

Număr registratura\_\_ziua\_\_\_\_luna\_\_\_\_anul

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

Conf.univ.dr. SILVIA TRION

DOSAR DE CANDIDATURA PENTRU MANDATUL DE MEMBRU

ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN

2024-2028

OPIS

CV

Scrisoare de motivație a candidaturii

## Declarație pe propria răspundere

INFORMAȚII PERSONALE **Trion Silvia**

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

#### Din 2023 - prezent

principalele activități și  
responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate

#### conferențiar universitar doctor

Universitatea de Vest din Timișoara,

Facultatea de Arte și Design,

Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>

activități de predare (curs/seminar, evaluare), cercetare științifică, consultații, îndrumare, tutoriat

#### 2016 - 2023

principalele activități și  
responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate

Învățământul superior

#### lector universitar doctor

Universitatea de Vest din Timișoara,

Facultatea de Arte și Design,

Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>

#### 2014-2016

principalele activități și  
responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate

activități de predare (curs/seminar, evaluare), cercetare științifică, consultații, îndrumare, tutoriat

Învățământul superior

#### 2014-2015

principalele activități și  
responsabilități

#### asistent universitar doctor

Universitatea de Vest din Timișoara,

Facultatea de Arte și Design,

**Tipul sau sectorul de activitate**

Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>

Seminarii și laboratoare

Învățământul superior

**Asistent universitar suplinitor**

Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.)

Seminarii și laboratoare

Învățământul superior

**2009 – 2014**

**preparator universitar doctorand**

Universitatea de Vest din Timișoara,

**principalele activități și  
responsabilități**

Facultatea de Arte și Design,

**Tipul sau sectorul de activitate**

Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>

Seminarii și laboratoare

Învățământul superior

**2007- 2008**

**cadru didactic asociat**

Universitatea de Vest din Timișoara,

**principalele activități și  
responsabilități**

Facultatea de Arte și Design,

**Tipul sau sectorul de activitate**

Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>

Seminarii și laboratoare

– Educațional

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

**2021**

Intensive Laboratory Course, Green methods and products for the restoration of cultural heritage, Organizers: Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, CR-CERC Regional Centre for Research and Expertise in Conservation and Restoration Partners: YOCOCU-Youth in Conservation of Cultural Heritage, National Art Museum Timișoara, The Timiș Country Council

Certificat de atestare a competențelor profesionale

**2015**

Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă Proiect  
**UNIVERSITARIA - școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată.**

Modulul de didactică și psihopedagogie universitară.

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

**2015**

Certificat de atestare a competențelor profesionale

Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă Proiect  
**UNIVERSITARIA - școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată**

Modulul de cercetare științifică avansată

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

**2014**

**curs post-universitar „Curatarea picturii: de la metode clasice la metode alternative”**

Organizatori: Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare (CR-C.E.R.C.) al  
UVT în parteneriat cu Complexul Muzeal Arad, Universitatea Sapienza din Roma, DigiLAB și organizația  
internațională YOCOUCU. lector Dr. Maurizio Coladonato din Roma, Italia. (ISCR Roma, Sapienza Roma,  
AdBA Napoli, AdBA Bologna)

▪ Chimia restaurării; Restaurarea operei de artă; Cercetare și practică de specialitate;

**2014**

**Doctor în arte plastice și decorative.** Titul tezei de doctorat: **„Icoana Rugul  
Aprins. Incursiune iconologică asupra fenomenului teofanic”**, coordonator  
prof.univ. dr. Doina Mihăilescu

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design

I.O.S.U.D.

▪ Restaurarea operei de artă; Fenomenologia artei; Cercetare și practică de specialitate;  
Hermeneutica imaginii

**Din 2012** **Expert restaurator pictură pe lemn. Atestatul nr. 524/ data 31.07.2012**

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București

**2009- 2011** **Master Pictură - Surse și resurse ale imaginii**

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

- Reprezentare și concept în limbajul picturii; Exploarări creative în compoziția picturii; Tehnici avansate în cromatologie; Arta contemporană și noile media; Psihologia formei și culorii; Exploarări în fotografie; Cercetare și practică de specialitate

**Din 2009** **membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara**

**2009** **Cursuri postuniversitare**

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și Cultelor, București

- Conservarea-Restaurarea a bunurilor culturale; tehnologia restaurării; Bazele științifice ale restaurării; Fotografia tehnică; Chimie generală; Chimie materialelor; Practică de specialitate

**2007 – 2009** **Master Icoana - pictură și restaurare**

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

- Icoana gândire și timp, Conservarea-Restaurarea picturii policrome; Reprezentare și concept, simbolica în limbajul picturii; Tehnici de reprezentare-desen; Cercetare și practică de specialitate

**2007** **Cursuri postuniversitare**

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și Cultelor, București

- Conservarea-Restaurarea a bunurilor culturale; tehnologia restaurării; Bazele științifice ale restaurării; Fotografia tehnică; Chimie generală; Chimie materialelor; Practică de specialitate

**2007** **Certificat de absolvire**

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.)

Universitatea de Vest din Timișoara

**2003- 2007** **Facultatea de Arte și Design, secția: Conservare-Restaurare**

Universitatea de Vest din Timișoara

- Teoria conservării și restaurării, tehnici de transpunere și practică de specialitate; Iconografia artei creștine; Etiopatologia operei de artă; Documentarea restaurării și prelucrarea datelor

**1999-2003** **Liceul de Arte Plastice Timișoara**

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B1/2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B1/2: UTILIZATOR INDEPENDENT
Franceză	B1/2: UTILIZATOR INDEPENDENT	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR

Competențe de comunicare

abilitatea de comunicare, creativitate, dinamism, eficiență, spirit de echipă

Competențe organizaționale/manageriale

abilități de leadership, structurare, capacitate de sinteză, abilități decizionale

Competențe dobândite la locul de muncă

Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea elementelor fundamentale și de limbaj specifice conservării-restaurării.

Abilități teoretice și aplicative în evaluarea analitică și comparată a artelor vizuale

Competențe tehnice, profesionale și afectiv-valorice

Conceperea și realizarea proiectelor, individuale specifice artei bizantine, prin abilități conceptuale, prin medii tehnici cu ajutorul limbajului artelor vizuale.

Competențe informatice

o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Alte competențe

Experiență relevantă în domeniul restaurării și conservării bunurilor de patrimoniu de peste 10 ani;

Experiență în proiecte de conservare și restaurare a bunurilor cultural-religioase;

Experiență în proiecte care au avut în vedere inventarierea, monitorizarea și documentarea obiectelor din patrimoniu cultural mobil și imobil

#### Carte unic autor:

- Silvia Râncu Trion, **Incursiune iconologica asupra icoanei rusești *Maica Domnului a Rugului Aprins***, Editura Eurostampa, 2014.
- **Micro Maps**, coordonator catalog: Silvia Trion, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-871-3

#### Volume co-autor:

- **Ansamluri istorice și artistice ale patrimoniului cultural local - însemnări**, Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-870-6
- **Image Resources and Technologies, Preprint of the first International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies**, Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-872-0
- **Intervenții de restaurare asupra componentelor artistice ale bisericii monument din Belinț**, Coordonatori volum: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-857-7
- **Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind restaurarea și patrimoniul cultural / ed.: Camil Mihăescu, Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade.** - Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022, ISBN 978-973-125-948-2

#### Capitole în cărți, volume colective:

- „*Analiza iconografică a Icoanei Iisus Învățător a lui Virgil Simonescu*”, **Simpozionul Arta și realitățile ei**, 14-15 mai 2009 Zilele academice timișorene, Adriana Lucaciu; Timișoara, Editura Brumar, 2009, ISBN 978-973-602-489-4..
- „Angelofania. Tăcere angelofanică ca sacralitate și eternizare a timpului.” Articol susținut în cadrul **Zilelor Academice Timișene**, ediția a XII-a, cu tema INTEROGAREA PREZENTULUI. EXERCITII ALE ARTEI CONTEMPORANE. 26-27mai 2011/ capitol carte Adriana Lucaciu, „Simpozionul Interogarea prezentului exerciții ale artei contemporane-zilele academice timișene-mai 2011”, Organizator: Academia Română-Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Brumar, ISBN 978-973-602-690-4 p. 421-429.
- „Rugul Aprins. Iconografie și mișcare spirituală românească.” Articol publicat în volumul **Simpozion - FORMA, FORMARE, SENS.**, Tomul II, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Editura Brumar, 2013 ISBN 978-973-602-869-4, p. 271-281.

#### Articole publicate

- „*Analiza iconografică a Icoanei Iisus Învățător a lui Virgil Simonescu*”, participare la simpozionul Eticul între politic și artă organizat în cadrul grantului Etică și utopie finanțat de AFCN- Facultatea de Arte și Design, UVT, iulie 2008.
- „**Icoana bizantină – o deschidere spre veșnicie**”, pag 2-3, Revista a satului banatean, „Suflet nou”, seria a IV-a , anul XVII, nr.8, august 2009.

- **„Degradările stratului pictural”** articol susținut public în cadrul Proiectului ESSUA-European School of Urbanism & Architecture: 2010- manifestare științifică organizată de asociație profesională internațională
- **„Moise în fața rugului aprins în arta paleocreștină”,** Articol susținut în cadrul ediție a II-a a Sesiunii de comunicări științifice a doctoranzilor din UVT, Universitatea de Vest din Timișoara, CSUD, 14-16 mai 2012.
- **Experiențe extatice. Drumul spre Tahiti al lui Gauguin- o călătorie spre orizontală.”** în cadrul Sesiunii de comunicări științifice cu tematica “Arta și tradiția în Europa”. Studii în domeniul artei și tradiției statelor membre U.E. ediția a III-a, 7 aprilie 2012, Casa Corpului Didactic Iași, eveniment acreditat de Ministerul Educației. Publicat în volumul cu studii de specialitate înregistrat ISSN-2067-6719, Editura „Spiru Haret”-C.C.D. Iași, CNCIS cod 247
- **„Examinarea științifică a operei de artă în procesul de restaurare”,** aricol susținut în sesiunea de comunicari științifice organizată în cadrul Festivalul internațional „Arta și tradiția în Europa”- ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale în CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe tot parcursul vieții, Domeniul cultural–artistic, axa: Culturi și civilizații, nr. crt. 21, 15 iulie 2013.

**„Metode de cercetare științifică a operei de artă”** în *Caiete de Artă și Design*, Editura Eurostampa, iN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2014.

**„Iconografia vechitestamentară în arta paleocreștină”,** în *Caiete de Artă și Design*, Editura mpa, nr.2, ISSN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2015.

**„Civitas între heterotopie și utopie”,** în sesiunea de comunicări științifice Simpozion – ea poster, cu tema Identitatea Artei. Identitatea Artistului, 20-29 mai 2015, în cadrul Zilelor Academice e.

**„Mărcinișul care arde și nu se mistuie”** , în „Arta iconografică în contemporaneitate” din onferinței internațională Stat și societate în Europa, ediția a IX-a, Craiova, 25 octombrie-31 noiembrie acultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova.

Filip Petcu, Silvia Trion, **„Uși împărătești în bisericile din Banat - între restaurare conservativă urare estetică. Exemplele Coșevița și Belint”,** Patrimonium Banaticum, IX, 2019.

**Conservarea și restaurarea a două cromolitografii „Fecioara Maria” și „Hristos rântând”,** Luisa Palade, Silvia Trion, Filip Petcu în *Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind ıra și patrimoniul cultural / ed.: Camil Mihăescu, Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade. - Timișoara: Universității de Vest, 2022 ISBN 978-973-125-948-2, pp. 87-97.*

Participări la  
conferințe și

- **2023:** Costumes and Collections in the Context of Cultural Heritage. Sharing ART, CRAFTS and PRESERVATION. ETICCH, ASTRA Museum Sibiu, Romania, **The use of agar gels for risk reducing cleaning treatments of water sensitive painting and textile surfaces**



simpozioane  
internaționale

- **2023:** Green Conservation Conference 2023, Muzeul Național de Artă Timișoara, **Applications of various cleaning methods on varnished and unvarnished painted surfaces in the education for art conservation**
- 
- 2022: Cultural Heritage and Innovation in Contemporary Society, „**Overpaintings vs. Conservation treatment assessment**”
- **2022:** *Conference on Heritage Innovation Technology*, „**Image Resources and Technologies. Art Conservation and Cultural Heritage Studies**”
- 2022: Yococu 2022 Conference, 8th-9th December 2022, Museum of Communication, Frankfurt / Main, Deutschland, „**Applications of overpaint removal on icons. An example of scientific approach and decision making in conservation education**”
- 2020 Simpozionul internațional Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca: Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară? Secțiune Artă Sacră „**Arta vizuală și iconografia creștină în vreme de pandemie**”. Comunicare „**Ipoteze iconografice contemporane. Neopalimaya Kupina/Amprenta restituirilor ardente**”
- 2019 International Conference EMERGING TECHNOLOGY AND INNOVATION FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – ETICCH, Poster session.
- 
- 2016 simpozionul Iconographic Art in Contemporaneity / The restoration center of the Faculty of Theology of Craiova 2016, 9th International Conference State and Society in Europe, Craiova, 25 octombrie-31 noiembrie 2016, cu prelegerea „**Mărăciunișul care arde și nu se mistuie**”.
- 2020 Sesiune științifică anuală dedicată zilei naționale a României „**Unitate, continuitate și independența în istoria poporului român**”, 26–27 noiembrie 2020, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2019 Colocviul Național „**Științe muzeale. Oportunități de formare profesională**”, Muzeul de Artă Arad

Participări la  
conferințe și  
simpozioane  
naționale

*Expoziții personale:*

2021

- **Solo show**, Casa de Cultura a Timișoarei, Timișoara
- 

2019

- Expoziție personală de pictură „**Neopalimaya kupina / Rugul Aprins**”, galeria Helios, Timișoara

2015

- Expoziție personală de pictură „**Altfel de spații**”, galeria Primăriei Timișoara

2012

- Expoziție personală de pictură „**Angelofanie**”, galeria Parohiei ortodoxe române Sf Arhangheli Mihail și Gavril, Knittelfeld, Austria

2010

- Expoziție personală de pictură „**Firi înaripate**”, Casa Artelor-Galeria Pygmalion, Timișoara
- Expoziție în cadrul simpozionului „200 de veacuri de hemeopatie” Buziaș,
- Expoziție personală de icoane: „**Nașterea din Porfiră**”, Sala de Protocol, Primăria Timișoara

*Expoziții colective:*

2023

- „Infinite Journeys”, Galeria Mansardă, Facultatea de Artă și Design
- 43+ STORIES”, Galeria Mansardă, Facultatea de Artă și Design
- Salonului Artelor vizuale, Timișoara 2022, Galeria Helios
- 

2022

- International biennial of miniature arts Timișoara
- Salonul Artelor Vizuale, Galeria de Artă Lugoj

- Împletire, Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara
- UpCycling, Galeria Park, Timișoara
- A Small Graphics Salon the 8<sup>th</sup> edition – București/România
- BIASC International biennial of Sacred Arts Cluj/ In/Christian Sign

## 2021

- SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE (SAAV) 2021, U.A.P.Filiala Timișoara, Ediția a 91-a, Muzeul Național de Artă Timișoara
- Recurențe/Rekurrenzen`, Vienna - Ambasada României în Republica Austria
- „Recurențe”, Accademia di Romania in Roma, Italia
- IOAF 2021 - International ocean Art Festival, Center Jeju, South Korea
- Collage Obsession International Biennial, Timișoara
- „Micro maps” Muzeul Național de Artă Timișoara
- Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov –ESSENTIA, Brașov
- Bienala Internațională de Artă, Meeting Point – Arad Biennial 2021, Galeria Delta Arad
- online A Small Graphics Salon the 7th edition – București/România
- Selfish Work: expoziție online
- Expoziția aniversară 70 de ani de la înființarea Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România (1951-2021), Galeria Helios Timisoara

## 2020

- 2020: SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE (SAAV) 2020, U.A.P.Filiala Timișoara, Ediția a 90-a editie online
- 2020: International biennial of miniature arts Timisoara, Interacțiuni emoționale editia a IV
- 2020: Expozitia PAIDEIA, Galeria Helios Timisoara
- 2020: IOAF2020, International Ocean Art Festival, Culture and Arts Center Jeju, South Korea
- 2020: Desene din izolare, Galeria Helios Timisoara
- 2020: expoziție internațională „Dialog cu Sacrul”, eduția a X-a, Iași
- 2020: A4 small graphic salon, the 6th edition, Universitatea de Arta Bucuresti
- 2020 C.19 Interface, Digital Canvas, expozitie online

## 2019

- 2019: Memory pills, 10+10=30, Calpe Gallery, Timisoara
- 2019: Salonul Artelor Vizuale - ediția a 89-a, Muzeul de Arta din Timisoara
- Bienala Internaționala de Artă Meeting Point – Arad Biennial 2019, ediția a VII-a, Galeria Delta, Arad
- Icoane în Banat, Bastionul Theresia, Timișoara
- Elemente de identitate culturală, România – Pakistan. Occidentul și Orientul: samovar de moștenire, Islamabad, Pakistan
- Expoziție de grup Diversity: artists & restorers, galeria Helios, Timișoara

## 2018

- International biennial of miniature arts Timisoara, Galeria Mansarda, Timisoara
- Salonul Artelor Vizuale - ediția a 88-a, Muzeul de Arta din Timisoara
- „Îngerii copilăriei”, Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara
- A4- a small graphics salon, 4 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
- A4 - Salonul de grafică mică, Ediția a IV-a, Centrul Artelor Vizuale, București

## 2017

- Salonul Artelor Vizuale - ediția a 88-a, Muzeul de Arta din Timisoara
- A4- a small graphics salon, 3 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
- A4 - Salonul de grafică mică, Ediția a III-a, UNAgaleria, București

## 2016

- Salonul Artelor Vizuale - ediția a 86-a, Muzeul de Arta din Timisoara
- `Grăit-au cerurile și prin oamenii pământului” , Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București
- Sărbătoarea Breslei 2016 – „UCENICII SFÂNTULUI APOSTOL ȘI EVANGHELIST LUCA, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București

- 2016: Bienala de Arte Miniaturale- Timișoara 2016, Timișoara, International biennial of miniature arts Timișoara, Galeria Mansarda, Timișoara
- 2015**
- "e-story / Trienala Internațională de ex-libris" , Muzeul de Artă din Arad
  - In memoriam Colectiv, Club D'Arc Timișoara
  - Expoziție de artă contemporană Poartă Artă! Galeria Calpe, Timișoara
  - Timișoara, de la reședinta regala, la capitala culturala a Europe, Galeria Helios, Timișoara
  - With&Without – Bienala internațională de fotografie miniaturală, Galeria Mansardă, Timișoara
  - Salonul Artelor Vizuale - ediția a 84-a din 2014, Muzeul de Artă din Timișoara
- 2014**
- Expoziția „Cadou”, Galeria Helios, Timișoara
  - Expoziția Internațională de pictură „Bega 2014”, Complexul Etnografic Casa Bănățeană, Torak, Serbia
  - Expoziția Internațională de Mail Art „PUZZLE” *Aiud 2014*, The Mail Art International Exhibition “PUZZLE”
  - International Mail Art – EGYPT, Theme: “Promoting Culture”, Alexandria Egypt
  - Bienala de Arte Miniaturale- Timișoara 2014, Galeria Mansarda, Timișoara
  - Bienala internațională de grafică mică- Arad 2014, ediția a2-a, Galeria Nationala de Arta Delta din Arad.
  - Expozitie- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
  - Noaptea Europeana a Muzeelor - „Hai de mână la cultură!”, Casa Artelor Galeria Pygmalion, Timișoara
- 2013**
- Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
  - Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică: Meeting point 2013 editia a IV-a, Galeria națională de artă Arad
  - „Salonul premianților”, Galeria Helios Timișoara
  - Dialoguri caleidoscopice, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
- 2012**
- Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
  - Salonul tinerilor artiști, Ediția aII-a, Galeria Pygmalion, Aula bibliotecii centrale universitare „Eugen Todoran”, Timișoara
  - "Bienalei Internationale de Grafica Mica - Ed.I, Arad, 2012", Galeria Nationala de Arta Delta din Arad
  - „Lauda muzelor și a locului lor de întâlnire”, Muzeul de Artă Timișoara
  - Expoziția anuală a doctoranzilor ai Facultății de Arte și Design, UVT, Aula bibliotecii centrale universitare „Eugen Todoran”, Timișoara
  - “Ritmuri atemporale”- ediția a III, în cadrul Festivalului internațional “Arta și tradiția în Europa” ediția a III-a, 20 martie -10 aprilie 2012 Galerile de Artă “N. Tonitza” și „Cupola” ale Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași, eveniment acreditat de Ministerul Educației
  - Expozitie- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
  - Sunt eu, oare, păzitorul fratelui meu?”, Galeria Bastion, Timișoara

- Saloanele Moldovei”, Ediția a XXII-a, Bacău, Galeriaiile “Alfa”ale Muzeului de Artă;
- Chișinău, Centrul Expozițional “Constantin Brâncuși”

**2011**

- Salonul tinerilor artiști, Prima ediție, Galeria Helios, Timișoara
- Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
- Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică : Meeting point 2011 editia a III-a, Galeria națională de artă Arad
- Expoziția „Albina – simbol al hărniciei, eficienței și economisirii”, Palatul Administrativ Timișoara
- Fructele Copacului dorințelor”, Palatul Administrativ, Timișoara, Galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia
- Bienala Natională de Artă Plastică “Lascăr Vorel” , Muzeul de Istorie, Piatra Neamț
- Editia a XI-a
- “Saloanele Moldovei”, Ediția a XXI-a, Bacău, Galeriaiile “Alfa”ale Muzeului de Artă;
- Chișinău, Centrul Expozițional “Constantin Brâncuși”,

**2010**

- Expoziție de icoane: Nașterea Mântuitorului și Renașterea României după decembrie 1989, Sala cu oglinzi a Operei Române Timișoara
- Expoziția „20 de ani de la reînființarea Facultății de Arte și Design”, Galeria Timco, Timișoara
- expoziția „Să nu ucizi!”, Galeria Timco, Timișoara
- Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
- Bienala concurs de artă plastică „Gheorghe Petrașcu”, ediția a X-a, Complexul Național muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște
- Expoziție „Podurile Timișoarei”, în cadrul festivalului Plai, Muzeul Satului, Timișoara
- Expozitia „Portret”, Galeria Triade, Timisoara;
- Expoziția Sărbătoarea Artelor, Primăria Timișoara;
- Expoziția „Apa și turbina- semnificații simbolice”, Palatul Administrativ, Timișoara
- Expozitia „Nevoia de entropie”, Galeria Pygmalion; Timișoara
- Expoziție „rEvoluție”, Studentfest, Cărturești, Timișoara
- Expoziție „Axe”,Galeria de Arte UAP Sibiu
- Expozitie- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
- Expoziția „Semn- Simbol- un experiment artistic cu maeștri și discipoli”, Institutul Cultural Român Budapesta,
- Expoziție de icoane Vicariatul sârbesc, Timișoara
- Salonul de Arte Vizuale Lugoj
- Expoziție de grup a Facultății de Arte si Design împreună cu Fundația romano-germană la Hamburg, Germania tema „omul”, concurs
- Expoziția „Membrii 2009”, Galeriaiile de Artă „Helios”- Timișoara,
- Expoziția „Astrele, spațiul cosmic și artele vizuale” Szeged

- 2009**
  - "Salonul Artelor Vizuale 2009", Muzeul de Artă din Timișoara
  - Expoziția „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale”- proiect al UAP Filiala Timișoara – Consiliu Județean Timiș – Palatul Administrativ, Timișoara
  - Expoziția „Studio” a cadrelor didactice din cadrul Facultatii de Arte si Design, Timisoara, Muzeul de Artă Drobeta Turnu- Severin
  - Expozitie în cadrul Simpozionului internațional „Oameni de seamă ai Banatului”, Șopotu-Vechi
  - Expoziție de grup a Facultății de Arte si Design împreună cu Fundația romano-germană la Hamburg, Germania
  - Expoziția „Lumina interioară”, hotel Dacia, Baile Herculane
- 2008**
  - „Salonul artelor vizuale 2008” proiect al UAP Filiala Timișoara – Consiliu Județean Timiș – Palatul Administrativ, Timișoara
  - Dobândind vei dăruii, Sala Capitol al Filarmonicii Banatului
- 2007**
  - Icoana în sufletul credinciosului, Primăria Timișoara 2005: Salonul Național de Artă Religioasă, București
- 2005**
  - Expoziție-concurs de pictură-„Grădini” , Jecza Gallery, Timișoara
  - Recuperări post-moderne- „Carte ca obiect de artă” , Sibiu

#### Proiecte de cercetare

- 2021**
  - Grant de cercetare FSS *Arte vizuale, perspective și networking FSS 38* , Manager de proiect: lector univ. dr. Silvia Trion
- 2020-2021**
  - Membru Proiect ROSE AG 375, 2020-2021 /tutore de an în cadrul echipei proiectului cu titlul ”Consiliere de calitate în scopul sprijinirii învățării” AG375/SGU/SS/III din 15.09.2020, proiect finanțat de MEC prin Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE)
- 2019-2020**
  - Intervenții de conservare curativă asupra elementelor policrome a bisericii ortodoxe române „Învierea Domnului” comuna Belinț, jud. Timiș
  - Intervenții de conservare – restaurare asupra picturii bisericii ortodoxe române „Adormirea Maicii Domnului” comuna Gai Arad, jud. Arad
- 2020**
  - Conservare-restaurare iconostasului bisericii Mănăstirii Tismana cu hramul "Adormirea Maicii Domnului", jud. Gorj
  - Conservarea restaurarea iconostasului Bisericii de lemn a Bălceștilor, jud. Vâlcea. 2014-2015
  - Conservarea restaurarea iconostasului Bisericii cu hramul Adormirea Maicii Domnului de la Utvin, jud. Timiș
- 2015**
  - Investigatii privind situatia inventarului si a starii de conservare a patrimoniului cultural mobil apartinand bisericii din Crivina, jud. Timis

- 2014**
  - tutor „Consolidarea stratului pictural”, sat Crivina de Sus, jud. Timiș – Atelier interdisciplinar: cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural - din cadrul Proiectului cultural „Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Studiu de caz: cimitirele rurale din Banat”, finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria Patrimoniu Cultural Național
- 2013**
  - Conservare-Restaurare a icoanelor din Biserica Bălceștilor, din cadrul Memorialului “Nicolae Bălcescu
- 2011**
  - Documentare privind pictura bisericii din Mesici, Serbia
- 2010**
  - Tabăra de restaurare – Biserica din lemn a Bălceștilor, ediția a IV-a organizată de Consiliul Județean Vâlcea, Memorialul „Nicolae Bălcescu” din Jud. Vâlcea,, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)-Facultatea de Arte și Design (FAD) și Univesitatea Oradea – Facultatea de Arhitectură și Construcții, Facultatea de Arte vizuale
  - Proiect ESUA- EUROPEAN SCHOOL OF URBANISM & ARCHITECTURE, Heritage and Restoration workshop, Curtea, Județul Timiș. 25aprilie-30aprilie **2010**. (coordonator stagii practică, tutor și lector)
- 2009**
  - Membru in cadrul echipei de cercetare „Studiul în vederea reabilitării, conservării și restaurării monumentelor din lemn din Județul Timiș”. Proiect inițiat de Facultatea de Arte si Design din cadrul Universității de Vest Timișoara, prin Centrul de creație al artelor vizuale contemporana. Parteneri: Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Timișoarei, Facultatea de Construcții și Arhitectură din cadrul Universității Politehnica din Timișoara
  - Documentare pe tema colectiilor de arta religioasa din Lipova
- 2008-2009**
  - Membru in cadrul echipei de cercetare „Studiul în vederea reabilitarii, conservării și restaurării monumentelor din lemn din Județul Mehedinți”. Proiect inițiat de Facultatea de Arte si Design din cadrul Universității de Vest Timișoara, prin Centrul de creație al artelor vizuale contemporana. Parteneri: Mitropolia Olteniei, Episcopia Mehedințului și Strehaiei, Facultatea de Construcții și Arhitectură din cadrul Universității Politehnica din Timișoara. Nr. Proiect 1552/ 28.X. 2008

**Contribuții la elaborarea documentațiilor preliminare și premergătoare proiectelor de conservare-restaurare a patrimoniului cultural**

**2015**

- Contribuție întocmire documentație a proiectului de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul “Sf. Pr. Ilie Tesviteanul” din cartierul Fabric, municipiul Timisoara
- Contribuție întocmire documentație a proiectului de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul “Sfântul Mare Mucenic Dimitrie” din Giroc, jud. Timis
- Contribuție întocmire documentație a proiectului de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul „Nașterea Maicii Domnului” din Chizătău, jud. Timis

## Premii

- 2021** Excellence Award IOAF International Pioneer Design Exhibition Conch Award,
- 2020** Special Award \_Trion Râncu Silvia \_Romania, IOAF International Mordern Art Exhibition, 2020 International Ocean Art Festival - /South Korea/USA/China
- 2012** premiul **Pro Cultura Timisensis**, acordat de Consiliul Județean Timiș, drept certificare a activității desfășurate și merite deosebite în promovarea culturii și artei timișene

## Nominalizării

- 2014** Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania
- 2012** Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania
- 2010** Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania

## PICTURĂ MONUMENTALA

- 2022** *Pictură bisericască*  
Pictura „Sfântul Ierarh Nicolae”, Așezământ monahal Sf Treime, Glimboca
- 2009** pictura naosului Schitului „Sfântul Ioan Botezătorul”, Poiana Brașov  
participare la pictarea Iconostasului Mănăstirii Săraca, jud. Timiș

## Simpozioane de creație:

- 2010** Muzeul Bălceștilor, Bălcești  
Parcul Arsenal, Orăștie
- 2006** Desfina, Grecia

**Membru în comisii de  
specialitate /  
Participare în jurii de  
specialitate  
regionale/locale în  
calitate de membru**

<b>2021</b>	Membru comisie restaurator debutant, Muzeu Național de Artă Timisoara
<b>2019</b>	evaluator concursul de proiecte de iconografie Patriarhia Romana, faza județeană
<b>2009</b>	evaluator concurs de pictură organizat de Mitropolia Banatului
<b>2016</b>	evaluator concursul județean de iconografie Sfântul Andrei ocrotitorul Românilor, ediția a III-a, 2016 Olimpiada națională - Târgu-Jiu

**Organizator de  
manifestări de artă/  
Activității curatoriale:**

**2023**

„Spațiu dintre umbre” atelier de studiu în plen- air, Facultatea de Arte și Design

**2022**

student 2023, expoziția studenților specializării Conservare – restaurare, Galeria din Deal, Deva

TRANSPUNERI – un exercițiu de înțelegere a măștrilor”, ediția II, Casa de Cultura Timișoara

workshop „a fresco” Facultatea de Arte și Design, coordonator: lector dr. Silvia Trion

webinar „Patrimoniu cultural, istoric- însemnări.II.”, organizat de Facultatea de Arte și Design prin Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare al Facultății de Arte și Design (CR-CERC)

workshop Tabăra de pictură pe sticlă, Șag, coordonator: lector dr. Silvia Trion

workshop de creație, Centrul de resurse și asistenta educațională Speranța, coordonator: lector dr. Silvia Trion.

Conservation education masterclass, Facultatea de Arte și Design

hub Investigation for the conservation of cultural goods, Research center for thermal analysis in environmental issues

curator proiect educațional inSIDE. I ediție „Pe firul pânzei de păianjen”



2021

Atelier de fotografie analogică organizat de Facultatea de Arte și Design Lectori: Madalin Marienut, Silvia Trion, Benjamin Bledea (alumnus FAD),

Expoziție de icoane pe sticlă, Facultatea de Arte, Oradea

Expoziție studenților FAD- în spațiul noului terminal al Aeroportului „Traian Vuia,” în cadrul proiectului „La UVT cultura este capitală!”

2019

workshop „atelier de mozaic” Facultatea de Arte și Design, coordonator: lector dr. Silvia Trion

„GRĂDINA DIN EDEN” expoziția studenților programului de studiu Conservare –Restaurare din cadrul Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara. Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului „Regele Mihai I al României” din Timișoara. Profesori coordonatori: lector univ. dr. Silvia Râncu Trion, lector univ. dr. Filip Petcu

„„Ritocco 2017”, Secția de Artă a Bibliotecii Județene, Bastionul Theresia, Timișoara

2017

Expoziție cu proiecte de restaurare „ARTA RESTAURARII”, ediția a-II-a 2017, Muzeul Național al Banatului Timișoara , Bastionul Theresia, Timișoara

Proiect în spațiu public SOS CONSBOX-EGCY 2017 , Piața Libertății în cadrul celei de a 4-a Ediții a Festivalului Artelor Timișorene

Expoziție de broderii și de miniaturi pe suport textil „ÎNTOARCERE ÎN TIMP”, Aula Bibliotecii Centrale Universitare Eugen Todoran, Timișoara

„Transpuneri. Un exercițiu de înțelegere a măștrilor ” în spațiul expozițional al Aulei Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”. Organizatori: prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, lect. univ. dr. habil. Hedy M. Kiss, lect. univ. dr. Silvia Trion, asist. univ. dr. Filip Petcu.

2016

"Expoziție cu proiecte de restaurare. Pictura-Textile-Ceramica-Lemn", Galeria Primăriei Timișoara

„Atelier Origami”, Facultatea de Arte și Design, coordonator workshop: lector dr. Silvia Trion, Ioana Terhes, Bejenaru Mariana, Medeea Stark, Rada Miruna, Larisa David, Samuel Lacatus

Expoziție „Salonul Studențesc de Artă Religioasă”, Petroșani, Casa de Cultură a Studenților din Petroșani, Coordonații: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, lector dr. Silvia Trion, asist.dr. Filip Petcu

Expoziție „Salonul Studențesc de Artă Religioasă”, Petroșani, Casa de Cultură a Studenților din Petroșani, Coordonații: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu

Expoziție de pictură "ICOANE și FILME" [ICONS and MOVIES] a studenților specializării CONSERVARE-RESTAURARE a Facultății de Arte Design, Aulei BCUT, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" din

- 2014** Timișoara. Curatorii evenimentului: prof. univ. dr. Doina MIHAILESCU, prep. univ. drd. Silvia TRION și prep. univ. drd. Filip PETCU.
- „**Expoziție de icoane pe sticla**”, secția Conservare-Restaurare, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu, Galeria Primăriei Timișoara
- Expoziție de licențe și disertații a specializării Conservare-Restaurare”, Galeria Facultății de Arte și Design, Timișoara
- Expoziție de icoane pe sticla**, Coordonator: asist.univ.dr. Silvia Trion, organizator: Asociația Culturală Kratima, Galeria de artă a Primăriei, Timișoara.
- 2013** tutor workshop Pictură pe sticlă, **Studenfest Paradox 2013**
- 2012** **Expoziție de icoane** a studenților/ masteranzilor/ absolvenților secției Conservare-Restaurare, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu, Infocentrul Turistic Timișoara
- 2010** Expoziție de icoane: Nașterea Mântuitorului și Renașterea României după decembrie 1989, Sala cu oglinzi a Operei Române Timișoara

**Organizator de manifestări științifice:**

- 2021**
- **International Symposium: Image Resources and Technologies. Art Conservation and Cultural Heritage Studies**, Organizers: Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, CR-CERC Regional Centre for Research and Expertise in Conservation and Restoration, Partners: Youth in Conservation of Cultural Heritage- YOCOCU, National Art Museum Timișoara
  - **Intensive Laboratory Course, Green methods and products for the restoration of cultural heritage**, 27, 28 septembrie 2021. Organizers: Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, CR-CERC Regional Centre for Research and Expertise in Conservation and Restoration. Partners: YOCOCU-Youth in Conservation of Cultural Heritage, National Art Museum Timișoara, The Timiș Country Council
- workshop „**Restaurarea obiectelor de artă- spațiu al interferențelor culturale- O zestre a vechilor zugravi sgraffito, repere în arta murală decorativă o demonstrație aplicată-2**”, coordonatori cadre didactice a specializării Conservare-Restaurare: prof.univ.dr. Mihailescu Doina, prep.univ.drd. Trion Silvia, prep.univ.drd Petcu Filip, referenți dr.Irina Sava, Eduard Stoenică -04.12.2012
- Simpozion** –prelegeri susținute de prof. Cercetător istoric de artă Dorina Sabina Pârvulescu: Banatul în Europa secolului luminilor. Cadrul politic social-economic și cultural-13.11.2012; Banatul în Europa secolului luminilor. Tradiție și înnoiri în lumea monastică, 14.11.2012; Banatul în Europa secolului luminilor.

**2012**

Orașul și noile sale biserici. 15.11.2012. Organizatori: cadre didactice a specializării Conservare-Restaurare: prof.univ.dr. Mihailescu Doina, prep.univ.drd. Trion Silvia, prep.univ.drd Petcu Filip. Locația Facultatea de Arte și Design

**manifestări științifice**

**WORKSHOP**

**2021**

**Multispectral Imaging Applied to Heritage of Banat.** International Workshop at Muzeul Național de Artă Timișoara, Consiliul Județean Timiș, în parteneriat cu SRAL Maastricht, Regatul Țărilor de Jos și XpectralTek Portugal + Forth Hellas, Greece, CR-CERC, FAD, Universitatea de Vest din Timișoara, octombrie 2021.

**ANALIZA MULTISPECTRALĂ A PICTURILOR,** International online workshop, Universitatea de Vest din Timișoara, CR-CERC, Facultatea de Arte și Design, XpectralTek Portugal, mai 2021.

**2017**

**2008-2009**

Workshop „**Artefacte medievale de piele**”, Timișoara, 12-15 mai 2017.

Workshop-uri pe tema- Studiu in vederea reabilitarii a 70 de biserici de lemn din judetul Mehedinti

Workshop-uri pe tema a 600 de icoane și obiecte bisericești aparținând Colectiei de icoane a Manastirii Strehaia

**ACTIVITATE**

**MANAGERIALĂ ȘI  
EXTRACURRICULA**

**DIN 2023**

**DIN 2019**

**Membru Comisia de Etică și Deontologie universitară din UVT**

**Membru în Consiliu Facultii de Arte și Design**

**Membru în Consiliu Departamentului Arte Vizuale/ FAD**

**DIN 2014**

**Membru Comisia de Etica a Facultatii de Arte și Design**

**2016-2017**

**Membru al Centrului Regional de Cercetare și Expertiză în Domeniul Conservării-Restaurării Patrimoniului Cultural**

**Membru în Comisia pentru activitatea de cercetare științifică, creație și proiecte de finanțare naționale și europene**

**2015**

Sesiune de Schimb de Bune Practici din cadrul proiectului Universitaria, Universitatea de Vest din Timișoara 20 noiembrie

-Conferința finală a proiectului UNIVERSITARIA – școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată”, Universitatea de Vest din Timișoara 23 noiembrie 2015

2013	Colaborare cu Grădinița 30 în cadrul programului <b>Școala Altfel</b> , Workshop de pictură- în cadrul FAD Timișoara.
2012-2014	Membru în Comisia pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul FAD, UVT
Din 2009	Membra al Uniunii Artiștilor Plastici, Timișoara

**CONTRIBUȚII LA  
PUBLICAȚII /  
ILUSTRATIE DE CARTE**

**2021**

**2019**

- Intervenții de restaurare asupra componentelor artistice ale bisericii monument din Belinț, Coordonatori volum: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, grafica coperta: Silvia Trion
- culegere texte, fotografii în volumul: pr. Viorel Râncu, Treceți la cele veșnice, Ed. Sâmbotin: Chipul Ironic, 2019.

**2018**

- La răscrucea satului - Lumini străpunse, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN:, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion

**2012**

- Îngerii copilăriei, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN: 978-606-8708-93-5, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion
- Specificul filocalic al Pustnicului Neofit Carpatinul, ieromonah Ghelasie Gheorghe

APARIȚII  
CATALOAGE  
EXPOZIȚII

ÎN  
DE

Cartea ca obiect de artă, Timișoara, 2006, ISBN 973-602-123-8

Catalogul expoziției - concurs de pictura – Grădini, Timișoara, **2005**

Cataloagele Salonului Artelor Vizuale Timișoara: **2008** Editura Eurostampa ISBN 978-973-687-804-6, **2009** Editura Eurostampa ISBN 978-606-569-034-9, **2010** Editura Eurostampa, ISBN 978-606-569-238-1, **2011**

Catalogul expoziției „Membrii 2009”, Galeriile de Artă „Helios” - Timișoara, 2009

Catalogul Expoziției „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale” 2010, Editura Eurostampa, ISBN 978-973-687-961-6

Catalogul Salonului Artelor Vizuale Lugoj **2010**

Catalogul expoziției „Portret”, Galeria Triade, Timisoara; **2010**

Katalog zur Ausstellung der nominierten Wett-bewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23 april zum 31 august **2010** Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9

Catalogul Facultății de Arte și Design Timișoara, Studiu și experiment, Adriana Lucaciu, Vică Tilă Adorian, Timișoara, Brumar, **2010**, ISBN 978-973-602-584-6

Catalogul expoziției „Apa și turbina- semnificații simbolice”, Editura Eurostampa, Timișoara, **2010**, ISBN 978-606-569-187-2

Catalogul “Saloanele Moldovei”, Ediția a XXI-a, Bacău

**2012:** Catalogul expoziției „Sunt eu, oare, păzitorul fratelui meu?”, Galeria Bastion, Timișoara

Katalog zur Ausstellung der nominierten Wett-bewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23marz bis zum 29 juni **2012** Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5

Catalog on-line: <http://www.sanuucizi.ro/>

[fruitsofthewishtree.webs.com](http://fruitsofthewishtree.webs.com)

**PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII  
INTERNATIONALE CU JURIU,  
CU LUCRĂRI REPRODUSE ÎN  
CATALOAGELE ACESTOR  
MANIFESTARI:**

1. 2018: A4- a small graphics salon, 4 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
2. 2017: A4- a small graphics salon, 3 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
3. 2016 International biennial of miniature arts Timisoara,
4. 2015 With&Without, International Biennial of miniature Photography, Timisoara, Oradea, Editura Muzeului Tarii Crisului, 2015, ISBN 978-973-108-658-3, p.53
5. 2015 "e-story / The Ex libris International Triennial, Arad Museum Complex, p.136-137, ISBN 978-606-8422-67-1
6. 2014 The Mail Art International Exhibition "PUZZLE", Aiud. <http://www.inter-art.ro/mailart/?page=24>
7. 2014 International Mail Art – EGYPT, <http://www.atelieralex.com/MailArt2014/MailArt2014.htm>.
8. 2014 International biennial of miniature arts Timisoara, Timisoara, Artpress, ISBN 978-973-108-605-7 ,p.065
9. 2014 Bienala internațională de grafică mică- Arad 2014, ediția a2-a, Galeria Nationala de Artă Delta din Arad.
10. 2014 Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2014 Gera, Germany, by GERARD BANK und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-85-5, p 54
11. 2013 - Arad (RO), The First International Small Graphic Biennial, BIG-Ar -01, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-85 Arad (RO), p.74
12. 2011: Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică : Meeting point 2011 editia a III-a, Galeria națională de artă Arad
13. 2011: "Fructele Copacului dorințelor", Palatul Administrativ, Timișoara, Galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia

14. •Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23 april zum 31 august 2010 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9

15. •Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23marz bis zum 29 juni 2012 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5.

## SCRISOARE DE MOTIVAȚIE A CANDIDATURII

Poziția: Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

Universitatea de Vest din Timișoara

Candidat: conf. univ. dr. Silvia Trion

Subsemnata, conf.univ.dr. SILVIA TRION, membră a Departamentului Arte Vizuale prin prezenta doresc să vă prezint candidatura la funcția de membru în Consiliul Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, pentru perioada de mandat 2024 – 2028.

Motivația candidaturii are la bază experiența didactică, științifică și administrativă. Având în vedere experiența mea profesională și managerială acumulată în calitate de membru în Consiliul de Conducere Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Domeniul Conservării-Restaurării Patrimoniului Cultural, Consiliul Facultății, Consiliul departamentului de Arte Vizuale, director de program de studii universitare de licență „Conservare și restaurare”, director de program de studii universitare de masterat „Patrimoniul, restaurare și curatoriat în arte vizuale”, Comisia de Etică a Facultății, Comisia Didactică, membru în proiecte de cercetare și didactice, consider că îmi pot asuma sarcinile corespunzătoare poziției menționate.

Doresc să sprijin demersurile conducerii facultății în vederea atingerii scopurilor strategice și operaționale stabilite, precum și respectarea normelor de asigurare a calității, a eticii și a bunei conduite universitare.

Timișoara

conf. univ. dr. SILVIA TRION

13.11.2023



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

Subsemnata, SILVIA TRION, conf.univ.dr. în cadrul Facultății de Arte și Design, Departamentul Arte Vizuale, declar pe propria răspundere că nu am fost și nu sunt colaborator al securității.

13.11.2023

conf. univ.dr. Silvia Trion