență, Expoziția Identități leșene, ediția a X-a, Iași  
Lucrarea „Coroziunea timpului”  
ISBN 978-606-13-6188-5, Edit.Pim

2021 - Premiul pentru pictură - Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, IAȘI

2021 - Diplomă de excelență - Expoziția Internațională de Artă Vizuală-ZIS ȘI FĂCUT, IAȘI

2020, Diplomă de excelență, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro, Galeria de Artă Ion Neagoe Iași

2020, Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași, cu lucrarea „Evoluție”

2018, Diplomă de excelență, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași, cu lucrarea Tensiuni

2018, Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași, cu lucrarea „Tensiuni”

2017, Diplomă de excelență, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași cu lucrarea Nucleu

2017, Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași cu lucrarea Nucleu

2007 Premiul pentru unitatea colecției, Best Romanian Fashion Brands, Mamaia, februarie, colecție Pret-a-Porter Leonard Collection

2007 Diplomă de Excelență pentru Stil și Actualitatea colecției prezentate, Târgul Tinimtex, Mamaia, colecție Pret-a-Porter Leonard Collection

2005 Premiul pentru Colecția Pret-a-Porter, Concurs Doina Levintza, Prima TV, 15 proiecte design vestimentar

2002 Premiul I: Festivalul Național Studentesc de Modă Jolidon, Cluj Napoca, Colecția Pret-a-Porter toamnă-iarnă, 15 piese vestimentare

2001 Premiul pentru originalitate: Concursul Național Studentesc de Creație Vestimentară, Pitești, mini colecție vestimentară

2000 Premiul III: Festivalul Național Studentesc de Modă, Timișoara, colecția Generații, 15 piese vestimentare

2000 Marele Premiu: Concursul Național Studentesc de Creație Vestimentară, Pitești, colecția Generații, 15 piese vestimentare

2000 Nominalizată: Tânărul designer, Rom Expo, București, 15 proiecte Pret-a-Porter

## **MEMBRU ÎN COMISII, JURII**

2023, Membru al comisiei de concurs\_ FAD TIMIȘOARA- coordonare alături de lect univ dr Sandra Chira – Selecția celor 2 finaliști GLOBAL FASHION DESIGN COMPETITON -2023 Milano-FREUDENBERG

2023, Timișoara, Membru în comisia de selecție a obiectelor artistice comercializate în Galeria Helios a Uniunii Artiștilor Plastici, pentru secțiunea Design vestimentar, Accesorii;

2022, Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de laborant în învățământ, din cadrul Facultății de Arte și Design MEMBRU IN COMISIA DE ANGAJARE PE POSTUL DE LABORANT MDV2022

2022, Timișoara, Membru în comisia de selecție a obiectelor artistice comercializate în Galeria Helios a Uniunii Artiștilor Plastici, pentru secțiunea Design vestimentar, Accesorii;

2022, Timișoara, Membru în Comisa Națională la secțiunile Design Vestimentar, Arte Textile, Imprimeuri și Tapiserie din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 2022

2021-2022 Membru al Comisiei de îndrumare a studentului-doctorand: PLEȘA ANDREEA ANA-MARIA

Anul înmatriculării: 2019 în domeniul de doctorat ARTE VIZUALE, doctorat profesional.

Numele și prenumele conducătorului de doctorat: PROF. UNIV. DR. ADRIANA LUCACIU

2021, Timișoara, Membru în comisia de selecție a obiectelor artistice comercializate în Galeria Helios a Uniunii Artiștilor Plastici, pentru secțiunea Design vestimentar, Accesorii;

2021, Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de laborant în învățământ, din cadrul Facultății de Arte și Design

2020, Timișoara, Membru în comisia de admitere și titularizare a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara

2020, Timișoara, Membru în comisia de selecție a obiectelor artistice comercializate în Galeria Helios a Uniunii Artiștilor Plastici, pentru secțiunea Design vestimentar, Accesorii; \

2020, Timișoara, Membru în comisia de selecție a artiștilor expozanți la Salonul Artelor Vizuale, secția Arta Decorativă - Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara

2019,now Timișoara, Membru în comisia de selecție a obiectelor artistice comercializate în Galeria Helios a Uniunii Artiștilor Plastici, pentru secțiunea Design vestimentar, Accesorii;

2018, Bistrița, Membru în Comisa Națională la secțiunile Design Vestimentar, Arte Textile, Imprimeuri și Tapiserie din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 2018

2017, Timișoara, membru în comisia de jurizare în cadrul Concursului Județean „Natura, adevărata noastră casă” din cadrul Zilelor Mondiale ale Mediului

2017, Deva - Membru în *Comisa Națională* la secțiunile *Design Vestimentar, Arte Textile, Imprimeuri și Tapiserie* din cadrul *Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 2017*

2016, Pitești , Membru în juriu Festivalului Internațional de Modă Culoarele Toamnei, ediția a XXII-a

### **Lucrări publicate în ultimii ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)**

2022, Gala Absolvenților 2022, UVT Arte, coordonator album - conf.univ.dr. Eduard Jakabhazi, coordonarea proiectelor de absolvire –specializarea Modă Design Vestimentar prezentate în catalog

2022, Expoziție de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă!, Brău-Desire Trace RCW22, ISBN 978-606-13-6704-7, EDIT. PIM, 2022

2022, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, edit. A II-a IAȘI 2022, lucrarea „Struggel”, ISBN978-606-13-7406-9, EDIT. PIM, 2023

2022, Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART , Iași, editia a X-a, Galeria on-line, ISBN 978-606-13-6810-5, EDIT. PIM, 2022

2021 - Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART , Iași, editia a IX-a, Galeria on-line, ISBN 978-973-579-353-1, EDIT. SPIRU HARET, 2021

2021 – Expoziția Identități leșene – Lucrarea „Coroziunea timpului”-ediția a X-a, ISBN 978-606-13-6188-5, Iași , Edit.Pim

2021, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, IAȘI 2021, lucrarea „Destrucție”, ISBN978-606-13-7056-6, EDIT. PIM, 2022

2021, Gala Absolvenților 2021, UVT Arte, coordonator album - conf.univ.dr. Eduard Jakabhazi, coordonarea proiectelor de absolvire –specializarea Modă Design Vestimentar prezentate în catalog

2021, Artiști și pedagogi, Editura Universității de Vest, Coordonator volum: prof.univ.dr. Camil Mihăiescu, ISBN 978-973-125-869-0

2020, Catalogul expoziției Dragobete Art.ro, Iași, Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Iași, Editura Spiru Haret, ISBN – 978-973-579-294-7

2020, Catalogul expoziției Portret și Autoportret, Editura SpiruHaret, Iași, ISBN 978-973-579-295-

2020 - Iași, Expoziția Autoportret, Galeria de Artă Ion Neagoe

Catalog ISBN 978-973-579-295-4, Editura Spiru Haret 2020

2019, Catalogul expoziției Dragobete Art.ro, Iași, ISBN: 978-606-13-4442-0"

2019, Gala Absolvenților Modă Design Vestimentar 2019 – UVT ARTE, coordonarea proiectelor de absolvire –specializarea Modă Design Vestimentar prezentate în catalog

2018, Albumul expoziției de arte vizuale Careu de Dame, Iași, ISBN: 978-606-13-4442-0"

2018, Dragobete Art.Ro Nr.6 – albumul expoziției de arte vizuale Dragobete Art.ro, Iași, 2018; Editura PIM, ISBN 978-606-13-4231-0

2018, Stylished – revista locala de specialitate, apariție din colecția inspirată de C. Brîncuși de la Timișoara Fashion Week,

2018, Catalogul Bienala internațională de artă miniaturală 2018– secțiunea Arte Textile, Timișoara

2018, Altfel – revistă locală de specialitate – pictorial: proiect de stilism Capitala trendurilor realizat pentru Iulius Mall Timișoara: styling Cristina Lazăr și Sandra Chira,

2018, Catalogul expoziției Careu de Dame, expoziție de arte vizuale, Ediția a IV-a, Galeriile de Artă Ion, Arte vizuale, arte textile, Iași, Neagoe, 2018

2017, Altfel – revistă locală de specialitate – pictorial: proiect de stilism Capitala trendurilor realizat pentru Iulius Mall: styling Cristina Lazăr și Sandra Chira.

## **Proiecte de colaborare:**

2020, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism vestimentar în cadrul Concursului Mămici Fantastice by Cupio, realizat împreună cu lector univ.dr. Sandra Chira

2019, Timișoara, Proiect de stilism Mămici Fantastice, ediția a 5-a organizat de Beauty by Cupio, realizat împreună cu lector univ.dr. Sandra Chira

2019, Timișoara, Proiect de stilism vestimentar în cadrul Concursului Mămici Fantastice by Cupio (octombrie), realizat împreună cu lector univ.dr. Sandra Chira

2018, selectare în proiectul Autentica-avem grijă de valorile noastre organizat de Ana Maria Brânză

2018, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare primavară-vară, Cool mums and kids, pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Chira

2018, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare primavară- vară, pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Chira

2017, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog Cinemagraph de tendințe vestimentare primăvară- vară, pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Suci

2017, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare toamnă - iarnă, pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat împreună de asist.univ.dr. Sandra Chira

2016, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare BACK TO SCHOOL FASHION pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Chira

2012-colaborare lucrarea de licenta „Reverie Albastra”,absolvent:Catalin Muntean(Foto-Video)

2010-Cosmo-beauty-concept si coordonare de proiect Diana Harja,accessorii:Cristina Lazar, vestimentatie:dr.Eugenia Riemsneider

2008 - Realizarea unui proiect de colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara, în vederea reconfigurării robelor– realizarea proiectării: design, schițe, soluții tehnice, accesorii, Timișoara



## DECLARAȚIE

Subsemnata, Cristina Lazăr, lector universitar doctor al Facultății de Arte și Design, specializarea Modă-Design Vestimentar, în calitate de candidat la ocuparea unui loc în Consiliul Departamentului de Design și Arte Aplicate, declar pe propria răspundere că nu am avut calitatea de lucrător sau colaborator al Securității.

Timișoara

10.09.2023

Lect.univ.dr. Cristina Lazăr

