



84178 2023 11 16

Scrisoare de motivare a candidaturii

Subsemnata Cristina- Alina Mălăncioiu, conferențiar universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, îmi exprim intenția de a candida pentru funcția de membru în consiliul facultății. Consider că experiența profesională (cadru didactic al Facultății de Muzică și Teatru începând cu anul 2009, predând disciplinele vioară și muzică de cameră; membru fondator al Ansamblului Atem, ansamblu care are ca scop promovarea muzicii contemporane) și cea dobândită în cadrul diferitelor structuri de conducere (membru în consiliul facultății între anii 2015-2016, 2019-2023 și prodecan responsabil responsabil cu strategia academică și relația cu studenții între anii 2016-2020) vin în sprijinul unei abordări pe care mi-o doresc a fi informată, clară, echidistantă. Consider că performanța academică pe care o susțin cu toată convingerea este rezultatul unui demers în care talentul și pasiunea sunt dublate de perseverență. Nu îmi pot imagina un climat mai potrivit pentru a stimula excelența decât cel care ne încurajează să respectăm și să fim respectați, să recunoaștem meritele și să fim văzuți la rândul nostru, să comunicăm liber.

Timișoara,
16. 11. 2023

conf. univ. dr. Cristina- Alina Mălăncioiu

CURRICULUM VITAE

conf. univ. dr. Cristina-Alina MĂLĂNCIOIU

Date personale:

- Nume: Mălăncioiu
- Prenume: Cristina- Alina
- Cetățenie: română

Studii:

- Liceul de muzică „Ion Vidu” din Timișoara
1994-1998
- Studii universitare de licență
Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Specializarea Interpretare instrumentală- vioară, clasa prof. univ. dr. Ștefana-GrațIELA NegruțIU
1998-2003
- Studii universitare de masterat
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică, Specializarea Stilistica Interpretării Muzicale- vioară, clasa prof. univ. dr. Ștefana- GrațIELA NegruțIU
2003- 2005
- Doctorat
Academia de Muzică ”Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
2008- 2013
Conducătorul de doctorat (coordonatorul de cercetare): prof. univ. dr. Gabriel Banciu
Titlul tezei de doctorat: *Abordarea repertoriului violonistic din perspectiva principiilor de educație somatică*

Activitate profesională:

Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara

- 2020- conferențiar universitar
- 2016- 2020 Prodecan, strategie academică și relația cu studenții
- 2014- 2020 lector universitar
- 2009- 2014 asistent universitar
- 2005- 2009 cadru didactic asociat

Filarmonica Banatul din Timișoara

- 2003- 2009: Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, artist instrumentist- vioara I.

Experiența în cercetare științifică/ creație artistică din ultimii ani:

- Membru fondator al Ansamblului de muzică contemporană *Atem* din Timișoara (2013-)
- Participarea activă la cursuri de perfecționare
 - ca bursier
 - cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, edițiile 2007 și 2008, avându-i ca profesori pe violoniștii Angel Stankov (Sofia), Hagai Shaham (Tel Aviv), Paul Roczek (Viena), Eszter Perenyi (Budapesta)
 - cursurile Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg, iunie 2011
 - cursurile de muzică contemporană din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Contemporană Breaza 2005;
 - cursurile de muzică veche din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Veche Ediția a II-a Timișoara 10- 17 .05. 2009 și Brebu- Nou 17- 19. 07. 2009, cu violonista Mira Glodeanu
 - numeroase cursuri de perfecționare avându-i ca profesori, printre alții, pe: Florin Paul, J.Saint- Yves, J. Francois Antonioli, Robert Max, Remus Georgescu.
- Recitaluri de vioară și muzică de cameră în țară, în cadrul Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, în cadrul Facultății de Muzică din Timișoara, în cadrul Academiei de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca, Universității Naționale de Muzică București și în străinătate (Ungaria, Franța, Danemarca, Germania, Austria, China, Italia), recitaluri de muzică contemporană în cadrul Uniunii Compozitorilor, filiala Timișoara
- Participarea ca solistă, ca membră în ansamblul *Atem* sau în diferite ansambluri camerale în
 - festivaluri internaționale
 - în țară:
 - Festivalul Internațional „Aurel Stroe”, Bușteni, ediția 2013
 - Festivalul Internațional „Musica Coronensis”, Brașov, edițiile 2011, 2013, 2014
 - Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, edițiile 2006, 2007, 2008, 2009, 2014, 2018, 2019, 2022.
 - Festivalul Internațional Timsonia, ediția 2014, 2018
 - Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada/ Remus Georgescu, Timișoara, edițiile 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023
 - Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, Cluj Napoca, edițiile 2014, 2023
 - Festivalul Internațional de Artă Contemporană Art Encounters, ediția 2015
 - Festivalul Internațional Craiova Muzicală, ediția 2016
 - SIMN, ediția 2019
 - Festivalul Internațional Meridian 2019, 2021, 2023.

- Festivalul Muzicii Românești, Iași 2022.
- în străinătate
 - Recital în cadrul Festivalului Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg, 2011
 - Recital în cadrul Festivalului Internațional Rieti Elettroacustica, strumenti e musica del presente, 2013
 - Recital în cadrul Festivalului Expresiones Contemporaneas, Mexic, 2021
 - Recital în cadrul seriei de evenimente Parma Live Stage, 2021
- festivaluri naționale
 - Festivalul Timișoara Muzicală Academică, edițiile 2009, 2010, 2011
 - Festivalul Muzicii de Cameră, Timișoara, edițiile 2010, 2011, 2014, 2018, 2023
 - Festivalul "Ion Vidu", Lugoj, ediția 2012, 2018
- Recitaluri ale studenților clasei de vioară și muzică de cameră;
- Interpretarea lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară solo a compozitorului Gabriel Mălăncioiu a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul Millenial Masters vol. 5, Ablaze Records, SUA/ Australia;
- Interpretarea lucrării *Song of Avaduth* pentru soprană și vioară a compozitorului Gabriel Mălăncioiu a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul Flare, vol. 32, Navona Records/ Parma Recordings, SUA;

Publicații

- Articolul *Repere interpretative în Secvența VIII pentru vioară solo de Luciano Berio*, în volumul *Creația Contemporană, tendințe și orientări stilistice*, Editura MediaMusica, 2015, ISBN 978-606-645-052-2
- *Principii somatice în studiul viorii* Editura Eurostampa, Timișoara 2019 ISBN 978-606-32-0784-6

Îngrijire lucrări muzicale:

- Gabriel Mălăncioiu: *Mitra* pentru vioară solo. Ediție îngrijită de Cristina Mălăncioiu, Editura Risoprint Cluj- Napoca, 2019 ISMN 979-0-9009916-5-2
- Gabriel Mălăncioiu: *Anima/ Animus* pentru vioară solo, Editura Risoprint Cluj- Napoca 2019 ISMN 979-0-9009916-4-5

Premii obținute:

- Premiul III la Concursul de Interpretare Instrumentală, Deva 1991;
- Premiul II la Concursul de Interpretare Instrumentală, Deva 1992;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Timișoara 1993;
- Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică, Constanța 1994;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Baia Mare 1995;

- Premiul II la Olimpiada Națională de Muzică, Iași 1996;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Reșița 1997;
- Diploma de onoare și Premiu special la Concursul Internațional de Vioară „Remember Enescu” Sinaia 2000
- Selecționată ca participant activ la cursurile Matrix 2011 beneficiind de bursa oferită de Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg

Prime audiții absolute:

- Luigi Pizzaleo: *Tre Meditazioni* pentru vioară și mediu electronic, *Commento* pentru vioară, pian și mediu electronic;
- Gabriel Mălăncioiu: *Profanul și Sacrul* pentru două viori și clarinet, *Bhava* pentru flaut, vioară, violoncel și pian, *Sanran* pentru clarinet și vioară, *Naticris* pentru vioară solo, *Mitra* pentru vioară solo, *Shudi* pentru vioară și mediu electronic, *Profanul și Sacrul* pentru două viori și violă, *Hommage a George Enescu* pentru vioară solo; *Anima/ Animus* pentru vioară, *Semnale peripatetice* pentru soprană, vioară, violoncel și pian; *Song of Avaduth* pentru soprană și vioară; *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară;
- Ciprian Ion: *Imn* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian
- Mihai Popean: *Serpentarius* pentru vioară și pian
- Matthias S. Krüger: *Seven Lives* pentru clarinet, vioară și pian
- Martin Wistinghasen: *Amore Languet* pentru soprană, clarinet, vioară și pian
- Erich Hermann: *Shift 7- you know what I m sayin* pentru bas, soprană, clarinet, vioară, pian.
- Adina Dumitrescu: *Zmei de zei* pentru soprană, clarinet, vioară și pian
- Mariana Ungureanu: *Stillsand* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian
- Alexandru Sima: *of worms and joys* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian
- Filippo Perocco: *Resina* pentru clarinet, vioară și pian
- Șerban Marcu: *Toccata impaziente* pentru clarinet, vioară și pian.

Membră în comisiile concursurilor de interpretare

- 2021, 2022 Membră a comisiei de vioară, Concursul Național de Muzică ArtsON, organizat de FMT
- 6-7 mai 2017, Sremski Karlovci- Membră în comisia Concursului de vioară *Medunarodni Susreti Violinista*
- 2022, Timișoara- Președintă juriu Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale
- 2022, Lugoj- Membră în juriul Concursului Internațional Clara Peia
- 2023, Timișoara- Membră în juriul secțiunii vioară al Concursului Internațional ”Remember Enescu”

Lucrări susținute la conferințe/ simpozioane științifice/ manifestări artistice:

2023

- 12 noiembrie 2023, Liceul de Artă Ion Vidu, Under The Mask- Mixed Feelings, Recital Ansamblul Atem & Constantin Tovarnițchi, Festivalul Internațional Meridian
- 25 octombrie 2023, Studioul de Concerte al AMGD, Stressonic Relax, Recital Ansamblul Atem în cadrul Festivalului Internațional Toamna Muzicală Clujeană
- 24 octombrie 2023, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul, Recital Ansamblul Atem&Martin Wistinghausen, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Remus Georgescu
- 22 octombrie 2023, Bastionul Theresia, Ansamblul Atem, Yuri Demetz- *Guided Visit* pentru flaut, vioară, violoncel, pian, în cadrul Concursului Internațional de Compoziție Remus Georgescu
- 10 octombrie 2023, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Lugoj, United Voices of Banat- Concert și Dezbateri
- 9 octombrie 2023, Bastion, House of European Institute, Timișoara, United Voices of Banat- Concert și Dezbateri
- 28-29 septembrie 2023- Membră în juriul secțiunii vioară din cadrul Concursului Internațional "Remember Enescu"
- 18 mai 2023- Recital Ansamblul Atem în cadrul Proiectului Retracing Bartok- Concurs Național de Compoziție

2022

- 25 octombrie 2022, Filarmonica Banatul, Ecoul timpului- Recital Ansamblul Atem, Festivalul Internațional Intrada/ Remus Georgescu;
- 23 octombrie 2022, Mansarda Bastionului Theresia, Ansamblul Atem- Bernat Pont: *Brusc* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian, în cadrul Concursului Remus Georgescu
- 15 octombrie 2022, Iași, Recital Ansamblul Atem în cadrul Festivalul Muzicii Românești;
- 21 septembrie, Biserica Romano- Catholică din Dumbrăvița, Recital BaRoc ba Contemporan, Serată muzicală, Cristina Mălăncioiu- vioară, Robert Șerban- lectura poeziei.
- 2 iunie 2022, Filarmonica Banatul, Recital Ars Sacra, Recital Cristina Mălăncioiu și Victor Andrei Părău, în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală;
- 27-29 mai 2022, Lugoj, Membră în Juriul Concursului Internațional Clara Peia;
- 2022, Timișoara, Membră în Juriul Concursului Național ArtsOn al FMT.

2021

- 17 noiembrie 2021, Filarmonica Banatul, Recital Matei Ioachimescu&Ansamblul Atem în cadrul Festivalului Internațional Intrada
- 8 noiembrie 2021, Polaris- Recital online Ansamblul Atem, Festivalul Internațional Meridian;
- 5 octombrie 2021, Recital online Ansamblul Atem, Festivalul Expresiones Contemporaneas, Mexic; în program, lucrări de Toshio Hosokawa și George Crumb

- 30 septembrie 2021, Biserica Catolică Dumbrăvița; Serată literar-muzicală; Lieduri compuse de Gabriel Mălăncioiu pe versuri de Lucian Blaga și Robert Șerban; Valentina Verlan- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Mălăncioiu- vioară.
- 1 iulie 2021, Arhetipuri româno- americane, Spectacol sincretic în cadrul seriei de evenimente Parma Live Stage; Recital Ansamblul Atem&Matei Ioachimescu; Sebastian Androne- Nakanishi: *Mnemo* pentru clarinet, vioară și pian; Dan Dediu: *A Mythological Bestiary- Griffon* pentru vioară și pian, Șerban Marcu: *Toccata impaziente* pentru clarinet, vioară și pian; George Crumb: *Eleven Echoes of Autumn* pentru flaut, clarinet, vioară și pian.
- 24-27 mai 2021, Masterclass de vioară susținut la FMT și online
- 12-16 aprilie 2021, Concursul Național de Muzică ArtsON, ediția I, membră a juriului de vioară

2020

- 20.11.2020 Festivalul Internațional Intrada, Filarmonica Banatul, Sala Capitol; Recital Ansamblul Atem; Toshio Hosokawa: *Stundenblumen. Hommage a Olivier Messiaen* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian, Șerban Marcu- *Toccata impaziente* pentru clarinet, vioară și pian, Sofia Gubaidulina: *Dancer on a Tightrope* pentru vioară și pian, George Crumb: *Eleven Echoes of Autumn* pentru flaut alto, clarinet, vioară și pian.

2019

- 18.11.2019 Festivalul Internațional Intrada 2019, Timișoara, Liceul de Artă Ion Vidu; Ansamblul Atem; Ziv Cojocar: *Bbbeezzz* pentru clarinet, vioară și pian (p.a.); Sebastian Androne- Nakanishi: *Mnemo* pentru clarinet, vioară și pian (p.a.); Mihai Măniceau: *Tricephalos* pentru clarinet, vioară și pian (p.a.); Filippo Perocco: *Resina* pentru clarinet, vioară și pian (p.a.)
- 7. 11.2019, Festivalul Internațional Meridian 2019, Timișoara, Aula BCUT; Recital cameral Ansamblul Atem- French Garden; Alexandru Sima: *of worms and joys* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Tristan Murail: *C'est un jardin secret...* pentru violă; Isabel Urrutia: *Sonos* pentru vioară, violoncel și pian; Sebastian Rivas: *L'ombre d'un doute* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian.
- 25.05.2019, SIMN, București, Muzeul George Enescu; Vortex Sonique, recital Ansamblul Atem; Toshio Hosokawa: *Stundenblumen. Hommage a Olivier Messiaen* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Sofia Gubaidulina: *Dancer on a Tightrope* pentru vioară și pian; Karel Volniansky: *Controversy* pentru flaut, clarinet și vioară; George Crumb: *Eleven Echoes of Autumn* pentru flaut alto, clarinet, vioară și pian.
- 24.05.2019, Gala Festivalului Internațional Vox Mundi, Teatrul Național Timișoara; Recital Ansamblul Atem; Gabriel Mălăncioiu: *Coloanele sonore*, lucrări inspirate de creațiile sculptorului Ștefan Tasi, pentru clarinet, vioară și pian.
- 6.05.2019, Festivalul Internațional "Timișoara muzicală", Filarmonica Banatul, Sala Capitol; Recital Ansamblul Atem; Toshio Hosokawa: *Stundenblumen. Hommage a Olivier Messiaen*

pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Sofia Gubaidulina: *Dancer on a Tightrope* pentru vioară și pian; George Crumb: *Eleven Echoes of Autumn* pentru flaut alto, clarinet, vioară și pian.

2018

- 25.10.2018, Oldenburg, Germania, Proiect Musica femina; Mariana Ungureanu: *Stillsand* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, pian; Sabia Ulubeanu: *Cadenza lirică* pentru vioară solo, Diana Rotaru: *Legat* pentru soprană, vioară și pian; Myriam Marbe: *Ecoul unui omagiu* pentru vioară și pian; Adina Dumitrescu: *Zmei de zei* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian
- 15.10.2018, BCUT, Aula, Serată literar- muzicală *Coincidentia oppositorum*; Hildegard von Bingen: *O ignee Spiritus* pentru soprană și vioară; Mariana Ungureanu: *Stillsand* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, pian; Sabia Ulubeanu: *Cadenza lirică* pentru vioară solo, Diana Rotaru: *Legat* pentru soprană, vioară și pian; Myriam Marbe: *Ecoul unui omagiu* pentru vioară și pian; Adina Dumitrescu: *Zmei de zei* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian; Hildegard von Bingen: *O virtus Sapientiae* pentru soprană, clarinet, vioară și pian.
- 28.07.2018, Festivalul SkyHill, Bârz; Recital cameral; J.S. Bach: *Sonata nr. 1 în si minor* pentru vioară și pian; A. Part: *Fratres* pentru vioară și pian; J.S. Bach: *Sonata nr.3 în Mi major* pentru vioară și pian; A. Part: *Spiegel im Spiegel* pentru vioară și pian, Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Părău- pian; Proiect colaborativ G. Almași& G. Mălăncioiu& M. Popean &C. Mălăncioiu& V. Părău
- 7.07. 2018, Teatrul Mihai Eminescu, Oravița; Recital cameral în cadrul Conferințelor Peripatetica; A. Part: *Passacaglia* pentru vioară și pian; J.S. Bach: *Sonata nr. 1 în si minor* pentru vioară și pian; A. Part: *Fratres* pentru vioară și pian; J.S. Bach: *Sonata nr.3 în Mi major* pentru vioară și pian; A. Part: *Spiegel im Spiegel* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Părău- pian, Gabriel Mălăncioiu- moderator
- 22.06.2018, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj; Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional "Ion Vidu"; G. Enescu- *Sonata a II-a* pentru vioară și pian, p a III-a; G. Mălăncioiu: *Hommage a George Enescu* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei Părău- pian;
- 4.06.2018, FMT, sala Orpheum; Recital Colțurile modernității; G. Crumb: *Nightmusic* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor- Andrei Părău- pian;
- 27.04.2018, Scoala de muzică Filaret Barbu, Lugoj, Recital de deschidere Concurs internațional de pian "Clara Peia"; A. Part: *Fratres* pentru vioară și pian; O. Messiaen: *Temă și variațiuni* pentru vioară și pian; Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei Părău- pian;
- 26. 04.2018 Filarmonica Banatul Timișoara, Sala Capitol, Recital în cadrul Zilelor Muzicale REmus Georgescu, Festivalul Internațional "Timișoara Muzicală"; Remus Georgescu: *Sonata -poem pentru vioară solo*; Cristina Mălăncioiu- vioară
- 25.04.2018, Filarmonica Banatul Timișoara, Sala Capitol, Recital în cadrul Zilelor Muzicale REmus Georgescu, Festivalul Internațional "Timișoara Muzicală"; Gabriel Mălăncioiu: *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară; Mihai Popean: *Serpentarius* pentru vioară și pian; Rut Iovescu- soprană, Vlad Colar- flaut, Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Părău- pian;
- 22.04.2018, Pepper Steak & Shake (Piața Uniri, nr. 13); *Cantata Cafelei* de J.S. Bach, în cadrul ediției cu numărul 14 a Cafékultour, Eveniment organizat de Centrul Cultural German

Timișoara cu sprijinul Goethe Institut București; Interpreți: baritonul Roman Tsotsalas, soprana Rut Iovescu, tenor Daniel Zah, flaut Gianluca Vanzelli, vioara I Cristina Mălăncioiu, vioara II Evelina Icleanu, viola – Daniel Robu, violoncel Darius Tereu, clavecin Victor Părău. Dirijor Laurențiu Muntean, Moderator: Christian Rudik

2017

- 23.11. 2017, Galeria Triade, Timișoara; Concert aniversar Remus Georgescu; Mihai Popean- *Serpentarius* pentru vioară și pian, Remus Georgescu- *Sonata- poem in memoriam George Enescu* pentru vioară solo, Gabriel Mălăncioiu- *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară; Ansamblul Atem: Rut Iovescu-soprană, Vlad Colar- flaut, Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei- Părău- pian;
- 14.11. 2017, Colegiul Național de Artă "Ion Vidu", sala Mihai Perian, Timișoara, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, Diana Rotaru- *Legat* pentru soprană, vioară și pian; Ansamblul Atem: Rut Iovescu- soprană, Cristina Mălăncioiu- vioară, Victor Andrei Părău- pian
- 14.07.2017, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, Oravița, Recital cameral Ansamblul Atem susținut în cadrul seriei de conferințe *Peripatetica*: Iannis Xenakis – *Dhikli Zyia* (1955) pentru vioară și violoncel, Gabriel Mălăncioiu – *Semnale peripatetice* (2017) (p.a.a.) pentru soprană, vioară, violoncel și pian, Antonín Dvořák – *Trio nr. 4 op. 90* pentru vioară, violoncel și pian; Rut Iovescu- soprană, Cristina Mălăncioiu- vioară, Darius Tereu- violoncel, Victor Andrei Părău- pian

2016

- 22. 11. 2016, Filarmonica Oltenia din Craiova, în carul Festivalului Internațional Craiova Muzicală; Recital Duo Atem: Arvo Part- *Fratres* pentru vioară și pian, Kaija Saariaho- *Calices* pentru vioară și pian, Sofia Gubaidulina- *Dancer on a Tightrope* pentru vioară și pian, George Crumb- *Nocturnes (Nightmusic II)* pentru vioară și pian, Arvo Part- *Spiegel im Spiegel* pentru vioară și pian; Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian.
- 17. 07. 2016, Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița, în cadrul Peripatetica, Recital cameral Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian): Gabriel Mălăncioiu- *Hommage à George Enescu* pentru vioară, Hildegard von Bingen- *O ignee Spiritus* pentru soprană și vioară, Olivier Messiaen- *Abîme des oiseaux* pentru clarinet, Hildegard von Bingen- *O virtus Sapientiae* pentru soprană, clarinet, vioară și pian, Sigismund Toduță- *Preludiu și Coral* pentru pian, Magister Perotinus- *Beata viscera* pentru soprană, clarinet, vioară și pian, Olivier Messiaen- *Louange à l'Immortalité de Jésus* pentru vioară și pian, Martin Wistinghausen- *amore languet...* pentru soprană, clarinet, vioară și pian.
- 2. 06. 2016, Biserica Adventistă, Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane, Antonio Vivaldi: *Sonatele op. 2 nr. 1 RV 27 în sol minor și op.2 nr. 9 RV 16 în mi minor*, Cristina Constantin- vioară, Cristina Struța- orgă.
- 30. 05. 2016, Sala Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, "De Profundis", Recital vocal-instrumental, basul Martin Wistinghausen și Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian).

- 23. 05. 2016, Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran", Recital cameral Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian) în cadrul seriei de matinee Muzica de la ora 12
- 18.04. 2016, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, sala Orpheum, Concert-lecție Unora la place dansul- Călători în lumea muzicii; Ansamblul Atem (Anca Negruț- flaut, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian), dansatoarea Andreea-Milena Stoianovici, compozitorul Gabriel Mălăncioiu.
- 24. 01. 2016, Aula Magna, Universitatea de Vest Timișoara, Concert dedicat Zilei Unirii, Ioana Mia Iuga- soprană, Cristina Constantin- vioară, Felician Roșca- orgă

2015

- 12. 11. 2015, Sala Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, *The Rooster (Vestitorul Luminii)* de Irina Hasnaș, Ansamblul Atem (Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet, Victor Andrei Părău- pian), în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă Intrada, ediția a II-a
- 3. 10. 2015, Piața Libertății, *Odă Materiei*- un performance de Matei Bejenaru în colaborare cu compozitorul Gabriel Mălăncioiu; Valentina Verlan- soprană, Cristina Constantin- vioară, Doru Roman- percuție, Tiberiu Szalma- percuție, Cezar Verlan- dirijor, corul deținuților Penitenciarului Timișoara, în cadrul Festivalului Internațional de Artă Contemporană ArtEncounters
- 22. 03. 2015, prezentarea articolului *Repere interpretative în Secvența VIII pentru vioară solo de Luciano Berio* în Simpozionul din cadrul Festivalului de Muzică Contemporană, Arad, 2015

2014

- 28. 10. 2014, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara, Recital Alexandra Guțu- violoncel & Ansamblul Atem (Valentina Verlan- sopran, Anca Negruț- flaut, Cosmin Hărșian- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian) & Cezar Verlan- dirijor & Luca Piovesan- acordeon, în cadrul Festivalului Internațional "Timsonia"
- 19. 10. 2014, Studioul de concerte al AMGD, Cluj- Napoca, *"Hommage a George Enescu"* pentru *vioară solo* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin, vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Toamna Muzicală Clujeană"
- 30. 09. 2014, Biserica Neagră, Brașov, lucrarea *"Shudi"* pentru *vioară solo* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin- vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Musica Coronensis"
- 25. 09. 2014, Filarmonica Banatul, Sala Capitol, Timișoara, *Profetul- despre frumusețe* pe versuri de Kahlil Gibran, de Gabriel Mălăncioiu, Ansamblul Atem (Valentina Verlan- sopran, Anca Negruț- flaut, Cosmin Hărșian- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian) și Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă "Intrada"
- 29. 04. 2014, Filarmonica Banatul, Sala Capitol, Timișoara, *Cvartetul pentru sfârșitul timpului* de Olivier Messiaen, Ansamblul Atem (Cristina Constantin- vioară, Cosmin Hărșian- Clarinet, Victor Părău- pian) și Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul Festivalului Internațional "Timișoara Muzicală"

- 4. 04. 2014, Galeria Triade, Micro-recital Olivier Messiaen, Alexandra Guțu- violoncel, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian
- 18. 03. 2014, Galeria Triade, Recital Dorel Iuga- flaut, Cristina Constantin- vioară, Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul evenimentului de lansare a documentarului *"Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeannete d Honrath"*
- *Lucrarea Hommage a George Enescu* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin- vioară, inclusă pe CD-ul Millenial Masters vol .V al Casei de Discuri Ablaze Records (USA/ Australia)

2013

- 13. 10. 2013 Brașov, Filarmonica Brașov, Sala "Patria": Gabriel Mălăncioiu- Mitra pentru vioară solo, Cristina Constantin- vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Musica Coronensis", ediția a XI-a
- 7. 10. 2013 București, Universitatea Națională de Muzică, Sala "George Enescu": La început.... din creația lui Aurel Stroe; Ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău)
- 5. 10. 2013 Bușteni, Centrul Cultural "Aurel Stroe"; La început.... din creația lui Aurel Stroe; ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca-Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău) în cadrul Festivalului Internațional "Aurel Stroe"
- 1. 10. 2013 Italia, Rieti, Teatro Flavio Vespasiano: Il violino e il suo doppio; Cristina Constantin- vioară, Luigi Pizzaleo- live electronics și regia de sunet; în cadrul Festivalului Internațional Rieti Elettroacustica, strumenti e musica del presente
- 18. 09. 2013 Timișoara, Filarmonica de Stat "Banatul", Sala Capitol: La început.... din creația lui Aurel Stroe; ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău); în cadrul Zilelor muzicale Enescu- Bartok (13-20 septembrie 2013)
- 25. 06. 2013 Timișoara, Fundația Triade; Serată de muzică franceză, Ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău)
- 26. 05. 2013 Lugoj, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu": George Enescu- *Aubade* pentru vioară, violă și violoncel; Cristina Constantin-vioară, Lavinia Furdui- violă, Oana Unc-Marchand- violoncel;

2012

- 15. 10. 2012 Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala Orpheum: Raymond Vauterin: Trio pentru chitară, vioară și violoncel, Lucian Naste- chitară, Cristina Constantin- vioară, Benjamin Chircă- violoncel; *Seetahorn* pentru vioară și pian, Cristina Constantin- vioară, Adriana Dogariu- pian; în cadrul Conferinței "Improvizația muzicală așa cum o practic eu"
- 27. 04. 2012 Lugoj, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu": Valentin Timaru- *Omagiu lui Enescu pentru vioară și pian*, George Enescu- *Sonata a III-a pentru pian și vioară în la minor*

"în caracter popular românesc", op. 25, p. I, Cristina Constantin- vioară, Adriana Dogariu- pian, Sorin Dogariu- pian.

2011

- 16. 10. 2011, Braşov, Biserica Neagră: Gabriel Mălăncioiu- *Hommage a George Enescu pentru vioară solo*; în cadrul Festivalului Internaţional Musica Coronensis
- 3. 06. 2011, SWR Studio Freiburg, Schlossbersaal: Recital cu lucrări de Luigi Pizzaleo- *Quatro Meditazioni fur Violine und Live- Elektronik*, şi Jagoda Szmytka- *Korperwelten fur Streichinstrument, Live- Elektronik und Video (Triptychon)*; în cadrul Festivalului Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg
- 17. 05. 2011, Timişoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": L. van Beethoven- *Sonata pentru pian şi vioară nr. 9 op. 47 în La major "Sonata Kreutzer"*; în cadrul Festivalului muzicii de cameră
- 17. 04. 2011, Timişoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": W. A. Mozart- *Sonata da chiesa nr. 1 în mi bemol major şi Sonata da chiesa nr. 2 în si bemol major*; în cadrul Festivalului Internaţional "Timişoara Muzicală Academică"
- 16. 04. 2011, Academia de Muzică G. Dima Cluj- Napoca, participarea la Workshop-ul *The Modern Educational Concert and its Organisation in Schools by ITC* susţinut de Ştefania Ţiţeica, Bayerischer Rundfunk, Munchen, Germania
- 14. 03. 2011, Timişoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": Juan Crisostomo Arriaga- *Cvartet nr. 3*; în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră

2010

- 08. 2010- 15. 09. 2010 Concerte camerale in cadrul *World Expo 2010*, Shanghai, China
- 19. 05. 2010: Facultatea de Muzică Timişoara, sala „Orpheum”, George Enescu- *Sonata a III-a „în caracter popular românesc” pentru pian şi vioară op. 25 în la minor*, Cristina Constantin- vioară, Valentina Peetz- pian, în Festivalul Muzicii de Cameră
- 05. 2010: Colegiul Naţional de Artă „Ion Vidu” Timişoara; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Relfexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 12. 05. 2010: Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Relfexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 13. 05. 2010 Liceul de Artă „Sabin Păutza” Reşiţa; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Relfexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 30. 04. 2010: Facultatea de Muzică, Timişoara, sala „Orpheum”, Gabriel Mălăncioiu, „*Profanul şi Sacrul*” pentru două viori şi clarinet, Ortensia Miclea- vioară, Cristina

Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet, în Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală Academică”;

2009

- Participarea la cursurile de muzică veche din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Veche Ediția a II-a Timișoara 10- 17 .05. 2009 și Brebu- Nou 17- 19. 07. 2009
- 16. 06. 2009: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj- Napoca, Recital Cameral- César Franck, *Sonata în La major pentru vioară și pian*, Cristina Constantin- vioară, Marius Popescu- pian
- 25. 05. 2009 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, sala Capitol, Gabriel Mălăncioiu- „*Sanran*” pentru clarinet și vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet, în Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”;
- 04. 2009: Festivalul „Timișoara Muzicală Academică”, Gabriel Mălăncioiu „*Sanran*” pentru clarinet și vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet
- 02. 2009: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj- Napoca, Recital Cameral – George Enescu *Sonata nr.2 în fa minor op.6 pentru pian și vioară*; Cristina Constantin- vioară, Marius Popescu- pian

2008

- Participarea activă, ca bursier la cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, avându-i ca profesori pe Angel Stankov (Sofia) Hagai Shaham (Tel Aviv)
- 26. 05. 2008: Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Bhava*” pentru flaut, vioară, violoncel și pian; Horațiu Roman- flaut, Cristina Constantin- vioară, Marius Bernecker- violoncel, Sorin Dogariu- pian

2007

- Participarea activă, ca bursier la cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, avându-i ca profesori pe Paul Roczeck (Viena) și Eszter Perenyi (Budapesta)
- 7. 05. 2007 : Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Sanran*” pentru clarinet și vioară;

2006

- 15. 05. 2006: Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Armonie ascunsă*” pentru orchestră de cameră, dirijor Remus Georgescu;

2005

- Participare la cursurile de muzica contemporană din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Contemporană Breaza 2005;
- 2005 : Examen disertație Master: *George Enescu- Național și Universal în creația pentru vioară a compozitorului* Sonata a II-a și Sonata a III-a pentru pian și vioară; Cristina Constantin- vioară, Valentina Peetz- pian

- 2005 : Uniunea Compozitorilor Timișoara, Gabriel Mălăncioiu, „*Naticris*” pentru vioară solo; Cristina Constantin- vioară
- 5. 06. 2005 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, Concert de muzică de cameră, F. Mendelssohn-Bartholdy: *Octet în Mi bemol major op.20*; Cristian Măcelaru- vioară, Angela Gherasim- vioară, Cristina Constantin- vioară, Gabriela Petrila- vioară, Debora Jurje- violă, Lucian Petrila- violă, Laura Schein- violoncel, Alexandra Guțu- violoncel

Concerte cu orchestra, în calitate de solistă:

- 20. 06. 2003 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, L. van Beethoven *Concertul în re major* pentru vioară și orchestră, Orchestra Filarmonicii, dirijor Remus Georgescu;
- 2000: Facultatea de muzică Timișoara, E. Chausson *Poem* pentru vioară și orchestră, Orchestra Facultății de muzică, dirijor Dorin Frandeuș
- 14. 03. 1995: Liceul de muzica Ion Vidu, W. A. Mozart- *Concertul nr. 4 în re major* pentru vioară și orchestră, Orchestra Facultății de Muzică, dirijor Cristian Neagu, concert transmis în direct de postul de radio Radio România Cultural

Selecție recitaluri/premii ale studenților clasei de vioară și muzică de cameră:

- 2023, Masteranda Eunice Bahnaru a fost selectată în cadrul proiectului Romanian Chamber Orchestra
- 2 mai 2023, Serată de muzică și poezie în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră, MAI un Dvorak, MAI un Rilke, susținut de studenții clasei de muzică de cameră: Eunice Bahnaru- vioară, Maria Ghiga- violă, Denis Mocuța- violoncel, Lucas Kohl- pian; A. Dvorak- Cvintetul cu pian nr. 2 op 81 în La major;
- 8 decembrie 2022, Filarmonica Banatul, masteranda Eunice Bahnaru a interpretat în calitate de solistă, acompaniată de Orchestra FMT W. A. Mozart- Concertul nr. 3 în sol major pentru vioară și orchestră, în urma selecției organizate de FMT.
- 17 octombrie 2022, Mansarda Bastionului Theresia, Concertul studenților din cadrul Festivalului Intrada/ Remus Georgescu; Eunice Bahnaru și Debora Andronesi, L. Berio- patru duete.
- 10 mai 2022, Sala Orpheum a FMT, Festivalul Muzicii de cameră, Eunice Bahnaru- vioară, Debora Andronesi- vioară, Maria Ghiga- violă, Denis Mocuța- violoncel, Lucas Kohl- pian au interpretat Cvintetul cu pian în mi bemol major op. 44 de Robert Schumann; Ansamblul de viori Vilegria a interpretat Gabriel Mălăncioiu- Sunny bagatelle.
- 2021, studenta Eunice Bahnaru a fost selectată în cadrul Orchestrei Române de Tineret a României
- 20 noiembrie 2021, Filarmonica Banatul, Eunice Bahnaru a participat în cadrul Recitalului studenților din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă Intrada.
- 19.11.2020, Filarmonica Banatul, Sala Capitol, Festivalul Internațional Intrada; Răzvan Metea: *4 bagatele* pentru cvartet de coarde, Cvartetul Rubato: Iulia Simona Mehedinți- vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Theodora Groșanu- violă, Ștefan Daniel Mehedinți- violoncel;

Remus Georgescu: *Cvartet de coarde*, p. I, Iolanda Banyacska- vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Andrei Popa- violă, Emanuela Bunai- violoncel, clasa conf. univ. dr. Cristina Mălăncioiu.

- 5.11.2019, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Internațional Meridian; Răzvan Metea: *4 bagatele* pentru cvartet de coarde, Cvartetul Rubato: Iulia Simona Mehedinți- vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Theodora Groșanu- violă, Ștefan Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu
- 20.06.2019, Teatrul Mihai Eminescu, Oravița, Conferințele Peripatetica; Recital cameral Cvartetul Rubato Cvartetul Rubato: Iulia Simona Mehedinți- vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Theodora Groșanu- violă, Ștefan Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu; W. A. Mozart: W. A. Mozart: *Cvartetul nr.17 în Si bemol major K 458 "Vânătoarea"*, C. Debussy: *Cvartetul op. 10 în sol minor*.
- 14.03.2019, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XVI-a; C. Debussy: *Cvartetul de coarde op. 10 în sol minor* Iulia Simona Mehedinți- vioară, Evelina Mehedinți- vioară, Theodora Groșanu- violă, Ștefan Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu
- 7.03.2018, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XV-a; W.A. Mozart, *Cvartetul Disonanțelor nr. 19 în Do major K.V.465*; Evelina Vicleanu- vioară, Cristina Mălăncioiu- vioară, Valentina Pancă- violă, Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu;
- 23.10.2017, Grădinița "Notre Dame" Timișoara, Concert educativ; Evelina Vicleanu- vioară, Cristina Mălăncioiu- vioară, Valentina Pancă- violă, Daniel Mehedinți- violoncel, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu;
- 27.03.2017 UVT, Zilele Porților Deschise: STUDENȚI ȘI PROFESORI ÎN RECITAL F. Mendelssohn- Bartholdy: *Octet în mi bemol major op. 20*, p I; interpretează studenți și profesori ai Specializării Interpretare Muzicală- Instrumente: Evelina Vicleanu- anul II vioară, Adrian Mareș- anul II master vioară, Simona Mehedinți- anul II vioară, Irina Vizir- clasa a XII- a violă, Irina Lazu- anul I violoncel, Daniel Mehedinți- anul III violoncel, lect. univ. dr. Cristina Constantin- vioară, c.d.a. drd. Cristian Ladislau Andriș- violă
- 1.03.2017, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XIV-a, S. Taneev- Trio pentru două viori și violă, Evelina Vicleanu- vioară, Simona Mehedinți- vioară, Valentina Pancă- violă, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu
- 16.03.2016, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția a XIII-a; A. Dvorak- Terzetto op.74 pentru două viori și violă, Evelina Vicleanu- vioară, Tania Laudoniu- vioară, Simona Mehedinți- violă, clasa lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu;
- 24. 06. 2015, Filarmonica Banatul Timișoara, sala Capitol, W.A. Mozart, *Concertul nr. 4 în re major* pentru vioară și orchestră, partea I, Roxana Chifan- vioară, clasa lect. univ. dr. Cristina Constantin, în cadrul Concertului Absolvenților Facultății de Muzică și Teatru
- 12. 03. 2015, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, L. van Beethoven, *Cvartetul cu pian nr. 1 în mi bemol major WoO 36*, Cristina Constantin- vioară, Claudia Fotin- violă, Monica Rotaru- violoncel, Evelin- Andreea Belcea- pian, clasa lect. univ. dr. Cristina Constantin, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră

- 14. 03. 2011, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, J. C. Arriaga, *Cvartetul de coarde nr. 3*. Cristina Constantin- vioară, Georgiana Stăncioni- vioară, Dana Miculescu- violă, Lidia Cosmin- violoncel, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră
- 17. 04. 2011, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, W. A. Mozart- *Sonata da chiesa nr. 1 în mi bemol major, Sonata da chiesa nr. 2 în si bemol major, Sonata da chiesa nr. 3 în re major*, Cristina Constantin- vioară, Georgiana Stăncioni- vioară, Andrea Kohonicz- violoncel, Palentina Peetz- pian, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică

Declarație

Subsemnata Cristina- Alina Mălăncioiu, conferențiar universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timișoara,
16. 11. 2023

conf. univ. dr. Cristina- Alina Mălăncioiu