



Conf. Univ. Dr. Almași Gabriel-Vicențiu

**Dosar de candidatură pentru
Consiliul Facultății de Muzică și Teatru
2023**

GABRIEL ALMAȘI

Curriculum Vitae

-
- Email: gabrie.almasi@e-uvt.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE:

- 2008-2013 -Universitatea Națională de Muzică București, Studii doctorale-Doctor în Muzică;
- 2010-Curs de compoziție susținut de prof. Kevin Erste-Cornell University, New York și prof. Gregory Mertl-Syracuse University, New York
- 2008-Cursuri de compoziție cu Aurel Stroe -Bușteni
- 2002-2006 –Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Dirijat orchestră, Secția Compoziție,-licențiat în Compoziție muzicală clasică
- 1999-2001-Cursuri de compoziție cu Remus Georgescu în cadrul modulului de compoziție al Facultății de Muzică din Timișoara.
- 1996-2001 – Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, Secția Pedagogie muzicală-licențiat în Pedagogie Muzicală.
- 1991-1995 – Grup Școlar Industrial Curtici-diplomă de Bacalaureat

PREMI, DISTINCȚII ȘI NOMINALIZĂRI:

- 2021-Premiul **UCMR** pentru muzică Simfonică pe anul 2020 pentru lucrarea Themes/Anthemes
- 2022 Premiul **Nicolae Boboc**-Gala UVT
- 2022-Premiul **Academiei Române** pentru lucrarea Themes/Anthemes

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 2021-prezent- Conferențiar Universitar la Facultatea de muzică și teatru-UVT
- 2013-2021-Lector universitar la Facultatea de muzică și teatru -UVT
- 2007-2013-Cadru didactic asociat la Facultatea de muzică și teatru-UVT
- 2005-2009-Administrator la firma de producție muzicală Pac Music

Discipline predate: Polifonie, Teoria Instrumentelor, Cultură muzicală, Sisteme de notație

FUNȚII DE MANAGEMENT/CONDUCERE:

- 2022-prezent-Coordonator al Filialei Uniunii compozitorilor și muzicologilor jud. Timiș
- 2022-prezent-Membru în consiliul director UCMR-ADA
- 2016-prezent-Membru în consiliul Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara
- 2006-prezent-Secretar în asociația culturală Propuls

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ȘI ORGANIZAȚII DE PROFIL:

- Membru UCMR-ADA (din 2022-membru al consiliului director și coordonator al organizației teritoriale Timișoara)
- Membru SCI-Society of Composers, Inc., SUA
- Membru Asociația culturală Propuls
- Membru CCMT

ORGANIZARE DE EVENIMENTE CULTURALE ȘI PROIECTE EDUCAȚIONALE:

În calitate de membru fondator și membru activ în cadrul Asociației Culturale „Propuls”, împreună cu dirijorul Alexandru Solonaru, compozitorul Mihai Măniceanu și compozitorul Cristian Lolea, a participat la organizarea unor concerte cu certă importanță pentru mediul muzical românesc, desfășurate în spații de concert consacrate sau neconvenționale. Astfel, Ansamblul „Propuls” a prezentat publicului specializat și celui meloman lucrări exemplare din creația unor compozitori contemporani reper, români și de alte naționalități, în general, sub forma unor concerte de autor:

- martie 2006 – Concert-Portret Dan Dediu, Muzeul „George Enescu”, Aula Palatului „Cantacuzino”, București;
- ianuarie 2007 – Concert-Portret Aurel Stroe, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- aprilie 2008 – Concert-Portret Ștefan Niculescu, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- iunie 2008 – Concert-Portret Tiberiu Olah, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- iulie 2009 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Festivalul „Forest Vibes”, Padurea Măgureni, jud. Prahova;
- martie 2011 – Concert-Portret Mauricio Kagel I, Sala de Operă a U.N.M.B., București;
- octombrie 2012 – Concert-Portret Mauricio Kagel II, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
- octombrie 2012 – Concert-Portret Karlheinz Stockhausen, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
- iunie 2013 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Muzeul Voievodal „Curtea Veche”;

○ În UVT:

- 2014- Membru în comitetul de organizare (și inițiator) a Festivalului internațional Timsonia.
- 2018- Membru în comitetul de organizare a Festivalului internațional Timsonia.
- 2018-Membru în comitetul de organizare a simpozionului național cu participare internațională pe teme de Cogniție Muzicală, UVT
- 2018-Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale de cercetare artistică pe teme de educație muzicală, UVT
- 2018-Realizarea filmului de promovare (workshop) al FMT-*Gluma de Haydn perspectiva structurală și polifonică*, UVT
- 2019- Coordonator al concertului studenților FMT din cadrul Festivalului Internațional Meridian
- 2021- Inițiator și membru în comitetul de organizare în proiectul educațional Musicoolt.
- 2021-Membru în organizarea concursului de Teorie-ArtSon.

- Festivalul internațional *INTRADA*:
- Membru în echipa de organizare a festivalului internațional *INTRADA, 2020*
- Membru în echipa de organizare a festivalului internațional *INTRADA, 2021*
- Membru în echipa de organizare a festivalului internațional *INTRADA/REMUS GEORGESCU, 2022*
- Director artistic al festivalului-concurs internațional *Remus Georgescu, 2023*

MEMBRU ÎN JURII ȘI COMISII:

- Ianuarie 2010 – membru al Juriului de selecție, pentru desemnarea participantului din partea României pentru Concursul **Eurovision** OSLO 2010;
- Aprilie 2018- membru al juriului pentru acordarea bursei Kitarlogos;
- Aprilie 2021-membru al juriului ArtsOn, organizat de FMT-UVT.
- 2022-membru în juriul concursului de Teoria Muzicii, Nicolae Brânzeu
- 2022-membru în juriul de compoziție Ștefan Niculescu
- 2022-membru în juriul concursului internațional de compoziție Remus Georgescu (INTRADA)
- 2023-membru în juriul concursului național de compoziție Encore
- 2023-membru în juriul Concursul Național de Compoziție *Retracing Bartók*
- 2023-membru în juriul concursului internațional de compoziție Remus Georgescu

DISCOGRAFIE:

- Formația vocal-instrumentală Anton Pan-Zaharicale-Roton -3962-2- 2006- Producător
- Alexandrina- Om de Lut-A&A Records 1606521-2- 2009 Producător muzical, Orchestrator, Interpret
- Alexandrina- Pijamale reci -Pinrecords -2014, Interpret (Theremin)
- Implant pentru Refuz- Cartography -2015- Interpret (Theremin)
- Negură Bunget-Nămetenie Lupus Lounge-2015-Interpret (Theremin)
- *Sospira* pentru vibrafon, apare pe CD-ul din seria „Antologia muzicii românești” realizată de către U.C.M.R. (2013);
- Lucrarea „Fragments of a purple vinyl”, apare pe CD-ul anexat cărții „Ce va spune Trio Contraste?”, de Veronica Breznila
- Orchestrațiile și aranjamentele apar pe CD-ul anexat cartii Fibunși, de Razvan Georgescu, ISBN: 978-606-8040-46-2-Fundația Interart Triade, 2015
- Patru orchestrații apar pe discul *Ave Maria*, produs de Cadenza Production, Olanda
- Interpret alături de formația Blazzaj pe discul LP, Made in TM, *One take 2017*, MiTM 004 – A/B
- Coautor și interpret pe discul *Trompetre*, „Maria Radna Live”, realizat la concertul de la Mănăstirea Maria Radna din 14 august 2015, și lansat la Domul Catolic la data de 19 martie 2016
- Interpret (Theremin) în proiectul Katarsos XIII-pe albumul Palindrome CD, LOad Range Music 2019, LRM027
- Interpret (Theremin) pe albumul Alexandrei Ușurelu, *Fata care chiar există*, piesa *Ușor*, 2020.
- Blazzaj, dublu vinil-*Întoarcerea omului furnicar*, 2023

ACTIVITATE COMPONISTICĂ:

- noiembrie 2001 – participare cu lucrarea *Preludiu* pentru pian în cadrul unui concert organizat de Clubul Rotary Arad, Sala Liceului de artă „Sabin Drăgoi”, Arad, interpret Teodor Milea;
- decembrie 2001-participare cu lucrarea *Preludiu* pentru pian în cadrul unui concert organizat de Clubul Rotary Cochen Zell, în Cochen Zell, Germania, interpret Teodor Milea;
- decembrie 2001 – participare cu lucrarea *Agnus Dei* pentru cor mixt în cadrul Festivalului “Zilele Muzicii Sacre”, Sala Ion Vidu, Timișoara, dirijor, Damian Vulpe;
- aprilie 2002-in colaborare cu Pedro Negrescu, realizareă coloana sonoră a filmului de scurt metraj *Zborul* de Raluca Spătaru;
- noiembrie 2003 – participare cu lucrarea *Claustrofonia* pentru orchestră în cadrul Festivalului “Fête de la Musique”, Sala Ion Vidu, Filarmonica Banatul, Timișoara, dirijor Remus Georgescu;
- februarie 2004 – participare cu lucrarea *Toccata* pentru pian în cadrul celei de a III-a ediții a stagiunii de artă contemporană „Forum art”, Aula Palatului Cantacuzino, București, interpret Smaranda Grigorian;
- aprilie 2004-participare în cadrul unui concert al Ansamblului „Profil”, dirijat de Tiberiu Soare, cu lucrarea *Claustrofonia II*; lucrarea comandată de Fundația „Ernst von Siemens”, München;
- mai 2008-participare cu lucrările *Pasacaglia* și *Ostinato* pentru pian în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți Adriana Dogariu și Sorin Dogariu;
- mai 2009 participare cu lucrarea *Filament from memory* pentru saxofon în cadrul „Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpret Lucian Nagy;
- martie 2010- participare cu lucrarea “Fragments of a purple Vinyl” pentru trio „Contraste” și orchestră în cadrul concertului simfonic „BaRock, ba Clasic”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor Ion Bogdan Ștefănescu, interpreți trio “Contraste,” și Filarmonica Bnatul;
- iulie 2010-în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Iaacovi si Leidental* de Hanoch Levin, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- Octombrie 2011-lucrarea *Sospira* pentru vibrafon este piesă impusă la Ediția a II-a a Concursului Internațional de Percuție din Timișoara, desfășurat în sala Ion Vidu;
- mai 2011-participare cu lucrarea *ROCKade*, pentru trio și cvintet de suflători în cadrul “Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, sala Cpitol al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți: trio-ul „Contraste” și „Athenaeum Brass Quintet” ;
- iunie 2011- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Iată femeia pe care o iubesc* de Camil Petrescu, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- mai 2012- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Cloaca* de Maria Goos, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- octombrie 2012- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Insula* de Mihail Sebastian, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- octombrie 2012-participare cu lucrarea *Tango* pentru 2 pianе în cadrul concertului aniversar Remus Georgescu, concert realizat în cadrul proiectului “Panoramic XX” ediția A III-a, interpreți Adriana și Sorin Dogariu;

- decembrie 2012- în colaborare cu Teatrul de păpuși “Merlin” din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Crăiasa zăpezii* un concept artistic de Mihaela Lichiardopol după H.C. Andersen;
- aprilie 2013- lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré* pentru trompetă este piesă impusă la Ediția a IV-a a Concursului Internațional de Alămuri din Timișoara, organizat de “Romanian Brass Society”;
- Februarie 2013-participare cu lucrarea *Fragments of a Purple Vinyl*, la concertul aniversar “Trio Contraste 30 de ani”, Sala “Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți Trio-ul “Contraste”, Dj K-lu și Filarmonica Bnatul;
- Martie 2013-participare cu *Uvertura* la concertul aniversar „Bega Blues Band”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara;
- Iunie 2014-participare cu lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré* pentru trompeta, la festivalul internațional de muzica contemporana de la Kharkiv (Ucraina).
- Octombrie 2014-participare cu lucrarea *Quetzacoatl* pentru cvintet, la Festivalul Internațional, Timsonia, interpret ansamblu ATEM
- Octombrie 2014- lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré* pentru trompetă este piesă impusă la Ediția a IV-a a Concursului Internațional de Alămuri din Timișoara, organizat de “Romanian Brass Society”;
- Noiembrie 2014- participarea cu lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré –REMIX* pentru trompetă și mediu electronic la Festivalul Internațional de muzica contemporana, Intrada, organizat de Filarmonica Banatul din Timișoara;
- Noiembrie 2015-participare cu lucrarea *Sospira* pentru vibrafon la concertul ansamblului Duo Carillon, din Baden Baden, Germania;
- Mai 2015 lucrarea "Mouvement pour un dromadeire egare" este interpretată la Universitatea din Laval, Canada. Intepret Sergiu Cârstea.
- Noiembrie 2015-participarea cu lucrarea „Arabesc” pentru pian la patru maini, la Festivalul Internațional de Muzica contemporana Intrada, organizat de Filarmonica Bnatul din Timișoara;
- iunie 2016 interpretarea compozitiei *Sospira* pentru vibrafon la Weinhandlung Bernd Kreis, Stuttgart, Germania
- 2.11.2017 –Participare cu lucrarea *Suspin* pentru chitara, in cadrul seriei concertelor Serile de Chitara, interpret Costin Soare, Muzeul National George Enescu, Bucuresti
- Octombrie 2017, Participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Misteryous Journey of Life* la festivalul internațional de muzica contemporana *Iubiți Muzica Româneasca*, Arad
- Decembrie 2017-muzica originală pentru spectacolul *De ce iubim femeile?* de Mircea Cărtărescu.
- Noiembrie 2017, participare în calitate de compozitor cu lucrarea *Misteryous Journey of Life* la festivalul internațional de muzica contemporana *Intrada* din Timișoara
- 2018-Lucrarea *Suspin* pentru chitară este lucrare impusă la concursul internațional Kitarlogos
- Aprilie 2018, *Seeing the Light*- pentru flugelhorn, International Albanian Brass Festival
- 2018, participare cu lucrarea *Arabesc*, în cadrul festivalului internațional Timsonia.
- Noiembrie 2018, participare în calitate de compozitor cu lucrarea *Magma pentru 2 pianes si orchestra*, in prima auditie, la festivalul internațional de muzica contemporana *Intrada*, Timisoara, dirijor Gottfried Rabl.
- Noiembrie 2018, participare în calitate de compozitor cu lucrarea *Tactum*, in prima auditie, la festivalul internațional de muzica contemporana *Meridian*, Bucuresti.
- 2018-proiect experimental de improvizație-Sky Hill-Under the stars
- Decembrie 2017-muzica originală pentru spectacolul *Cercurile Încrăderii* de Radu Popescu.
- 2019-Lucrarea *Suspin* pentru chitară impusă la concursul internațional Kitarlogos

- Noiembrie 2019 participarea cu lucrarea *Tarantallegra* pentru pian la patru maini, la Festivalul International de Muzica contemporana *Iubiți muzica românească*, organizat de Filarmonica din Arad, dirijor Barrie Webb;
- 2019-participare cu lucrarea *Suspin* pentru chitară la festivalul internațional Intrada.
- Ianuarie 2020, Lucrarea *Themes/Anthemes* a fost interpretată în primă audiție de către Filarmonica Banatul din Timișoara, dirijor Radu Popa.
- Participare cu lucrarea *Fragments of a Purple vinyl* pentru orchestră la Festivalul de muzica noua Sibiu-Brave new music-octombrie 2020
- Lucrarea *Sospira* pentru vibrafon intepretată la Haute École de Musique de Lausanne – Elveția -Iulie 10, 2020 de către Lucas Maillard
- Noiembrie 2020, Participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Misteryous Journey of Life* la Festivalul International de Muzica contemporana Intrada, organizat de Filarmonica Bnatul din Timișoara;
- 2020 participare la festivalul FDR, Timisoara cu Spectacolul *Cloaca* in regia Mihaelei Lichiardopol, muzica Gabriel Almasi si Adrian Mardan
- 2020 participare în calitate de interpret (Theremin) și compozitor la festivalul intenațional Analog Magnia
- 2020 participare la proiectul schimbari de paradigma din cadrul festivalului *Simultan* in calitate de compozitor și interpret.
- Participare în calitate de compozitor și solist (theremin, chitară, acordeon și clarinet) cu proiectul experimental *sincronic trash* la festivalul Psihodrom, 2021.
- Între anii 2009-2022, a realizat zeci de orchestrații și aranjamente muzicale, interpretate în Italia, Olanda, Korea, Japonia, Romania, China și Germania imprimate pe discuri și transmise pe canalele media (televiziune și internet); Printre care:
 - Gigi Finizio-*Dicitencello vuie*
 - John Francis Wade-*Adeste fideles*
 - Roberto Vecchioni-*Dentro gli occhi*
 - Roberto Vecchioni-*El bandolero stanco*
 - Pooh-*Eleonora mia madre*
 - Francesco Baccini-*Ho voglia di innamorarmi*
 - Pooh-*Parsifal*
 - Pooh-*Io ete per altri giorni*
 - Luigi Tenco-*Mi sono innamorato di te*
 - Eugenio Finardi-*Le ragazze di osaka*
 - Roberto Vecchioni-*Le lettere d'amore*
 - Roberto Vecchioni- *Luci a san siro*
 - Roberto Vecchioni-*Sogna ragazzo sogna*
 - Roberto Vecchioni-*Viola d'inverno*
 - Vangelis-*Chariots of fire*
 - Nino Rota- *Il padrino*
 - Pink Floyd-*Another brick in the wall*
 - Enzo Gragnaniello- *O mare E tu*
 - Guido Maria Ferilli-*Un amore cosi grande*
 - Lucio Dalla-*Caruso*
 - Nino Rota- *Valzer Il Gattopardo*
 - Cesare Andrea Bixio și Ennio Neri-*Parlami d'amore Mariù*
 - Max Steiner -tema *Tarei* din filmul: *Pe aripile vântului*
 - Jerry Goldsmith-tema din filmul: *First Knight*
 - Nick Glennie-Smith-tema din filmul: *The man in the iron mask*
 - Antonella Ruggiero- *Per una ora d'amore*

- Ti Sento

- Sergio Bruni-Scriveme
- Mario Abbate-Core Napulitano
- Gianni Lamagna-Desiderio' e sole
- Equipe 84-La luce
- Io vorei
- Un angelo Blu
- Nel cuore nellanima
- Auschwitz
- Franz Schubert- *Ave Maria*
- Stephen Adams-*The Holy City*
- Franz Xaver Gruber- *Stille Nacht,heiligre Nacht*
- Albert Hay Malotte-*The Lord's Player*
- Pietro Yon-*Gesù Bambino*
- Richard Rodgers- *Climb Ev'ry Mountain*
- Nini Rosso-*Il silenzio*
- John Kander-din musicalul *Cabaret: Cabaret, Willkomen, Two ladies, Mein herr*
- 12 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, din Naarden De Grote Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 13 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Apeldoorn De Grote Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 14 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Leiden Hooglandsekerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 15 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Nijmegen De Stevenskerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 16 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Oudenbosch De Basiliek, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 17 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Groningen Martinikerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 18 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Alkmaar Grote of Sint-Laurenskerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 19 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Amsterdam De Westerkerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 22 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Den Haag De Nieuwe Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 23 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Utrecht Jacobikerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- Noiembrie 2021 participare cu lucrarea *AlterEcho* pentru clarinet și mediu electronic la Festivalul Internațional Meridian.
- Noiembrie 2021 participare cu lucrarea *AlterEcho* pentru clarinet și mediu electronic la Festivalul Internațional Intrada.
- Ianuarie 2022 participare cu lucrarea *Suspin* pentru chitară la concertul lui Dragoș Ilie, Ateneul Român.
- Lucrarea *Themes/Anthemes* pentru orchestră de coarde și țambal a fost interpretată în primă audiție în cadrul Săptămânii internaționale a muzicii noi (SIMN), la sala Radio, București.
- 11 August, piesa *Nani* interpretată în cadrul concertului comemorativ Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini
- 11 August, piesa *Come è Profondo Il Mare* interpretată orchestra din Napoli în cadrul concertului comemorativ Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini

- 11 August, piesa *Le Rondini* interpretată de orchestra din Napoli în cadrul concertului comemorativ Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini
- 2023 Participare în calitate de compozitor la concertul UCMR din cadrul Festivalului Internațional George Enescu cu lucrarea *Three Political Cartoons*, pentru Trio Contraste.

ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ:

- septembrie 1995 – concert de chitară „In memoriam dr. Eduard Pamfil”, Organizat de Societatea “Timișoara”, Salonul Vega;
- februarie 1996 – colaborare cu Filarmonica de Stat Arad, în lucrarea *Misa Criola*, Sala Palatului Cultural;
- decembrie 1997- participare în calitate de interpret (chitară clasică) în spectacolul *Bărbierul din Sevilla* alături de Opera Româna din Timșoara în Olanda.
 - 20 de concerte în locații diferite: Assen, Emmen, Hoorn, Leeuwarden, Delft, Apeldoorn, Oss, Middelburg, Tilburg, Rotterdam, Hasselt, Etten-Leur, Alkmaar, Lelystad, Amersfoort, Amstelveen, Gouda, Eindhoven, Zoetermeer, Bergen op Zoom;
- decembrie 1997- participare la spectacolul *Bărbierul din Sevilla* cu Opera Româna din Timșoara la Novi-Sad, Serbia;
- iunie 2000- participare alături de Ionuț Dorobanțu și Adrian Mardan, într-un microrecital în cadrul emisiunii “A cincea roată” realizat de Analog TV, moderatori Igor Bergler și Robert Șerban;
- decembrie 2006 – participare în calitate de interpret în cadrul unui concert cameral organizat de „Rotary Club”, Cochem- Zell, Germania;
- iulie 2007-participare în calitate de interpret și producător la festivalul internațional de jazz de la Garâna cu Alexandrina Hristov;
- august 2008-participare în calitate de interpret și producător la festivalul „Om bolnav” alături de Alexandrina Hristov, Peștera Bolii, Petroșani;
- mai 2010-participare în calitate de interpret și producător la concertul Alexandrinei Hristov, în cadrul evenimentului “Noaptea europeană a Muzeelor”, organizat de Institutul Cultural Român din Paris, cu sprijinul Ambasadei României în Franța, Sala biantină-Palais de Behague, Paris;
- iulie 2010- participare la festivalul internațional de jazz de la Garâna cu formația Funky Growl, formație declarată de către Florian Lungu ca fiind revelația festivalului din 2010;
- Între 2014-2015 –a realizat orchestrații si aranjamente muzicale pentru formația „Subcarpati” alaturi de care a susținut zeci de concerte
- 2018-participare în calitate de interpret și coautor în cadrul Festivalului Internațional Jazz TM, cu proiectul *Trompetre*
- 2019-Interpret solist la theremin în lucrarea *Zarand* pentru orchestră de coarde, theremin și ansamblu folcloric de Gabriel Mălăncioiu, în cadrul festivalului internațional *Iubiți muzica românească*, Arad, dirijor Barrie Webb.
- 2020-Interpret în cadrul Festivalului Internațional de Jazz-*Deva Jazz Fest 2020*, alături de formația Blazzaj.
- 2020-Interpret în cadrul Festivalului Internațional de Jazz-*Sam Fest*, Satu Mare, alături de formația Blazzaj.
- 2020-Interpret solist la theremin în lucrarea *Zarand* pentru orchestră de coarde, theremin și ansamblu folcloric de Gabriel Mălăncioiu, în cadrul festivalului internațional *Intrada*, Timișoara.

- Participare în calitate de interpret (Theremin) și compozitor la festivalul internațional Analog Mania, 2020
- Participare la proiectul *schimbări de paradigma* din cadrul festivalului *Simultan* în calitate de compozitor și interpret, 2020.
- 7 Mai 2022-participare în calitate de solist (Seaboard-Theremin) în opera *Doamna cu Cățelul*, de Livia Ciocânea, la Opera Națională din București
- 19 Iunie,2022- participare la Festivalul Internațional de jazz SamFest, satu Mare.
- 2 Iulie, 2022- participare la Festivalul Internațional Jazz City, Iași

LISTA COMPOZIȚIILOR:

- *Agnus Dei*-pentru cor mixt
- *Zapateado*-pentru chitară
- *Studiu de concert* pentru contrabas și pian
- *Ostinato*
- *Toccata pentru orchestră de coarde și timpan*
- *Toccata*-pentru pian
- *10 Miniaturi*-pentru pian
- *Suita pentru pian*
- *Pasacaglia pentru pian*
- *5 Studi pentru chitara*
- *Claustrofonia*-pentru orchestră
- *Ecfonos*-sonata pentru contrabas și pian
- *Clari- net*-pentru clarinet solo
- *Cvartet de coarde*
- *Claustrofonia II*
- *Suita pentru chitară*
- *Quasi*- pentru flaut
- *Cvartet de coarde*
- *A la recherche du temps...*(muzica funebră pentru ansamblu de coarde)
- *Concert pentru orchestră*
- *Suita urbana-5 povesti din Bucuresti* -muzica electroacustică
- *4 Steps*- pentru percuție
- *Cintec de înger*-pentru orchestră de coarde și tubă
- *A la recherche d'un fin* -pentru orchestră
- *Vinyl Toccata*-concert pentru vioară și ansamblu de cameră
- *Scherzo*-pentru două pian
- *Fragments from a Purple vinyl* pentru trio, turntable și orchestră
- *ROCKade* pentru trio și cvintet de alamă
- *Sospira* -pentru vibrafon
- *Timbuktuba*-pentru tubă
- *Tango*- pentru două pian
- *Mouvement pour un dromadaire égaré*-pentru trompeta
- *Mouvement pour un dromadaire égaré-REMIX* - pentru trompeta si mediu electroacustic
- *Arabesc*-pentru pian la patru mâini
- *Braun concert* -pentru 2 clarinete și orchestră (original pentru flaut, piccolo Braun și orchestră)
- *Quetzacoatl*-pentru cvintet
- *Mocnit*-pentru pian, percuție si bariton
- *Furious Miniatures*- pentru pian
- *Furious Miniatures II*- pentru percutie și orgă

- *Suspin*-pentru chitară
- *Seeing the Light*- pentru flugelhorn
- *Tactum*, pentru oboi, clarinet și vioară
- *Misteryous Journey of Life*-pentru orchestră
- *Magma*-pentru două pian și orchestră
- *Powehi*-pentru orchestră
- *Tarantallegra*-pentru cor de copii orchestră și smartphone
- *Tarantallegra*-pentru cor de copii pian, percuție și smartphone
- *Question-Answer-Question*- pentru sextet
- *Themes/Anthemes*-pentru orchestră de coarde
- *Back to the future*, pentru orchestră
- *No signal*, pentru orchestra
- *AlterEcho*, pentru clarinet și looper
- *Thoughts*, pentru orchestră
- *La belle epoque*, pentru orchestră
- *Themes/Anthemes*-pentru orchestră de coarde și țambal
- *Somn*-pentru clarinet, pian, vioara, violoncel și sopran, pe versurile lui Lucian Blaga
- *Hungarian Trance*- pentru pian la patru mâini
- *Three political cartoons*-pentru flaut, pian și percuție
- *Maskarab*, pentru pian, violoncel și vioară

Muzică utilitară, de scenă și de film:

- Muzica pentru filmul *Zborul* de Raluca Spătaru
- Jingle-uri și ID pentru radio Timișoara
- Jingle-uri și ID pentru centrul comercial *Magnolia*, Brașov
- Iaacovi și Leidental (TNT)
- Iată femeia pe care o iubesc (TNT)
- Cloaca (TNT)
- Insula (TNT)
- Crăiasa Zăpezii (Teatrul de păpuși "Merlin", Timișoara)
- De ce iubim femeile? (TNT)
- Cercurile încrederii (TNT)
- Puf Buf (Basca)
- Zambara kabarett (alături de Blazzaj)

PUBLICAȚII:

- *Analiza muzicii electroacustice, de la tipo-morfologie la reprezentarea digitală a obiectelor sonore*, Editura Astra Museum-Sibiu (2013)
- *Clasificarea instrumentelor electronice*, editura Graphite-Timișoara (2013)
- *Instrumente gestuale-între inovație și ready-made-în lucrările lui Cătălin Crețu, Gabriel Mălăncioiu și Gabriel Almasi*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice și de Comunicatie in Domeniul Muzical . 2020, Vol. 11 Issue 2, p87-93. 7p.
- *Influențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI*, Congresul International de Muzicologie, pag. 27-33, 2020, Editura Eurostampa,
- *Maestrul meu*, revista Orizont, nr.9 (1673), septembrie 2021 (pag.3)
- *Mersul trenurilor în muzică*, Revista Muzica, nr. 5, 2021, ISSN 0580-3713

PARTITURI PUBLICATE:

- *Sospira* -pentru vibrafon, editura Beurskens Muziekuitgeverij, Olanda 2012, BE A07-001
- *Muzica funeabră pentru ansamblu de coarde*, Editura UNMB, ISBN/ISSN: 979-0-9009881- 8-8
- *Passacaglia for piano*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2019, SM-000376649
- *Zapateado for guitar*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509939
- *Toccata for piano*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509940
- *Question...Answer...Question...*-pentru sextet, VAG 2021, ISMN 979-0-69490-157-8.
- *Vision for piano*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531845
- *Back to the future, for orchestra*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531844
- *No signal, for orchestra*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531843
- *Thoughts, for orchestra*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531842
- *La belle epoque, for orchestra*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531841
- *Intrada and toccata for string orchestra and timpani*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531781
- *Ecfonos, sonata for contrabass and piano*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531780
- *Claustrofonia 2, for ensemble*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531778
- *Etude Facile, for contrabass and piano*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542933
- • *Tarantallegra, for children choir, percussion, piano and smatphone*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542934
- • *Hungarian Trance, for piano for hands*, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542935
- • *Reminiscence, for Flugelhorn*, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542931
- • *Carstea, for Flugelhorn*, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542929
- • *Evolution/Involution*, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542940
- • *Searching for the light*, MusicaNeo, Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542978
- • *Strobo Cartoon Rag, for flute, alto saxophone, electric guitar, piano, sampler and percussion*, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000543021
- • *Mouvement pour un dromadaire égaré-Hommage à Luciano Berio, for trumpet*, MusicaNeo, Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000543028

CONFERINȚE/WORKSHOPURI/ATELIERE SUSȚINUTE:

- Conferința *Muzica electroacustica între experiment și avangardă*, 06.11.2015. În cadrul Festivalului Internațional AnalogMania, Galeria Calpe, Timișoara
- Conferința *Actul componistic pentru chitara în sec. XXI*, susținută de Ion Dorobanțu, Gabriel Malancioiu și Gabriel Almași, 23 octombrie 2015
- Conferința *Aspecte ale muzicii electronice*, în cadrul festivalului internațional *Timsonia*, 27 octombrie 2014
- *Influențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI*, Congresul Internațional de Muzicologie-2020

- *Pseudo-instrumentele utilizate în lucrările compozitorilor Români din secolul XXI*, Conferința în cadrul festivalului internațional, Intrada -2020.
- *Tehnologia între Educație și creație muzicală*- Conferința în cadrul festivalului internațional, Intrada -2020.
- *Mersul trenurilor în muzică*-Workshop, online în cadrul proiectului interuniversitar Musicoolt-2021
- *Comunicare-Mersul trenurilor în muzică*, în cadrul festivalului Germact 2022, UVT
- *Foniile muzicii*, atelier susținut în cadrul proiectului West Summer University, 2022

PORTRETE/INTERVIURI/REFERINȚE:

- **Ioan Tomi**, *D I C Ţ I O N A R - 123 compozitori, dirijori, muzicologi personalități ale culturii muzicale din Banatul istoric*, Filarmonica „Banatul” Timișoara, 2009
- **Enciclopedia Banatului**, *Gabriel Almasi*, <http://www.banaterre.eu/romana/gabriel-almasi>
- **Observator cultural**, *Elevi și profesori*, http://www.observatorcultural.ro/MUZICA.-Festivaluri-proiecte-noutati*articleID_10769-articles_details.html
- **Ion Bogdan Ștefănescu**, *Remus Georgescu, o personalitate emblematică a muzicii Românești*, <http://revistacultura.ro/nou/2012/08/o-personalitate-emblematica-a-muzicii-contemporane-romaneti-i/>
- **Revista culturală Alollo**, *Toccata pe fugă cu Almasi Gabriel*, interviu realizat de Marius Ciupetea, 1 Martie, 2008
- **No14 plusminus**, **Contemporary Music Journal**, *Gabriel Almasi, Fragments from a purple Vinyl*, <http://no14plusminus.ro/2012/07/10/fragments-from-a-purple-vinyl/>
- **Ziarul Adevarul**, interviu realizat de Ștefan Both, *Gabriel Almasi, omul cu două facultăți de muzică*, <http://www.adevarul.ro>
- **Remus Georgescu**, *Gânduri despre muzică*, Ed. Sim Art Craiova, 2012, p.16
- **Ioan Tomi**, *Filarmonica Banatul Timișoara 60 de ani*, Editura Excelsior Art-Timișoara, 2009, p. 203
- **Timis Online**, “Festin muzical inedit cu Trio Contraste la 30 de ani”, cronică de concert, <http://www.tion.ro/festin-muzical-inedit-cu-trio-contraste-la-30-de-ani/1245149>,
- **Viorel Cosma**, “Muzicieni din Romania, Lexicon Vol. X (A-B)”, Editura Muzicala, 2011, ISBN 978-973-664-516-7
- Portret in Centrul De Informare Muzicala, CIMRO, www.cimro.ro/gabriel-almasi/
- Portret de compozitor Societatea Muzicala, "Gabriel Almasi", www.societateamuzicala.ro/societateaculturala/gabriel-almasi
- "Portrete de Personalitati Ale Vietii Muzicale Banatene", Coordonator Ion Alexandru Ardereanu, Editura Eurostampa, Timisoara 2016, p.7-15
- http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/arta/continut/arta23/S_Carstea.pdf
- "Aspecte specifice ale timbralității în miniaturile pentru trompetă și orgă" <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=793020>
- Interviul acordat în revista Muzica: <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Revista-Muzica-3-2020-1-De%20vorba%20cu%20G.%20Almasi.pdf>
- <https://www.pressalert.ro/2020/04/gabriel-almasi-fiecare-se-regaseste-functie-de-educatie-cultura-necesitati-sau-anturaj-intr-o-zona-muzicala/>
- <https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-interviu-cu-compozitorul-gabriel-almi-despre-proiectul-musicoolt/3044271/15/2>
- <https://www.filarmonicaarad.ro/proiecte-culturale/festivalul-international-iubiti-muzica-romaneasca-2019/>
- Martie 2021, Invitat TVR Timișoara în emisiunea *Ora Regiunii*, moderator Tania Țunaș
- Aprilie 2021, Invitat TVR Timișoara în emisiunea *Ora Regiunii*, moderator Tania Țunaș

- <https://www.pressalert.ro/tag/almasi-gabriel/>
- Interviu Radio România Muzical-Aprilie 2021- <https://en.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=18&g=2Mircea&arh=1&y=2021&a=3048371>
- Aprilie 2021 Interviu realizat de Arabella Ionescu pentru emisiunea Soundcheck, Radio România Cultural
- <https://www.pressalert.ro/tag/gabriel-almasi/>
- <https://www.ziuadevest.ro/compozitorul-gabriel-almasi-uvt-obtine-premiul-ucmr-pentru-muzica-simfonica-2020/>
- Interviu acordat UVT tv-2021- <https://www.youtube.com/watch?v=BkZC7HYdcoc>
- <https://www.pressalert.ro/2020/10/gabriel-almasi-la-un-record-absolut-pentru-proiectul-implant-pentru-refuz-simfonic-faptul-ca-trebuie-sa-scriu-orchestra-peste-piese-deja-aranjate-fost-o-provocare/>
- *Noi Istorii ale muzicii românești*, Valentina Sandu Dediu și Nicolae Gheorghită Editura Muzicală, 2021, pag. 66
- <https://www.pressalert.ro/2021/03/distinctie-importanta-pentru-compozitorul-timisorean-gabriel-almasi/>
- <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-04.pdf>
- https://www.pressalert.ro/2022/01/filmulete-educative-despre-instrumentele-traditionale-romanesti-din-colectia-lui-ovidiu-papana-realizate-de-gabriel-almasi/?fbclid=IwAR0yf-FQ7I_mDY3QclsA45vv75NH9xs8CXSbHQtzUtXGRFZ4kVeoVsQCa9M
- <https://www.pressalert.ro/2022/04/cel-mai-important-eveniment-dedicat-muzicii-noi-din-romania-va-cuprinde-si-o-compozitie-dedicata-orasului-timisoara-realizata-de-gabriel-almasi/>
- <https://expressdebanat.ro/recunoastere-prestigioasa-pentru-maestrul-gabriel-almasi-membru-al-comunitatii-uvt/>
- <https://www.pressalert.ro/2022/11/recunoastere-pentru-gabriel-almasi-la-gala-premiilor-uvt-de-la-timisoara/>
- <https://www.romania-muzical.ro/stire/compozitorul-gabriel-almasi-printre-laureatii-premiilor-academiei-romane/3611911/49/5>

Scrisoare de motivație


Vă adresez această scrisoare cu intenția de a obține un loc de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, al Universității de Vest din Timișoara.

Eu însumi am fost student la această facultate între anii 1996 -2001, după care am urmat studiile de compoziție la Universitatea Națională de Muzică din București. Perioada petrecută la Universitatea Națională de Muzică din București, precum și relațiile cu foștii mei colegi, majoritatea dintre ei cadre didactice (unii la București, Cluj sau Iași alții în afara țării) mi-a oferit posibilitatea să cunosc mai bine prioritățile și nevoile altor instituții de învățământ muzical, atât din țară cât și din străinătate. Cei șaisprezece ani petrecuți la catedră, precum și experiența ultimilor ani în consiliul Facultății m-au făcut să am o viziune de sinteză asupra noii generații de studenți și a nevoilor acestora precum și evoluția și problemele cu care se confruntă instituția noastră. În acești ani am sprijinit mereu demersurile în vederea atingerii scopurilor strategice și operaționale ceea ce îmi propun să fac și în următorii ani.

Sunt un om activ pe plan muzical atât național cât și internațional; atât în calitate de compozitor și interpret cât și în calitate de producător muzical. Consider de asemenea, că sunt o persoană onestă, responsabilă, decisă, cu spirit dinamic și aptitudini bune de comunicare, interesată permanent în perfecționarea profesională. Toate aceste lucruri mă motivează și mă fac să cred că aș putea face parte în continuare din organismul decizional și deliberativ al facultății noastre.

Timișoara, 16.11.2023

Conf. Univ. dr. Almași Gabriel



DECLARATIE

Subsemnatul Gabriel-Vicențiu Almași, Conf. univ. Dr. la Facultatea de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timisoara, candidat la funcția de membru în consiliul Facultății de Muzică și Teatru, declar pe propria răspundere ca nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timisoara,

16/11/20123

Semnătura

A solid black rectangular box used to redact the signature of the declarant.