



SCRISOARE DE MOTIVAȚIE

Stimată Doamnă / Stimate Domn,

Prin prezenta doresc să îmi depun candidatura pentru postul de **Membru în Consiliul Departamentului de Filosofie și Științe ale Comunicării** din cadrul Facultății de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării. Consider că prezența în acest for decizional ar fi o provocare profesională benefică pentru cariera mea în acest moment, permițându-mi să îmi folosesc experiența acumulată pentru a contribui la bunul mers al activității în cadrul departamentului. Menționez că până în prezent am exercitat un mandat complet de Membru în Consiliul Departamentului, reprezentând specializarea Jurnalism, iar din această postură mi-am îndeplinit cu succes obligațiile, realizând și coordonând procese importante pentru specializare, cum ar fi dosarul de reacreditare ARACIS sau revizuirea Planurilor de învățământ. Am colaborat cu succes cu colegii și studenții din cadrul colectivului DFSC, reprezentând interesele tuturor în cadrul deciziilor luate în Consiliul Departamentului, precum și monitorizând respectarea regulamentelor universitare și a normelor ARACIS. Cred că activitatea mea anterioară în cadrul Consiliului Departamentului mă recomandă din punctul de vedere al abilităților de comunicare interpersonală, planificare, coordonare și lucru în echipă, dezvoltate activând de peste 15 ani în cadrul Universității de Vest.

În speranța că această scrisoare v-a stârnit interesul, vă invit să consultați CV-ul atașat, care certifică pregătirea și istoricul meu profesional.

Cu stimă,

Lect. Dr. Adina Baya

9 octombrie 2023

Timișoara

CURICULUM VITAE

ADINA BAYA

Email: adina.baya@e-uvt.ro

Tel: 0722530597

1. Studii

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Doctorat Filologie, 2007 – 2011.

- **Universitatea Central Europeană, Budapesta**

Departamentul de Politici Publice – Masterat “Politici Media&Telecom (Media&Telecom Policy)”, 2006 – 2007

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Masterat “Scritură și creativitate (Creative Writing)”, 2004 – 2006

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie – Licență Jurnalism și Limba engleză, 1999 – 2003

2. Alte cursuri de specializare relevante

- **Transmedia Storytelling : Narrative worlds, emerging technologies and global audiences**, curs oferit de The University of New South Wales prin platforma online Coursera, august 2022
- **Creative Thinking: Techniques and Tools for Success**, curs oferit de Imperial College London prin platforma online Coursera, februarie 2021
- **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a a unei serii de cursuri postuniversitare organizate în cadrul Universității Cornell, Statele Unite, iunie-iulie 2008
- **Initiation in radio techniques**, curs organizat de Ligue de l'Enseignement, Interkulturelles Netzwerk și OFAJ. Saint-Julien, Franța, august 2002
- Școala de vară pe tema **Religion, Identities and Politics**, organizată de “Transeuropeens/ Reseaux pour la culture en Europe” Institute – Paris și “Euro Balkan Institute” – Skopje. Ohrid, Macedonia, 1-20 iulie 2002
- **Formarea participativă. Un ghid al mediatorilor, formatorilor și profesorilor**, training organizat de Asociația Transforma. Timișoara, mai 2001

3. Experiență profesională

- **Lector universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2016 – prezent)
- **Asistent universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2006 – 2016)
- **Trainer în Jurnalism și comunicare mediatică și Copywriting și comunicare persuasivă** – Academia Britanică de Afaceri și Comunicare <http://www.academiadeafaceri.ro> (2006 – 2014)

- **Premiul UEFISCDI pentru rezultatele cercetării** – articole, 2014.
- Grant de mobilitate în cadrul proiectului **“Media Against Racism in Sports”**, dezvoltat în cadrul programului “European Media Work Exchanges” al Consiliului Europei, decembrie 2012.
- **Stagiu de predare Erasmus** la Erasmushogeschool, Bruxelles, Belgia – aprilie 2012
- Bursă integrală (full scholarship) pentru participarea la **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a, organizată la Cornell University, SUA, iunie-iulie 2008
- Membru al grantului CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul “IDEI”, cu proiectul pe tema **„Limbaj, concepte și comunicare”**, 2008. Conducător grant: conf. dr. Gh. Clitan.
- Participant la grantul CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul “IDEI”, cu proiectul pe tema **„Limbaj și dezvoltarea gândirii critice. Cazul revistelor de divertisment pentru tineret”**, 2008. Conducător grant: prof. dr. Hortensia Pârlog.
- Grantul **“Magyar Telekom Scholarship”**, acordat pentru un an de studiu la Universitatea Central Europeană din Budapesta, 2006-2007
- **“Grand Prize for Excellence in Creative Writing”**, premiu acordat în cadrul Conferinței “15th Conference on British and American Studies”, Universitatea de Vest, Timișoara, 19-21 mai 2005

5. Lista lucrărilor publicate în reviste academice

- **Migranți sau refugiați? Construcții identitare prin opțiuni semantice în presa locală online timișoreană**, articol publicat în *Quaestiones Romanicae*, vol. X, 237-249, 2023 (ERIH PLUS).
- **Reporting on Refugees in Online Alternative and Mainstream Media in Romania**, articol publicat în *Medialni Studia / Media Studies*, 14 (2), 168-187, 2020, ISSN 2464-4846 (ERIH PLUS).
- **Journalism Education in Today’s Fast-Paced Media Environment**, articol publicat în *Professional Communication and Translation Studies*, vol. 13/2020.
- Co-autor al articolului **„Should I Stay or Should I Go?” The Promise of Europe and Female Identity in Francesca (2009)** de Adina Baya & Irina Diana Madroane, publicat în *Gender Studies*, DeGruyter, vol. 18, issue 1, dec. 2019 (ERIH PLUS).
- **„Catastrophe is Our Bedtime Story”: The Media-Fuelled Obsession with Death in Don DeLillo’s Zero K**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, DeGruyter, vol. 16/2019 (ERIH PLUS).
- **„Relax and Enjoy These Disasters”: News Media Consumption and Family Life in Don DeLillo’s White Noise**, articol publicat în *Neohelicon*, vol. 40 (iunie 2013), Springer Netherlands, Print ISSN 0324-4652, Online ISSN 1588-2810 (ISI: Arts & Humanities Citation Index).
- **Post-Postmodernism: Automodernity and Its Relevance to Understanding Contemporary Media Audiences**, articol publicat în *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, vol. 71 (28 ian. 2013), pp. 154-159, Elsevier, ISSN 1877-0428
- **Televisual History in Don DeLillo’s Libra**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, no8/2011, ISSN 1584-3734
- **Media and the Representation of the Past: History as a Series of Accidents and Coincidences in Don DeLillo’s Libra (Mass-media și prezentarea trecutului. Istoria ca succesiune de accidente și coincidențe în**

- Co-autor al volumului **Celuloză vs Celuloid. Despre cărți și ecranizări** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2015. ISBN: 978-973-125-443-2.
- Autor al volumului **Media and Hyperreality in Don DeLillo's Fiction**. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. ISBN 978-3-659-46982-4.
- Autor al secțiunii **Exploring Marginality: Desert Art and the Semiotics of Waste in Don DeLillo's Underworld** în cadrul volumului **ExCentris. Marginali, excentrici, rebeli**, coordonat de Cristina Chevereșan și Ciprian Vălcan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2012. ISBN 978-973-125-385-5
- Autor al secțiunii **Sharing News and Sharing Fears: Media and Family Life in Don DeLillo's White Noise** din cadrul volumului **Anamorfozele iubirii**, coordonat de Alin Tat, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan. Cluj: Ed. Napoca Star, 2010. ISBN 978-973-647-712-6.
- Autor al volumului **The Concentration of Media Ownership in Romania**. Prefață de Prof. Dr. Marcel Tolcea. Iași: Ed. Institutul European, 2009. ISBN 978-973-611-590-5.
- Autor al secțiunii **Timișoara/Viena: Oameni în tranzit (Temeswar/Wien: Menschen im Transit)** din cadrul volumului bilingv **Mit anderen Augen. An anderen Orten. Mit anderen Worten. Reportagen aus Temeswar und Wien (Cu alți ochi. În alte locuri. Cu alte cuvinte. Reportaje sociale în Timișoara și Viena)**, coordonat de Prof. dr. Reinhold Stipsits. Viena: Ed. Braumüller, 2009. ISBN 978-3-7003-1731-9
- Autor al secțiunii **Concentration of Media Ownership in Romania** din cadrul volumului **Media Landscapes in Transition: Changes in Media Systems, Popular Culture and Rhetoric of Post-Communist Era**, coordonat de Andrej Skerlep, Dejan Jontes, Ilija Tomanic Trivundza și Maja Turnsek Hancic, Ljubljana: Slovene Communication Association, 2009. ISBN: 978-961-91664-1-3
- Autor al secțiunii **Media Ownership Concentration in Romania** din cadrul volumului **Variety in Mass Communication Research**, coordonat de Prof. dr. Yorgo Pasadeos, Atena: Ed. ATINER, 2009. ISBN: 978-960-6672-46-0
- Co-traducător al volumului **Despre corp și ipostazele sale în teatrul shakesperian** de Dana Percec. Timișoara: Ed. Bastion, 2008. ISBN 978-973-88819-8-3

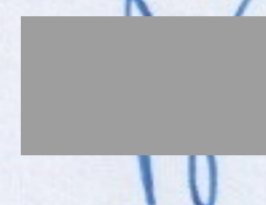
Data: 09.10.2023

Semnătura:

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata, Adina Baya, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al Securității.

Semnătură,

A grey rectangular box redacting the signature, with blue ink scribbles visible above and below it.

9 octombrie 2023

Timișoara