

Scrisoare de intenție

Candidatură pentru membru în Senatul UVT

Subsemnatul, Camil Mihăescu sunt titular al Facultății de Arte și Design în Departamentul Design și Arte Aplicate. Candidatura mea vizează un post de membru în Senatul UVT, post care mi-ar da ocazia să continui activitățile legislative care susțin și consolidează instituția noastră.

Am o experiență îndelungă și variată în diversele structuri la nivel de facultate sau universitate după cum urmează:

2011-2015 Director al Departamentului Design și Arte Aplicate – FAD

2015-2019 membru al Senatului UVT din partea FAD

2015-2019 membru în Consiliul Facultății

2020-2024 decan al Facultății de Arte și Design.

În urma acestor poziții ocupate de-a lungul timpului am câștigat o experiență vastă și am o privire de ansamblu asupra numeroaselor departamente și tipuri de activități desfășurate în UVT.

În domeniul administrativ am reușit să consolidez infrastructura și baza materială a facultății. Câteva dintre obiectivele principale atinse sunt: refacerea sistemului de iluminat în Galeria Mansarda iar apoi în întreaga facultate, refacerea sistemului de sonorizare, modernizarea atelierului de gravură, înființarea unui laborator 3D destinat activităților educaționale și extracuriculare, regândirea bibliotecii cu ajutorul domnului prodecan Remus Rotaru, reorganizarea cursurilor în diferite formate pe perioada pandemiei cu ajutorul domnului prodecan Eduard Jakabhazi. Activitățile extracuriculare în care a fost implicată întreaga comunitate FAD (studenți, alumni, cadre didactice, asistenți de cercetare) au acoperit o gamă largă de evenimente și s-au desfășurat în centre naționale – București, Iași, Cluj etc. – sau în capitale precum Paris, Roma, Viena, New York.

Anul 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii – a constituit o provocare majoră pentru facultatea noastră, provocare care a stimulat climatul creativ și a conferit o nouă dinamică facultății. Astfel am organizat peste 50 de evenimente diferite ca format: expoziții, conferințe, artist-talk, mese rotunde, workshop-uri, guest lecture, etc. De asemenea am reușit să revitalizăm un spațiu important al UVT prin transformarea Ringului Bursier în UVT ArtCenter care de la inaugurarea din 9 mai are o activitate culturală susținută.



Am avut numeroase proiecte interdisciplinare dintre care amintim buna colaborare cu Facultatea de Matematică-Informatică, Facultatea de Drept și Facultatea de Muzică și Teatru.

În lumina celor prezentate pe scurt mai sus cred că experiența dobândită de-a lungul timpului îmi va da posibilitatea să am un aport pozitiv în cadrul Senatului UVT pentru mandatul 2023-2027.

Prof. univ. dr. Camil Mihăescu

Decan Facultatea de Arte și Design - UVT



CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume **MIHĂESCU CAMIL GEORGE**
Adresă **TIMIȘOARA, ROMÂNIA**
Telefon **0040 723377173**
Fax
E-mail **camil.mihaescu@e-uvvt.ro**

Naționalitate **ROMÂNĂ**
Data nașterii **22 APRILIE 1975**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la) **1998-1999**
• Numele și adresa angajatorului **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte, Catedra Arte decorative, str. Oituz, nr. 4, Timișoara**
• Tipul activității sau sectorului de activitate **Învățământ universitar artistic**
• Funcția sau postul ocupat **Preparator universitar seminar, laborator**
• Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la) **1999 - 2005**
• Numele și adresa angajatorului **Universitatea Tibiscus, Facultatea de Design, Daliei 1A, Timișoara**
• Tipul activității sau sectorului de activitate **Învățământ universitar artistic**
• Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar seminar, laborator**
• Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la) **2000 - 2008**
• Numele și adresa angajatorului **Editura Augusta, Lascăr Catargiu, Timișoara**
• Tipul activității sau sectorului de activitate **Graphic design**
• Funcția sau postul ocupat **designer**
• Principalele activități și responsabilități **Realizare design grafic pentru toate materialele produse de editură**
- Perioada (de la – până la) **2005-2012**
• Numele și adresa angajatorului **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara**
• Tipul activității sau sectorului de activitate **Învățământ universitar arte vizuale**
• Funcția sau postul ocupat **Lector universitar**

- Principalele activități și responsabilități
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
-
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
-
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități

Curs, seminar, laborator, practică de specialitate, îndrumare lucrări de licență și dizertație

2012 - 2018

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Învățământ universitar arte vizuale

Conferențiar universitar

Curs, seminar, laborator, practică de specialitate, îndrumare lucrări de licență și dizertație

2018 - prezent

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Învățământ universitar arte vizuale

Profesor universitar

Curs, seminar, laborator, practică de specialitate, îndrumare lucrări de licență, dizertație, doctorat

2011-2015

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Învățământ universitar arte vizuale

Director de Departament

Organizare și management Departamentul Design și Arte Aplicate

2020-prezent

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Administrație - Învățământ universitar arte vizuale

Decan

Organizare și management

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
- Perioada (de la – până la)

20117

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Abilitare pe domeniul arte vizuale cu teza *Spirala între cer și pământ, o posibilă morfologie între vizibil și invizibil*

Abilitat

2004-2007

- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, IOSUD

Titlul de doctor în artele vizuale cu teza *Graphic design-ul între propagandă apologetică și determinare tehnologică*

Doctor în artele vizuale

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite

1993-1998

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte, secția Design

Diplomă de licență în artele vizuale

Licențiat

1989-1993

Liceul de Arte Plastice Timișoara

Secția design

Diplomă de bacalaureat

Curriculum Vitae

Numele și prenumele: Mihăescu Camil George

Data și locul nașterii: 1975 aprilie 22 – Timișoara

Studii universitare: Timișoara, Universitatea de Vest – Facultatea de Arte, Catedra de Arte Decorative și Aplicate, 1998.

Specializarea: Design

Doctorat: Timișoara, Universitatea de Vest – Facultatea de Arte, “*Graphic design-ul între propagandă apologetică și determinare tehnologică*” coordonator prof. univ. dr. Rodica Vârtaciu, 2007

Abilitare: Timișoara, Universitatea de Vest – Facultatea de Arte și Design, “*Spirala între cer și pământ, o posibilă morfologie între vizibil și invizibil*”, 2017

Funcții îndeplinite:

- prep. univ. la Universitatea de Vest – Facultatea de Arte în perioada 1998-1999,
- asist. univ. la Universitatea Tibiscus – Facultatea de Design în perioada 1999-2004
- lector la Universitatea de Vest – Facultatea de Arte – catedra de Design, 2005-2013
- graphic designer la Editura Augusta, 2000-2008
- manager Speed Design, 2006-2009
- Director la Departamentul de Design și Arte Aplicate - Facultatea de Arte și Design, UVT
- în prezent profesor la Universitatea de Vest – Facultatea de Arte și Design
- 2014 vicepreședinte Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Timișoara

Apartenență la societăți științifice sau profesionale:

- membru în Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Timișoara, secția Grafică din 1998
- membru al asociației artistice Dorothea Fleiss East-West Artists / Stuttgart – Germania
- membru fondator al asociației Arthouse Wolfsberg
- membru Fundația Timișoara ‘89
- membru Asian Federation of Arts Culture and Science

BIBLIOGRAFIE CRITICĂ:

Dicționar al Artiștilor Contemporani din Banat

Autor: Ioan Iovan

Editura Brumar, Timișoara, 2003

Imagine și mențiuni critice la pg. 146

Tradiție și postmodernitate, două secole de artă plastică în Banat

Editat de Direcția pentru Cultură Culte și Patrimoniu Cultural Național al județului Timiș,

Editură și Tipar Artpress, Timișoara 2004

imagine la pg. 142, mențiuni biografice la pg. 165

Grafica timișoreană

Editura Cosmopolitan Art, Timisoara 2004,

Enciclopedia artiștilor români contemporani

Editura Arc2000, București 2009

Imagine și mențiuni critice la pg. 93

EXPOZIȚII PERSONALE

- 1999 – „Cercul” Galeria Acces – Timișoara
- 1999 – *Grafică digitală & aerograf*, Galeria Helios – Timișoara.
- 2003 – *Grafică digitală* - Banca HVB – Timișoara
- 2006 – *Digital Art*, Galeria Helios – Timișoara
- 2007 – *Mozaic*, Fotografii Miastra Gallery, Rzeszów – Polonia
- 2007 – *Gest*, Teatrul Național Timișoara
- 2008 – *Exerciții de zbor*, Librăria Cărturești – Timișoara
- 2008 – *Vision*, Librăria Humanitas – Timișoara
- 2008 – *Inside-Outside*, Fundația Timișoara '89 – Timișoara
- 2008 – *Imagini ale timpului*, Galeria Helios – Timișoara
- 2008-2011 – *Expoziție personală itinerantă*, Sevilla, Madrid, Melilla, Alcala de Goadaire (Sevilla), Malaga – Spania
- 2011 – *Revelatio – anatomia spiralei*, Galeria Triade, Timișoara
- 2011 – *Confluente*, Muzeul de Artă Timișoara
- 2011 – *Revelatio, anatomia spiralei*, Palatul Real de Alcazar, Sevilla – Spania
- 2012 – *Violoncelul, o viziune a sunetului*, Filarmonica din Timișoara
- 2017 – *Revelatio – anatomia spiralei*, Casa Autonoma Arte y Cultura, Santiago de Chile
- 2018 – *Revelatio – anatomia spiralei*, Barburiza Palace, Valparaiso, Chile
- 2019 – *Fluxurile spiralei*, Casa Artelor, Galeria Pigmalion, Timisoara
- 2021 – *Revelatio, comprehensiunea spiralei*, Galeria Park UAP, Timișoara
- 2021 - *Revelatio – anatomia spiralei*, Muzeul de Artă, Brasilia, Brazilia

EXPOZIȚII COLECTIVE

- 1993 – Expoziția secției de Design - Biblioteca de Artă
- 1997 – Expoziția secției de Design - Galeria Helios
- 1997 – Bienala de Arta Fotografica si Video " ARGUS VISION " Oradea
- 1998 – Expoziția lucrărilor de licență - Muzeul de Artă
- 1998 – Expoziția lucrărilor de licență - Universitatea de Vest
- 1998 - 2020 – Saloanele anuale organizate de U.A.P. Timișoara,
- 1999 – Bienala de Arta Fotografica si Video " ARGUS VISION " Oradea
- 1999 – Salonul Internațional de Artă, Reșița
- 2004 – Expoziția UAP la Expo West
- 2004 – Expoziția *LUMINA* organizată de UAP la Szeged și Muzeul de Artă Timișoara
- 2006 – Saloanele de artă ale Moldovei – Bacău/Chișinău

2007 – 9+9 expoziția de grup itinerantă la Szeged/Budapesta/Timișoara
 2007 – Eurobarometru simpozion de artă contemporană
 2007 – *Festivalul Utopia*, Timișoara/București
 2007 – *Ipostaze*, Galeria Pigmalion – Timișoara
 2009 – Expoziția teberiei de creație Brebu Nou, InfoCentru – Timișoara
 2010 – Expoziție în cadrul festivalului Primăvara Timișoreana, ExpoVest – Timișoara
 2010 – Pastel urban, ediția a III-a, Centrul de Urbanism – Timișoara
 2010 – Top Photo Pirmasens & Invitații, Galeria Mansarda – FAD, Timișoara
 2010 – Semn/Simbol, Institutul Cultural Roman – Budapesta
 2010 – Expoziție aniversară *20 de ani de la reînființarea Facultății de Arte din Timișoara*
 2011 – *Vino cu mine în pădurea de mesteceni*, curator Elisabeth Ochsenfeld, Muzeul de Artă Timișoara
 2011 – *MNEMOSING*, curator Elisabeth Ochsenfeld, Galeria Triade, Timișoara
 2011 – *Expoziția taberei Arthouse*, Curator Elisabeth Ochsenfeld, Wolfsberg/Gărâna 154
 2011 – *Pirmasens fototage*, Dinamikum Science Center, Pirmasens, Germania
 2011 – *Expoziția teberiei de Pastel Urban ediția IV*, organizator Fundația Rubin, Infocentru, Timișoara
 2011 – Expoziția RUBIN-DUBOVA, Muzeul de Artă Timișoara
 2011 – Expoziția taberei de creație Mallnitz, BIOS Center, Mallnitz, Austria
 2011 – *Expoziția Sărbătorii străzii Augustin Pacha*, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Timiș, Timișoara
 2011 – Interfoto, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
 2012 – *Frontiera artelor, arta la frontiere*, ICR Budapesta
 2012 – *Expoziția taberei Arthouse*, Curator Elisabeth Ochsenfeld, Wolfsberg/Gărâna 154
 2012 – *Expoziția taberei Arthouse*, Curator Elisabeth Ochsenfeld, Galeria Triade, Timișoara
 2012 – Expoziție Jon Cage, curator Alexandra Titu, Galeria Triade, Timișoara
 2012 – Interfoto 2012, Galeria Mansarda / FAD, Timișoara
 2013 – Interfoto 2013, Galeria Mansarda / FAD, Timișoara
 2014 – *Expoziția taberei Arthouse*, Curator Elisabeth Ochsenfeld, Galeria Triade, Timișoara
 2014 – Phototage Pirmasens, Pirmasens, Germania
 2015 – Interfoto 2015, Galeria Mansarda / FAD, Timișoara
 2015 – Timp Mobil, Teatrul din Oravița, Oravița
 2015 – Frumusetea va schimba lumea, Centrul Cultural Vrancea, Focșani
 2016 – Expoziția UAPT la Muzeul de Artă din Cluj
 2016 – Peripatetica, Teatrul din Oravița
 2016 – Photography Square Festival, Galeria Bastion Timișoara, noiembrie
 2017 – Ipostaze ale abstractului, Centrul Cultural Vrancea, Focșani
 2017 – Interfoto, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
 2017 – DFEWA, Expoziția taberei de creație Ardur, Cetatea din Ardud
 2018 - Peripatetica, Teatrul din Oravița
 2019 - Peripatetica, Teatrul din Oravița
 2020 – Desene din izolare – Galeria Helios, Timișoara
 2020 – Paideia, galeria Calpe, Timișoara
 2021 - Flowers / Celebration / Universities of Iași, 1860 – 2020 / Iași
 2021 – MicroMaps, Muzeul de Artă Timișoara
 2021 – Recurențe, Academia di Romania, Roma, Italia
 2021 – Meeting Point, Galeria Delta, Arad
 2021 – Interfoto, Infocentru Bastion, Timișoara
 2021 – ExLibris Constanța, Art Gallery, Constanța
 2022 – 100 de ani de arte vizuale, expoziția aniversară, galeria Delta, UAP Arad

2022 – Interconexiuni, expoziția Departamentului Design și Arte Aplicate, Galeria Senat, București
2022 – Salonul Artelor Vizuale, Galeria de Arte UAP Lugoj
2023 – 43+ stories, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design
2023 – Infinite Journeys, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design în colaborare cu Institute of Stone Sculpture Korea.

GRAFICĂ PUBLICITARĂ

ilustrație copertă de carte, peste 300 de titluri apărute la: *Editura Augusta, Editura Artpress, Editura Noul Scris Românesc, Editura Junimea, Editura Eubee, Editura Planetarium, Editura Interart Triade, Editura Polirom.*

DESIGN & PREPRESS pentru cataloage și albume de artă:

Lumină în lumină, Silviu Oravitzan, Basarab Nicolescu, Editura UVT, 2016
300 de ani de la cucerirea cetății Timișoara – Cronica strazii Eugeniu de Savoya, ediție îngrijită de Daniel Vighi și Viorel Marineasa, Editura Ariergarda, 2016
Catalogul Interfoto, 2011, 2012, 2013, 2015, Editura Artpress
Timișoara Tinerilor Artiști – Coriolan Babeți, Editura Triade, 2012
Aleea din Parc – Editura Brumar, 2012
Sculptura Timișoreana, 2011, Fundația Interart Triade
Matrice - GASPARE MATEI, 2011
Ziarul expoziției „Să nu ucizi”, 2010 curator Alexandra Titu, Galeria Calina, Timișoara
Atelierul de arte Timișoara – Coriolan Babeți, 2010 Editura Brumar & Triade (coperta)
Imp de artă contemporană, 2009-2010 ziar al Galeriei Jecza (5 numere)
Ștefan Bertalan – drumuri la răscrude, 2011, Fundația Interart Triade
Vino cu mine în pădurea de mesteceni, Lili Ocsenfeld, 2010, Fundația Interart Triade
15 Fondatori ai artei Timișorene, 2010, Fundația Interart Triade
Cartea străzii Eugeniu de Savoya, 2009, Fundația Ariergarda / Editura Bistra
Cartea de la Lipova, 2009, Fundația Ariergarda
Poezia lui Eugen Dorcescu. Crestomatie Critica, 2009 Editura Brumar (coperta)
Ilie Pavel, 2009, Fundația Interart Triade
Peter Jecza, 2009 Fundația Interart Triade
Lidia Ciolac - Morfologii imaginare, 2008, Editura & Fundația Interart Triade
Jecza – Drumul crucii, 2007, Fundația Interart Triade
Petru Ilieșu – Performance, 2007, Editura Planetarium
Dumitru Șerba – SCULPTURĂ, 2005, Fundația Interart Triade / Editura Universității de Vest
Doru Tulcan – RESPIRĂRI, 2005, Fundația Interart Triade,
Doru Tulcan – DESEMNE, 2006, Fundația Interart Triade,
Vladimir Streletz, 2005.
Bijan Sorin – PICTURĂ, 2004,

Gaspar Matei, 2002;

Programe grafice și publicitare pentru diverse evenimente, societăți, fundații, companii:

Fundația pentru o școală modernă „C. Freinet”, CCIAT, Europa Nova, Forumul Democrat German din România, Artmedia, afișe de prezentare pentru Simpozioane medicale la Oxford, Bologna, CapeTown, Imo-Serv, Psisys, UMT, Prompt, USAB, Asociația Microregională „Banat-Ripensis” de dezvoltare a localităților, ComplexArt, Festivalul VinVest2005, 2006, Academia Română, Agenția pentru Dezvoltarea Turismului Timiș, etc.

LUCRĂRI TEORETICE

Articole în reviste BDI

IMAGINEA ÎNTRE SUBIECTIV ȘI IDEAL / THE IMAGE BETWEEN SUBJECTIVE AND IDEAL, Revart, nr 2/2012, e-ISSN 2069-0495

PORȚILE PSIHICULUI – MANIFESTĂRI VIZUALE / THE GATES OF PSYCHIC – VISUAL DISPLAY, Revart, nr 2/2012, e-ISSN 2069-0495

Cartea între cuvânt și formă, Revista Lecturn, nr.1, 2013

Festivalul internațional de fotografie „Pirmasens Fototage”, Pirmasens - Germania, 2011
„Das perfekte Bild - Image&Imagination”

Simpozionului Național de Design din cadrul Zilelor Academice Timișorene, 1999
„Caracteristicile spațio-temporale ale imaginii”

Simpozionul Național de Design ediția 2003
„Sursele elementelor constructive ale imaginii”

Simpozionul din cadrul Zilelor Academice Timișorene ediția 2006
„Conturarea designului grafic și publicitar ca domeniu independent în cadrul artelor plastice”

Simpozionul Artă și comunicare, organizat de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Filialei Timișoara a Academiei Române – 2008
„Designul grafic – Instrument al comunicării propagandei apologetice în perioadă zboaielor mondiale”

Simpozionul Arta și ideologiile, organizat de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Filialei Timișoara a Academiei Române – 2009
„Designul grafic în perioada postbelică – între artă și politic”

Simpozionul din cadrul Zilelor Academice Timișorene ediția 2008

„Designul grafic în perioada postbelică”

Simpozionul din cadrul Zilelor Academice Timișorene ediția 2009

„Dezvoltarea designului grafic în Elveția în perioada postbelică”

Vernisajul expoziției de fotografie Alexander Bolt – Filarmonica Timișoara, 2012

Vernisajul expoziției absolvenților secției textile, Facultatea de Arte și Design, UVT, la galeria Pigmalion, Timișoara 2012

Vernisajul expoziției de fotografie Copii din Mali, autor Violeta Neamțu, organizator Institutul Francez din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara, 2013

Vernisajul expoziției de fotografie conTEMPO, organizată de Centrul Cultural German din Timișoara, Bastionul Theresia, Timișoara, 2013

Vernisajul expoziției de fotografie a autorului Dumitru Ciurea, organizată la Memorialul revoluției din Timișoara, 2013

Vernisajul expoziției de fotografie "Visul lui Iacob" Andrada Damianowskaia, Galeria Pygmalion, Timișoara, 6 februarie 2014,

Vernisajul expoziției de fotografie Viziuni Fotografice, organizată în cadrul Bookfest din Timișoara, 2015

Conferință *Filosofie și fotografie* în cadrul Photography Square Festival, Bastion, Timișoara, 17 noiembrie 2016

Vernisajul Anualei de Colaj Digital, Fundația Timișoara 89, 4 decembrie 2016

Conferința, Arta ca mijloc de comunicare în cadrul Arta ca Mijloc de Cunoaștere și Autocunoaștere, Zai Apres Café, Timișoara, 13 decembrie 2016

Vernisajul expoziției de pictură organizată de Ambasada Macedoniei de Nord la Bastionul Theresia, 18 octombrie 2021, Timișoara

Vernisajul expoziției Meeting Point, Galeria Delta, 11 noiembrie 2021, Arad

Conferința "Remember Enescu" rolul culturii în cariera profesională, organizată de UVT și Radio România Muzical, Amfiteatrul A01, ([Interviu cu conf. univ. dr. Cristian Andriș, director al școlii doctorale de la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara - Radio România Muzical \(romania-muzical.ro\)](#))

Carte de autor: *Graphic design – momente cheie în secolul XX*, Camil Mihăescu, Editura Artpress 2009, ISBN 978-973-108-223-3

Installation Extallation by Dorothea Fleiss, Camil Mihăescu, Editura Artpress, 2011, ISBN , 978-973-108-402-2

Coordonator: Al treilea început ...,

Editura Universității de Vest, 2020, ISBN: 978-973-125-812-6

Coordonator: Artiști și pedagogi, Facultatea de Arte și Design 1990-2021

Editura Universității de Vest, 2021, ISBN: 978-973-125-869-0
Coordonator: Neuroscience, BCI & Arts a fertile intersection
Editura Universității de Vest, 2022, ISBN:

Curs: *Compoziția în design-ul grafic* – Curs, Camil Mihăescu, Editura Artpress 2009, ISBN 978-973-108-224-0

Introducere în fotografia digitală – Curs, Camil Mihăescu, Editura Artpress 2011, ISBN 978-973-108-393-3

Fotografia de bijuterie, – Curs, Camil Mihăescu, Editura Artpress, 2016, ISBN 978-973-108-719-1

Reproduceri în revista Orizont:

Nr. 9 (1685) Septembrie 2022

NR. 5 (1669) Mai 2021

NR. 5 (1645) Mai 2019

NR. 3 (1619) Martie 2017

NR. 11 (1603) Noiembrie 2015

NR. 2 (1541) Februarie 2011

NR. 7 (1534) Iulie 2010

ACTIVITATEA DE CERCETARE

Responsabil cu formarea profesională în cadrul Grantului:

EUROSTAGE 2007 – REALIZÂND DEZVOLTARE ȘI VALOARE, ADAPTARE LA NOUA FORMARE ȘI EXPERIENȚĂ GLOBALĂ.

Proiect nr. RO/2006/PL97210/S

Participare la:

Cultural Heritage Project Workshop / Bucharest 27-28 February 2006

Organizat de British Council – București

Participare în cadrul programului Erasmus la bursa:

Instituția gazdă: Uniwersytet Rzeszowski – Rzeszow – Polonia

Codul ERASMUS al Instituției gazdă: PL RZESZOW02

Perioada de mobilitate: 10/05/2009 – 16/05/2009

Cursul predat cuprinde două module:

- prezentarea structurii și activității Facultății de Arte și Design din Timișoara,
- prezentarea activității artistice timișorene începând cu sfârșitul deceniului al șaselea din secolul trecut și până în prezent.

Tabăra internațională de creație fotografică „Ipostaze – Akt photographie” – Brebu Nou / Timișoara, organizată de X-Tech și Enduromania, 2007

Tabăra de creație de la Brebu Nou organizată de X-Tech și Enduromania, 2009

Top Photo Pirmasens & Invitații – conferințe și fotoshooting-uri, 2010

Festivalul de design MIKSER – Belgrad, participare împreună studenții Catedrei de Design a Facultății de Artă și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, 2010

PERSPECTIVE – revistă de cultură vizuală / redactor, designer, fotograf, Editura Planetarium, ISSN 2068-0023, 6 numere în 2010

Tabăra de creație Arthouse – Wolfsberg/Gărâna, organizator Elisabeth Ochsenfeld, Gărâna – Caraș-Severin, 2011

Tabăra de pastel urban, ediția IV, organizator Fundația Rubin, Timișoara, 2011

Tabăra Rubin-Dubova, organizator Fundația Rubin, Dubova – Caraș-Severin, 2011

Tabăra de creație Mallnitz, organizator Dorothea Fleiss, Austria, 2011

Tabăra de creație Arthouse – Wolfsberg/Gărâna, organizator Elisabeth Ochsenfeld, Gărâna – Caraș-Severin, 2012, 2014, 2016

Tabăra internațională de creație Bobald – Satu Mare, organizator Dorothea Fleiss, Romania, 2012

Tabăra internațională de creație Ardud – Satu Mare, organizator Dorothea Fleiss, Romania, 2017

Membriu juriu BIAMTM 2016, secția Foto, FAD-UVT

Membriu în comisia de selecție a membrilor CNATDCU – panelul Arte Vizuale

Organizator Simpozionul internațional INTERFOTO, finanțat de Primăria Timișoara cu 20.000 / ediție – 2011, 2012, 2013, 2015, 2017, 2019

Participare la cursul *Alexander Street's Arts Products. Essential part of research and learning across the academy*, 2017

Participare la cursul Indicatori bibliometrici pentru articol, autor și publicație – Scopus Webinar, 2017

Scriere proiect IPA-CBC în parteneriat cu Casa de Cultura din Zrejanin – EduCultArt – 2016

Organizator expoziția Paideia, Galeria Calpe + Galeria Helios, 2020, Timișoara

Organizator expoziția Alumni, Muzeul temporar de artă contemporană, Bastionul Theresia, 2020, Timișoara

Organizator expoziția Arte 30, Galeria Amarica, 2021, Paris, Franța

Organizator expoziția Recurențe, Academia di Romania, 2021, Roma, Italia

Organizator expoziția Recurențe, Ambasada României în Austria, 2021, Viena, Austria

Organizator expoziția Gala Absolvenților F.A.D., Centrul de proiecte PMT, Timișoara

Organizator expoziția Faces of AGI, Obvious, Galeria Mansarda, 2021, Timișoara

Organizator expoziția Memoria Trecerii, Galeria Mansarda, 2021, Timișoara

Organizator workshop & conferință Rhino 7.0 + Grasshopper, Carla Sologuren, Pedro Cortes, Aaron Portfield (Barcelona) la Facultatea de Arte și Design – UVT, 2021

Organizator conferință Michael Takeo Mcruder (Londra) la Facultatea de Arte și Design – UVT, 2021

Organizator workshop Scanare 3D prin fotogrametrie și AR + Stencil, Asociația Simultan, la Facultatea de Arte și Design – UVT, 2021

Prelegere cu titlul *Patrimoniu cultural și natural, factor de dezvoltare locală*, în cadrul Ziua Cooperării Europene organizată de BRCT, com. Șișești, 2021

Conferință cu titlul *New Paradigms in Art and Design*, în cadrul Forum on A Comparative Study on New Media Art Education, Tianjin Academy of Fine Arts, 2021, China

Participare la Conferința de înființare a Consorțiului Arte, 2021, Iași

Participare (online) la Conferința de înființare a Consorțiului UNIART, 2021, Serbia + China

Participare (online) la Conferința Street Art and Urban Regeneration, Facultatea de Arte și Design- UVT, 2021

Membru organizator program de studiu masteral interdisciplinar Facultatea de Arte și Design și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.

Membru organizator program de studiu postuniversitar *Fotografie de eveniment*.

Membru în comisia de redactare a metodologiei evaluării cadrelor didactice din UVT, 2020-2021

Participare la conferința Artificial Intelligence organizată de Universitatea din Torino din cadrul UNITA, 25-28 octombrie 2022

Participare la *VIRTUAL BR4IN.IO HACKATHON Spring School 2023* / keynote speaker

Participare la *VIRTUAL BR4IN.IO HACKATHON Spring School 2023* / membru în juriu

Emisiuni TV

TVR Timișoara - "Ora Regiunii" se difuzează în direct pe TVR Timișoara, marți 3.02.2015 împreună cu prof. univ. dr. Carol David și Leon Vreme

TVR Timișoara - "Ora Regiunii" se difuzează în direct pe TVR Timișoara, marți 30.06.2015 împreună cu ing. Sergio Morariu

TVR Timișoara - Cultart – 6 octombrie 2020

TVR Timișoara - Știri regionale – 6 octombrie 2021

TVR Timișoara - Cultart – 7 octombrie 2021

TVR Timișoara - Cultart – 16 decembrie 2021

TVR Timișoara – Spirit și Credință, 12 ianuarie 2022

TVR Timișoara – Cultart – 24 martie 2022

TVR Timișoara – Prim Plan Obiectiv – 4 octombrie 2022

Radio România Cultural – Știința 360 / Dimensiunea științifică a artei – 17 octombrie 2022

TVR Timișoara - LIVE | Jurnal Regional, 2 mai

Manager proiecte cu finanțare prin concurs:

FSS – *Arte30* 2020

FSS – *Interdesign* 2020

FSS – *Noile paradigme digitale în arte și design*, 2021

Erasmus+ (leader de proiect: ETCC Danemarca) *Getting Young People and Young Adults Included and Engaged in the Cultural and Creative Sectors*, 2020-2024

Declarație

Subsemnatul, Camil George Mihăescu, profesor la Facultatea de Arte și Design – UVT, posesor al CI serianr., domiciliat în Timișoara, str. declar pe proprie răspundere că nu am fost colaborator al Securității.

Timișoara, 15.11.2023