

**MEMBRU ÎN CONSILIUL
FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

LECT. UNIV. DR. NICOLAE-MIHAI BRÂNZEU

MOTIVAȚIE

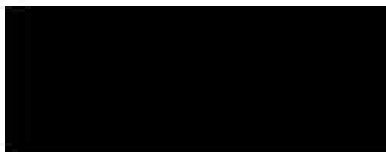
Subsemnatul, Nicolae-Mihai BRÂNZEU, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, prin prezenta doresc să supun atenției dumneavoastră candidatura mea pentru un nou mandat de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru pentru perioada de mandat 2024–2028.

Activitatea profesională manifestată de-a lungul anilor, coroborată cu cea de pedagog, a contribuit la promovarea imaginii Facultății de Muzică și Teatru prin proiectele artistice pe care le-am derulat din anul 2017 până în prezent. Dintre acestea doresc să amintesc: montarea pe scena Operei Române din Timișoara a spectacolelor *Silvia* de Emmerich Kálmán, *Sunetul Muzicii* de Richard Rogers, montarea în premieră absolută a operei *România Revoluția 1989* de Aaron Gabner, dar și obținerea Marelui Premiul la Festivalul Operelor Independente, 2019 – cu spectacolul *Vocea umană* de Francis Poulenc.

Implicarea, adaptabilitatea, spiritul organizatoric și dorința de perfecționare probate prin calitate, cei 12 ani de experiență didactică din care transpare viziunea transdisciplinară a procesului de învățământ, reprezintă dovezi concludente pentru a-mi prezenta candidatura pentru funcția de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru.

Obiectivele principale pe care mi le propun țin de: consolidarea specializărilor existente în cadrul facultății, susținerea înființării unor noi programe de studii, dezvoltarea unei politici funcționale de recrutare a noilor studenți, menținerea unui dialog viu și eficient cu membrii comunității academice, sprijinirea și promovarea demersurilor educaționale, dezvoltarea unor relații de parteneriat cu facultățile de profil din țară, creșterea vizibilității și prestigiului Facultății de Muzică și Teatru.

Timișoara, 14.11.2023



Lect. univ dr. Nicolae-Mihai Brânzeu

DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnatul, Nicolae-Mihai BRÂNZEU, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, candidat la funcția de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al Securității în sensul articolului 2 al Ord. Guvernului 24/2008.

Timișoara, 14.11.2023

Lect. univ. dr Nicolae-Mihai BRÂNZEU





Brânzeu Nicolae Mihai

WORK EXPERIENCE

[2017 – Current]

Asistent universitar

Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru

City: Timișoara

Country: Romania

Clasă de operă

Arta Actorului

Studiu de personaj, operă, operetă, musical

[2009 – Current]

Profesor

Colegiul de Arte Sabin Drăgoi

City: Arad

Country: Romania

Arta Actorului

Coordonator educativ pentru programe școlare și extrașcolare

EDUCATION AND TRAINING

[2016 – 2019]

Doctor în muzică

Universitatea de Vest Facultatea de Muzică și Teatru

Address: Timișoara, Romania

[2011 – 2013]

Artele spectacolului muzical - Regie

Academia de Muzică Gheorge Dima

Address: Cluj-Napoca, Romania

[2005 – 2009]

Artele spectacolului muzical

Academia de Muzică Gheorge Dima

Address: Cluj-Napoca, Romania

Regizor

Spectacole

- 2022 06 08 Bal la Savoy de Paul Abraham, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;

- 2021 10 07 *Rigoletto* de Giuseppe Verdi - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare;

- 2020 10 01 *Carmen* de Georges Bizet - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare;

- 2019 12 15 ROMANIAN: REVOLUTION 1989 de Aaron Garber, premieră absolută, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 06 19 Sunetul Muzicii de Richard Rodgers - regie artistică, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 06 04 Povestea Micului Pan de Laurențiu Profeta - regie artistică, Filarmonica de Stat Arad, sala mare; spectacol susținut de elevii și profesorii Colegiului de Arte Sabin Drăgoi Arad;
- 2019 05 25 Recital Mozart. - Concept artistic, Muzeul de Artă Timișoara, sala Baroc; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 04 24 Seară de operetă și musical. - Concept artistic, Muzeul de Artă Timișoara, sala Baroc; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 04 19 Vocea umană, de Francis Poulenc - regie artistică, Teatrului German Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru; Marele premiul la Festivalul Operelor Independente, Iași, 2019;
- 2018 12 06 Silvia de Emmerich Kálmán - regie artistică, Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2018 Gala premiilor Universității de Vest Timișoara, regie artistică, Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara, sala mare;
- 2018 Prințesa Ceardașului (Die Csárdásfürstin) de Emmerich Kálmán, regie, Opera Națională Timișoara; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2018 Bastien und Bastienne de W.A. Mozart, regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;
- 2018 Luceafărul după textul lui Mihai Eminescu, regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;
- 2017 Coro Nero după Stanislav Coton, regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;
- 2016 Vrei să ne întâlnim sâmbătă seara? – Concepție artistică, spectacol organizat de Centrul Municipal de Cultură Arad;
- 2016 Romeo și Julieta după William Shakespeare. - Regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad;

Regizor

- 2015 Tosca de Giacomo Puccini. - Regie, spectacol în Cetatea Aradului ce marchează deschiderea stagiunii Filarmonicii de Stat Arad;
- 2015 Săptămâna Luminată după Mihail Săulescu. - Regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;
- 2015 Serată de muzică și poezie Brediceanu-Blaga, Clădirea Preparandiei, Arad, spectacol organizat de Centrul Municipal de Cultură Arad;
- 2015 Petrică și Lupul și Carnavalul Animalelor; - povestitor, spectacol eveniment de 1 iunie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2015 Willam, musical de Shirley Askew; - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad;

- 2015 Acting and play, film de scurt metraj. - regie;
- 2014 Cine mă aude cântând - recital de muzică și poezie, Liceul de Arte „Sabin Drăgoș” Arad;
- 2014 Circus dell arte - giumbușluc teatral. - Regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad; - sala marionete;
- 2014 Madama Butterfly de Giacomo Puccini. - Concepție scenică, spectacol din cadrul Festivalului Toamna Muzicală Arădeană, Filarmonica de Stat Arad;
- 2014 Dush (i) cu Preshu’ după Ion Băieșu. - Regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala mare;
- 2013 I can do it, film de scurt metraj. - regie;
- 2012 Elixirul dragostei de Gaetano Donizetti. - regie, spectacol eveniment ce marchează debutul noll stagiunii a Filarmonicii de Stat Arad;
- 2012 La Serva Padrona, spectacol de teatru și operă după piesa lui Giovanni Battista Pergolesi; - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad;
- 2012 Petrică și Lupul, spectacol de umbre; - regie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2011 Bigudiuri după Mimi Brănescu; - regie, Teatrul de Marionete Arad;
- 2011 Spectacol de muzică și poezie cu deținutele Penitenciarului de Maximă Siguranță Arad;
- 2011 Carnavalul Animalelor; - regie, spectacol eveniment de 1 iunie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2011 Doamna Mathilde, scenariu după Noul Locatar de Eugen Ionesco; - regie, Teatrul de Marionete Arad;
- 2011 Don Giovanni, de W. A. Mozart; asistență de regie și regie tehnică, Casa de Cultură a Sindicatelor Oradea;
- 2010 Când dragostea triumfă; - spectacol de muzică și poezie; - actor, regie; Filarmonica de Stat, Arad;
- 2010 Scufița Roșie și prietenii ei - operetă feerie pentru copii; Nicolae Brânzeu. - Regie, Filarmonica de Stat, Arad;
- 2010 Eminescu - spectacol poezie. - Regie, foalerul Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad;
- 2009 Iată vine Crăciunul, scenete de Crăciun. - Regie, sala mare a Teatrului Clasic Ioan Slavici Arad;
- 2009 Sclipirile toamnei - spectacol muzical; regie, sala mică a Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Clasic, Arad;
- 2009 New Pygmalion, film de scurt metraj, asistent producție și sunet, Brașov;
- 2009 Căsătoria secretă de Domenico Cimarosa; - asistență de regie, Opera Maghiară Cluj-Napoca;
- 2009 Săptămâna luminată - prima operă expresionistă română - Nicolae Brânzeu. - Regie, sala Euphorion a Teatrului Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca;

Regizor

- 2008 America, America, one men show, asistent regie, participare spectacol Zilele Oradea. - Cadru neconvențional;
- 2008 Orphee et Eurydice de Christoph Willibald Gluck. - Regie, sala studio a Academiei de muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2007 Corista, Anton Pavlovici Cehov. - Regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2007 Don Giovanni, Wolfgang Amadeus Mozart, fragmente. - Regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2006 Vocea umană de Poulenc. - Asistent regie, Casa Tranzit, Cluj-Napoca;
- 2006 Ursul, Anton Pavlovici Cehov, fragmente, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2006 Flautul Fermecat, Wolfgang Amadeus Mozart, fragmente. - Regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2004 Nunta lui Figaro, Wolfgang Amadeus Mozart; - regizor tehnic, Filarmonica de Stat Arad;
- 2003 Orfeu în Infern, J. Offenbach; - asistent regie; sala mare, Teatrul „Ioan Salvidi” Arad;

Formator

Cursuri formator

- 2015 - 2017 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Metode dramatice și ludice în procesul instructiv – educativ;
- 2015 Activități de formare în cadrul atelierului Lumina în literatură, teatru, pictură și muzică desfășurate în cadrul Cercului transdisciplinar de lectură *“Cartea poartă spre sine”*, sub egida proiectului *“Lumina dinafară și lumina dinăuntru”* - furnizor CCD Arad - 40 de ore;
- 2015 Formator în cadrul Cercului pedagogic al învățătorilor Zona Arad - Centru clasa pregătitoare, organizat de ISJ Arad și CCD Arad;
- 2015 Formator în proiectul Diversitatea Culturală în UE, proiect aflat sub egida Centrului Municipal de Cultură Arad, Primaria Arad și Asociația Maris;
- 2013 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Eficientizarea predării și a evaluării prin utilizarea strategiilor ludice;
- 2013 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Cercului pedagogic al învățătorilor - Zona Arad Est, Dezvoltarea personală și relaționare interpersonală prin joc și dramatizare;
- 2013 Formator în cadrul proiectului educativ transdisciplinar Folclorul românesc și european între artă și matematică, Colegiul Național “Moise Nicoară” Arad;
- 2013 Trainer la Școala de vară transdisciplinară “Mitologie greacă prin activități sportive, literar-artistice și de dezvoltare personală” Grecia Paralia Katerini;
- 2008 workshop de teatru și muzică în cadru ISWinT International Students Week; Timișoara;

[2014] **Certificat de Formator**

Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor vârstnice

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): English , Italian , French

DIGITAL SKILLS

Microsoft Word | Microsoft Excel | Microsoft Powerpoint | Microsoft Office | Social Media | Sibellus

RECOMMENDATIONS

Marele premiul pentru spectacolul *Vocea umană* de Francis Poulenc la Festivalul Operelor Independente, Iași, 2019.

Titlul de excelență în semn recunoaștere și prețuire a activității profesionale și pentru preocupările constant de promovare a imaginii Aradului – Consiliul Local al Municipiului Arad 2011

Premiul „Mândru că-s arădean” Arad 2013

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Apariții în mass media

2021 Tvr 3 și Tvr Timișoara - emisiune realizată de Tania Tunaș

2021 Alt Fm - Cristian Manta

2019 Tvr 3 și Tvr Timișoara - emisiune realizată de Tania Tunaș

2019 Joy Fm - interviu realizat de Alina Fabri

2019 Alt Fm - Romeo Hăjdătan

2017 Alt Fm - Romeo Hăjdătan

2016 Tv Arad - moderator Kiristian Varjasi

2016 Tv Arad - interviu realizat de Raluca Cotrău

2015 Televiziunea Arad - moderator Doru Sinaci

2014 ianuarie interviu Radio România Cultural

2014 ianuarie Tvr Timișoara

2013 martie Matinal - West tv

2012 Iunie Matinal - West tv

2012 februarie Matinal - West tv

2011 noiembrie, Fără pleoape la urechi - West tv

2011 iulie, Ediție specială dedicată Zilelor Aradului - West tv

2011 martie, Fără pleoape la urechi - Baricada Tv

2011 martie, Ediție specială - Baricada Tv

2011 februarie, Proces Verbal - Info Tv Arad

2011 februarie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad

2010 martie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad

2010 martie, - West tv Arad

2010 ianuarie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad

2010 februarie, Proces verbal - Info Tv Arad

2009 aprilie, Culoarea vietii - Ncn Cluj

COMPETENȚE ORGAN- ZAȚIONALE/MANAGE- RIALE

Comunicare și organizare

Aptitudini de comunicare, de lucru în echipă, fiecare din posturile deținute presupunând o colaborare strânsă, atât la nivel de instituție, cât și la nivelul dialogului cu alte instituții

Experiență în structurarea și dezvoltarea proiectelor

2004 - 2020 coordonator și organizator de evenimente muzicale și teatrale pe scene din Arad, Cluj-Napoca și Timișoara;

- 2012 Membru fondator al Cenaclului Ioan Slavici Arad;



- 2011 Redactor la Revista Preparandla Moodle România;

ALTE COMPETENȚE

Membru juriu

- 2015 - 2022, Concurs de canto și teorie "*Nicolae Brânzeu*", președinte de juriu; concurs organizat de Centrul Cultural Județean Arad;

- 2015 - 2018 Festivalului Concurs "*Pop-Star*" membru juriu; concurs organizat de Centrul Cultural Județean Arad;

- 2018 Membru în comisia de jurizare a Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, din partea Universității de Vest Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru;

- 2010 - 2018 Concursul "*Prietenului meu*" membru juriu, Colegiul de Arte „*Sabin Drăgoi*” Arad sub coordonarea Centrului de Informare Europeană „*Europe Direct*” Arad;

- 2010 - 2017 mai, Organizator și membru juriu în cadrul Festivalului Internațional de Artă pentru elevi și studenți, "*Theatrum Mundi*";

- 2016 - 2019 Livemuse art - concurs International de Muzica și Teatru, membru juriu;

- 2016 - 2017 Concursul Național de Interpretare Teatrală, "*Teatrix*", Macea, membru juriu;

- 2016 Festivalul "*New Talent Competition*" este organizat de Asociația Cultural-Educațională Melopolls, Timișoara, membru juriu;

- 2015 "*Actori Vestif*", Concurs județean de teatru organizat de Consiliul Județean al Elevilor Arad, membru juriu;

- 2010 membru juriu la Festivalul Poeziei și Muzicii "*Armonii de făurar*", Arad;

- 2009 - 2021 Coordonator și Examinator -a lucrărilor de certificare a competențelor profesionale - Atestat clasa XII secția actorie Colegiul de Artă "*Sabin Drăgoi*"; Arad;

- 2009 - 2021 Membru în diversele comisii de examinare a claselor de actorie din cadrul examenelor de semestru și fine de an școlar, în cadrul examenelor de diferențe – Colegiul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad;

PREMII CU ELEVII

Rezultate

- 2017 Olimpiada Națională de Arta Actorului Brăila - Mențiune Ioana Balint;

- 2015 Olimpiada Națională de Arta Actorului București, Premiul III trupa Performact cu spectacolul Romeo și Julieta după William Shakespeare;

- 2015 Concursul Național "Soft Bazar" ediția a VII - a – Premiul II pentru lucrarea Acting and play, Nehoiu 5 iunie;

- 2015 Olimpiada Națională de Arta Actorului, Mențiune – Patcău Claudiu clasa a XII-a, Mențiune – Ciuciu Raul clasa a XI-a;

- 2015 Concursul Steps to my future din proiectul Leonardo da Vinci- Transfer de Inovație cu titlul "Co-bulding a good guidance" Locul III PerformAct de la Liceul de Arte "Sabin Drăgoi" din Arad;

- 2015 mai, Organizator și membru juriu în cadrul Festivalului Internațional de Artă pentru elevi și studenți, "Theatrum Mundi". Trofeul Festivalului Spectacolul "Circus dell'Arte" – Liceul De Arte „Sabin Drăgoi” Arad Premiul I – filmul "Acting and play"; Secțiunea Fotografie Premiul special pentru nonconformism – Liceul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad – Claudiu Patcău, Secțiunea Recitare și Monolog Premiul II – Francesca Bellai; Premiul III – Denis Demian; Premiul special pentru charisma – Mădălina Ban; Premiul special pentru naturalețe – Roxana Orz, ; Premiul special pentru sensibilitate – Adriana Vântaci; Premiul special pentru expresivitate – Robert Cente; Premiul special pentru mobilitate scenică – Doroteea Căprariu; Premiul special pentru cea mai simpatică apariție – Mădălina Popa;

- 2014 mai, Festivalului Internațional de Artă pentru elevi și studenți, "Theatrum Mundi" premiul II Claudiu Patcău - scriere de text dramatic, Luca Lavinus – mențiune scriere de text dramatic, Adela Tomoloagă Premiu Special – pictură;

- 2011 noiembrie, Premiul II – Olimpiada Națională de Artă Teatrală secțiunea spectacol;

- 2011 mai, Festivalul Internațional de Artă "Theatrum Mundi"; Premiul pentru cea mai bună actriță - Alina Fabri;

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

(selecție)

- Nicolae Brânzeu - *Viața și Opera*, Editura Muzicală, București, 2022; 9789734212484
- Inechități analitice în muzicologia românească postcomunistă – Cazul compozitorului Nicolae Brânzeu, QVAESTIONES ROMANICAE IX, DOI: 10.35923/QR.09.03.23
- *Gavril Gălinescu - Tratat de referitoare la educația muzicală românească*, Vibrații, Editura Tiparnița, Arad, 2017;
- 2015 Participare la Simpozionul Național "Soft Bazar" – ediția a VII-a – lucrarea *Apariția a teatrului în Grecia*, proiect aflat în Calendarul activităților educative 215 poziția 41. Editura CCD Buzău, ISSN 2360-4271;
- 2014 Rezonanțe II Cu sau fără stres - Editura Tiparnița, Arad, 2014, 978-6068422-37-4;
- 2015 Redactor al revistei Inter-mezzo, Revistă colară. ISSN 2360-5898 ISSN-L 2360-5898;
- Un deceniu de Theatrum Mundi, un inedit proiect cultural-educativ – Editură Nomina, Pitești, 2014; ISBN 978-606-535-615-3;
- Cuvânt, culoare, sunet și computer - dialog transdisciplinar creator. Arad, 2013; ISBN 978-973-0- 14753-7;
- Ghid interactiv pentru cursuri opționale, programe orientative și suporturi de curs - Editura Nomina, Pitești, 2011; ISBN 978-606-535-309-1;
- No lock on the soul – artistic techniques used in penitentiaries, brochure published by EU 2011;
- Călătoria mea culturală în Europa, Pitești, 2011; ISBN 978-606-535-262-9;
- Calitate și Valoare în Educație, Editură Școala Vremii Arad 2010; ISBN 979-973-1793-15-3;
- Rezonanțe Corale Simpozion Editură Tiparnița, Arad 2010; ISBN 978-606-92466-6-5;

PARTICIPĂRI CONFERINȚE

(selecție)

- 2014 Conferința Națională "Tehnicile teatrale în educație", Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" București;
- 2014 participant la microsesiunea științifică "Cu sau fără stres" - Liceul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad
- 2013 Colocviul Internațional cu participare virtuală „Educația transdisciplinară în învățământul preuniversitar”, ediția a II-a, cu lucrarea Școala de vară transdisciplinară - Mitologie greacă prin activități sportive, teatrale și de dezvoltare personală;

APARIȚIE ÎN PRESĂ

(selecție)

https://adevarul.ro/locale/arad/nicolae-mihal-branzeu-tanarul-aradean-aduce-povestile-copilariei-scena-1_50adb4707c42d5a663994e7b/index.html

<http://lizicamihut.ro/index.php/2016/02/19/un-spectacol-ce-trebuie-vazut-saptamana-luminata/>

[http://punedeteatru.blogspot.ro/](http://puntedeteatru.blogspot.ro/)

<https://www.youtube.com/watch?v=5RGnyWccZSA>

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAȚIONALE:

(selecție)

„International Balkan Countries Theatre Festival”, Bursa, Republica Turcia. Spectacolul „Bright Week”/„Săptămână luminată” după Mihail Săulescu, 21 - 24 martie 2016. Regia Nicolae – Mihal Brânzeu.

