

Scrisoare de intenție

Candidatură pentru membru în Senatul UVT

Subsemnatul, Rotaru Dumitru Remus, conferențiar dr. în cadrul Facultății de Arte și Design din cadrul UVT, Departamentul de Arte Plastice, supun atenției prin prezenta candidatura mea pentru un post de membru în Senatul UVT.

Funcția de Prodecan în mandatul 2020-2024 mi-a oferit posibilitatea de a mă implica în structurile decizionale la nivel de facultate, fapt pentru care consider că experiența din structurile decizionale la nivel de UVT mi-ar da ocazia să continui activitățile legislative care susțin și consolidează instituția noastră.

Mandatele de membru și Președinte al Comisiei de Imagine FAD, cel de Președinte al Comisiei pentru Problematicele Relațiilor cu Studenții și Mediul Social, cel de membru permanent al Consiliului Facultății, precum și activitatea pedagogică de 20 de ani în cadrul specializării grafică îmi dau convingerea că pot contribui în această direcție și la nivel de UVT.

Funcția de Prodecan pe Probleme Administrative FAD mi-a oferit ocazia de a experimenta diversitatea provocărilor perioadei de pandemie cu tot ceea ce a însemnat reorganizarea instituțională. Specificul activităților FAD presupune, complementar activităților didactice un anumit tip de abordare a relaționării cu studenții, cu mediul social și cu cel antreprenorial. Am avut astfel ocazia ca, pe lângă obligațiile de pedagog - titular al cursului de Tehnici Grafice să pot contribui la soluționarea tuturor cerințelor pentru buna funcționare a unei Facultăți de Arte. O preocupare majoră a fost în acest sens atragerea de fonduri pentru FAD și eficientizarea finalităților sistemului de achiziții. Am reușit astfel, cu sprijinul major al Decanului Camil Mihăiescu și al conducerii UVT să dinamizez investițiile atât structurale FAD, cât și cele necesare specializărilor. Nivelul investițiilor destinate facultății noastre au atins astfel nivelul necesității reale FAD, echipa managerială creată de Domnul Decan, dovedindu-și clar eficiența.

Ignifugarea Mansardei FAD și alinierea la standardele ISU.

Reorganizarea Bibliotecii FAD și Pavilion, igienizarea diferitelor spații asupra cărora nu s-a intervenit din anii 2000.

Organizarea și dotarea la cele mai înalte standarde a Atelierului de Gravură.

Managementul Galeriei Mansarda și UVT Art Center.

Intervențiile ca beneficiari ai noului spațiu aflat în construcție și destinat FAD, prin întâlniri repetate cu echipa de proiectare.

Soluționarea problematicilor legate de logistica tuturor evenimentelor expoziționale FAD.

Raportarea la dinamica programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii prin calitatea actului expozițional dar și prin includerea proiectului Anuala Venețiană în programul extins al TCEC 2033. Anuala Venețiană este un proiect expozițional dedicat studenților și cadrelor didactice, desfășurat în paralel – Veneția – Timișoara printr-un parteneriat pe 5 ani cu ICR Veneția.

Importanța Relațiilor Interntionale a fost pentru mine un alt aspect deosebit de important. Internaționalizarea, atât din punctul de vedere al oportunității studenților pentru studiile în străinătate, cât mai ales ca relaționare interinstituțională au constituit o preocupare permanentă. Menționez în acest sens realizarea parteneriatului Erasmus cu Dokuz Eylul University din Izmir, una din cele mai mari Universități de Arte din Europa. Colaborări cu instituții ca Universitatea de Arte din Budapesta, University of Szeged, University of Fine arts Toulouse, Muzeul Durer Nuremberg, Plein Air - Muvestelep Csongrad sunt o parte din parteneriate contractate cu care consider ca am adus aportul în strategiile de internaționalizare ale UVT.

Activități extracuriculare cu puternic impact social au implicat întreaga comunitate FAD (studenți, alumni, cadre didactice, asistenți de cercetare) și au acoperit o gamă largă de evenimente. Desfășurate în centre naționale – București, Iași, Cluj, Deva, Baia Mare, Sibiu, Brașov, etc. – sau în orașe europene ca Paris, Roma, Viena, Berlin, Nuremberg, New York, Budapesta, expozițiile FAD au făcut cinste Universității de Vest, Timișoarei, României prin calitatea actului creator și prin profunzimea mesajului .

Consider că cele prezentate pe scurt mai sus ca experiența dobândită de-a lungul timpului îmi vor da posibilitatea să aduc un aport pozitiv în cadrul Senatului UVT pentru mandatul 2023-2027.

Conf. univ. dr. Rotaru Dumitru Remus

Prodecan Facultatea de Arte și Design - UVT

# **D O S A R**

**CONCURS CANDIDATURĂ FUNCȚIA DE**

## **PRODECAN**

pe probleme social –administrative, relația cu studenții și comunicare instituțională -  
mandatul 2020-2024

**FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN**  
**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

**TIMIȘOARA**  
**MARTIE 2020**

## DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnatul, Rotaru Dumitru Remus, Lector universitar doctor la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, îmi depun prin prezenta Candidatura la funcția de Prodecan al Facultății de Arte și Design pe probleme social - administrative, relația cu studenții și comunicare instituțională - mandatul 2020-2024, și susțin programul managerial al Decanului Camil Mihăescu.

23 martie 2020

Lect. Univ. dr. Rotaru Dumitru Remus



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume

**Nume Prenume**

Adresa(e)

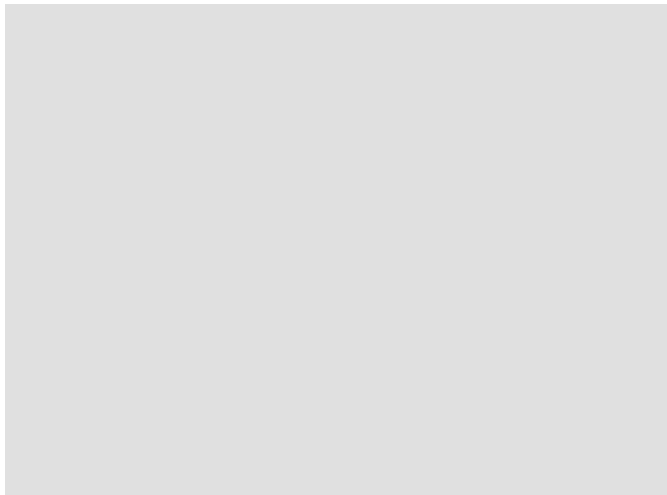
Telefon(-oane)

E-mail(uri)

Nationalitate(-tati)

Data nașterii

Sex



**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional**

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA / FACULTATEA DE ARTE  
ȘI DESIGN  
prodecan**

**Experiența profesională**

Lector universitar doctor  
Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design

2011-prezent	LECTOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN Departamentul Arte Vizuale, Specializarea Grafică
2008-2011	ASISTENT UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN Departamentul Arte Vizuale, Specializarea Grafică
2005-2008	PREPARATOR UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN Departamentul Arte Vizuale, Specializarea Grafică
2003-2005	LABORANT UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN Departamentul Arte Vizuale, Specializarea Grafică
2000-2002	GRAFICIAN /SERIGRAF S.C. SIMCO GRAFIC TIMIȘOARA
2002-2003	GRAPHIC DESIGNER S.C. VIPUBLIC S.R.L. TIMIȘOARA
2000-prezent	OWNER – REMARK DESIGN, GRAPHIC CONCEPT

### **Educație și formare**

2007-2009	STUDII DOCTORALE FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN – UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
2007-2008	CURS CALIFICARE PROFESIONALĂ – TIPĂRITOR OFFSET S.C. BUSINESS LIKE S.R.L.
2002-2003	STUDII APROFUNDATE FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN – UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
1997-2002	STUDII LICENȚĂ FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN – UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **ROMÂNĂ**

Limba(i) străină(e)

**ENGLEZĂ**

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B2

**Limba**

**Limba**

*(\*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi*

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

ABILITĂȚI DIGITAE NIVEL EXPERIMENTAT ÎN PROGRAME EDITORIALE ȘI DE PROCESARE A IMAGINII.

Competențe și aptitudini artistice

GRAFICIAN, ARTIST LIBER PLOFESIONIST – GRAVOR, ARTE GRAFICE / PICTURĂ

Permis(e) de conducere

B, C, E,

## LISTA LUCRĂRILOR DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

### EXPOZIȚII PERSONALE:

- 2003 - Galeria "GRAFICKI COLECTIV"-BEOGRAD, (RS);
- 2004 - Galeria City Hall Desfina Grecia (GR);
- 2004 - Galeria Helios Timișoara;
- 2018 - Art Gallery Budapest (HU);
- 2019 - Institutul Cultural Român Veneția (I);
- 2022 – Galeria Pigmalion Timișoara

### EXPOZIȚII DE GRUP ȘI COLECTIVE:

- 2004 - expoziție F.A.D. – Desfina – (GR),
- 2006 - expoziție cu tematica "Lumina" (HU),
- 2006 - expoziție cu tematica "Maternitatea- Izvorul vieții" , Muzeul de Artă Timișoara,
- 2005 - expoziție de grup - gravura mică - Olezh,
- 2005 - expoziție de grup Linz - (A);
- 2006 - expoziție de grup - Bienala de gravura mică "Graphium" Timisoara;
- 2007 - expoziție cu tematica "50 de semne abstracte"- Szeged – (HU);
- 2008 - Bienala de gravură mică "Graphium" Timisoara;
- 2008 - expoziție de grup "Zilele Europei" - Ambasada Romaniei – Madrid, Sevilla, Barcelona – (SP);

2008 - expoziție de grup Muzeul de Artă Timișoara,  
 2008 - expoziție de grup "Tabăra Internațională de Creație - Dubova - Galeria Popas,  
 2008 - Salonul Artelor Vizuale Lugoj - Galeria Pro Arte,  
 2008 - Salonul Artelor Vizuale Timișoara – Muzeul de Artă,  
 2008 - expoziție de grup "Reminiscente și alterități" Galeria Helios Timișoara,  
 2009 - expoziția tematică: "20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni",  
 2009 - expoziție de grup "Confirmări" Galeria Helios Timișoara;  
 2010 – expoziția internațională - "Simbolic communication Timișoara - Romania" ,  
 2010 - Bienala Internațională de Artă plastică Arad,  
 2010 - expoziția cadrelor didactice F.A.D. – Centrul Cultural Român din Budapesta,  
 2011 - expoziția Taberei Internaționale de Creație Dubova - Prefectura Timis,  
 2011 - expoziția reprezentativă a F.A.D. Galeria Pigmalion Timișoara,  
 2011 - expoziția "Nod" - Centrul Regional de Afaceri Timișoara,  
 2011 - Salonul Național de Artă Contemporană - Râmnicu –Vâlcea,  
 2011 - expoziție internațională - Csongrad, Ungaria,  
 2011 - expoziția Taberei Internaționale de Creație - Szeged, Ungaria.  
 2015 - Retrospectiva Arad Biennial Meeting Point  
 2015 - Expoziția Dubova 2015 Galeria Helios Timișoara  
 2019 - Premio Internacional de Arte Grafico Jesus Nunez 2019, Fundacion C.I.E.C. , Betanzos, A Coruña, Spania.  
 2019 - Premio de Arte Grafico Carmen Arozena, 2019, Madrid, Spania.  
 2020 – Salonul Annual Timișoara – muzeul de artă Timișoara,

#### ACTIVITĂȚE CURATORIALĂ:

2004 – coordonator simpozion studentesc Desfina, Grecia - pictură plain air;  
 2005 - Timișoara - F.A.D. workshop serigrafie Fundația culturală Rubin Timișoara;  
 2005 - coordonator workshop serigrafie - Facultatea de Arte Timișoara;  
 2006 - coordonator workshop gravură Piața Unirii Timișoara;  
 2006 – coordonator simpozion grafică Dubova;  
 2006 - coorganizator - Bienala de gravura mică "Graphium" Timișoara;  
 2006 - curator expoziție de grup - Workshop gravură Piața Unirii Timișoara – Fundația Rubin;  
 2007 - coorganizator expoziție reprezentativă F.A.D Linz Austria  
 2008 - coordonator workshop studentesc de gravură "Accesart" - festival de workshopuri;  
 2008 - coorganizator Bienala de gravură mică "Graphium" Timișoara;  
 2010 - coordonator simpozion „Grafica în plain air” Poiana Mărului;  
 2011 - „Maestru și discipol” Csongrad Ungaria - Simpozion;  
 2012 - curator expoziția studenților specializării grafică în Galeria Primăriei Timișoara;  
 2012 - Workshop Gravură "Tiparul de la medieval la modern" Acces Art, reprezentând FAD  
 2013 coordonare Simpozionul de Grafică, Pictură, Sculptură, Arad  
 2015 - coordonator Workshop Gravură, Festivalul Artelor Timișorene"  
 2015 - Simpozion – "Tehnici tradiționale de reproducere a imaginii" în cadrul Festivalului Artelor Bănățene, reprezentând F.A.D. – U.V.T.  
 2016 – Simpozion "Tehnici tradiționale de reproducere a imaginii" în cadrul Festivalului Artelor Bănățene, reprezentând F.A.D. – U.V.T.  
 2016 - Coordonator proiect: *20 de ani de la Revoluția română văzută de tinerii Timișoarei*, promotor de proiect : Asociația Altar 89, parteneri: Facultatea de Arte și Design, Liceul de arte din Timișoara, Consiliul Local Timișoara, Consiliul Județean Timiș  
 2016 – coordonator Workshop tipar înalt în cadrul Diplomatic Art susținut în F.A.D. pentru studenți de Taarvi Larmann – Estonia;  
 2017 - Simpozion "Tehnici tradiționale de reproducere a imaginii" în cadrul Festivalului Artelor Bănățene, reprezentând F.A.D. – U.V.T.  
 2018 - coorganizator expoziție reprezentativă F.A.D. Pecs – Ungaria;



2019 - coordonator Proiect Simpozion Fotografie Arhaică "Broken Pixel" – Slovenia;  
2019 - curator expoziția studenților specializării grafică "Broken Pixel" – F.A.D.

#### DREPTURI DE AUTOR:

2016 - IDENTITATE VIZUALĂ "AUR' A MINERAL GOLD WATER"  
2017 - IDENTITATE VIZUALĂ "FESTIVALUL ARTRELOR TIMIȘORENE" Primăria Timișoara  
2017 - IDENTITATE VIZUALĂ "ASOCIAȚIA CULTURALĂ VOLUTARTE"  
2017 - IDENTITATE VIZUALĂ "ASOCIAȚIA CULTURALĂ DUN'ART"  
2018 - IDENTITATE VIZUALĂ "FESTIVALUL ARTRELOR TIMIȘORENE" Primăria Timișoara  
2019 - IDENTITATE VIZUALĂ "FESTIVALUL ARTRELOR TIMIȘORENE" Primăria Timișoara  
2019 - IDENTITATE VIZUALĂ "TIMIȘOARA CENTENAR" Primăria Timișoara  
2020 - IDENTITATE VIZUALĂ "TIMIȘOARA, 30 DE ANI DE LA REVOLUȚIE " Primăria Timișoara

#### MENTIUNĂRI ÎN CĂRȚI ȘI REVISTE DE SPECIALITATE:

2020 - Meeting Point, International Biennial, Arad - catalog;  
2019 - Bienala Națională de Gravură "Gabriel Popescu"-Târgoviște – catalog;  
2018 - Yasar University Izmir, Turcia, International Art and Design Symposium - catalog;  
2018 - Cheveres 2018, Tabăra Internațională de Fotografie Analogică, Editura Cosmopolitan Art, ISBN 978-606-988-032-6 - catalog;  
2017 - Adrian Mardan, 40 de zile, Editura Partos, Timișoara, ISBN 978-606-8708-72-0;  
2017 - Fashion Design Graduates, Editura Brumar, ISBN 978-606-726-123-3 - catalog;  
2016 - Valentina Ștefănescu, Textiliar, ISBN 978-973-1-8-700-5, Editura Artpress, ISBN 978-973-7621-92-4;  
2016 - Valentina Ștefănescu, Istoria Artelor Decorative – Curs, Editura Artpress, ISBN 978-973-108-699-6;  
2016 - Adrian Mardan, Buzunarul de vară, Editura Brumar, ISBN 978-606-726-078-6;  
2016 - Negoită Lăptoiu, Incursiuni în Arta Românească, ISBN 978-606-609-376-9;  
2015 - Meeting Point, International Biennial, Arad Editura Trinom, ISBN 978-606-8557-38-0;  
2014 - Ioan Iovan, Periplu expozițional, Editura Waldpress Timișoara, ISBN 978-606-614-123-9;  
2012 - Enciclopedia personalităților din România, Hubens Who is Who, ISBN 978-3-7290-0116-9;  
2011 - Meeting Point, International Biennial, Arad Editura Brumar, ISBN 978-973-602-677-5;  
2011 - Simpozion, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, Editura Brumar, ISBN 978-973-602-609-4;  
2010 - Dumitru Șerban, Sculptura Monumentală, ISBN 978-973-602-593-8;  
2009 – Ioan Iovan, Semantica Artelor Vizuale, Editura Anthropos, Timișoara, ISBN 978-973-7985-50-7;  
2009 – "20 de ani de la Revoluția Română, comemorată de artiștii plastici timișoreni" Editura Saol, ISBN 978-606-92313-4-0;  
2009 - Meeting Point, International Biennial, Arad Editura Brumar, ISBN 978-973-602-516-7 - catalog;  
2008 - Șapte sculpturi pentru orașul meu, Dumitru Șerban, catalog;  
2007 - Mraconia-Dubova, ISBN 978-973-602-290-6 - catalog;  
2006 - Bienala internațională de gravură mică, ed. II, Timișoara, catalog;  
2004 - Salonul Internațional de gravură mică, Timișoara, Waldpress - catalog;  
2004 - Premiile UAP, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Editura UAP, ISBN 973-86483-6-X - catalog;  
2003 - "Tradiție și postmodernitate, Două secole de artă plastică în Banat", Editura Artpress ISBN 973-7911-29-6;

#### PREMII, DISTINCȚII:

2004 - Bursa Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru grafică;  
2006 - Premiul pentru fotografie - Fundația Rubin Timișoara;

2010 - Mențiune pentru garfică - Bienala Internațională de Artă Plastică Arad;  
2014 – Premiu de Excelență oferit de Primăria Municipiului Drobeta Turnu Severin;  
2015 – Premiu de Excelență oferit de Primăria Municipiului Timișoara;  
2015 – Diploma de Onoare pentru Excelență în artele vizuale U.A.P. Arad;  
2015 – Diploma de Onoare Graphium Jubileu 35 ani oferit de UAP Timișoara.  
2019 – Mențiune Bienala Națională de Gravură "Gabriel Popescu"-Târgoviște

## GRAFICĂ DE CARTE ÎN VOLUME PUBLICATE, GRAFICĂ PROMOȚIONALĂ, PUBLICITARĂ, EDITORIALĂ / PROPRIETATE INTELECTUALĂ

Concepție grafică Logo *Arad Biennial Meeting Point* -2011  
Concepție grafică Logo *Atelierele de Gravură FAD* -2012  
Concepție grafică Logo *Nurme Purest Beauty* -2013  
Concepție grafică Logo *Galeria Castelul Artelor Dr. Tr. Severin* 2015  
Concepție grafică Logo *Graphium Printmaking Studio* -2014  
Concepție grafică Logo *Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Regele Mihai I din Timișoara* -  
2013  
Concepție grafică Logo *Asociația Culturală Dun Art* -2014  
Concepție grafică Logo *Asociația Culturală VolutArt* -2015  
Concepție grafică Logo *Festivalul Concurs Lada cu Zestre*  
Concepție grafică Logo *AURA Mineral Water (Marcă Înregistrată)*-2014  
Concepție grafică Logo *BE FIT Mineral water (Marcă Înregistrată)* -2014  
Concepție grafică Logo *Compania Phantasia* -2015  
Concepție grafică Logo *Compania Phantasia Junior* -2015  
Concepție grafică Logo *Cons Electrificarea Instal* -2015  
Concepție grafică Logo *Decor8 – mobilier* -2013  
Concepție grafică Logo *Ad-Tech* -2015  
Concepție grafică Logo *Carta - Timișoara Capitală Culturală* 2011  
Concepție grafică Logo *Edil-Colore* 2011  
Concepție grafică Logo *Trufex* 2011  
Concepție grafică Logo *Yamuna - Case de marcat fiscale* 2015  
Concepție grafică Logo *Delco arhivări* 2011  
Concepție grafică Logo *25 By Oana Ștefan* 2013  
Concepție grafică Logo *MardanA*  
Concepție grafică Logo *Cristina Lazăr – Fashion Designer* 2011  
Concepție grafică Logo *Cabinet Dentar Paul Zaharia* 2011  
Concepție grafică Logo *Cabinet Medicină dentară Codruța Ghilea* 2013  
Concepție grafică Logo *Festivalul de Interpretare Artistică Promusik World Fest*  
Concepție grafică Logo *Festivalul de Interpretare Corzi Ciupite Timișoara*  
Concepție grafică Logo *Tabăra Internațională de Creație Mraconia Dubova I Mercea (Marcă Înregistrată)*  
Concepție grafică Logo *Asociația Culturală Dunart* 2014  
Concepție grafică Logo *Sindicat Universitas Timisiensis* 2014  
Concepție grafică Logo *Compania Phantasia* 2015  
Concepție grafică Logo *Tabăra Internațională de Pictură Dunăre Art*  
Concepție grafică Logo *Tabăra de Pictură Popas în Câmpie* 2013  
Concepție grafică Logo *Datamaxline* 2016  
Concepție grafică Logo *Best deal discount* 2016  
Concepție grafică Logo *Make up artist Bojita* 2017  
Concepție grafică Logo *Project Bistro* 2017  
Concepție grafică *package Aura* 2015  
Concepție grafică *package Be Fit* 2015

Concepție grafică pachet promoțional Aura 2015  
Concepție grafică pachet promotional Be Fit 2015  
Concepție grafică pagină WEB AURA Mineral Water 2015  
Concepție grafică RATT Aniversare 100 de ani 2015  
Catalog Arad Biennial Meeting Point II Ed. Brumar 2011  
Catalog Arad Biennial Meeting Point III Ed. Brumar 2013  
Catalog Tabăra Internațională de Pictură Dunăre Art, Ed. Artpress 2014  
Catalog Aniversar Mraconiștii, Jubileu 30 de ani Tabăra Internațională de Creație Mraconia Dubova Ioan Mercea 2013  
Catalog Tabăra Tabăra de Pictură Popas în Câmpie , Wladpress 2013  
Catalog Dumitru Șerban *Sculptura Monumentală* ,Brumar 2012  
Catalog Dumitru Șerban *Sculptura în Cetate*, Brumar 2014  
Catalog *Celus Ciobanu – Sculptura*, Arad 2013  
Catalog *Simpozion Pictură, Grafică, Sculptură, Arad, Brumar 2013*  
Catalog *Revoluția Română văzută de tinerii artiști 2017*  
Identitate Vizuală Expoziție Dumitru Șerban (Sculptura în spațiul urban, aplicații grafice în peisaj, afiș, invitație, 11 bannere, proiecții)  
Identitate Vizuală *Perfumes for you- Darie Boier 2014*  
Identitate Vizuală - Campanie Electorală *Ion Goga – Primar, Oravița 2011*  
Identitate Vizuală – Campanie Electorală *Sorin Neamțu, ARD Timișoara 2011*  
Identitate Vizuală *Consiliul Județean Caraș Severin, decembrie 2013*  
Identitate Vizuală *Wedding Fashion Cristina Lazăr*  
Identitate Vizuală artist plastic *Gloria Gratti* (foto lucrări, pliante, afișe, coperti, prezentări)  
Identitate Vizuală artist plastic *Marius Bacriu* (foto lucrări, pliante, afișe, coperti, prezentări)  
Identitate Vizuală artist plastic *Ioan Mercea* (foto lucrări, pliante, afișe, coperti, prezentări)  
Identitate Vizuală artist plastic *Dana Mercea Miclăuș* (foto lucrări, pliante, afișe, coperti, prezentări)  
Identitate Vizuală artist plastic *George Păunescu* (foto lucrări, pliante, afișe, coperti, prezentări)  
Identitate Vizuală muzician *Adrian Mardan* (foto , pliante, afișe, coperti, prezentări)  
Identitate Vizuală artist plastic Dan Vasile Vișovan 2015  
Identitate Vizuală *Compania Phantasia* (afișe diferite evenimente, diplome, web, etc)  
Identitate Vizuală *Academia Română, 2013*  
Identitate Vizuală – Campanie publicitară *Cruciani Iulius Mall Timișoara*  
Identitate Vizuală – producție publicitară *Profi-Supermarket 2014-2015*  
Identitate Vizuală *Printtech-Echipamente de Birou 2011*  
Identitate Vizuală eveniment *Fornetti*, (colaborare Artpress)  
Identitate Vizuală eveniment *Smitfield*, (colaborare Artpress)  
Identitate Vizuală eveniment *Continental* (colaborare Artpress)  
Identitate Vizuală eveniment *Aquatim*, (colaborare Artpress)  
Identitate Vizuală eveniment *Elba*, (colaborare Artpress)  
Identitate Vizuală *The new Cantilena 2010-2016*  
Identitate Vizuală campanie alegeri locale-parlamentare partid M10- 2016  
Identitate Vizuală aniversare 15 ani de activitate, Sindicat Universitas Timisiensis 2015  
Coperta Revista Arte Vizuale I- UAP -2013  
Coperta Revista Arte Vizuale II – UAP -2013  
Coperta Revista Arte Vizuale III – UAP -2013  
Coperta Revista Arte Vizuale IV – UAP -2013  
Coperta carte Ioan Iovan - *Timp și loc*  
Coperta carte Ioan Iovan *Semantica Artelor Vizuale II 2010*  
Coperta Carte Valentina Ștefănescu – *Textiliar -2016*  
Coperta Carte Ioan Muntean *La o aniversare 2010*  
Coperta Carte Adrian Mardan, *Buzunarul de vara 2016*  
Coperta Carte Adrian Mardan *Jurnal 40 de zile 2017*  
Afiș expoziție Elena Tulcan -2013

Afiș expoziție Elena Tulcan -2016  
Afiș expoziție Salonul Artelor Vizuale 2014  
Afiș expoziție Salonul Artelor Vizuale 2015  
Afiș expoziție Clopotul UAP -2015  
Afiș expoziție Artiști timișoreni la Budapesta UAP - 2015  
Afiș expoziție Nexus UAP -2015  
Afiș expoziție Marius Bacriu, UAP -2015  
Afiș Recital chitară - *Gutharsis VI* Liceul Ion Vidu– 2013  
Afiș Recital Mardana, Recital chitară -2014  
Afiș Recital The New Cantilena *Live music for peaceful minds* 2015  
Afiș Recital *Sonor – Razvan Ristea, Tavi Pilan* 2015  
Afiș UVT Conferință Facultatea de Psihologie - *Psihologia Transpersonală*  
Afiș Salonul Annual al artelor vizuale 2015  
Afiș Salonul Annual al artelor vizuale 2017  
Afiș expoziție personala Sandra Chira 2017  
Afiș eveniment FAD, In asteptarea lui Mos Craciun 2017  
Trofeu Festival Corzi Ciupite Editția I, Liceul Ion Vidu  
Trofeu Festival de Interpretare Artistică Promusik World Fest Timișoara 2015  
Trofeu Smart Fit, *The Ultimate Chalange* 2014-2015  
Trofeu Gala Premiilor UVT 2014, 2015, 2016  
Trofeu Gala Excelentei Banatene 2014, 2015, 2016  
Trofeu Herneacova International Jumping 2017  
Trofeu Rotary Club Cetate Timisoara, 15 ani de activitate 2017  
Trofeu Festivalul Scoicilor, Catalin Scarlatescu 2016, 2017  
Trofeu Gauss, 25 de ani de activitate 2017  
Trofee aniversare FEEA 50 de ani 2017  
Placheta în marmură *Muvestelep-ArtColony-Csongrad* 2013  
Etichetă Produs *Blue Distribution* -2015  
Etichetă Produs *Blue Distribution 2* -2015  
Etichetă Produs *Domeniile Sara – Burgund* 2013  
Etichetă Produs Aramic, Feteasca neagra 2017  
Medalia Graphium Jubileum 35  
Upgrade Logo Galeria Helios  
Stema Heraldică Comuna Săcălaz Contract Primăria Săcălaz  
Stema Heraldică Comuna Giroc Contract Primăria Giroc  
Pachet grafic eveniment Graphium Jubileum 35 (afișe, invitații, diplome, fotografii, pagină FB)  
Cover Cd The New Cantilena Classic 2010  
Cover Cd The New Cantilena *Bucolica* 2010  
Cover Cd The New Cantilena *Portets* 2012  
Cover Cd The New Cantilena *Mixtonne* 2011  
Cover Cd The New Cantilena *Messia* 2014  
Cover Cd The New Cantilena *Cutița muzicală*-colinde 2014  
Ciclul, "Transcription" 21 gravuri 50/50cm-Graficki Colectiv - Beograd  
„Transcription I” aquatinta Muzeul de Artă Contemporană Râmnicu-Vâlcea  
„Transcription VI” aquatinta - Galeria Helios Timișoara  
„Transcription VII” aquatinta - Galeria Helios Timișoara  
“Concavități arădene” Galeria de Artă Delta Arad  
„Hejce View” u/p - Galeria Primăriei Hejce Ungaria  
“Kosuth utka” u/p - Galeria Primăriei Hejce Ungaria  
„Window” u/p- Galeria Primăriei Hejce Ungaria  
„Spring flowers” u/p- Galeria Primăriei Hejce Ungaria  
„Red flowers” u/p- Galeria Primăriei Hejce Ungaria  
„Trees” colografie -Csongrad Muvestelep Ungaria

„Transcription II” Csongrad Muvestelep Ungaria  
„Transcription III” Csongrad Muvestelep Ungaria  
“Plein air green tree” marmură corodată- Csongrad Muvestelep Ungaria  
„Marble soul” marmură corodată - Csongrad Muvestelep Ungaria  
„We two” marmură corodată - Csongrad Muvestelep Ungaria  
Ciclul “Macros” 32 lucrări Budapesta Ungaria  
Ciclul „Blue thoughts” 19 lucrări – Cyanotip – Veneția Italia

#### ALTE ACTIVITĂȚI CU CARACTER ARTISTIC:

Director Artistic Asociația Culturală Dun’art din 2009,  
Director Artistic Asociația Culturală VollutArt,  
Președinte al Comisiei de realizare a imaginii FAD din cadrul UVT.  
Colaborări cu firme de specialitate pentru proiecte de Graphic Design  
Realizator de Steme Heraldice Primăria Giroc, Primaria Săcălaz, Primăria Buziaș.

#### MEMBRU ÎN JURII NAȚIONALE ȘI INTRNAȚIONALE:

Director Bienala Internațională de Desen – Arad, 2022  
Membru în juriul Bienalei Internaționale de miniatură BIAMT  
Presedinte comisie evaluare Bacalaureat 2014  
Membru juriu Salonul Artelor Vizuale Timișoara 2014  
Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei – DEVA  
Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei – PLOIESTI  
Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei – SLATINA  
Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei – CRAIOVA  
Membru al juriului - Concursul Regional de Pictura si Grafica *IPOSTAZE ALE PEISAJULUI ROMANESC, editia I, organizat de Liceul de Arte Plastice Timisoara in colaborare cu ISJ*  
Membru juriu - Revolutia Română din Decembrie 1989 vazuta de tinerii Timisoarei, editia a VI-a, expozitie de pictura si grafica, organizata de Asociatia ALTAR 89 in colaborare cu Liceul de Arte Plastice Timisoara

#### MANAGEMENT ȘI EVALUARE ÎN CERCETARE / EDUCAȚIE:

Prodecan FAD 2020-2024  
Membru în Consiliul Departamentului Artre Vizuale din cadrul FAD - UVT  
Coordonator al lucrării pentru susținerea gradului didactic I – Lucian Mares, profesor la Liceul de Artă Dr. Tr. Severin  
Coordonator al lucrării pentru susținerea gradului didactic I – Gabriel Scuratoski, profesor la Liceul de Artă Dr. Reșita  
Coordonator al lucrării pentru susținerea gradului didactic I – Adrian Garoiu, profesor la Liceul de Artă Reșita

## Declarație

Subsemnatul, Rotaru Dumitru Remus, Conferențiar Universitar Doctor în cadrul F.A.D. - Universitatea de Vest din Timișoara, Prodecan pe probleme social –administrative, relația cu studenții și comunicare instituțională - mandatul 2020-2024, DECLAR PRIN PREZENTA că nu am fost și nu sunt colaborator sau lucrător al Securității.

16 nov.2023

Conf. Univ. Dr. Rotaru Dumitru Remus

## Declarație

Subsemnatul, Rotaru Dumitru Remus, Conferențiar Universitar Doctor în cadrul F.A.D. - Universitatea de Vest din Timișoara, Prodecan pe probleme social –administrative, relația cu studenții și comunicare instituțională - mandatul 2020-2024, DECLAR PRIN PREZENTA că nu am fost și nu sunt colaborator sau lucrător al Securității.

16 nov.2023

Conf. Univ. Dr. Rotaru Dumitru Remus