



DOSAR DE CANDIDATURĂ
Alegeri 2023-2028 alegeri parțiale
Octombrie 2023

Conf. univ.dr. Bogdan Ioan Rața

candidat pentru
consiliul departamentului Arte Vizuale
din cadrul Facultății de Arte și Design



**Scrisoare de motivare a candidaturii ca membru în Consiliul
Departamentului de Arte Plastice**

Candidat: Conf. univ. dr. Bogdan Ioan Rața

Prin candidatura mea la postul de membru al Consiliului Departamentului de Arte Vizuale, doresc să contribui la creșterea calității actului artistic și pedagogic prin sprijinirea participării cadrelor didactice ale departamentului la întâlniri, discuții, schimburi de idei cu personalități din domeniul artelor plastice și vizuale atât din țară cât și din străinătate. Cred că se impune întărită colaborarea Departamentului de Arte Vizuale cu celelalte instituții de cultură din oraș, din țară, dar și din străinătate. De asemenea, doresc să sprijin organizarea unor manifestări artistice (expoziții, concursuri de artă, simpozioane pe teme artistice) care să aducă în atenția opiniei publice existența și calitatea învățământului artistic timișorean, să crească vizibilitatea acestuia pe plan național și internațional. Este necesar ca școala de artă timișoreană să aibă o direcție artistică unitară recunoscută și de celelalte centre universitare.

Având în vedere toate aceste aspecte am luat decizia de a candida la postul de membru al Consiliului Departamentului de Arte Plastice din cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara, considerând că pot să contribui la dezvoltarea acestui departament în spiritul tradiției de profesionalism artistic precum și la îmbunătățirea imaginii și recunoașterii artistice naționale și internaționale.



CURRICULUM VITAE

RAȚA BOGDAN-IOAN



Studii:

1998-2002 . Liceul de Artă, Baia Mare

2002-2006 . Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Arte și Design, Secția Sculptură, Licență în Arte Plastice

2006-2008 . Universitatea Națională de Arte din București / Facultatea de Arte Plastice, Master în Arte Plastice (Sculptură)

2012 . Universitatea de Vest din Timișoara, Doctor în Arte Plastice și Decorative cu teza *Sculptura figurativă contemporană și noile materiale*, Coord. Științific Prof. Univ. Dr. Dumitru Șerban

Activitate didactică și profesională:

2008-2013 . Asistent în regim plata cu ora la Specializarea Sculptură a Facultății de Arte și Design / Universitatea de Vest din Timișoara

2013 – 2022 . Lector Universitar Dr. la Facultatea de Arte și Design / Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de Arte Vizuale, Specializarea Sculptură



2022 – prezent . Conferentiar Universitar Dr. la Facultatea de Arte și Design / Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de Arte Vizuale, Specializarea Sculptură

2017 . Profesor invitat la Academia de Arte Frumoase și Design din Bratislava

Prelegeri ținute la Universitatea Națională de Arte București (2019) și Universitatea Națională de Arte *George Enescu* Iași (2021)

2010 –prezent . Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara

2019 – prezent . Director artistic al Kunsthalle Bega, Timișoara, România

Expoziții personale:

Internaționale:

2019 *Moving Monuments, The Middle Way*, (lucrarea monumentală), Mikolaiv, Ucraina

2018 *Moving monuments, View From Light*, (lucrarea monumentală), Parlamentul European, Bruxel, Belgia

2018 *Moving Monuments, The Middle Way*, (lucrarea monumentală), Kiev, Ucraina

2018 *Moving Monuments, The Middle Way*, (lucrarea monumentală), Casa da musica, Porto, Ucraina

2017 *Shaping the Perception*, Farideh Cadot Gallery, Paris, Ucraina

2017 *Moving Monuments, The Middle Way*, (lucrarea monumentală), Cascais, Portugalia

2015 *New Materia*, Contemporary Istanbul Fair, Turcia

2015 *New sculptures*, Farideh Cadot Gallery, Paris, Franța

2014 *The Middle Way*, (lucrarea monumentală), Independents Liverpool Biennial, Liverpool, Marea Britanie

2013 *Sculptures*, Farideh Cadot Gallery, Paris, Franța

2010 *In/Out (Penitenciary)*, Mulhouse 010 Biennale, Franța

2010 *God Bless Me* , Slag Gallery, New York, USA

Naționale:

- 2020-2021 *Părăsirea umbrei/Prinderea luminii*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
- 2018 *Perspective Shift*, Fundația Calina, Timișoara, România
- 2017 *Moving monuments, View From Light*, (lucrarea monumentală), Închisoarea Râmnicu Sărat, România
- 2016 *Moving Monuments, The Middle Way*, (lucrare monumentală), Piața Millennium, Baia Mare, România
- 2015 *De-a telefonul /Phone Boy*, (lucrarea monumentală), Piața Libertății, Timișoara, România
- 2015 *Superstitions*, Nasui collection&gallery, București, România
- 2012 *Hand Gun*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
- 2012 *rupTrup*, Muzeul de Artă Timișoara, România
- 2012 *rupTrup*, Atelier 030202, The Night of the Galleries, București, România
- 2012 *Artists of the Month*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
- 2011 *1990 Project: Hand Gun*, Piața Pesei Libere, București, România
- 2010 *Minimal Feelings*, Jecza Gallery, Timișoara, România

Expoziții cu jurizare internațională:

- 2018 *The Crossing, Edith Your Future*, (lucrarea monumentală), 8th Bucharest Biennale, Bienala Internațională de Artă Contemporană București 8, România
- 2014 *Artificial Life*, Parallel Program of Manifesta 10, St Petersburg, Rusia
- 2013 *Personal Structures*, a 55-a Bienală de la Veneția, 55. Venice Biennale, Palazzo Bembo, Veneția, Italia
- 2012 *State of Body*, Independents Liverpool Biennial, Liverpool, Marea Britanie
- 2011 *Colouring the Grey*, Special Project la The Fourt Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscova, Rusia
- 2008 *International Experimental Engraving Biennale*, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, România

Expoziții de grup:

Internaționale:

- 2022 *Predicțiile Pământului*, ICR Paris, Franța
- 2021 *Grand Bazar*, Chateau d'Oiron, Franța
- 2019 *Sculptura din colectia Herczeg*, Muzeul Național al Banatului, Timișoara, România
- 2016 *40 ANS DE GALERIE*, Farideh Cadot Gallery, Paris, Franța
- 2016 *La collection de la galerie*, Farideh Cadot Gallery, Paris, Franța
- 2015 *Târgul Internațional de Artă Contemporary Istanbul 10*, Turcia
- 2014 *Târgul international de Artă Contemporary Istanbul 09*, Turcia
- 2014 *Le mur. la collection Antoine de Galbert*, La maison rouge, Paris, Franța
- 2014 *Târgul Internațional de Artă Art Copenhagen*, Copenhaga, Danemarca
- 2014 *Târgul Internațional de Artă Art Zurich*, Elvetia
- 2014 *Artificial Life*, Paralel program of Manifesta 10, St. Petersburg, Rusia
- 2013 *Târgul Internațional de Artă Art Safari*, București, România
- 2013 *Târgul Internațional de Artă Paris Art Fair*, Paris, Franța
- 2013 *Autour du Portrait*, Farideh Cadot Gallery, Paris, Franța
- 2013 *Kaleidoscope*, Famleigh Gallery, Dublin, Irlanda
- 2012 *Târgul Internațional de Artă Preview Berlin 12*, Berlin, Germania
- 2012 *The Essences of Reality*, Varfok Gallery, Budapest, Ungaria
- 2011 *Colouring the Grey, State of Mind*, Artists House, TelAviv, Israel
- 2011 *Post Humanism*, V-Art Gallery, Moscova, Rusia

- 2010 *Un Regarde Autre...* , Farideh Cadot Gallery , Paris, Franța
- 2010 *Buy What You Love*, Rema Hort Mann Foundation, Jack Shainman Gallery, New York, USA
- 2009 *Capturing Gil- Gulim II*, Slag Gallery, New York, USA
- 2009 *Panorama de l'art roumain*, Drouot- Montaigne, Paris, Franța
- 2008 *Against All Odds*, Slag Gallery, New York, USA

Naționale:

- 2021 *Predicțiile pământului*, Muzeul Național Cotroceni, București, România
- 2021 *Sensul Sculpturii*, Galeria Sector 1, București, România
- 2021 *Puls 20*, Kunsthalle Bega, Timișoara, România
- 2020 *După doisprezece ani, Producția artistică din România în 180 de lucrări*, MNAC București, România
- 2020 *Eco dosArt*, Galeria Atelier 030202, București, România
- 2020 *Sensul sculpturii*, Kunsthalle Bega, Timișoara, România
- 2020 *Din unghiuri diferite*, MNAC, București, România
- 2016 *Post Historic Diptych*, NAG # 10, București, România
- 2013 *The Essences of Reality*, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, România
- 2011 *Figure IN/OUT*, LC Foundation, București, România
- 2010 *Al treilea 6*, Little Yellow Studio, București, România
- 2009 *Atelier in tranzitie, Alb-Negru*, The Night of the Galleries, București, România
- 2007 *Visual Eurobarometer, Vecinity*, Muzeul Național de Artă Contemporană, Galeria ¾ , București, România

Publicații:**Autor și co-autor:**

2022 Bogdan Rața, *Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, România, ISBN 978-973-125-895-9

2021 *Bogdan Rața Recent Works*, Ed. Kerber Verlag Bielefeld/ Berlin, Germania și MNAC Books București, România (co-autor), ISBN Kerber 978-3-7356-0694-5, ISBN MNAC 978-606-9044-18-6

2021 Catalog *Bogdan Rata. Părăsirea umbrei/Prinderea luminii - Abandoning the Shadow Catching Light*, Editura MNAC Books, București, România, ISBN 978-606-9044-33-9

2016 Bogdan Rața, *Sculptura figurativă contemporană și noile materiale*, Ed. Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-602-868-7

2014 *GeaMAT*, Ed. Brumar, Timișoara, România (co-autor), ISBN 978-606-726-036-6

Concept editorial și design:

2021 *Cronicile viitorilor supereroi*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, România (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-877-5

2021 *Mușchi de fân pe munte de panglici. Olah Gyarfas*, Editura Universității de Vest Timișoara, România, (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-886

2020 *Later Edit*, Maria Orosan-Telea, Editura Universității de Vest Timișoara, România, (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-823-2

2020 *Șerban Savu – Echinocțiu*, Editura Universității de Vest Timișoara, România, (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-760-0

2020 Liviana Dan, *Sensul sculpturii*, Editura Universității de Vest Timișoara, România, (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-761-1

2019 *Cristian Sida – 16 19*, Editura Universității de Vest Timișoara, România, (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-684-8

2019 *Posibilități*, Editura U.N.A.R.T.E București, România, (concept editorial și design), ISBN 978-606-720-126-0

2019 Valentina Iancu, *Lay Me Down Across the Line*, Editura Universității de Vest Timișoara, România, (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-707-5

2019 Liviana Dan, *Seeing Time* –Editura Universității de Vest Timișoara, România, (concept editorial și design), ISBN 978-973-125-684-9

2019 Maria Orosan-Telea, *Sculptură din colecția Herczeg* – Editura Universității de Vest Timișoara, România, (design), ISBN 978-973-125-665-8

2019 Kocsis Rudolf, *Studiul Desenului pentru Sculptură*– Editura Universității de Vest Timișoara, România, (design), ISBN 978-973-125-668-9

2018 *Silviu Oravițan – Lumină și Jerfă* – Ed. Muzeul de Artă Arad, România, (concept editorial), ISBN 978-973-0-26979-6

2018 *Calina Spațiu de Artă Contemporană*, Editura Brumar, Timișoara, România, (concept editorial), ISBN 978-606-726-125-7

Proiecte de cercetare-dezvoltare:

2022 Coordonator ateliere *Școala Kunsthalle Bega*, Ediția a doua, 2022, Fundația Calina, Timișoara, Proiect cofinanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centru de Proiecte al Municipiului Timișoara în cadrul programului prioritar *Repere în cultura* – 500 000 Lei

2022 Coordonator proiect *Spații infinite*, expoziția specializărilor Sculptură Timișoara FAD / Iași UNAGE, Bega Circumvaluțiunii, Timișoara, România, Sponsorizare obținută de la S.C. Timco S. A. în valoare de 8 900 Lei, reprezentând chiria și utilitățile spațiului

2022 Coordonator proiect *Forma speciilor*, expoziția specializării Sculptură Timișoara FAD , Bega Circumvaluțiunii, Timișoara, România, Sponsorizare obținută de la S.C. Timco S. A. în valoare de 8 900 Lei, reprezentând chiria și utilitățile spațiului

2021 Director artistic, *Cronicile viitorilor supereroi*, Fundația Calina / Kunsthalle Bega, Timișoara, Proiect cofinanțat de AFCN - 85 000 Lei și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara -150 000 Lei

2021 Director artistic *Școala Kunsthalle Bega*, Prima ediție, 2021, Fundația Calina, Timișoara, Proiect Cofinanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centru de Proiecte al Municipiului Timișoara în cadrul programului Prioritar *Repere în cultura – 160 000 Lei*

2019 Coordonator proiect *Memoria materialului*, expoziția specializării sculptură, galeria Unarte, București, România

2018 Coordonator proiect *Biblioteca Pavilion*, FAD, Timișoara, România

2019 Director artistic al *Kunsthalle Bega*, Fundația Calina, Timișoara, România, Proiect cofinanțat de AFCN – 200 000 Lei

2017 Coordonator proiect *ARTISTHETEACHER*, Fundatia CALINA, Timișoara, România

2017 Coordonator proiect *Simpozionul Internațional de Sculptură pentru tinerii artiști Stone-Residence-Prize*, FAD, Timișoara; România

2018 Coordonator proiect *Simpozionul național de sculptură pentru tinerii artiști Stone-Residence-Prize100*, FAD, Timișoara; România

Premii:

2018 *Premiul Revistei Arta*, Premiile UAPR

2017 Premiul Uniunii Artiștilor plastici din România pentru *Arta în spațiul public*

2015 *Premiul UVT "Aurel Breilean" pentru Arte*, Gala Premiilor UVT, Timișoara

2014 *Premiul Procultura*, oferit de Consiliul Județean Timis

2011 *Premiul pentru Sculptură* al Uniunii Artiștilor Plastici din România

2007 Premiu ex-aequo *Eurobarometruvizual*, oferit de Centrul International de Artă Contemporană București



DECLARAȚIE

Subsemnatul Bogdan Ioan Rața, având Codul Numeric Personal (CNP)

[REDACTED]
[REDACTED] cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal, declar pe propria răspundere faptul că, nu mă aflu în niciuna dintre situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;

- a) nu am fost condamnat penal și nu am cazier penal;
- b) nu am fost lucrător sau colaborator al Securității.

Aprobat prin HS nr. 33 din 18.02.2021.

Data

13.10.2023

Nume, prenume

Bogdan Ioan Rața

Semnătură