

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design



73801.2023.10.12

Stimate domnule Președinte al Biroului Electoral al Universității de Vest din Timișoara

Numele meu este Sergiu Zegrean iar această scrisoare de intenție este scrisă în scopul înscrierii mele la alegerile pentru ocuparea unui loc în Consiliul Departamentului de Design și Arte Aplicate.

Dosar meu conține un CV care atestă pregătirea mea didactică și activitatea profesională. În prezent ocup postul de conferențiar universitar doctor și sunt angajat titular al Universității de Vest din Timișoara din anul 2007. În această perioadă de timp continui activitate de cercetare desfășurată a dus la participarea la un număr mare de evenimente naționale și internaționale de prestigiu, printre care bienale sau trienale de artă digitală, expoziții itinerante, competiții de artă digitală și o continuă prezență în domeniul ilustrației, artei conceptuale și a designului. Menționez, de asemenea, implicarea mea ca redactor-șef în coordonarea publicației Caiete de Arte și Design, publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design.

Consider că poziția de membru în consiliul departamentului ar reprezenta o oportunitate de a-mi pune în valoare cunoștințele acumulate.

Timișoara

Conf. Univ. Dr. Sergiu Zegrean

10.07.2023

INFORMAȚII PERSONALE



Sergiu Mihai Zegrean

📍 Scrieți numele străzii, numărul, orașul, codul poștal, țara

☎ 0747501751

✉ Sergiu.zegrean@e-uvt.ro

🌐 Sergiuzegrean.com

Sexul M | Data nașterii 20/08/1983 | Naționalitatea Romana

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

Conf. Univ. Dr.

Universitatea de Vest din Timisoara / Facultatea de Arte si Design

▪ Design de interior / modelare 3D / Digital painting / ilustratie

Design de interior / grafica si ilustratie

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

2009-2013 Doctorat design

2006-2008 Master design

2002-2006 Licenta design industrial si ambiantal

1998-2002 Liceul de Arte Plastice Timisoara

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Romana

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
C1					

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența dobândita in mediul academic.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat		

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.

Exemple:

- The Foundry Modo (cunoaștere avansată)
- Adobe Photoshop (cunoaștere avansată)
- SolidWorks (cunoaștere avansată)
- Substance Painter (cunoaștere medie)
- 3D Coat (cunoaștere medie)
- Zbrush (cunoaștere medie)
- InDesign (cunoaștere medie)

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Expozitii

Proiect educațional FICTIONART – coordonator **2022** / Expozitie de Arta Digitala, Sergiu Zegrean & Szucs Eniko, Incuboxx, Timisoara, **2017** / Interdesign, Simpozionul International Bienal de Design, Editia a IV-a, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, **2022** / 8th International Miniature Print Biennale Exhibition, Ottawa School of Art, **2020** / Interdesign, Simpozionul International Bienal de Design, Editia a III-a, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, **2020** / 4° Bienal Internacional de Miniprint 2020, Santa Fe, Argentina, **2020** / Expoziția internațională BIAMT, Bienala internațională de artă miniaturală, Timișoara, **2020** / 10Th International Drawing Biennale, Melbourne, Australia, **2019** / Inter Art, Intercontinental Biennial of Small Graphics, Aiud, Romania, The VIIth Edition, Castigator locul 3, **2018** / Mini[e] MailArt No.62 – Cats, **2023** / Mini[e] MailArt No.61 – Sculptures, **2023** / Expozitie Ricorrenze, Galleria dell’ a Accademia di Romania in Roma, **2021** / IOAF 2021, International Ocean Art Festival, Theme: Life / Ocean / Future, Jeju Culture and Arts Academy, Korea Shanghai art space, China, **2021** / 40E Internacional mini print de Cadaques, Spania, **2020** / Grupo Humano Parana, 2da Convocatoria Nacional e Internacional, **2019** / PO-MO, International Union of Mail-Artists, Iuoma, **2019** / „39E Internacional mini print de Cadaques”, Spania, **2019** / IV Exposicion Internacional Arte Postal en Aviles, El Agua, Aviles, Spania, **2019** / Exlibris, Regina Lituaniae 300, Trakai Island Castle, Lituania, **2018** / XII International Graphic Competition for Exlibris, Gliwice, **2018** / The 3rd International Mail Art by Sdm, Kalwit Studio & Gallery, Bangkok, **2018** / 9TH International Exlibris and Small Graphic Art Competition “The Animals of the Baltic Sea”, Gdansk, **2018** / 38E Internacional mini print de Cadaques, Spania, **2018** / Muestra Internacional de Ex Libris, Seres Fantásticos que Habitan „El Bosque de la Utopia”, Zacatecas, Mexico, **2017** / XIII International Ex Libris Competition, Ex Libris – Ex Libertas, Ruse, Bulgaria, **2017** / 37E Internacional mini print de Cadaques, Spania, **2017** / A 8-a Competitie Internationala de Exlibris si Grafica Mica, Gdansk, iulie **2016** / BIAMT, Bienala Internationala de Arta Miniaturala, Galeria Mansarda, FAD, Timisoara, **2016** / 35E Internacional Mini print de Cadaques, Spania, **2015** / XIth International Exlibris Competition, Ex Libris – Ex Hereditate, Lyuben Karavelov Regional Library, Ruse, Bulgaria, **2015** / E-STORY, Trienala Internationala de Ex-libris, Arad, **2015** / Interfoto, Simpozionul international de fotografie, Editia a V-a, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte si Design Timisoara, 2015 / Mail art, „Fire, Water, Earth”, Chateau de Tronjoly, Gourin, Franța, **2014** / Simpozionul international „Interdesign”, Facultatea de Arte și Design Timișoara. Galeria Mansarda, co-organizator, **2014** / IX International Graphic Competition for Ex Libris, Gliwice, Polonia, **2012** / First International Print Triennial of ULUS, Belgrad, Serbia, **2011** / Connection Mail Art Exhibition, Ediția XIII”, Inter Art Aiud, Aiud, Romania, **2011** / Tribel III, The Danube - Route of Culture, exlibris for intercultural transfer, Novi Sad, Serbia, **2011** / 6x6x2011 Global, Rochester Contemporary Art Centre, New York, **2011** / The VII Exlibris International Competition, Danube, The river of Europe, Ruse, Bulgaria, (diplomă de participare), **2011** / The Island of Unwanted Things, Galeria Unu, Timișoara, România, **2011** / San Min Cup International Exlibris Competition, Shanghai Fu Xian Zhai Exlibris Museum (Certificat de participare), **2011** / Zalgiris 600 exlibris, Vilnius, **2010** / Mail art call – Progetto di arte postale, Dodo Dada Dado, Italia **2010** / Trienala Internațională de exlibris Arad, „Tigrul alb”, Arad, Romania, **2010** / Inter-Art, IIIrd Intercontinental biennial of small graphics, Aiud, Romania, **2010** / 1st. Internacional and Mini-print biennial, Guangzhou, China, **2010** /

Expoziii	Expozitia 43+ STORIES, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte si Design Timisoara, 2023 / Expozitia cadrelor didactice, INTERCONEXIUNI, Galeria Senat, București, 2022 / Paideia, expoziția cadrelor didactice ale Facultatii de Arte si Design din Timisoara, Galeria Calpe, Timisoara, 2020 / Expozitia cadrelor didactice ale departamentului de design si arte aplicate din cadrul Facultatii de Arte si Design a Universitatii de Vest din Timisoara, Galeria P.M.T., Timisoara, 10. 2013 / Imaginar și iluzie, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, România, 2011 / Aniversare 20 Ani, Facultatea de Arte și Design, Galeria Unu, Timisoara, 2010 / Semn-Simbol, Galeria I.C.R., Budapesta, Ungaria, 2010 / Tineri designeri la început de drum, Galeria municipală, Alba Iulia, România, 2009
Publicații Prezentări Proiecte Conferințe Seminarii Distincții Afilierii Referințe Citări Cursuri Certificări	Proiect de reimagineare a totemului galeriei UVT ART CENTER, Ringul Bursier, Str. Oituz, 2023 / Layout si Design copertă revista „Caiete de arte si design”, nr. 10, publicatie a Centrului de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design 2022 / Layout si design de carte, Fictionart, Simpozionul International bienal de Concept Art si Ilustratie, Editia I, Timisoara, 2022 / Design de interior. Proiect de amenajare a spatiilor de locuit din cadrul peniunii Universitatii de Vest din Timisoara, Garana, 2022 / Layout si design, grafica promotionala pentru Fictionart, Simpozionul International bienal de Concept Art si Ilustratie, Editia I, Timisoara, 2022 / Layout si Design copertă revista „Caiete de arte si design”, nr. 9, publicatie a Centrului de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design 2021 / Concept de amenajare a spatiului de regie si secretariat asociat studioului UVT TV 2021 / Concept de amenajare a studioului UVT TV 2021 / Proiect de amenajare a spatiilor se secretariat, sala S001, Universitatea de Vest din Timisoara, 2021 / Realizarea de ilustratii pentru coperta de carte. Gheorghe Clitan, Codruta – Diana Simionescu, Cultural Heritage, Identities and The Public Space, Volume 1, Editura Universitatii de Vest 2021 / Amenajarea impreuna cu studentii grupei design ambient a expozitiei NADAR, Muzeul de Arta din Timisoara. Coordonare proiect: Sergiu Zegrean, studenti: Doina Brodesco, Andreea Demeter, Andreea Tet, Andreea Horga, 2021 / Concept de realizare si acoperire a fatadei sediului ICAM, 2021 / Propuneri de decorare a holurilor caminului studentesc C13, Timisoara, Universitatea de Vest din Timisoara, 2021 / Priectare de mobilier pentru S.C. Tehnologia Corpului – optica, tehnico medicale, Lugoj, 2021 / Grafica promotionala pentru S.C. Tehnologia Corpului – optica, tehnico medicale, Lugoj, 2021 / Grafica promotionala pentru S.C. Tehnologia Corpului – optica, tehnico medicale, Caransebes, 2021 / Propuneri de decorare si grafica a peretilor salilor de curs din cadrul Universitatii de Vest din Timisoara 2021 / Propuneri de decorare a hourilor si de realizare a usilor salilor de curs din cadrul Universitatii de Vest din Timisoara, 2021 / Concept de amenajare pentru decanatul Facultatii de Arte si Design Timisoara. 2020 / Concept de mobilier din lemn masiv, comercializat de firma Massif S.A. 2020 / Realizarea catalogului, design si layout pentru Interdesign, Simpozionul International Bienal de Design, Editia a III-a, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, 2020 / Propunere de amenajare a spațiilor de secretariat ale UVT, situate la mansarda Facultății de Teologie, 2020 / Creatie de Logo S.C. Tehnologia Corpului – optica, tehnico medicale, Caransebes, 2020 / Proiect de amenajare si realizare de mobilier personalizat, Spatii sanitare, „Casa Incanti”, 2020 / Coperta si grafica de carte, De la phrase / énoncé au texte / discours. Perspectives linguistiques et didactiques, Études réunies par Mariana Pitar et Adina Tihu. 2020, Editura Universitatii de Vest, 2020 / Proiect de Ilustratie pentru copii si layout, publicate in Povesteste-mi.. un vis, autor: Klaudia Muntean, 2020 / Concept de compartimentare spatiala, definirea birourilor proectorilor, Universitatea de Vest din Timisoara, 2020 / Propunere de realizare a fatadei Facultatii de Muzica si Teatru, Universitatea de Vest din Timisoara, 2020 / Propunere de realizare a fatadei corpului adiacent al Facultatii de Arte si Design, Universitatea de Vest din Timisoara, 2020 / Layout si Design copertă revista „Caiete de arte si design”, nr. 8, publicatie a Centrului de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design 2020 / Realizare elemente de grafica S.C. Tehnologia Corpului – optica, tehnico medicale, Caransebes, 2020 / Coperta si grafica de carte, Cenaclul H.G Wells Timisoara. Critica & Eseu 1969 – 2019 (Ed. EUV, ISBN 978-973-125-712-9), 2019 / Coperta si grafica de carte, Cenaclul H.G Wells Timisoara. PROZA 1969 – 2019 (Ed. EUV, ISBN 978-973-125-713-6), 2019 / Coperta si grafica de carte Viorel Marineasa, Fictiune si Istorie. Lecturi Complementare 2019 / Coperta si grafica de carte Viorel Marineasa, Lecturi partiale, Libris Editorial, Brasov, 2019 / Proiect de ilustratie de carte, Piatra Soarelui (autor: Klaudia Munteanu, ilustratii Sergiu Zegrean), Ed. Libris Editorial, Brasov, 2019 / Modelare si randare, Prezentare de produse farmaceutice Honeybee, 2019 / Realizarea unui corp de mobilier de expunere pentru interiorul magazinului Optilux, Optica si Tehnico-medicale. 2019 / Layout si Design copertă revista „Caiete de arte si design”, nr. 7, publicatie a Centrului de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design 2019 / Propunere de amenajare a gradinii UVT, impreuna cu studentii anului 2 design ambient. 2019 / Graphic design pentru expoziția „România în anii Primului Război Mondial. Marea Unire de la 1918 și Banatul”, beneficiar: Muzeul Național al Banatului Timișoara, Bastion Theresia, (35 de panouri realizate, 150x270) 2018 / Realizare Logo OPTILUX – optica, tehnico medicale, sediul, 2018 / Proiect de prezentare arhitecturala pentru o sala de spectacole. Client Petria Cristi, 2018 / Propunere de amenajare a studioului TV UVT, 2018 / Layout si Design copertă revista „Caiete de arte si design”, nr. 6, publicatie a Centrului de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design 2018 / Design de plicuri personalizate pentru Optilux, Optica si Tehnico-medicale, 2018 / Propunere de amenajare pentru „Caravana UVT”, 2018 / Realizare grafica carte de vizita, pliante, afise OPTILUX – optica, tehnico medicale, sediul, 2018 / Universitatea de Vest Timisoara, Redecorare a amfiteatrelor si salilor de curs ale Facultatii de Drept din Timisoara, 2017 / Propunere de amenajare a receptiei sediului Aqatim din Piata 700, Timisoara. 2017 / Design de produs și ambiental pentru organizarea și reconfigurarea spațiului expozițional – „Heinrich Schliemann, descoperitorul Troiei”, beneficiar: Muzeul Național al Banatului în colaborare cu Muzeul de Istorie din Berlin, 2017 / Universitatea de Vest Timisoara, Redecorare a holurilor Facultatii de Drept din Timisoara, decorarea si realizare de mobilier, 2017 / Grafica joc de carti si ilustratie ambalaj, Colectionarii de Scrisori Rare, autor: Claudia Munteanu, 2017 / Layout si Design copertă revista „Caiete de arte si design”, nr. 5, publicatie a Centrului de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design 2017 / Propunere de amenajare a intrarii Centrului de Afaceri din Timisoara, Piata 700, Sergiu Zegrean, Ionut Ghise, 2017 / Realizarea designului pentru mobilierul bancilor de curs din salile Facultatii de Drept din Timisoara, 2017 / Proiect de arhitectura si design de interior. Modern farmhouse design, proiect de amenajare pentru un client din SUA, (Sergiu Zegrean, Anghelescu Bogdan), 2017 /

Subsemnatul Sergiu Mihai Zegrean declar pe propria raspundere ca nu sunt si nu am fost colaborator al securitatii.

10.10.2023



Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Stimate domnule Președinte al Biroului Electoral al Universității de Vest din Timișoara

Numele meu este Sergiu Zegrean iar această scrisoare de intenție este scrisă în scopul înscrierii mele la alegerile pentru ocuparea unui loc în Consiliul Departamentului de Design și Arte Aplicate.

Dosar meu conține un CV care atestă pregătirea mea didactică și activitatea profesională. În prezent ocup postul de conferențiar universitar doctor și sunt angajat titular al Universității de Vest din Timișoara din anul 2007. În această perioadă de timp continui activitate de cercetare desfășurată a dus la participarea la un număr mare de evenimente naționale și internaționale de prestigiu, printre care bienale sau trienale de artă digitală, expoziții itinerante, competiții de artă digitală și o continuă prezență în domeniul ilustrației, artei conceptuale și a designului. Menționez, de asemenea, implicarea mea ca redactor-șef în coordonarea publicației Caiete de Arte și Design, publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design.

Consider că poziția de membru în consiliul departamentului ar reprezenta o oportunitate de a-mi pune în valoare cunoștințele acumulate.

Timișoara

Conf. Univ. Dr. Sergiu Zegrean

10.07.2023

