



74837.2023.10.12

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru

În atenția Biroului Electoral Central – UVT :

DOSAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU POSTUL DE
MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI
MUZICĂ-ACTORIE A FMT

CANDIDAT : Conf. univ.dr. Ioana - Mia IUGA

2023



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Numele și prenumele

IUGA IOANA - MIA

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Sex

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

**Membru în consiliul departamentului Muzică-Actorie
a Facultății de Muzică și Teatru a UVT**

Experiența profesională

Perioada /

Funcția sau postul
ocupat

- 27.03.2020 – 11.10.2023, Prodecan Facultatea de Muzică și Teatru - U.V.T.
- 2023 - în prezent , Conferențiar universitar
- 2016 – 2023, Lector universitar
- 2006 - 2016, Asistent universitar
- 2002 - 2006, Preparator universitar

Activități și responsabilități principale	Curs practic, Seminarii, la disciplinele Canto, Lied -Oratoriu, Clasa de Operă ,Activitate de tutorat, Specializarea Interpretare Muzicală - Canto Secretariat artistic pentru edițiile a V-a (2007), a VI-a(2009), a VII-a (2011) și a VIII-a (2013), a <i>Concursului Internațional de Interpretare Vocală „Sabin V. Drăgoi”</i> – Timișoara
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan, nr.4 Timișoara 300223 Timiș, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactic/ Pedagogic Cultural Secretariat artistic

Educație și formare

Perioada	- 2007-2014 studii doctorale- Doctorat profesional, Specializarea Interpretare Muzicală-Canto - Universitatea de Arte <i>G. Enescu</i> Iași - 2003-2005 - studii masterale, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică –Timișoara - 1997- 2002- studii de licență, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică, Specializarea Canto - 1989-1993- studii liceale, Liceul de Chimie Industrial nr. 4 - Arad
Calificarea / diploma obținută	- 2015 – Diplomă de Doctor - 2005 – Diploma de Master - 2002 – Diploma de Licență - 1993 – Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Canto, Lied – Oratoriu , Clasa de Operă, Teoria muzicii-Solfegiu, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Estetică muzicală, Stilistica interpretării muzicale, Metodica predării cântului, Psihologie educațională, Management cultural, etc
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	- Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Muzică - Universitatea de Arte „George Enescu” - Iași

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba italiană

Înțelegere		Vorbire				Scriere			
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, dobândite în activitatea de director artistic al Concursului national de muzică- ArtsON –tinerii muzicieni se exprimă online, ed. I, 12-16 aprilie 2021, secretariat muzical al edițiilor Concursului Internațional de Interpretare Vocală „ Sabin V. Drăgoi”, Timișoara și în calitate de membru în Comitetul editorial al CICCCE ediția a VII-a 2018, ediția a VIII-a , 2019, ed. a X-a 2021,online, ed. a XI-a, 2023.

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit organizatoric, format în activități didactice și culturale (activitatea de tutorat , secretariat muzical, editor în Comitet editorial, etc.)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoștințe elementare de utilizare a calculatorului Microsoft Office dobândite în timpul liber (cursuri specifice, autodidact)

Competențe și aptitudini artistice

Am absolvit Secția Canto a Facultății de Muzică -Timișoara, unde mi-am format abilitățile vocal-interpretative ca artist liric având un timbru de soprană lirică.Am fost prezentă de-a lungul anilor în recitale camerale și concerte , precum și în concursuri naționale unde am obținut premii și mențiuni

Alte competențe și aptitudini

Cursuri de prim ajutor -am absolvit în 1996 Școala Postliceală Sanitară Arad- Asistent Medical Generalist
Terapie vocală – cursuri de formare la Clinica O. R. L. și Foniatrie „Dr. Hociotă” București., colaborări în domeniu cu Cabinetul O.R.L.- Dr. Alina Moraru , Timișoara

Permis de conducere

Permis de conducere categoria B

PREMII ȘI DISTINCȚII

În calitate de interpretă vocală, soprană, am obținut:

- În anul 2001, **Mențiune** la **Concursul național de interpretare a liedului "Ionel Perlea"** ediția a-X-a -Slobozia , România
- În anul 2002, **Premiul pentru stil cameral "Martha Joja"** la **Concursul național de interpretare a liedului "Ionel Perlea"** ediția a-XI-a - Slobozia, România
- În 2002 , **Mențiune** la **Concursul internațional de canto "Eugenia Moldoveanu"** ediția a-II-a - Ploiești , România
- În anul 2003 **Premiul I** la cea de a IV-a ediție a **Concursul internațional de interpretare vocală "Sabin V. Drăgoi "**-Timișoara, România

Participare în juriile concursurilor de interpretare vocală:

- Membră în juriul secțiunii Canto a **Concursului național de interpretare ArtsON**, ediția I-a , online, 12-16 aprilie 2021
- Președintele juriului la secțiunea Canto, clasele IX-XII , la cea de-a VII-a ediție a **Concursului Internațional Voci de Primăvară**, online, Timișoara , aprilie 2021, organizat de Liceul de artă „Ion Vidu” -Timișoara
- Membră în juriu , la secțiunea Canto clasic academic, **Concursul de canto, teorie și istoria muzicii „Nicolae Brânzeu"** ediția a-VI-a, 26 martie 2021, organizat de Colegiul național de artă „Sabin Drăgoi” -Arad
- Președintele juriului la **Festivalul național „Cântecul naturii"**, online, ediția I-a , 27 octombrie-12 noiembrie 2021 din cadrul proiectului *Educația azi în Timișoara culturii europene*, octombrie -noiembrie 2021
- Membră în juriul secțiunii Canto a **Concursului național de interpretare ArtsON**, ediția I-a , online, 12-16 aprilie 2022
- Vicepreședinte al Subcomisiei Canto Clasic al **Olimpiadei Naționale de Muzică** , Timișoara, aprilie 2022
- Vicepreședinte al Subcomisiei Canto Clasic al **Olimpiadei Naționale de Muzică** , Alba-Iulia, aprilie 2023
- Președintele juriului la secțiunea Canto, clasele IX-XII , la cea de-a IX-a ediție a Concursului Internațional **Voci de Primăvară**, Timișoara , aprilie 2023, organizat de Liceul de artă „Ion Vidu” -Timișoara

ACTIVITATE ARTISTICĂ (selecțiuni)

2021-2023

- 16 aprilie 2022, ora 19.00, Filarmonica Arad, sala Palatului cultural, **Concert de muzică sacră**, susținut de studenții clasei de orgă cda.drd. Cristina Struța, studenți ai clasei de Canto Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga. Invitate în concert sopranele Ioana Mia Iuga și Simona Negru, acompaniament la orgă Cristina Struța.
- 15.05.2022 – Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, mansardă, **Seară de lied**, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVII-a, soliste invitate: Simona Negru, Ioana Mia Iuga, la pian: Silviana-Ana Cîrdu, Aida Marc
- 21 octombrie 2022, Lugoj, Catedrala Romano-catolică „Preasfânta Treime”, ora 19:00 **Recital de muzică sacră cu orgă**, soprana Ioana Mia Iuga, studenții clasei de canto , la orgă Asist.cerc. Drd. Cristina Struța, Festivalul **Timorgelfest**.
- 23 octombrie 2022, Reșița, Catedrala Romano-catolică „Preasfânta Treime” din Govândari, ora 19:00, **Recital de muzică sacră cu orgă**, soprana Ioana Mia Iuga, studenții clasei de canto , la orgă Asist.cerc. Drd. Cristina Struța, Festivalul **Timorgelfest**
- 16.03.2023 – Aula BCUT, în cadrul programului „**Joia muzicală**”, **Seară de operetă**, soliști: Simona Negru, Cristian Bălășescu, Ioana Mia Iuga, Larisa Sarai Sălăjan; la pian: Silviana Ana Cîrdu.
- 17.05.2023 - Muzeul Național de Artă, sala Barocă, **O seară de lied romantic**, în cadrul **Festivalului Muzicii de Cameră**, ediția a XVIII-a, recital de lied susținut de studenții cursului de lied-oratoriu, invitate: Ioana Mia Iuga și Simona Negru; la pian: lect. univ. dr. Aida Marc .
- 21.05.2023, ora 19.00 -Lugoj, Catedrala Greco-Catolică, **Cocert Pascal de muzică religioasă, Ziua Învierii**, dirijor: Alexandru Șuca, soliști : Ioana Mia Iuga, Bogdan Sărăcin, Ioan Toma, Andrei Sărăcuți.
- 10.06.2023, ora 17.00, Sala Barocă a Muzeului Național de Artă, Timișoara, Recital oferit de membrii Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara - **Diversitate și universalitate sub semnul armoniei și al ritmului**: Acompaniază la pian: Rareș Păltineanu, maestru corepetitor Opera Națională Română din Timișoara; Coordonatori program artistic: Conf. univ. dr. Mariana Șarba, Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga . Participare și în calitate de solistă.
- 5.10.2021 – Voiteg, jud. Timiș, Catedrala Romano-Catolică, Festivalul Timorgelfest, ediția a-XXI-a, Timișoara, **Recital de muzică sacră**, Ioana Mia Iuga (soprană), Cristina Struța (orgă). În program lucrări de G. Caccini, J.S.Bach, Johann Pachelbel , Domenico Zipoli Fr. Schubert, Johannes Brahms, Sabin Păutza

- 23.09.2021- Arad, Filarmonica Arad , Sala Palatului Cultural, ora 19:00, **Recital de Canto**, soliști: Dragoș Moldovan, David Hirsch, Maria Bodan, Darius Gruică, Anamaria Ștefea, Amalia Preda. Invitați speciali : soprana Ioana Mia Iuga, soprana Simona Negru, la orgă: Lect.univ.dr. Silvana Cîrdu, profesor coordonator Conf.univ.dr. Mariana Șarba.În program lucrări de : A. Vivaldi, A. Caldara,G.B. Pergolesi, H.Purcell, J.Ph. Rameau, J.S.Bach, G.Fr. Haendel, Cr. W. Gluck.

- 19.09.2021 - Cernica (București), jud. Ilfov, Universitatea Adventus , Capela universității, ora 10:00 - **Recital de muzică sacră** , soliste : soprana Ioana Mia Iuga, violonista Sara Stroici , acompaniament la pian Andreea Dobia, în cadrul Convenției departamentului pentru sănătate –Creați sănătoși.

- 5.09.2021 - Arad, **Gala de operă-Open Air**, Filarmonica Arad, Parcul Reconcilierii, ora 19:00, Dirijor Hermann Szabolcs, soliști: soprana Silvia Sorina Munteanu, soprana Ioana Mia Iuga, soprana Orsolya Ferenczy, soprana Andreea Novac, soprana Amalia Preda, soprana Diana Birta, soprana Denisa Bădăi, soprana Maria Boldan, tenorul Traian Mișcu, tenorul Dragoș Moldovan, baritonul David Buzgău, baritonul Victor Acioacărlănoaiei; cu participarea corului și orchestrei Filarmonicii Arad. În program arii, duete și coruri din opere și operete de : Al.Scarlatti, W.A. Mozart, G.Rossini; G.Verdi, Ch.Gounod, J.Offenbach, G.Bizet, Leo Delibes, R. Leoncavallo, G.Puccini, J.Strauss,E Kalman, Ghe. Dendrino, G. Grigoriu.

- 15.07.2021 - Arad, Filarmonica Arad, Sala Palatului Cultural, ora 19:00, **Recital de Canto - debut voice**, Soliști : Dragoș Moldovan, Bogdan Aungurence, Emanuele Nori, David Hirsch (tenori), Andreea Novacovici (soprană), Andra Barbul, Maria Boldan (mezzosoprane), Darius Gruică (bariton), invitați speciali: Ioana Mia Iuga (soprană), Simona Negru (soprană), acompaniază la pian : Lect.univ.dr. Silvana Cîrdu, prof.coordonator : conf.univ.dr.Mariana Șarba.În program lucrări din creația compozitorilor: Cr.W.Gluck, J.Haydn, W.A.Mozart, V. Bellini, G.Donizetti, J. Offenbach, Leo Delibes, P. Tosti, E. di Capua, E. Kalman.

- 8.07.2021 - Timișoara, P-ța Libertății , ora 20:00, **Recitalul claselor de Canto**, proiectul **We Perform - seri de muzică și teatru FMT-UVT**. Au interpretat studenții claselor de canto :conf.univ.dr. Mariana Șarba, C.d.a. Dan Patacă, Lect.univ.dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, Lect.univ.dr. Simona Negru; sopranele :Ana Maria Lungu, Estera Gîrlea, Andreea Novacovici, Denisa Bădăi, mezzosopranele: Anamaria Ștefea, Andra Barbul,Maria Boldan, tenorii : Emanuele Nori, Bogdan Aungurence, baritonii : Darius Gruică, Denis Matei, Victor Acioacărlănoaiei.Cu participarea profesorilor : Ioana Mia Iuga (soprană), Simona Negru (soprană), Dan Patacă (bariton).În program arii și duete celebre din creația compozitorilor : A. Dvorak, G.Puccini, Leo Delibes, P.Abraham,The.Grigoriu, G. Gershwin, E. Kalman.

- 27.06.2021 - Deva, Biserica Reformată, ora 18:00, **Recital de muzică sacră cu orgă**, interpretează studenți ai clasei de orgă C.d.a.drd. Cristina Struța , c.d.a.dr. Felician Roșca, studenți ai clasei de Canto lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga. Soliști : Claudiu Popa (canto), Patrick Paulescu(orgă), Anda Roman (canto), Theodor Rădulescu (orgă), Ilinca Manole (canto), Darius Sala(orgă), Estera Gârlea (canto), Cristina Struța (orgă), Ioana Mia Iuga (soprană).În program lucrări de orgă și arii din repertoriul vocal-simfonic din creația compozitorilor: G. Caccini, G.B. Pergolesi, J. S. Bach, S. Păutza.
- 06.06.2021-Timișoara, Biserica Romano-Catolică-Bălcescu, ora 19:00, **Recital vocal-instrumental cu orgă**, interpretează studenți ai clasei de orgă C.d.a.drd. Cristina Struța , c.d.a.dr. Felician Roșca, studenți ai clasei de Canto lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga. Soliști : Claudiu Popa (canto), Patrick Paulescu(orgă), Anda Roman (canto), Theodor Rădulescu (orgă), Ilinca Manole (canto), Darius Sala(orgă), Estera Gârlea (canto), Cristina Struța (orgă), Ioana Mia Iuga (soprană).În program lucrări de orgă și arii din repertoriul vocal-simfonic din creația compozitorilor: G. Caccini, G.B. Pergolesi, J. S. Bach, S. Păutza.

2019 - 2020

- 25 martie 2019, Timișoara, Aula bibliotecii, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, orele 12.00, **Recital vocal „Din vise dragi poeme...”** Medalion muzical de lieduri ale îndrăgितului compozitor Sabin Păuța.Soliști: Lect.univ.dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, dr. Cristian Ardelean-bariton. La pian: Lect.univ.dr. Silvana Cîrdu, Lect.univ.dr. Aida Marc, Asist. univ. drd. Victor Andrei Părău.
- 17 aprilie 2019, ora 18.00, Sala Barocă, Muzeul de Artă Timișoara, Proiectul cu opereta românească **„Lăsați-mă să cânt”** de G. Dendrino, susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru cu ocazia Zillei internaționale a vocii -2019.-**coordonator proiect.**
- Duminică, 5 mai 2019, începând cu ora 18.00, Biserica Ortodoxă „ Adormirea Maicii Domnului”, din Lugoj, Concertul Extraordinar de Paști al Corului „Ion Vidu”, al Casei de Cultură a Municipiului Lugoj, dirijor Lucian Onița, soliști : sopranele Ioana Mia Iuga și Virginia Maria Onița, tenorul Daniel Zah, baritonii Alexandru Șuca și Bogdan Sărăcin.În program lucrări sacre din repertoriul românesc și universal închinat sărbătorii Pascale: A. Pann, N. Lungu, I. Vidu, W.A. Mozart, Al. Mandicevski, G. Muzicescu etc.
- Luni, 2 decembrie 2019, ora 12, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, Aula bibliotecii, în cadrul proiectului **Muzica de la ora 12**, recitalul vocal **Armonii muzicale ...în așteptarea lui Moș Nicolae...**susținut de studenții clasei de Canto - Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, la pian Lect.univ.dr. Aida Marc .Invitați speciali : soprana Ioana Mia Iuga, grupul vocal *Ascendis* –dirijor prof. Daniel- Alex Milencovici. Din

repertoriu au făcut parte lucrări aparținând repertoriului clasic și colinde tradiționale și internaționale.

- Duminica, 15 decembrie 2019, ora 19.00, Opera Națională Română din Timișoara, rolul **Elena Ceaușescu** în premiera mondială absolută a operei **Revoluția Română din 1989**, muzica și text Aaron Garber, dirijor Sebastian Felea, regie artistică Nicolae Mihai Brânzeu. Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.
- Joi, 19 decembrie 2019, ora 18.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” – Lugoj, **Concert de colinde**, unde și-au dat concursul Corul „Ion Vidu” a Casei de Cultură a Municipiului Lugoj, dirijor prof.dr. Lucian Onița, soliști : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca și Samuel Constantin.În program lucrări din creația compozitorilor: I.Costescu, D.G. Kiriac, N. Lungu, S. Olariu, T. Popovici, Ghe Cucu, A. Adam, J.Pierpont, A Secco, W.A. Mozart, A Vivaldi, Fr. Gruber, G.F. Haendel.
- Joi , 30 ianuarie 2020, ora 19.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” – Lugoj, **Recital de muzică corală și poezie** -dedicat poetului național **Mihai Eminescu- 170 de ani de la naștere**.Și-au dat concursul Corul „Ion Vidu” a Casei de Cultură a MunicipiuluiLugoj-dirijor prof.dr. Lucian Onița, soliștii : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Alexandru Șuca, Ioan Toma, Darius Daminescu, actorii : Loredana Lupescu, Mia Rogobete, Gabriela Hlușcu, Constantin Goloșie, coordonator recital poetic : Maria Voronca.
- Vineri, 21 februarie 2020, ora 19.00, Opera Națională Română Timișoara, rolul **Maica Stareță** în spectacolul **Sunetul Muzicii**, muzica Richard Rogers, dirijor dr. Peter Oshantzky, dirijor cor Lect.univ. dr. Darius Iordănescu , regie artistică Asist.univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.

- Luni, 16 august 2020, ora 20:00, Biserica Adventistă Betania- Timișoara, Festivalul Barocul în Ipostaze Contemporane, Recitalul **Sacru și profan**, orgă- Dr. Felician Roșca, voce- soprana Ioana Mia Iuga
- Sâmbătă, 5 septembrie 2020, ora 19:00, Parcul Reconcilierii –Arad, Filarmonica de Stat Arad, **Gala de operă - open air**, Soliștii: Ioana Mia Iuga- soprană, Traian Mișcu-tenor, Silvia Sorina Munteanu- soprană, Yanis Benabdallah-tenor (Franța), Vamosi Katalin-soprană(Ungaria), Victor Aciocîrlănoaie –bariton, Busa Gabriella-mezzosoprană(Ungaria), David Buzgău-bariton, Kaszoni Annamaria-soprană, Iosia Balteș-tenor, Andras Gabor Robert-tenor și Călin Iustin Andrei- bariton, conducerea muzicală dirijorul Hermann Szabolcs(Ungaria), cu participarea orchestrei simfonice și al corului academic, pregătit de Robert Daniel Rădoiaș

2016 - 2018

- 15.01.2016, Aula Filialei Timișoara a Academiei Române, Bd. Mihai Viteazu, nr. 24, ora 16.00, în cadrul Simpozionului „Spiritualitatea Română.Contribuții bănățene.” de Ziua Culturii Naționale, CONCERTUL CORULUI „ION VIDU” DIN LUGOJ, dirijor Prof. Dr. Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Daniel Zah, Cristian Ardelean. Am interpretat solo de soprană pentru piesa „Floarea albăstră” de Vasile Spătărelu, versuri Mihai Eminescu.
- 24.01.2016, Universitatea de Vest Timișoara, Aula Magna, 18.00, CONCERT CLASIC DEDICAT ZILEI UNIRII, Soliști : Asist.univ.dr. Ioana Mia Iuga- soprană, Lector univ. dr. Cristina Constantin –vioară, Prof.univ. dr. Felician Roșca- orgă . În program lucrări de G. Enescu, N. Bretan; G. Mălăncioiu, T. Brediceanu, V. Popovici.
- 8 martie 2016,ora 19.00, Timișoara, Aula Magna ,UVT, **Concert clasic „Cântec pentru mama”**, soliști : Lector dr. Ioana Mia Iuga (soprană), Prof. Univ.dr. Marius Manyov(bas), Lector dr. Marcela Costea (pian), Prof.univ.dr. Felician Roșca (orgă)
- Joi, 20 octombrie 2016,orele 12.00,in Aula Academiei romane ,filiala Timisoara, festivitatile prilejuite cu ocazia implinirii a 150 de ani de la infiintarea Academiei Romane si a 65 de ani de la infiintarea filialei Timisoara a Academiei Romane.**Recital vocal-instrumental** , Lect.univ. dr. Ioana Mia Iuga (soprana), Lect.univ. dr. Roxana Ardeleanu (pian), Cvartetul **Con Anima**, clasa Conf. univ. dr. Ioan Fernbach (am interpretat lieduri din creatia romaneasca).

- 6 Decembrie 2016, Gala UVT 2016, Opera Națională Română Timișoara, orele 18.00, Solista in gala...am interpretat Aria Margaretei din opera "Mefistofele" de A. Boito
- 7 decembrie 2016, Solista in Concertului Corului ION VIDU din Lugoj sustinut in Vârșeț, Serbia cu ocazia Zilei naționale a minorității române din Serbia, am interpretat piesa "Tatăl Nostru" de Anton Pann
- 12 Decembrie 2016, Timișoara , Aula Bibliotecii Central Universitare , U.V. T., Muzica de la ora 12, "Cadouri muzicale în recital", soliști: Sopranele: Ioana Mia Iuga, Marilena Chircă, Studenții: sopranele Andeea Gordan, anul I Canto și Estera Gîrlea, anul II, Canto, baritonul Daniel Milencovici anul IV, Canto aparținând clasei de Canto Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga, eleva Dorina Scherer clasa a XI-a, prof. Marilena Chircă, Colegiul Național de Artă *Ion Vidu* Timișoara, acompaniamnetul la pian la asigurat Lector univ. dr. Aida Marc
- 18 Decembrie 2016, ora 18.00, Timișoara, Biserica Greco-Catolică "Sf. Iosif", Piața 700, Concert de colinde "Domnuleț și Domn din cer..." susținut de Corul de cameră a Facultății de Muzică și Teatru,dirijori Cda Dr. Mihaela Silvia Roșca și cda drd. Darius Iordănescu, invitați Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga (soprana), Traian Moldovan(pian), Ioana Balint(actriță), Nicolae Mihai Brânzeu (regizor).
- 20 Decembrie 2016 , ora 18.00, Lugoj, Holul Universității Europene Drăgan, Concert de Crăciun, susținut de Corul Ion Vidu Lugoj, dirijor Lucian Onița, soliști: sopranele Ioana Mia Iuga și Maria Virginia Onița, tenorul Daniel Zah și basul Bogdan Sărăcin, cu participarea Formației de muzică de cameră a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara, coord. Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian Lect. univ. dr. Silvana Cîrdu.In program cantece si colinde de Crăciun din repertoriul românesc și universal.
- Marți, 4 aprilie 2017, ora 12 , Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului Muzica de la ora 12, **Voci de primăvară în recital... , Recital muzical - cameral** susținut de cadre didactice , elevi și studenți ai Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara și ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul U.V.T. Sopranele Ioana Mia Iuga și Marilena Tiber Chircă, la pian lect. univ. dr. Aida Marc. În program lucrări din creația compozitorilor : J. Haydn, W.A.Mozart, F. Schubert , Fr. Lehar, K. Loewe, G. Rossini, R. Wagner, T. Brediceanu, S. Drăgoi, N. Bretan .
- Sâmbătă, 20 mai 2017, în cadrul proiectului „Noaptea Muzeelor”, Sala „Barocă” a Muzeului de Artă – Timișoara, orele 19.00, **Concert Vocal**, susținut de Corul facultății de Muzică și Teatru, cadre didactice și studenți ai claselor de Canto , dirijor C.d.a. dr.

Mihaela Silvia Roșca. Am interpretat cântonete de G. Donizetti, la pian Lect. univ. dr. Silvana Cîrdu

- Luni, 30 octombrie 2017, ora 12 , Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului **Muzica la ora 12, RECITAL VOCAL-CAMERAL, MEDALION FRANZ SCHUBERT(1797-2017)** Susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică și Teatru cu ocazia aniversării a 220 de ani de la nașterea compozitorului .Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga–soprană Lect.univ. dr. Aida Marc–pian. În program lieduri celebre din creația compozitorului Franz Schubert.
- Marți, 7 noiembrie 2017, orele 19.00, Foaierul sălii Capitol, Filarmonica ”Banatul” din Timișoara, în cadrul proiectului cultural „Filarmonica Banatul ’70 ” stagiunea 2017- 2018, **Recital vocal-cameral –Medalion Franz Schubert , Ioana Mia Iuga – soprană și Aida Marc-pian .** În program lieduri celebre din creația compozitorului F. Schubert.
- Duminică, 26 noiembrie 2017, orele 18.00, Sala Mihai Perian a C.N.A. „Ioan Vidu”, **Recital vocal –instrumental** în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIII-a, susținut de cadre didactice și foștii absolvenți ai Facultății de Muzică. Am interpretat: G. Donizetti - două cântonete: „Me voglio fa na casa me” și „Il Barcaiolo”, la pian Lect. univ. dr. Aida Marc.
- Luni, 27 noiembrie 2017, ora 12, Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului **Muzica la ora 12, Armonii camerale în toamnă târzie...** , Recital muzical-cameral susținut de cadre didactice , elevi și studenți ai Colegiului Național de Artă ”Ion Vidu” Timișoara și ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul U.V.T.
Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga – soprană (F.M.T., U.V.T.)
Lect. Univ. Dr. Aida Marc – pian (F.M.T., U.V.T.)
Prof. Marilena Tiber Chircă- soprană (C.N.A. ”Ion Vidu”)
Prof. Teofil Buteică – vioară (C.N.A.”Ion Vidu”).
În program lieduri și arii celebre din creația compozitorilor : Cr.W. Gluck, W.A. Mozart, N. Bretan, S.Drăgoi, R. Schumann, D. Newman, G. Verdi, R. Strauss, P. Mascagni.
- Sâmbătă , 16 decembrie 2017, orele 18, in catedrala St. Istvan Kiraly, Mako, Ungaria, am concertat alaturi de Corul ”Ion Vidu” din Lugoj in calitate de solista, in Concert de Craciun, dirijor Iosif Todea. In program lucrari dedicate Nasterii Domnului din creatia compozitorilor: I. Miclea, N. Ursu, T. Brediceanu, D. G. Kiriac, V. Popovici, T. Popovici, Ad. Adam, I. Costescu, etc.

- Miercuri , 20 decembrie 2017, orele 18.00, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu" din Lugoj, Concert de Crăciun, Corul „Ion Vidu” dirijor Lucian Onița, soliști : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca, cu participarea Orchestrei de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, coordonator Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian: Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu.

- 16 aprilie 2018, Lugoj, Biserica Adormirii Maicii Domnului, ora 18.00, Concert de Paște, dirijor Lucian Onița, soliști : sopranele Ioana Mia Iuga și Virginia Maria Onița, tenorul Daniel Zah, baritonii Alexandru Șuca și Bogdan Sărăcin. În program lucrări sacre din repertoriul românesc și universal închinat sărbătorii Pascale :A. Pann, N. Lungu, I. Vidu, W.A. Mozart, Al. Mandicevski, G. Muzicescu etc.

- 30 mai 2018, orele 18.00, Muzeul de Artă Timișoara, Palatul Baroc, Sala Barocă, Recital vocal „Sonorități românești vocal-camerale”susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara, cu ocazia Centenarului Marii Uniri.Soliste: Lect. Univ .Dr. Ioana Mia Iuga, soprană, Lect. Univ.Dr. Simona Negru, soprană, Lect. Univ.Dr.Silviana Cîrdu, pian, Lect. Univ.Dr. Aida Marc, pian .În program lucrări celebre din creația compozitorilor români : G. Dima,T. Brediceanu, S. Drăgoi, E. Cuteanu, N. Bretan, V. Ijac,D. Popovici, S. Păutza, H. Weidt, G. Dendrino.

- 2 iunie 2018, orele 18.00, Zrenjanin, Serbia, Festival Coral Internațional, am participat ca solista a Corului Ion Vidu din Lugoj, dirijor Lucian Onița.Am interpretat solo in lucrari corale din repertoriul romanesc scrise de A. Pann si I. Vidu.

- 8-10 iunie 2018, Harmanli, Bulgaria, Festivalul Coral International "Harmony", am participat ca solista a Corului Ion Vidu din Lugoj, dirijor Lucian Onița. Am interpretat solo in lucrari corale din repertoriul romanesc scrise de A. Pann si I. Vidu.

- 22 iunie 2018, Lugoj, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Concert vocal- instrumental, în cadrul Festivalului Coral International „Ion Vidu”, ediția a XXIII-a, 2018. Am interpretat liedul Flori Albe de S. Drăgoi și Doina Stăncuței de T. Brediceanu.

- 23 iunie 2018, Lugoj, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Concert Coral, în cadrul Festivalului Coral International “Ion Vidu” ediția a XXIII-a, 2018, dirijor Lucian Onița, soliști :soprana Ioana Mia Iuga și soprana Virginia Maria Onița.

- 10 decembrie 2018,Timișoara, ora 12, Aula Bibliotecii, BCUT- Cadouri muzical...de Centenar, Susținut de studenți clasei de canto lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga, Facultatea de Muzică și Teatru, U.V.T., cu participarea sopranei Ioana Mia Iuga și a pianistei Aida Marc în recital. În program lieduri și arii din creația compozitorilor: G. Caccini, G.

Dendrino, T. Brediceanu, F. Schubert, E. Kalmann, St. Flaherty, Ad, Adam, G. Dima, F. Donceanu, S. Păuța.

- 13 decembrie 2018, Timișoara, sala Orpheum, FMT, UVT, P-ța Libertății nr. 1, orele 18.00, Recital vocal „Din vise dragi poeme...” Medalion muzical de lieduri ale îndrăgitului compozitor Sabin Păuța. Soliști: Lect.univ.dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, dr. Cristian Ardelean-bariton. La pian: Lect.univ.dr. Silvana Cîrdu, Lect.univ.dr. Aida Marc, Asist.univ.dr. Victor Andrei Părău.
- 20 decembrie 2018, orele 18.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” din Lugoj, Concert de Crăciun, Corul „Ion Vidu” dirijor Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca, cu participarea Orchestrei de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, coordonator Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian: Lect. univ. dr. Silvana Cîrdu.

2011 - 2015

- Participare în **Festivalul Internațional „George Enescu” , București , 2011**, Secțiunea Recitaluri și concerte camerale, București, Aula Magna „Teoctist Patriarhul” al Palatului Patriarhiei, ora 19.00, **Concert al Corului „Ion Vidu” din Lugoj, dirijor: Remus Tașcău, soliști : Ioana Mia Iuga și Lucian Onița .**
- În cadrul manifestării **„Zilele Jimboliene - ediția a XIV-a”**, organizat de Primăria orașului Jimbolia, care a avut loc între 5-7 August 2011, am participat ca **solistă** în **Serata Muzicală** alături de tenorul Daniel Zah, violonista Alexandra Hațeg Turcuș și pianista Silvana Cîrdu , organizată în data de 5 August 2011, ora 18.00, la Biserica Romano-Catolică din Jimbolia. În program au fost lucrări din creația compozitorilor: G. Enescu, G. Donizetti, E. di Capua, E. de Curtis , Fr. Chopin, J. Massenet .
- Timișoara, 14 aprilie 2011, Biserica Piaristă , orele 19.00 , **Recital de muzică sacră**, susținut de soliștii : Marius Manyov- bas, Marilena Chircă-sopran, Camelia Fornwald Docea- mezzosopran, **Ioana Mia Iuga- sopran**, Diana Ardelean-mezzosopran, Lucian Onița- bas, în cadrul **Festivalului Internațional Timișoara Muzicală Academică .**
- Timișoara, Luni, 19 decembrie 2011, ora 19.30, Domul Catolic din P-ța Unirii , **Concert de Crăciun** , organizat de **Consulatul Republicii Federale Germania la Timișoara și Episcopia Romano-Catolică de Timișoara** , dirijor Prof. Univ. Dr. **Walter Kindl**, soliști : **Ioana Mia Iuga** –sopran, **Daniel Zah** – tenor, **Lucian Onița** – Bas, **Silvana Cîrdu** – orgă, **Chorus & Capella Cathedralis**. În program **Te Deum de G. Bizet** - primă audiție

națională , lucrări din creația compozitorilor : F. Mendelssohn Bartholdy , Ch. Gounod, Fr. Liszt , J. Schnabel,etc.

- Lugoj , Marți 20 decembrie 2011, ora 18.00, Universitatea Europeană Drăgan Lugoj , Holul de onoare a universității, **Concert de Crăciun** , susținut de **Corul „Ion Vidu” Lugoj**, dirijor: **Remus Tașcău**, soliști : **Ioana Mia Iuga, Lucian Onița și Daniel Zah** . În program colinde și cântece de advent din repertoriul tradițional românesc și universal .
- Lugoj , Luni 11 aprilie 2011, ora 18.00 , pe scena *Teatrului Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj*, **Concert Vocal** , organizat de Facultatea de Muzică , susținut de studenții claselor de canto Conf.Univ. Dr. Ana Stan Slusar și Asist. Univ. Drd. Ioana Mia Iuga , de la studii de licență și masterat , invitați speciali : **soprana Ioana Mia Iuga și soprana Marilena Tiber Chircă** , la pian Lect.dr. Silvana Cîrdu .În program arii celebredin creația de operă a compozitorilor : W. A. Mozart, G. Bizet, Ch. Gounod , G. Donizetti , G. Rossini, G. Verdi, G.Puccini .
- Arad, 23 aprilie 2011, Filarmonica de Stat Arad, orele 19.00, **Concert umanitar de muzică religioasă Bucuria Învierii**, organizat de Asociația studențească Amicus, filialele București și Arad, împreună cu Biserica Creștină Adventistă Salem Arad și Postul de Televiziune Speranța TV București . Și-au dat concursul Corul Rinascimento Arad și Amicus București, Orchestra de cameră **Pro Nobile** , **soprana Ioana Mia Iuga** , pianista Iulia Toma. Dirijori: Albert Mădălin Codreanu și Bogdan Ilisie.
- Lugoj, Duminică 1 mai 2011, orele 18, Biserica Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”, **Concert de Paști „ Ziua Învierii”**, unde am fost prezentă ca **solistă** în concertul **Coralei „Ion Vidu”** din **Lugoj**. În program repertoriu de muzică sacră și bizantină dedicat sărbătorii pascale.
- Timișoara, 18 iunie 2011, ora19.00, Școala Populară de Arte, Timișoara, Str. E. Ungureanu, nr. 1, **Suor Angelica** de **G.Puccini** , spectacol de licență, *un proiect al clasei de operă coordonat de Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar și Asist. Univ. Drd. Ioana Mia Iuga* .
- 18 mai 2012, ora 19.00, sala Orpheum a Facultății de Muzică din Timișoara, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XXII-a, 15-20 mai 2012, “Reflecții ale muzicii tradiționale românești în creația cultă”, **Seară de Lied, “Particularități ale miniaturii vocale de inspirație folclorică germană, austriacă și românească”**, susținută de Conf. Univ. Dr. Marius Manyov - Bas, Asist.Univ.Drd. Ioana Mia Iuga- soprana, Lect.Univ.Dr. Aida Marc – pian. În program: lieduri din creația compozitorilor J.Haydn, Fr. Schubert, T. Brediceanu.

- 14 iunie 2012, ora 20.00, Domul Romano-Catolic din Piața Unirii, Timișoara **Concert de muzică religioasă "Ordinarium Missae"**, susținut de Corul de cameră "Cantemus" al Facultății de Muzică, dirijor : Cezar Verlan, soliști : Ioana Mia Iuga – soprana I, Virginia Maria Onița – soprana II, asist. univ. dr. Ortensia Miclea- Vioara I, asist.univ.drd. Cristina Constantin- Vioara II, Kinga Vizauer – Cello, Zsolt Szamtarto- Contrabass, Lect.Univ. Dr. Silvana Cîrdu – orgă. În program: **Missa Papae Marcelli** de G.P. da Palestrina, **Missa Brevis in F (Jugendmesse)** de J.Haydn .

- 15 iunie 2012, ora 20.00, Biserica Adventistă, str. Independenței nr. 19, Timișoara în cadrul manifestărilor intitulate **Concerte de Inaugurare a Orgii Clasice**, în **Concert de Muzică Religioasă** am interpretat ariile: „Quia respexit..” din “Magnificat” și aria „Ich folge dir Gleichfalls..” din „Johannes Passion” de J.S. Bach. La orgă lect. dr. Silvana Cîrdu .

- 16 iunie 2012, ora 18.00, Biserica Adventistă, str. Independenței nr. 19, Timișoara, în cadrul manifestărilor intitulate **Concerte de Inaugurare a Orgii Clasice** , în **Concert de Muzică Religioasă** s-au interpretat Selecțiuni din **Missa Brevis in F (Jugendmesse)** de J.Haydn. Corul de cameră "Cantemus" al Facultății de Muzică, dirijor : Cezar Verlan, soliști: Ioana Mia Iuga – soprana I, Virginia Maria Onița – soprana II, asist.univ.dr. Ortensia Miclea-Vioara I, Asist.Univ. drd. Cristina Constantin- Vioara II. La orgă lect. dr. Silvana Cîrdu .

- 13 septembrie 2012, Timișoara, Biserica Adventistă, str. Independenței nr.19, ora 19.00, **Deschiderea Festivalului Internațional Timorgelfest** , Concert vocal-sinfonic, Dirijor : Alexander Graur (Italia), Dirijorul corului "Ion Românu" al Filarmonicii **Banatul** : Iosif Todea, soliști: Michel Hilger(Franța) – violă, Felician Roșca – orgă, Ioana Mia Iuga-soprană, Monika Szirbik Szlahotka-mezzosoprană, Daniel Zah – tenor, Mihai Sâmboteanu – Bas, Silvana Cîrdu – clavecin, Alma Bompa – orgă, Minodora Luca – orgă. În program: **Michael Haydn – Concert pentru violă, orgă și orchestră de coarde**, **Veronica Anghelescu- Cantata "Vendredi Noir"** pentru soliști , orgă, cor și orchestră de coarde(Primă audiție absolută mondială), **Alexander Graur – Requiem**, pentru orchestră de suflători, cor, soliști și orgă (Primă audiție absolută mondială).

- 9 noiembrie 2012, ora 19.00, sala "Capitol", Filarmonica "Banatul" Timișoara, **Concert vocal-sinfonic**, Partea I: Piese corale din repertoriul românesc și coreean, în interpretarea Corului "Ion Românu" dirijor: Iosif Todea, solistă: Mia Iuga, și a Corului Metropolitan din Busan (Coreea de Sud), dirijor: Sejong Oh; Partea a II-a: L.van Beethoven – Simfonia a IX-a, dirijor : Radu Popa.

- 4-8 martie 2013, Fundația Interart Triade din Timișoara, am participat la **Masterclass -ul** susținut de soprana **Simina Ivan** de la Opera de Stat din Viena.
- 5 martie 2013, Timișoara, sala Orpheum, Facultatea de Muzică, **Concert de imnuri** sub egida **Congresului Internațional de Imnologie 3-5 martie 2013**.
- 9 martie 2013, Fundația Interart Triade din Timișoara, orele 19.00, **Recitalul final al participanților la cursurile de măiestrie muzicală** susținute de **Simina Ivan**, soprană la Opera de Stat din Viena
- 19 martie 2013, Muzeul de artă, Sala barocă, Timișoara, **Concert vocal aniversar** susținut de actualii și foștii studenți clasa conf.univ.dr. Ana Stan Slusar.
- 20 aprilie 2013, Palatul culturii, Filarmonica de Stat Arad, **Concert de muzică sacră, vocal simfonic**, dirijor Bogdan Ilisie, solistă: Mia Iuga, Orchestra de cameră „Rinascimento “ Arad.
- 12 mai 2013, Biserica Adormirea Maicii Domnului, Lugoj, ora 18.00, **Concert de paști „Ziua învierii”**, corul Ion Vidu, dirijor: Lucian Oniță, soliști: soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah, basul Alexandru Șuca
- 25 octombrie 2013, Timișoara, Filarmonica Banatul, **Concert vocal simfonic**, sub egida **Timorgelfest**. dirijor Virgil Popa, soliști, Silvana Cîrdu-clavecin, Mia Iuga- soprană, Maria Virginia Oniță - soprană, Valentina Elena Verlan – soprană, Vasile Bădescu –tenor, Lucian Oniță- bas.în program : M.de Falla- concert pentru clavecin și ansamblu cameral; H. Eslava – Miserere pentru cor , soliști, orgă și orchestră simfonică.
- 30 octombrie 2013, Biserica Adventistă , str. Independenței nr. 19, Timișoara, **Concert de orgă cu ocazia zilei muzicii de orgă** la Timișoara , sub egida **Timorgelfest**, cu participarea soliștilor: Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Oniță, Lucian Oniță.
- 6 dec. 2013, *Aula Magna*, Universitatea de Vest din Timișoara, **Cadouri muzicale oferite de Moș Nicolae...**oferite de cadre didactice și studenți ai Facultății de Muzică, cuprilejul aniversării a 65 de ani de la înființarea Facultății de Matematică.
- 20 decembrie 2013, holul Universității Europene Drăgan, Lugoj, ora 18.00, **Concert de Crăciun**, susținut de corul “Ion Vidu” al Casei de cultură a municipiului Lugoj , dirijor: Lucian Oniță, soliști: soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah și baritonul Alexandru Șuca.

- 26 aprilie 2014, Timișoara, Biserica Adventistă Betania, **Concert de orgă** în Festivalul **Barocul în ipostaze contemporane**, proiect încadrat în activitățile cuprinse în festivitățile UVT70 (70 de ani de învățământ universitar, cât și promovarea pentru candidatura la proiectul Timișoara Capitala Culturală Europeană 2021) **solisti vocali: soprana Ioana Mia Iuga**, soprana Maria Oniță, tenorul Daniel Zah, basul Lucian Oniță.
- 27 aprilie 2014, Catedrala Ortodoxă *Adormirea Maicii Domnului* din Lugoj, **Concert de Paști**, Corul „Ion Vidu”, dirijor Lucian Oniță, soliști: **soprana Ioana Mia Iuga**, tenorul Daniel Zah și basul Alexandru Șuca.
- 7 decembrie 2014, Timișoara , Comunitatea Evreilor din Timișoara, sala festivă, str. Mărășești nr. 10, ora 10.30, am fost solistă în **CONCERT VOCAL-INSTRUMENTAL** susținut de cadre didactice a Facultății de Muzică și Teatru cu ocazia manifestărilor **Sărbătoarea Keshet(Curcubeu)** unde am interpretat două canzonette de G. Donizetti : *Il Barcaiolo* și *Me voglio fa na casa*
- 20 decembrie 2014, Lugoj, Holul Universității Drăgan, ora 18.00, **Concert de Crăciun**, Corul Ion Vidu, dirijor Lucian Onița, soliști Mia Iuga și Daniel Zah, concert organizat de Primăria Municipiului Lugoj cu ocazia Zilei Lugojului și a împlinirii a 25 de ani de la Revoluția din 1989
- 15 ianuarie 2015, Timișoara, Aula Academiei Române- Filiala Timișoara,ora 11.00, **Recital muzical- cameral** cu ocazia manifestării **Ziua Culturii Naționale**, soliști : soprana Ioana Mia Iuga, baritonul Dorin Mara, pianista Roxana Ardeleanu, Quartetul de coarde a Facultății de Muzică și Teatru- clasa c.d.a. Marius Berneker, a prezentat . c.d.a. Dr. Mihaela Silvia Roșca. În program lieduri pe versuri de Mihai Eminescu și din creația românească : N. Bretan, P. Constantinescu , S. Drăgoi, A. Eliade, V. Popovici.
- 21 mai 2015, **Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală” Ediția XL-a**, Filarmonica “Banatul” Timișoara, sala Capitol, **Recital coral**; Soliști: Ioana Mia Iuga, Alexandru Suca, Daniel Zah, Sergiu Neamțu: Program: lucrări de A. Pann, Gh. Cucu, I. Vidu, Gh. Firca, G. Musicescu, Al. Scarlatti, Gh. Danga , V. Spatarelu, etc.
- 19 mai 2015, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, sala *Orpheum*, ora 19.00, **Recital tematic – Clasicismul Vinez**, în **Festivalul Muzicii de Cameră**, editia a XII-a, 2015, Clasa Prof.univ. dr. GrațIELA Negruțiu, cu participarea excepțională a **sopranei MiaIuga**. Am interpretat în primă audiție timișoreană lied-uri scoțiene din creația lui J. Haydn, acompaniată de un ansamblu cameral de coarde, clasa Prof. Univ. Dr. GrațIELA Negruțiu.

- 30 septembrie 2015, ora 17.00, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Studioul de concerte, **Medalion Liviu Tempea**; soliști: soprana Ioana Mia Iuga, soprana Ana Tîrsu, pianista Silvana Cârdu, pianista Alexandra Muscă. Program: Miniaturi vocale și instrumental- pianistice din creația lui Liviu Tempea .
- 10 octombrie 2015, Timișoara, sub egida **Timorgelfest, editia a XV-a jubiliară**, sala *Capitol*, Filarmonica *Banatul*, **Concert vocal- simfonic**, Dirijor Gheorghe Costin, Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul* din Timișoara, din program : **Cantata Angst (Teama)** , pentru soprană, bas, patru recitatori și orchestră de Dr. **Mihai Șerban Ungureanu-Pamfil**, soliști : soprana **Ioana Mia Iuga** și bas-baritonul **Cristian Ardelean**, la orgă **Silvana Cîrdu- Primă audiție absolută**; Simfonia **Die Seele (Sufletul)** de Prof. Univ. Dr . **Dan Dediu**, (Universitatea Națională de Muzică București), solistă soprana **Ioana Mia Iuga**, la orgă **Cristina Struța** .*Prima audiție absolută* .
- 29 octombrie 2015, Timișoara, **Ziua Muzicii de Orgă, ediția a III-a, 15 concerte simultane pe orgi timișorene, Concert de muzică sacră cu orgă**, concert pe orga barocă din Biserica Adventistă „Betania”, str.Independenței nr. 19, soliști : Felician Roșca – orgă, Ioana Mia Iuga – soprană; în program lucrări de J.S. Bach, G.F.Haendel, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Wagner, G. Enescu, etc.
- 20 decembrie 2015, Lugoj, Holul Universității Drăgan, ora 18.00, **Concert de Crăciun**, Corul Ion Vidu, dirijor Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Bogdan Sărăcin; concert organizat de Primăria Municipiului Lugoj cu ocazia Zilei Lugojudului .Din repertoriu :colinde și cântece de crăciun aparținând muzicii românești și universale.

2010

- Lugoj, 11 aprilie 2010, orele 18, Biserica Ortodoxă – *Adormirea Maicii Domnului, Ziua Învierii – Concert Coral* susținut de Corala „**Ion Vidu**”, soliști : soprana Ioana Mia Iuga și basul Lucian Onița, dirijor: Remus Tașcău. Din repertoriu au făcut parte lucrări aparținând muzicii sacre românești și universale închinare sărbătorii pascale.
- Lugoj, Sala Teatrului Municipal „*Traian Grozăvescu*”, 14 aprilie 2010, orele 19.00, **Concert vocal** susținut de studenții claselor de canto (licența și master): conf.univ.dr. Ana Stan Slusar și asist. univ. drd. Ioana Mia Iuga . Invitați speciali: soprana Ioana Mia Iuga și soprana: Marilena Chircă

- Timișoara, Sala *Orpheum* a Facultății de Muzică, 30 aprilie, orele 19.00, **Concert vocal-instrumental „Sempre Fideles”** susținut de absolvenți ai promoțiilor Facultății de Muzică în cadrul **Festivalului „Timișoara Muzicală Academică”**
- Lugoj, 8 mai 2010, orele 17.00, Sala Teatrului Municipal „Traian Grozăvescu”, **Recital vocal** cu ocazia aniversării a 10 ani de la chartare a **Rotary Club Lugoj** cu participarea soliștilor: soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah, basul Mihai Sîmboteanu. În program: arii celebre de operă aparținând creației compozitorilor W. A. Mozart, A. Catalani, A. Boito, G. Verdi, T. Brediceanu.
- 11 mai 2010, Sala *Orpheum*, ora 19.00, Facultatea de Muzică , Timișoara, **Recital de lied - Medalion Joseph Haydn**, susținut de : soprana Ioana Mia Iuga și pianista Silvana Cîrdu. *Proiect muzical - Redescoperirea liedului clasic vienez.*
- 21 mai 2010, Universitatea de Vest – Timișoara, *Aula Magna*, ora 10, **Concert vocal – instrumental**, Concert aniversar în cadrul zilelor Universității de Vest din Timișoara susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică
- Universitatea de Vest - Timișoara , *Aula Magna*, 8 iulie 2010, orele 19.00 **Recital vocal-instrumental** susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică din Timișoara . În program lucrări celebre din creația compozitorilor: D. Milhaud, G. Donizetti, A.Catalani, C.Silvestri, Fr. Chopin, S. Rahmaninov
- Deta, Domul Catolic, 19 decembrie 2010, orele 12.00, **Recital de muzică sacră și colinzi** susținut de soliștii: Ioana Mia Iuga (soprană), Valentina Zaha (soprană), Daniel Zah (tenor), Marius Zaharia (tenor), Gelu Dobre (bas)
- Lugoj, Holul Universității Europene Constantin Drăgan , 20 decembrie 2010, orele 18.00, **Concert de Crăciun** susținut de **Corala „Ion Vidu” Lugoj**, soliști: soprana **Ioana Mia Iuga**, tenorul **Daniel Zah** și basul **Lucian Onița**, dirijor: **Remus Tașcău**.

2007 - 2009

- 16-20 mai 2007, Nancy, Franța, Festivalul Internațional „Voix du Monde”, în cadrul căruia am susținut concerte ca solistă a corului „Ion Vidu ” din Lugoj, dirijor: Remus Tașcău

- 16 octombrie 2007, Oravița, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, **Spectacol omagial 1817-2007 -190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul cultural național**

- 10 decembrie 2007,Lugoj,Catedrala Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”,**Concertul Coral** din cadrul proiectului radiofonic **Ziua specială de Crăciun** -2007 ,Corul „Ion Vidu”Lugoj, dirijor: Remus Tașcău, soliști: Mia Iuga, Gina Onița, Lucian Onița, concert înregistrat și difuzat de *Radio România Muzical „George Enescu”*, preluat de 25 de radio difuziuni membre ale Uniunii Europene de Radio

- 26 martie 2008, Lugoj, sala Teatrului „Traian Grozăvescu” , **Concert Vocal** , susținut de studenții clasei de canto: conf.univ.dr.Ana Stan Slusar, Facultatea de Muzică din Timișoara, invitat special: soprana Ioana Mia Iuga, acompaniament la pian: Anca Brașoveanu

- 28 martie 2008, Jimbolia, Casa de Cultură, **Concert Bartók Béla** ,cu lucrări din creația compozitorului interpretate de soprana : Ioana Mia Iuga și pianista : Anca Brașoveanu , master anul I –clasa conf.univ. dr. Maria Bodó

- 7-8 mai 2008,Orléans , Franța, **Turneu de Concerte** susținut de Corul „Ion Vidu” Lugoj, soliști: Mia Iuga și Lucian Onița,dirijor:Remus Tașcău

- 13 iunie 2008, Iași, Univ.de Arte „G.Enescu”, Sala Simpozion, **Recital Vocal**, soprana: Ioana Mia Iuga, la pian : Oana Nica

- 14 decembrie 2008, Domul Catolic Deta, **Concert Vocal de Muzică Sacră și Colinde**, susținut de asist.univ.drd.Ioana Mia Iuga, prep.univ.Roxana Ardelean, tenorul Daniel Zah, studenții clasei de Canto Conf.Univ.dr.Ana Stan Slusar, Facultatea de Muzică din Timișoara

- 20 decembrie 2008, Universitatea Europeană Drăgan,**Concert de Crăciun**, susținut de Corul „Ion Vidu”-Lugoj, solistă : Ioana Mia Iuga, dirijor : Remus Tașcău

- 30 martie 2009,Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, orele 19, **Recital de lied** în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XIX-a, 28 martie-5 aprilie 2009, la pian Asist.Univ.Drd. Silviana Cîrdu.În program lieduri din creația compozitorilor bănățeni;

- 26 aprilie 2009, Lugoj, orele 18, Biserica Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”, **Concert de Paști „ Ziua Învierii ”**, unde am fost prezentă ca solistă în concertul Coralei „Ion Vidu” din Lugoj.În program repertoriu de muzică sacră și bizantină dedicat sărbătorii pascale;
- 29 aprilie 2009, Lugoj, Sala teatrului municipal „Traian Grozăvescu”, orele 19, **Concert Vocal** susținut de studenții claselor de canto Conf.Univ.Dr.Ana Stan Slusar și Asist.Drd. Ioana Mia Iuga, invitat special : soprana Ioana Mia Iuga , la pian Prep.univ. Anca Brașoveanu
- 27 mai 2009, Timișoara, sala Capitol, Filarmonica „Banatul”, orele 19, **Concert Coral de Muzică Religioasă**, în cadrul „Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, Ediția a XXXIV-a, 15 – 29 mai 2009, a interpretat Corul „Ion Vidu” din Lugoj, soliști : soprana Mia Iuga și basul Lucian Onița, dirijor: Remus Tașcău;
- 10 iulie 2009, Italia, Lozzo di Cadore, Regione di Veneto, Provincia di Belluno, Auditorium Comunale, orele 21, **Concerto delle Corale „Ioan Vidu” „ArmonieRomene”**, solista Ioana Mia Iuga, dirijor: Remus Tașcău;
- 28 septembrie 2009, Sala de Consiliu a Rectoratului Universității „Politehnica”din Timișoara ,orele 18, **Intermezzo muzical vocal- instrumental**, solistă: soprana Ioana Mia Iuga, la pian: Rareș Păltineanu, cu ocazia ceremoniei de acordare a titlului de „Doctor Honoris Causa” domnului Acad. Florin –Gheorghe Filip, vicepreședinte al Academiei Române;
- 25 noiembrie 2009, Timișoara, Opera Națională Română ,orele 19, opera **Farmacistul (Lo Speciale)** de Joseph Haydn,operă de cameră în concert , primă audiție timișoreană cu ocazia Anului Internațional Joseph Haydn - 200 de ani de la moartea compozitorului, cu participarea Orchestrei de Cameră a Facultății de Muzică , dirijor Mihaela Silvia Roșca, am interpretat rolul Grilletta;
- 13 decembrie 2009, , Deta , Domul Catolic, orele 12.30, va avea loc un **Concert de Colinde și Muzică Sacră** susținut de studenții claselor de canto Conf.Univ. Dr. Ana Stan Slusar și Asit.Univ. Drd. Ioana Mia Iuga, **invitat special: soprana Ioana Mia Iuga ;**
- 20 decembrie 2009, Lugoj , Foaierul Universității Drăgan , orele 19, va avea loc un **Concert de Colinde** susținut de **Corul „Ion Vidu”**, soliști : **soprana Ioana Mia Iuga și basul Lucian Onița**, dirijor: Remus Tașcău.

2001 – 2006

- 14 ianuarie 2001, Timișoara , Opera Română Timișoara, Premiera cu opera **Hänsel și Gretel** de E. Humperdinck, unde am interpretat rolurile **Piticul și Zâna zorilor** , dirijor Ladislau Rooth, regia Marina Emandi Tiron, Orchestra și Ansamblul de balet al Operei Române Timișoara.
- 18 decembrie 2003-Arad, Filarmonica de Stat Arad, Sala Palatului Cultural, **Concert de Crăciun**, dirijor Horvath Jozsef
- 26 februarie 2004 - Timișoara, Facultatea de Muzica, sala Orpheum **“Concert omagial – Vasile Ijac”** – cu ocazia dezvelirii bustului compozitorului am interpretat lied-uri din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac .
- 20 mai 2004- Arad, Filarmonica de Stat Arad, sala Palatului Cultural, **Concert vocal-simfonic cu titlul “Tineri soliști arădeni”**, dirijor Dorin Frandeuș.
- 22 octombrie 2004 - Timișoara, Centrul Cultural Italian, **Recital de Arie din Opere** cu ocazia lansării volumului de poezii a d-nei Veronica Balaj – “Fuga nel cerchio”
- 12 decembrie 2004 - Timișoara, Biserica “Notre Dame” – Iosefin – **Concert de Advent**, susținut împreună cu basul Marius Manyov, la orga - Mirela Craciun
- 8 ianuarie 2005, Nice , Franța , **Concert de muzică clasică**, susținut de studenți și cadre didactice ale Facultății de Muzică Timișoara
- 28 ianuarie 2005, Timișoara, Foaierul Operei, **In memoriam George Enescu** – recital de lied cu ocazia lansării de carte **Rapsodiile romane de George Enescu** de Mihaela Silvia Roșca
- 20 martie 2005, Timișoara, Biserica *Notre Dame* –Iosefin, **Concert de Florii** împreună cu basul Marius Manyov, la orga Mirela Crăciun
- 13 mai 2005, Lugoj, Biserica Ortodoxă *Adormirea Maicii Domnului*, **Concert Coral**,Corul *Ion Vidu* – Lugoj, solistă soprană Ioana Mia Iuga
- 23 mai 2005, Timișoara, Opera Națională, Spectacol cu Opera **Don Giovanni** de W. A. Mozart, am interpretat rolul Donna Elvira , dirijor Ghe. Costin, regia artistică Ionel Pantea

- 28 mai 2005, Timișoara, Domul Catolic *Millennium* , **Concert vocal simfonic** cu Camerata Strumentale Timișoara , dirijor Ghe. Costin, am interpretat A. Vivaldi _Motet pentru soprană și orchestra de coarde
- 26 iunie 2005, Nürnberg, Germania, ...**Vivat Musica !** – Concert vocal – simfonic, dirijor Ghe. Costin
- 7-11 iulie 2005, Germania, **Turneu de concerte** cu Corala **Ion Vidu** din Lugoj, dirijor Remus Tașcău, am fost solista corului la concertele din orașele : Darmstadt, Trebur, Fishbach (regiunea Frankfurt)
- 29 octombrie 2005, Timișoara, Domul Catolic *Millennium* , **Concerto** cu Camerata Strumentale Timișoara, dirijor Erico Cannata, am interpretat A.Vivaldi-Motet pentru soprană și orchestra de coarde
- 11 noiembrie 2005, Timișoara, Opera Națională, Concert cu Camerata Strumentale Timișoara , dirijor Erico Cannata ,A.Vivaldi-Motet pentru soprană și orchestra de coarde
- 3 decembrie 2005, Timișoara, Domul Catolic *Millennium*, **Concerto di Natale** , cu Camerata Strumentale Timișoara, dirijor Erico Cannata , A.Vivaldi-Motet pentru soprană și orchestra de coarde
- 18 decembrie 2005, Timișoara, Biserica Notre Dame Iosefin, **Concert de Crăciun** , împreună cu basul Marius Manyov, la orgă Mirela Crăciun
- 18-29 ianuarie 2006, Como (Italia), Teatro Sociale di Como , **Concorso per Giovani Cantanti Lirici** , ediția 57, am participat cu rolul *Donna Elvira* din opera *Don Giovanni* de W. A. Mozart
- 8 aprilie 2006 București , Radio Difuziunea Română , Studioul de Concerte *Mihail Jora* – **Concert Coral** , Corala Ion Vidu – Lugoj, dirijor Remus Tașcău , soliști : soprana Ioana Mia Iuga și bassul Lucian Onița
- 18 noiembrie 2006, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala *Orpheum*, **Recitalul profesorilor**, cu ocazia manifestării: „100 de ani de învățământ muzical în Timișoara”

**PARTICIPĂRI ÎN CONGRESE, COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE,
WORKSHOP-URI,
CURSURI DE FORMARE PROFESIONALĂ, ș.a.**

- Timișoara , 1- 4 iulie 2011, **Concursul Internațional de Interpretare Vocală „ Sabin V. Drăgoi”**, Ediția a VII-a , am făcut parte din **comitetul de organizare** având funcția de **secretar muzical** în cadrul acestui proiect cultural-artistic .
- Timișoara , 24 iulie- 1 august 2011, **Congresul Societății Europene de Imnologie** , am făcut parte ca **membră** din **echipa organizatorică** a acestui proiect .
- Iași, 4-6 noiembrie 2011, **Universitatea „Apollonia” din Iași**, am susținut o comunicare științifică cu titlul **„Performanță și artă în cânt - Concursul internațional de interpretare vocală „Sabin V. Drăgoi”, Timișoara, România** în cadrul **Congresului Internațional Anual al Institutului de Cercetări „Acad. I. Haulică”** ed. a II-a, **Simpozionul interdisciplinar „Vocea Umană”**.
- Timișoara, 1-2 aprilie 2011, orele 09.00, **Conferința Strategii Manageriale în Instituțiile de Cultură**, Aula Bibliotecii Centrale Universitare **Eugen Todoran** ,Bulevardul V. Pârvan, nr. 4 A .
- Curs de formare profesională – **impresar artistic**, în perioada 4-6 martie 2011 și 1-3 aprilie 2011, Timișoara, Hotel *Casa de la Rosa* , str.Calea Urseni, nr. 16 B.
- Workshop-ul **Strategii manageriale în editarea de reviste**, susținut de Drd. Victor VELTER-expert Politică Științei și Științelor UEFISCDI-București, în cadrul **Conferința Strategii Manageriale în Instituțiile de Cultură** în data de 2 aprilie 2011, Timișoara, Aula Bibliotecii Centrale Universitare **Eugen Todoran**, Bulevardul Vasile Pârvan, nr. 4 A .
- Workshop-ul „ **The Modern Educational Concert and its Organisation in School by ITC**” susținut în 16 aprilie 2011 la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”- Cluj –Napoca, România, de D-na Stefana Jițeica din München, Germania. (prin teleconferință)
- Workshop-ul „**Methodological and Scientific approaches in Vocal Therapy**” susținut în 11 octombrie 2011, sala *Orpheum*, Facultatea de Muzică , Timișoara , de Prof. Dr. Sergei SHUSHARDZHAN și Dr. Natalia EREMINA, în cadrul **Conferinței Internaționale Muzica și Medicina** (10-15 Octombrie 2011 , Timișoara), ediția, aII-a.

- Timișoara, 17 iunie 2017, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, orele 11.00, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ **Comunicare și Cultură în România Europeană**” ediția a VI-a, 16-17 iunie 2017: am prezentat comunicarea: **„Giacomo Puccini – ctitor al operei veriste și promotor al noilor exigențe estetico-stilistice izvorâte din drama wagneriană”**

- Timișoara, 28.11.2017, Ora 18.00, Sala Concertino, Facultatea de Muzică și Teatru, Simpozionul **Direcții ale Învățământului Muzical**, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIII-a, 26-28 noiembrie 2017 , comunicarea cu titlu: **„Dr. Ana Stan Slusar- prezență emblematică pentru arta cântului din capitala Banatului”**

- Timișoara, 28.11.2018, orele 14.00-17.00, Simpozionul România la Centenar: viața muzicală românească din ultima sută de ani, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIV-a, 25-29 noiembrie 2018, comunicarea **„Mihaela Silvia Roșca - o viață dedicată artei muzicale”**

- Timișoara, 18.12.2018, ora 9.00,UVT, sala A01, Conferința pe teme de cercetare artistică și științifică în educație –TIMED, ediția I-a, 18 decembrie 2018, comunicarea : **„Muzician și pedagog de Centenar - dr. Mihaela Silvia Roșca”**

- Timișoara, 14 iunie 2019, Facultatea de Litere ,Istorie și Teologie, orele 15.00,sala A01, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ **Comunicare și Cultură în Romania Europeană**”,ediția a VIII-a,14-15 iunie 2019 : am prezentat comunicarea : **„Reverberațiile comediei dell’ arte în opera veristă italiană –Gianni Schicchi de G. Puccini”**

- Timișoara, 4 noiembrie 2019, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, sala Orpheum, ora 14.00, Timișoara Muzicală Academică - ediția a XXV-a, Simpozionul **Ipostaze istorice și contemporane ale culturii bănățene** , comunicarea cu titlul: **Margareta Nica Popescu - o voce, o viață închinată artei lirice.**

- Timișoara, 11 iunie 2021, Facultatea de Litere ,Istorie și Teologie, orele 14:00, Google Meet, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ **Comunicare și Cultură în Romania Europeană**”, ediția a IX-a, online, 11-12 iunie 2021 : am prezentat comunicarea : **„ Evocare prin muzică la Timișoara – premiera mondială a operei Revoluția Română: 1989, de Aaron Garbe**

TEZA DE DOCTORAT, CĂRȚI ȘI ARTICOLE PUBLICATE

În data de 27 noiembrie 2014, am susținut public teza de doctorat cu titlul :

Aspecte ale vocalității în creația lui Joseph Haydn- vocea de sopran.Stilistică și interpretare,
coordonator științific Prof.univ.dr. Nicolae Gâscă, obținând calificativul din partea comisiei *Summa cum laude* și titlul de Doctor în Muzică , la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.

Cărți publicate:

- Iuga, Ioana Mia – ***Miniatura vocală în creația lui Joseph Haydn***, Editura Muzicală, București, 2023
- Iuga, Ioana Mia - ***Aspecte ale vocalității în creația lui Joseph Haydn- vocea de sopran***, Editura Muzicală, București, 2023

Articole publicate:

- Articolul: „***Un nume de prestigiu al scenei lirice timișorene și un promotor al școlii de cânt bănățene: baritonul Emil Rotundu***”,publicat în *ANALELE Univ. de Vest din Timișoara*,seria *Muzică*, vol.III/2007
- Articolul: „***Defecte ale emisiei vocale frecvent întâlnite în educarea vocii umane***”, publicat în *Zilele Academice Timișorene 2007*, editor Maria Bodó, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică
- Articolul: Articolul: „***Dramma giocoso în creația lirică mozartiană***”, publicat în *ANALELE Univ. de Vest din Timișoara*, seria *Muzică*, vol. IV/2008
- Articolul : „***Creator interpretativ bănățean pe scena lirică internațională la început de secol XX-tenorul Traian Grosăvescu***”, publicat în *Perspective ale muziciibănățene în actualitate*,studii , eseuri și analize, **Timișoara muzicală academică, ediția a XIX-a, 2009**, ISBN 978-973-88716-8-7.
- Articolul: „***Evoluția liedului în spațiul germanic***” publicat în volumul ***Orpheum Timisiense – Aniversarea Facultății de Muzică din cadrul Universității de de Vest - 2010, coord.Conf. Univ. dr. Maria Bodo***, Editura Universității de Vest , 2011, pp.87- 120, ISBN

978-973-125-356-5 .

- Articolul „**Performance and art in singing – “Sabin V. Drăgoi” International Contest of Vocal Interpretation, Timișoara, România**” în *International Journal of Human Voice, The Human Voice in Music [in the Lyric Show, in Concert, in Composing, in Folklore(Folk Art)]*, vol 1, Iași, 2012.
- Articolul: „**Particularități stilistico-interpretative ale miniaturii vocale haydnie**”, publicat în *Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI*, Teoria și practica actului artistic contemporan, volum colectiv, sub egida Academiei Române, filiala Timișoara, Glissando, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4.
- Articolul: „**Giacomo Puccini – ctitor al operei veriste și promotor al noilor exigențe estetico-stilistice izvorâte din drama wagneriană.**”, publicat în volumul *Quaestiones romanicae* ,VI/2, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția aVI-a/16-17 iunie 2017, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2018, p.p. 290-296, ISSN-24578436, ISSN-L-24578436.
- Articolul: **Itinerariu în universul personalităților feminine ale artei lirice timișorene – dr. Ana Stan Slusar și dr. Mihaela Silvia Roșca.**”, publicat în volumul *Quaestiones romanicae*, VII/2, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în Romania europeană”, ediția aVII-a/15-16 iunie 2018, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2019, p.516-525, ISSN – 2457 8436, ISSN-L- 2457 8436.
- Articolul: „**Reverberațiile comediei dell’ arte în opera veristă italiană –Gianni Schicchi de G. Puccini**” publicat în volumul *Quaestiones romanicae* ,VIII , Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în Romania europeană”, ediția a VIII-a/14-15 iunie 2019, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2020.
- Articol : „ **Evocare prin muzică la Timișoara – premiera mondială a operei Revoluția Română: 1989, de Aaron Garber**” publicat în volumul *Quaestiones romanicae* ,IX ,tom 3, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în Romania europeană”, ediția a IX-a, online, iunie 2021, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022.
- Articolul: „**Teme muzicale clasice preluate în imnologia românească neoprotestantă**” publicat în *Studii de Imnologie* vol. VII, Editura Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Facultatea de Litere 2022 - 2023; ISMN 979-0-69490-220-9; ISBN 978-973-125-950-5.

- Articolul: „*Personalități feminine ale scenei lirice timișorene - sopranele Margareta Nica-Popescu și Mihaela Grama Ștefan*” publicat în volumul *Quaestiones romanicae*, X, tom 3, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a X-a, online, iunie 2022, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT 2023, ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436; ISBN GENERAL: 978-630-327-004-3; ISBN: 978-630-327-007-4; DOI: 10.35923/QR ; DOI: 10.35923/QR.10.03.16.

12.10.2023

Conf .univ.dr. Iuga Ioana Mia



SCRISOARE DE MOTIVARE

în vederea candidaturii pentru un post de membru în

Consiliul Departamentului Muzică-Actorie

a Facultății de Muzică și Teatru

Subsemnata IUGA Ioana – Mia, conferențiar universitar doctor, titular în cadrul Departamentului Muzică - Actorie, prin prezenta scrisoare îmi depun candidatura pentru un post de membru în Consiliul Departamentului Muzică-Actorie a Facultății de Muzică și Teatru.

Motivația candidaturii are la bază experiența didactică, de creație artistică universitară, științifică și administrativă acumulată în cei 21 ani de activitate (sunt titular al acestei instituții de învățământ din anul 2002 și până în prezent).

Pornind de la dezideratul Universității de Vest din Timișoara pe care l-am adoptat cu toții ca o imagine, ca un brand *Become your best!* consider că *Facultatea de Muzică și Teatru* trebuie să își urmeze drumul său ascendent în a forma și a transmite valorile comunicării prin artă, mai precis slujind arta sunetelor și a artei scenic-dramatice la cel mai înalt nivel. În acest context misiunea noastră este de a deveni noi înșine, mai buni, mai performanți în a fi formatori de destine, de personalități artistice, deschizători de drumuri pentru tinerele generații de muzicieni și actori.

În constelația celor 11 facultăți care alcătuiesc Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru are un rol aparte, privilegiat sub aspect

spiritual aş putea spune, fiind o instituție de învățământ vocațional având misiunea de a forma generații de studenți care să slujească frumosul prin actul lor artistic.

Acest „incubator” de talent efervescent, cadre didactice și studenți deopotrivă, promovează pe de o parte cultura națională și artistică și pe de altă parte sunt direct interesați de a fi promotorii artei muzicale și scenice de înalt nivel atât în perimetru național, dar și peste granițele acestuia. În cazul obținerii unui vot favorabil din partea colegilor îmi propun următoarele obiective:

- Să susțin activitatea științifică de cercetare și de creație universitară
- Propun actualizarea *planurilor de învățământ* și a *fîșelor de disciplină* în acord direct cu cerințele actuale de pe piața muncii, dar și cu dorințele angajatorilor.
- Doresc să propun constituirea *planurilor de învățământ* și prin consultarea cu angajatorii (centrarea pe discipline practice, includerea de noi discipline care să includă acele laturi, deprinderi practice solicitate de angajatori în vederea unei inserții mai facile pe piața muncii).
- Doresc să propun constituirea unui *Consiliu artistic* cu rol consultativ din care să facă parte toți angajatorii din domeniul de interes pentru FMT (Directori de filarmonică, Directori de operă, Directori de Teatru, Directori din mass media radio-tv, din presa scrisă cu profil cultural, Directori de centre culturale, etc.) care să fie invitați la Spectacolele și Concertele importante ale FMT (Spectacole de licență, de disertație, aniversare...etc.).
- Având în vedere viziunea dezvoltării instituționale voi susține ideea deja existentă de a se constitui un nou *Departament de Teatru* pentru ca problemele specifice domeniului să poată fi gestionate mai eficient, iar domeniul Teatru să se poată dezvolta în următorii ani.

- Voi susține înființarea de noi programe de studii de licență și noi specializări în cadrul studiilor masterale.
- Doresc să susțin și să mă implic în *Politica de recrutare a studenților* prin parteneriate cu Liceele și Colegiile de artă din regiune, (preocupată de a organiza vizite punctuale și de a fi parteneri în proiecte artistice).
- Îmi propun să am relații de colaborare cu instituția decanului , directorul de departament și cu toate comisiile existente la nivelul facultății .

Fiind conștientă că o colaborare bazată pe **comunicare** este cheia succesului doresc să îmi aduc aportul la dezvoltarea comunității noastre academice, punându-mă la dispoziția dumneavoastră ca să vă reprezint și să vă susțin ideile, opiniile și problemele profesionale obiective în Consiliul Departamentului Muzică-Actorie a Facultății.

12.10.2023

Conf.univ.dr. Ioana Mia Iuga



Declarație

Subsemnata IUGA Ioana – Mia, conferențiar universitar doctor, titular în cadrul Departamentului Muzică - Actorie, Facultatea de Muzică și Teatru, cunoscând dispozițiile articolului 292 Cod Penal cu privire la falsul în declarații, în calitate de candidat pentru postul de membru în Consiliul departamentului Muzică - Actorie a facultății, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timișoara,

12.10. 2023

Conf. univ. dr. Ioana Mia Iuga

