



\*85793.2023.11.15\*

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**  
**Facultatea de Muzică și Teatru**

**În atenția Biroului Electoral Central – UVT :**

**DOSAR DE CANDIDATURĂ**  
**PENTRU POSTUL DE**  
**MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII DE**  
**MUZICĂ ȘI TEATRU**

**CANDIDAT : Lect. univ. dr. Puia Dana Mirela**

**2023**



**Curriculum vitae**  
**Europass**

**Informații personale**

Nume / Prenume **PUIA Dana-Mirela**

Telefon(oane) Mobil: [REDACTED]

E-mail(uri) [REDACTED]

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii [REDACTED]

Sex Feminin

**Experiența profesională**

Perioada 2017 – prezent – **Lector universitar dr. la Facultatea de Muzică și Teatru**  
Funcția sau postul ocupat din cadrul Universității de Vest Timișoara

2017– prezent - **Cadru didactic asociat la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”** Timișoara, disciplinele Arta actorului, Istoria teatrului și a artelor spectacolului, Estetică, Euritmie, Management artistic.

2002– prezent - **Actriță la Teatrul Național „Mihai Eminescu”** Timișoara

2016 – 2017 – **Profesor de Arta actorului în cadrul Centrului Județean de Excelență** a Inspectoratului Județean Timiș

2014 – 2017- **Cadru didactic asociat** la Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2002 – 2017- **Profesor titular** la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara, disciplinele Arta actorului, Istoria teatrului și a artelor spectacolului, Estetică, Euritmie, Management artistic.

2003 – 2009- **Director executiv** al Fundației „Saltimbanc” Timișoara

2003 – 2006 - **Referent artistic** la Casa de Cultură a Studenților Timișoara  
coordonator Teatrul Thespis

2000 – 2003- **Coordonator artistic** al Fundației „Saltimbanc” Timișoara

1999 – 2000 –**Referent coordonator** departament marketing la Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara

1997 – 1999 - **Redactor, șef departament** „Cartea Galbenă”, Editura “Sedona”

1990 – 1992 - **Educatoare** la Grădinița cu Program Normal Peciu Nou



**Educație și formare** 2018 – prezent  
 Perioada **Studii universitare de Doctorat, cu tema:**  
 Calificarea / diploma **Problematika credinței în teatrul rus**  
 obținută **Teatru**  
 Disciplinele principale studiate /  
 competențe profesionale  
 dobândite  
 Numele și tipul instituției **Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**  
 de învățământ

Perioada 2005 – 2007

Calificarea / diploma obținută **Studii de Masterat**  
 Disciplinele principale **Arta regizorului de teatru**  
 studiate / competențe  
 profesionale dobândite  
 Numele și tipul instituției de **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică**  
 învățământ / furnizorului de **“I.L.Caragiale” București**  
 formare

Perioada 1998 – 2002

Calificarea / diploma obținută **Licență în Actorie**  
 Disciplinele principale **Teatru**  
 studiate / competențe  
 profesionale dobândite  
 Numele și tipul instituției de **Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, secția Actorie**  
 învățământ

Perioada 1992 – 1997

Calificarea / diploma obținută **Licență în Filosofie**  
 Disciplinele principale **domeniul Filosofie**  
 studiate / competențe  
 profesionale dobândite  
 Numele și tipul instituției de **Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie,**  
 învățământ / furnizorului de **secția Filosofie**  
 formare

**Limbi străine**

<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba engleză</b>	C utilizator 1 experimentat	C utilizator 1 experimentat	B utilizator 2 independent	B utilizator 2 independent	B utilizator 2 independent

## Informații suplimentare

1992 - 2004 - Membru Trupa de teatru studențesc Thespis

1993 -1994 - Reporter colaborator la Radio Timișoara

1993 - Reporter colaborator la ziarul *Timișoara*

1996 - 1998 - Coordonator jocuri și concursuri la *Sărbătoarea Saltimbancilor*

1996 - 2004 - Coordonator al activității teatrului studențesc Thespis

1997 - Colaborator la proiectul de dezvoltare al Teatrului de păpuși Timișoara

1997 - 2004 - Inițiator și coordonator al proiectului pentru copii „*Vine, vine Moș Crăciun*”

1998 - Ofițer de presă în cadrul *Sărbătorii Saltimbancilor*

1999 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*

1999 - Director la *Festivalul de Teatru în limba engleza t4t*

1999 - octombrie - Coordonator artistic *FesTimVin*

1999 - 2000 - Coordonator artistic la *Sărbătoarea Saltimbancilor*

2000 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*

2001 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*

2002 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*

2003 - Organizator și coordonator al jubileului Teatrului Maghiar Timișoara

2003 - Coordonare și organizare turneu Teatrul „Nor” Norvegia – în 7 orașe din România

2004 - Inițiator și organizator al *Festivalului Național de Teatru pentru licee vocaționale*

2016 – Director al *Festivalului Sub Bagheta lui Merlin*, organizat de Teatru pentru Copii și Tineret Merlin

## PUBLICAȚII

### - Articole:

*Posibilul „după Cehov”* în *DramArt*, Revistă de studii teatrale, nr.3/2014, Ed. Excelsior Art, pp. 131-139.

### - Cărți:

*Problematika credinței în teatrul rus*, Editura Universitaria, Craiova, 2021, ISBN 978-606-14-1778-0

## ACTIVITATE ARTISTICĂ

### 1. Roluri în teatru

#### - Teatrul Național Timișoara (2002 - prezent)

2021 – *Anne în Nora, o casă cu păpuși. Partea a doua* de Lucas Hnath, regia Radu Iacoban

2021 – Recitator în *Despre dragoste cu dragoste – spectacol de lirică românească*, regia Ada Lupu



- 2020 – Tiresias în *Homer 2020*, spectacol- triptic după *Iliada și Odiseea* de Homer, regia Ion Ardeal Ieremia, Mihaela Lichiardopol, Sabim Popescu
- 2019 – Ana în *Incredibil* de Peca Ștefan, Mihaela Michailov, Leta Popescu, Elise Wilk, regia Leta Popescu
- 2018 – Ghida cu părul mov, Bunica bănațeană, Securistul în *Timișoara – capăt de linie* de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu
- 2017 – Larisa în *Cele trei grații* de Valentin Krasnogorov, un concept de Luminița Tulgara, Mălina Petre și Mirela Puia
- 2015 – Doamna Nomsen în *Meteorul* de Friedrich Durenmat, regia Mihai Mănuțiu
- 2014 – Fiokla în *Nopti albe* adaptare după F. Dostoievski, regia Stefano de Luca
- 2014 – Ema în *Canicula* de Antoaneta Zaharia, regia Miruna Radu
- 2013 – Agata, Îngrijitoarea, Soția lui Nikolai în *Anna Karenina*, adaptare de Helen Edmundson după romanul omonim de L Tolstoi, regia Ada Lupu
- 2013 – Femeia în *Bad bed stories* de frații Presniakov, regia Traian Șoimu
- 2012 – *Te uită cum ninge decembrie* după George Bacovia și Agatha Grigorescu Bacovia, un concept de Valentin Ivanciuc
- 2012 – Genny în *Jucăriile Vesele*, regia Mirela Puia
- 2011 – Joanie în *The Full Monthly*, regia Răzvan Mazilu
- 2011 – Femeia în *Switch*, scenariul, coregrafia și regia Pal Frenak
- 2010 – Nadja în *În vizită* de Roland Schimmelpfennig, regia Alexandru Dabija
- 2010 – Avdotia în *Revizorul* de N.V. Gogol, regia Petru Vutcărau
- 2010 – Florica în *Viață light, moarte fără filtru* de Andrei Ursu, regia Felix Crainicu
- 2010 – Sora cea rea în *Cenușăreasa* de frații Grimm, regia Mirela Puia
- 2009 – Piticul Mâncăcilă în *Albă ca zăpada* de frații Grimm, regia Mirela Puia
- 2008 – Camerista în *Tinerete fără bătrînețe și viață fără moarte* după Petre Ispirescu, regia Mihaela Lichiardopol
- 2007 – Magduška în *Hold-up Akbar sau Toți în America!* de Radu Pavel Gheo, regia Ion-Ardeal Ieremia
- 2007 – Martha în *Îngerul de foc* după Valeri Briusov, regia Gregory Hlady
- 2006 – Motanul în *Mușchetarii Măgăriei Sale* de Ion Lucian și Virgil Puicea, regia Mihaela Murgu
- 2005 – Bolnava în *Destăinuirile lui Jacques Brel* de Ion Rizea
- 2005 – Sportiva în *Absolventul* de Terry Johnson, regia Mihaela Lichiardopol
- 2005 – Lăptăreasa, Țăranca, Lotte în *Scrinul negru sau Manifestul broaștei țestoase*, adaptare după romanul *Scrinul negru* de G. Călinescu, regia Ada Lupu
- 2005 – Gardianul în *Lisa și Clint: The Glory of Living* de Rebecca Gilman, regia Claudiu Goga
- 2004 – Eleva școlii „speciale” în *Cervus divinus* de Ion Druță, regia Ioan Ieremia

2004 – Raisa în *Sinucigașul* de Nikolai Erdman, regia Claudiu Goga  
2004 – Corintiană în *Medeea* de Euripide, regia Ion-Ardeal Ieremia  
2003 – Calipsița în *Chirița* după V. Alecsandri, regia Ion-Ardeal Ieremia  
2002 – Bunica în *O făclie de Paște* de Radu Macrinici după I. L. Caragiale, regia Ion-Ardeal Ieremia  
2002 – Duniașa în *Căsătoria* de N. V. Gogol, regia Ioan Ieremia  
1999 – Călugărița în *Diavolii* de John Whiting, regia Keszeg Laszlo

#### **- Teatrul Studențesc Thespis (1992 – 2004)**

Cca. 25 de roluri, printre care Ranevskaia în *Livada de vișini* și Arkadina în *Pescărușul* de A.P.Cehov, Julieta în *Romeo și Julieta* de W. Shakespeare

#### **-Alte roluri și interpretări**

2013 – Mama în *Bucurii simple* după Silvia Kerim, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Asociația culturală “Kratima”  
2013 – Recitare în spectacolul *Dor de Nichita*, regia Claudiu Dogaru  
2014 – Mama în *Copacul care cântă* după Bernard Clavel, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Asociația culturală “Kratima”  
2015 – Recitare – Lansarea cărții *66 – poeme dintr-un timp înrămat* de George Schinteie  
2015 - Recitare în spectacolul *Dor de Nichita*, regia Claudiu Dogaru  
2015 – Nelly Grosavescu în *Ciutca* de Simona Negru, spectacol lectură organizat de Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara  
2015 – Recitare la vernisajul expoziției *Retrospective de pictură*, Emil Grama  
2015 – Recitare la vernisajul expoziției *Retrospective de grafică și scenografie*, Emil Grama  
2015 – Clienta, Daniela, Vânzătoarea, Femeia de la Gaz în *Banii dă-i încoace* de Andreas Sauter și Bernhard Studlar, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de teatru lectură Dramalogue  
2015 – Marion Klein în *Identitate* de Gerard Watkins, Regia: Traian Șoimu, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue  
2015 – Lola în *Asasinarea lui Isaac*, de Motti Lerner, Regia: Marius Lupoianu, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue  
2017 - Mexicanca în *Medeea Bar, cocktail de accente, reflecții, confesiuni și crime*, de Saviana Stănescu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue  
2017 - Geta, Nico și Traian în *Raiul găinilor*, dramatizare de Beáta Adorján după romanul lui Dan Lungu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue  
2017 – Ana în *Ana de hârtie* Regia: Ștefan Iordănescu, spectacol lectură susținut în cadrul Concursului Național de Dramaturgie din FestFDR organizat de Teatrul Național Timișoara



## **2. Roluri în filme**

2004 – Femeia cu căruța în scurtmetrajul *Forecast*, regia Frantz Weis

2014 – Mama lui Dudu în lungmetrajul *La drum cu tata*, regia Anca Miruna Lăzărescu

2017 – Traducătoarea în scurtmetrajul *Chronochinezia* sau *Cazul tânărului săritor în timp*, regia Radu Matei Bărbulescu

2018 – Avocata în filmul de lungmetraj *Casa din copac*, regia Florin Brânză

## **3. Regie teatru**

### **- Teatrul Național Timișoara (2007 - prezent)**

2017 – *Cele trei grații* de V. Krasnogorov

2013 – *Sarea în bucate* după Petre Ispirescu

2012 – *Jucăriile Vesele* scenariu propriu

2011 – *Pinocchio* după C. Collodi

2010 – *Cenușăreasa* după frații Grimm

2009 – *Albă ca zăpada* după frații Grimm

2008 – *Concert de dragoste*, text colectiv

2007 – *Kiki și Bozo* de Andreea Vălean

### **- Teatru pentru copii și tineret "Merlin" Timișoara**

2015 – *Inimă de piatră* după W. Hauff

### **- Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara (2002 - prezent)**

2019 - *Antisocial* de Bogdan Georgescu (spectacol realizat în colaborare cu prof. Cătălin Ursu)

2018 - *Justificarea dragostei* (spectacol realizat în colaborare cu prof. Cătălin Ursu)

2016 – *Căsătoria* de N. Gogol

2015 – *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev

2015 – *Revizorul* de N. V. Gogol

2014 - *Pălăria de pe noptieră* de T. Mazilu

2013 – *Pygmalion* de G. B. Shaw

2012 – *Sinucigașul* de Nikolai Erdman

2011 – *Gâlcevile din Chioggia* de Carlo Goldoni

2009 – *Jubileul* de A.P. Cehov

2009 – *Milionar la minut* de Tudor Popescu

2008 – *Opt femei* de Robert Thomas

2006 – *Răspuns greșit*, dramatizare de Eugen Jebeleanu și Oana Jderiu  
2005 – *Țara lui Guși* de Matei Vișniec  
2004 – *Timizi și îndrăzneți*, dramatizare de Eugen Jebeleanu și Oana Jderiu  
2004 – *Hora Domnițelor* de Radu Stanca  
2004 – *Șezătoare românească* spectacol de poezie populară  
2004 – *Flecărelile femeilor* de Carlo Goldoni  
2004 – *Așteptându-l pe Godot* de Matei Vișniec  
2004 – *Lumea lui Caragiale*, spectacol-colaj  
2003 – *Nichita*, spectacol din proza lui Nichita Stănescu  
2003 – *Ce s-au ales din două vieți?*  
*O mână de cuvinte*, spectacol de poezie și mișcare pe versuri de Mihai Eminescu  
2002 – *Remember Lelu Bihoi*, spectacol-colaj

**- Facultatea de Muzică și Teatru – UVT – Specializarea Artele spectacolului, Actorie**

2021 – *Dragă Elena Serghievna*– de Ludmila Razumovskaia - anul III, sem 1  
2021 – *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. – anul III, sem 2  
2020 – *Piazzeta Opereta* - Commedia dell`arte – anul II, sem. 1  
2017 – *Mașinăria Cehov* adaptare după *Mașinăria Cehov* de M. Vișniec și *Teatru* de A. P. Cehov – anul II, sem. 2  
2017 – *Furtuna* de W. Shakespeare – anul II, sem. 1  
2017 – *Cum vă place* de W. Shakespeare – anul II, sem. 1  
2016 – *Doctorul fățarnic, Cel dintâi scenariu* – Commedia dell`arte – anul I, sem. 2  
2015 – *Vezi ursul, te sperii și fugi* – anul I, sem. 1

**-Asociația culturală “Kratima”**

2020 – *Păcalici antikitch* – regia și dramatizare pentru șapte filmulețe din cadrul proiectului *Bunici antikitch*  
2019 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima  
2018 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima  
2017 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima  
2015 – regia spectacolului *Dacă muzica ar fi o poveste* după Pascal Amoyel  
2014 – regia spectacolului *Copacul care cântă* după Bernard Clavel  
2013 – regia spectacolului *Bucurii simple* după Silvia Kerim



#### **-Casa de Cultură a Municipiului Timișoara**

2021 – regia spectacolului de *Ziua Europei*, 9 mai, Piața Unirii

2021 – coordonator artistic în cadrul *Ziua Copilului 2021*

2021 – coordonator artistic – *Străzi pentru Comunitate 2021*

2022 – coordonator artistic în cadrul proiectului *Poftim cultură* realizat în colaborare cu Facultate de Muzică și Teatru, UVT, realizat în mijloacele de transport din Timișoara

#### **- Alte spectacole**

2010 – Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația Lions Timișoara

2011 – Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația Lions Timișoara

2012 – Regia *Spectacolului de gală* al Facultății de Agromonomie și Medicină Verinară Timișoara

2013 - Regia *Spectacolului de gală* al Facultății de Agromonomie și Medicină Verinară Timișoara

2014 – *Concert extraordinar de colinde – 25 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989* cu participarea extraordinară a Corului Național de Cameră Madrigal – Marin Constantin, eveniment organizat de Primăria Municipiului Timișoara și Asociația culturală „Kratima”

2018 – Regia spectacolului de caritate *Visul unei seri de iarnă* organizat de Asociația Lions, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Timiș și Liceul de Artă „Ion Vidu”

#### **4. Asistență de regie**

##### **- Teatrul Național Timișoara (2006 - prezent)**

2010 – *În vizită* de Roland Schimmelpfennig, regia Alexandru Dabija

2008 – *Poveste de iarnă* de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater

2007 – *Îngerul de foc* după Valeri Briusov, regia Gregory Hlady

2006 – *Athénée Palace Hotel* de A. Hausvater și R. Șerban, regia Alexander Hausvater

#### **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI**

2014 – *Concursul Național de Comedie „Ctefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Pălăria de noptieră* de T. Mazilu

2015 – *StudentFest*, ediția 24 cu spectacolul *Revizorul* de N. Gogol, C.N.A. „Ion Vidu”

2015 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, Timișoara cu spectacolul *Revizorul* de N. Gogol

2015 - *Concursul Național de Comedie „Ctefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev

2016 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, București cu spectacolul *Căsătoria* de N. Gogol

2016 – *Pașaport cultural* organizat de Asociația Kratima cu spectacolele *Dacă muzica ar fi o poveste* și *Copacul care cântă*

2016 – *StudentFest*, ediția 25 cu spectacolul *Vezi ursul, te sperii și fugi*, anul I, sem 1

2016 – *StudentFest*, ediția 25 cu spectacolul *Căsătoria* de N. Gogol, C.N.A. „Ion Vidu”

2016 – *Festivalul Național de Teatru*, București cu spectacolul *Meteorul* de Friedrich Durenmat, regia Mihai Mănuțiu

2017 – *Nonstop Festival Internationales Shauspiels Studententreffen* de la Chemnitz Germania cu spectacolul *Cum vă place*, anul II, sem 1 - Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *StudentFest*, ediția 26 cu spectacolul *Cum va place* de W. Shakespeare, anul II, sem 1 Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *StudentFest*, ediția 26 cu spectacolul *Furtuna* de W. Shakespeare, anul II, sem 1 Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *Festivalul Artelor* organizat de Primăria municipiului Timișoara cu spectacolul *Cum va place* de W. Shakespeare – Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – regizor coordonator la atelierul de dramaturgie pe textul *Ultima iubire a lui Cezar* al dramaturgului Horia Gârbea, atelier organizat de Teatrul Național Timișoara în cadrul Festivalului European al Spectacolului Timișoara – Festival al Dramaturgiei Românești

2017 – *Festivalul de Teatru Lectură Dramalogue* cu spectacolele *Medeea Bar* și *Raiul Găinilor*, Regia: Jenniffer Corales

2017 – *Fest FDR* cu spectacolul lectură *Ana de hârtie* în cadrul Concursului Național de Dramaturgie organizat de Teatrul Național Timișoara.

2017 – Festivalul de teatru de la Oravița organizat de Asociația culturală Kratima, cu spectacolele: *Dacă muzica*, *Bucurii simple*, *Copacul care cântă*.

2018 – *Ohrid Choir Festival Macedonia*, acting coordonator la *Cantanti* cu Asociația Kratima

2018 - *Concursul Național de Comedie „Çtefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Justificarea dragostei*, prof coordonatori: Cătălin Ursu, Mirela Puia

2020 – Studio Internațional Theatre Festival, 6th Edition, organizat de Universitatea de Arte Târgu Mureș, cu spectacolul *Piazzeta Opereta - Commedia dell'arte* – anul II, sem. 1 - Facultatea de Muzică și Teatru – UVT

2021 – *we perform-* Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Dragă Elena Sergeevna* de Ludmila Razumovskaia , anul III, sem 1.

2021 – *we perform* – Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. anul III, sem 2.

2021 - *we perform-* Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Piazzeta Opereta - Commedia dell'arte* – anul II, sem. 1



- 2021 – Festivalul *Privește orașul* organizat de Bienala de arhitectură BETA cu spectacolul *Piazzeta Opereta - Commedia dell'arte* – anul II, sem. 1
- 2021 – Festivalul *Privește orașul* organizat de Bienala de arhitectură BETA cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. anul III, sem 2
- 2021 – Festivalul școlilor de teatru *Sunlight Theatre* din cadrul *Flight Festival* cu spectacolul *Dragă Elena Serghievna* de Ludmila Razumovskaia, anul III, sem 1
- 2021 – *Bega Boulevard*, Festival organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen.

## PREMII ȘI DISTINCȚII

- 1994, 1996, 1997 – Premiul „Diogene” pentru interpretare feminină– Teatrul Studențesc Thespis, Casa de cultură a Studenților din Timișoara
- 1998 – Premiul de excelență pentru spectacolul *Caii la fereastră* la *Festivalul Național Studențesc de Teatru Târgu-Mureș*
- 2000 – Premiul pentru activitate teatrală deosebită „Opera Omnia” – Teatrul Studențesc Thespis, Casa de cultură a Studenților din Timișoara
- 2001 – Premiul de Excelență „Țache” – Teatrul Studențesc Thespis, Casa de cultură a Studenților din Timișoara
- 2002 – Diploma de onoare – *Festivalul Național Studențesc de Teatru*, Teatrul Ludic, C.C.S. Iași
- 2004, 2005– Premiul I la secțiunea spectacol la *Festivalul Național de Teatru al liceelor vocaționale*
- 2004, 2005, 2011 - Diploma de Excelență pentru susținerea învățământului teatral la *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, organizată de M.E.C.T.S.
- 2008 – Diploma de Excelență la Concursul Național de Folclor „*Grai și cântec din străbuni*” organizat de Consiliul Județean Timiș și I.S.J. Timiș
- 2008 – Diploma de Excelență acordată de Guvernul României în cadrul programului „*Olimpicii școlii românești*” pentru palmaresul realizat în domeniul educației
- 2009, 2010 – Diploma de Merit la Concursul Național de Folclor „*Grai și cântec din străbuni*” organizat de Consiliul Județean Timiș și I.S.J. Timiș
- 2012 – Premiul III la *Olimpiada Națională de Teatru - Arad*, secțiunea spectacol, cu spectacolul *Gâlcevile din Chioggia* de Carlo Goldoni
- 2012 – Premiul „PRO JUVENTUTE” oferit de Consiliul Județean Timiș
- 2014 – Premiul I, elevei Oana Tudoran, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*
- 2014 - Premiul III elevului Alexandru Aluaș, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*

2014 - Premiul II elevei Marina Faltinschi, clasa a X-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Concursului Național de Comedie „Çtefan Mihăilescu-Brăila”*

2014 – Premiul II la secțiunea scenă/scenetă cu *Pălăria de pe noptieră* de T. Mazilu în cadrul *Concursului Național de Comedie „Çtefan Mihăilescu-Brăila”*

2015 – Premiul I, elevei Oana Tudoran, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului*, secțiunea individual - Timișoara

2015 – Premiul II, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul *Revizorul* de N. V. Gogol în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - Timișoara.

2015 – Diplomă de Merit acordată de Consiliul Județean, Consiliul Local și ISJ Timiș pentru pregătirea elevilor în scopul obținerii unor înalte performanțe.

2015 – Premiul III la secțiunea scenă/scenetă cu *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev în cadrul *Concursului Național de Comedie „Çtefan Mihăilescu-Brăila”*

2015 – Mențiune elevei Marina Faltinschi, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Concursului Național de Comedie „Çtefan Mihăilescu-Brăila”*

2015 – Premiul PRO IUVENTUTE acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea învățământului românesc

2015 – Premiul PRO CULTURA acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea culturii românești

2016 – Premiul I, elevei Oana Tudoran, clasa a XII-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual

2016 – Premiul I, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul *Căsătoria* de N. V. Gogol în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București.

2016 – Premiul II, elevei Marina Faltinschi, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual

2016 – Mențiune, elevului Raoul Horn, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual

2016 – Premiul PRO IUVENTUTE acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea învățământului românesc

2018 – Premiul III elevei Emma Cutlac, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Concursului Național de Comedie „Çtefan Mihăilescu-Brăila”*

2018 – Premiul III la secțiunea scenă/scenetă cu *Justificarea dragostei* în cadrul *Concursului Național de Comedie „Çtefan Mihăilescu-Brăila”*, Profesori coordonatori: Mirela Puia, Cătălin Ursu

2019 – Premiul III, elevului Andrei Iurcu, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual

2019 – Premiul III, elevei Chistine Manoilă, clasa a X-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual



2019 – Mențiune, elevei Cutlac Emma, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual

2019 – Premiul I, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul *Antisocial* de Bogdan Georgescu în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – București, profesor coordonator: Mirela Puia, Cătălin Ursu

### **Activități extra-curriculare**

2002 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2002 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2002 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2003 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2003 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2003 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2004 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2004 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2004 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2005 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2005 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2005 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2006 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2006 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2006 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2007 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2007 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2007 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2008 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2008 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2008 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2008 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2009 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2009 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2009 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2009 – Trainer la Workshopurile Cultura – poartă deschisă de tinerele talente între locuitorii din regiune transfrontalieră România – Serbia, organizate de Asociația Culturală “Constantin Brâncuși” din

Timișoara, proiect Phare CBC transfrontalier, în cadrul Programului de Vecinătate România – Serbia 2004 – 2006

2009 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studentesc Thespis

2010 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”



2010 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2010 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2010 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2011 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2011 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2011 – Secretar al Comisiei Naționale de organizare a Olimpiadei de Artă actorului – etapa națională

2011 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2011 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2012 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2012 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2012 – Participant la Europolis 2050, *3rd International Theatre Youth Forum*, Stage your European dream!  
Festival under the patronage of the European Theatre Convention

2012 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2012 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2013 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2013 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2013 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2013 - Membru în juriul festivalului de teatru *Teatru pentru tine*

2013 - Membru în juriul *Festivalului Național de Teatru al Cercurilor Militare*

2013 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2014 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2014 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2014- Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2014 - Membru în juriul festivalului de teatru *Teatru pentru tine*

2014 - Membru în juriul *Festivalului Național de Teatru al Cercurilor Militare*

2014 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2015 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2015 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2015 - Membru în juriul *Festivalului Național de Teatru al Cercurilor Militare*

2015 – Membru în comisia de evaluare a Proiectului Național *Teatrul în educație*

2015 – Organizator și Secretar al juriului la *Olimpiada Națională de Artă Actorului*



2015 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis  
2016 – Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”  
2016 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”  
2016 – Membru în juriul *Festivalului Praf de Stele*, pentru copii cu dizabilități  
2016 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis  
2017 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”  
2017 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”  
2018 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”  
2018 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”  
2019 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”  
2019 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”  
2020 - Profesor examinator la admiterea online de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”  
2020 - Profesor examinator la examenele online de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

Data,

12.10.2023

Semnătura,

Lect.univ.dr. Puia Dana Mirela



**MOTIVAREA SUSȚINERII CANDIDATURII  
PENTRU PARTICIPAREA LA PROCESUL DE ALEGERI  
ÎN VEDERA OCUPĂRII UNUI LOC ÎN  
CONSILIUL  
FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

Subsemnata, Puia Dana Mirela, lector universitar dr. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, doresc să candidez pentru un loc în Consiliul FMT, întrucât consider că voi putea aduce un aport important atât prin experiența dobândită în trecut ca membru în Consiliul de Administrație și în Consiliul Artistic al Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara, precum și ca membru al Consiliului Facultății și Consiliul Departamentului în ultimii 2 ani. Specificul vocațional-artistic al Facultății de Muzică și Teatru ridică o serie de problematici distincte în contextul derulării vieții academice din UVT, iar interesul profesional al subsemnatei prevede contribuția la bunul mers al Facultății de Muzică și Teatru atât în plan artistic cât și administrativ-universitar.

Data,

12.10.2023

Semnătura.

Lect.univ.dr. Puia Dana Mirela



## DECLARAȚIE

Prin prezenta, subsemnata, Puia Dana Mirela, lector universitar dr. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost colaborator al Securității și nu am făcut poliție politică.

Data,

12.10.2023

Semnătura,

Lect. univ. dr. Puia Dana Mirela