



№86690.2023.11.17#

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

**Facultatea de Muzică și Teatru**

**În atenția Biroului Electoral Central – UVT:**

**DOSAR DE CANDIDATURĂ**

**PENTRU POSTUL DE**

**MEMBRU ÎN SENATUL UVT**

**CANDIDAT :**

**Conf. univ. dr. Korek Adrian**

**2023**

**MOTIVAREA SUSȚINERII CANDIDATURII  
PENTRU PARTICIPAREA LA PROCESUL DE ALEGERI  
ÎN VEDEREA OCUPĂRII UNUI LOC ÎN  
SENATUL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Subsemnatul, Korek Adrian, conferențiar universitar dr. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, doresc să candidez pentru un loc în SENATUL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA, întrucât voi putea aduce ca aport experiența dobândită anterior ca membru în Consiliul FMT timp de 4 ani, responsabil al 2 programe de studiu - Artele spectacolului (Actorie) - Licență și Artele spectacolului de teatru - Master, prodecan al Facultății de Muzică și Teatru în perioada 2020-2023, intrând astfel în contact și intrând în posesia cunoștințelor și necesităților procedurale, administrative și de reglementare ale activității în mediul universitar.

Specificul vocațional-artistic al Facultății de Muzică și Teatru ridică o serie de problematice distincte în contextul derulării vieții academice din UVT, și doresc să le susțin cadrul Senatului Universității de Vest.

Data,

17.11.2023

Semnătura,

Conf. univ. dr. Korek Adrian



## **DECLARAȚIE**

**pe proprie răspundere în legătură cu existența sau inexistența calității de  
lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia**

Subsemnatul, Korek Adrian, conferențiar universitar dr. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru din Universitatea de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am avut calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia.

Timișoara,  
17.11.2023

Semnătura,  
Conf. univ. dr. Korek Adrian

A solid black rectangular box used to redact the signature of the author.

## CURRICULUM VITAE



### Informații personale

Nume / Prenume **KOREK ADRIAN**

Locul și data nașterii Timișoara

Stare civilă Căsătorit

Adresa Timișoara

E-mail [adrian.korek@e-uvt.ro](mailto:adrian.korek@e-uvt.ro)

### Educație și formare

Perioada 2009 – 2014

Calificarea / diploma obținută Doctorat în Arte, domeniul Teatru

Discipline principale studiate - Teatologie, Istoria teatrului, Critică teatrală

Numele instituției de învățământ Facultatea de Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Perioada 2006 – 2009

Calificarea / diploma obținută Licență în Artele spectacolului de teatru (Actorie)

Discipline principale studiate Actorie, Improvizatie, Vorbire scenică, Istoria teatrului, Management cultural

Numele instituției de învățământ Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara

Perioada 1997 – 2002

Calificarea / diploma obținută Licență în Științele comunicării / Engleză

Discipline principale studiate - Jurnalistică

- Engleză

Numele instituției de învățământ Facultatea de Litere, Istorie și Filozofie, Universitatea de Vest Timișoara

### Experiența profesională

Perioada 2015 – 2018 / 2018 – 2022 / 2022 - prezent

Postul ocupat Asist.univ.dr. / Lector univ. dr. / Conf. univ. dr.

Numele angajatorului Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara  
Departamentul de Muzică și Actorie, specialitatea Artele Spectacolului–  
Actorie (limba română)

Perioada 2008 - prezent

Postul ocupat Referent artistic Teatru – coordonator Teatrul Studențesc Thespis

Numele angajatorului Casa de Cultură a Studenților Timișoara

Perioada 2014 - prezent

Postul ocupat Președinte

Numele angajatorului Asociația Culturală Diogene

Perioada	2009 - 2011
Postul ocupat	Cadru Didactic Asociat, specialitatea Teatru
Numele angajatorului	Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara
Perioada	2003 - 2006
Postul ocupat	Traducător, translator în / din engleză și italiană
Numele angajatorului	S.C. Tartaruga Servizi S.R.L., Timișoara
Perioada	1995 - prezent
Postul ocupat	Actor colaborator
Numele angajatorului	Teatrul Național Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” și Teatrul German de Stat Timișoara
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limbi străine	Engleză (avansat), Italiană (avansat), Germană (mediu)
Abilități personale	Sociabilitate, spirit organizat și de coordonare
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>Lucrări publicate</b>	Tratat de teatru ”Teatrele minorităților etnice din România. Istoric și estetica jocului teatral”, Editura Universitatii de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-482-1 Articol „Caragiale și succesul în teatrul mileniului III” în „Colocvii teatrale”, nr. 11, 2010, Iași; Articol „Scurt-metraje cu idei, emoții și mesaj la Timișort” în „Forte”, nr. 2, 2010, Timișoara; Articol „Dor de Nichita” în „Forte”, nr. 10, 2011, Timișoara; Articol „Augusto Boal și Teatrul oprimaților” în „Oglinda literară”, nr. 147, 2014, Focșani; Articol „Nunta însângerată și El Duende” în „Vatra veche”, nr. 2 (62), 2014, Târgu-Mureș.
<b>Organizare festivaluri</b>	2020–2022 – Organizator Întâlnirea Școlilor de teatru – SunLight Theatre 2008–2022 – Organizator al festivalurilor naționale anuale de teatru tânăr la Casa de Cultură a Studenților Timișoara - „24 de ore de teatru”, - „Teatru pe pâine” - „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi” 1997 – 2002 – Co-organizator secțiunea Teatru a StudentFest (OSUT) 1996 – 2002 – Co-organizator Sărbătoarea Saltimbancilor (cu Teatrul Maghiar și Teatrul Thespis)

## Activitate artistică

### Roluri în teatru

#### Teatrul Național Timișoara

2011 – Motanul și Meșterul Cireașă în „Pinocchio” de Carlo Collodi, regia: Mirela Puia

2008 – Băiatul Negru în „Parcul” de Botho Strauss, regia: Ștefan Iordănescu

1999 – Cirac în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Stefano de Luca

1998 – Pajul în „Diavoli” de John Whiting, regia: Laszlo Kovacs

1995 – Lord Say în „Henric VI” de William Shakespeare, regia: I. Ieremia

#### Teatrul de Stat German Timișoara

2011 – Deținut, Revoluționar în „Don Carlos” de Fr. Schiller, regia: Alexander Hausvater

2006 – Mr. Martin în „Cântăreața cheală” de Eugen Ionescu, regia: Suto Andras

#### Teatrul de Stat Maghiar Timișoara

2007 – Doctorul în „Little shop of horrors” de H.Ashman – A.Menken, regia: Vas-Zoltan Ivan

2003 – Guard în „Hamlet” de William Shakespeare, regia: Victor Ioan Frunză

#### Teatrul Profesionist Românesc din Vârșeț (Serbia)

2011 – Jozef K. în „Procesul” de Franz Kafka, regia: Boro Drašković

#### Teatrul Independent „StudioArt” Timișoara

2011 – Wesley în „Sexing the cherry” de Kelly Stuart, regia: Jenniffer Corrales

2010 – Leonardo în „Nuntă însângerată” de F. G. Llorca, regia: Silviu Văcărescu

#### Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”

2006 – Căpitanul Bordură în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Ovidiu Mihăiță

#### Secția de Actorie, Facultatea de Muzică, U.V. Timișoara

2009 – Feodor Protasov în „Cadavrul viu” de Lev Tolstoi, regia: Suto Andras

2008 – Leonardo în „Nuntă însângerată” de Federico Garcia Llorca, regia: Silviu Văcărescu

2008 – Dick Willey în „Mr. Dick” de Ray Cooney, regia: Horia Ionescu

2007 – Regele în „Regele Cerb” de Carlo Gozzi, regia: Suto Andras

2007 – Oreste în „Orestia” de Eschil, regia: Suto Andras

2006 – Mercuțio, părintele Lorenzo, Doica, Ducele în „Romeo și Julieta” de W. Shakespeare, regia: Ștefan Iordănescu

#### Roluri în filme / documentare Tv

2015 – Comandantul Garnizoanei Timișoara, Carl von Greth, în documentarul „Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeanette d'Honrath”, regia: Brândușa Armanca, producător: TVR Timișoara

2010 – Alexandru Ioan Cuza în documentarul „Timișoara - Strada Eugeniu de Savoya”, regia: Gheorghe Șfaițer, producător: TVR Timișoara

2009 – Petre Stoica în documentarul „Petre Stoica – Despre Banal”, regia: Nicolae Zambori, producător: TVR Timișoara

### **Festivaluri, Workshop-uri, Simpozioane, Conferințe:**

2020 - 2022 – organizator Întâlnirea Școlilor de teatru – SunLight Theatre  
2019 – Participant la Curs de formare ”TMwork #5: Producție (Art Production)” în cadrul programului Power Stations al Asociației Timișoara Capitală Culturală TM2021, condus de Justin O’Shaughnessy  
2017 – Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale ”Teatrul și politica” – Universitatea de Vest din Timișoara  
2014 - 2015 – Trainer la Ateliere de vorbire scenică în cadrul festivalurilor de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, CCS Timișoara  
2012 – Co-organizator Conferința Internațională de Studii Teatrale Timișoara  
2009 – Comunicare la Simpozionul Național de Studii și Cercetări Teatrale organizat de Centrul de Cercetare „Arta Teatrului - Studiu și Creație” și Asociația ARTES, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași  
2008 - 2022 – Organizator al festivalurilor naționale de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, Casa de Cultură a Studenților Timișoara  
2008 – Participant Work-shop de scenariu și producție film de scurt metraj „Remake”, susținut de regizorul Tobias Fruhmorgen (Berlin) în cadrul Festivalului Internațional de Filme de Scurt Metraj „AlterNative” Târgu Mureș  
2008 - Participant Festivalul Internațional de Teatru Lugoj (premiul II pt. spectacolul „Nuntă însângerată”)  
2007 - Participant Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru Sinaia – Institutul Internațional de Teatru (ITI) – UNESCO: workshop de mișcare scenică – Igor Kachaev (ATF Sankt Petersburg, Rusia), workshop de dansuri latino-americane – Yvonne Ramos (ATF Veracruzana, Mexic)  
2007 - Participant Festivalul Național de Teatru „Atelier” Baia Mare (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)  
2007 - Participant Festivalul Național de Teatru al Minorităților Gheorgheni (cu Teatrul German Timișoara)  
2006 - Participant Festivalul „Fel-Sziget” Târgu Mureș (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)  
2004 - Participant Festivalul Internațional de la Budapesta, Ungaria (cu Teatrul Maghiar Timișoara)  
1999 - Participant Festivalul Internațional de Teatru „Together” Sarajevo, Bosnia-Herțegovina (cu Teatrul Național Timișoara)  
1998 - Participare Festivalul Internațional Dresda, Germania (cu Teatrul Thespis)  
1997 - 2001 – Participant/organizare Sărbătoarea Saltimbancilor (cu Teatrul Thespis)

### **Recitaluri de poezie**

2012 – „Barocul în ipostaze contemporane” proiect al Facultății de Muzică din Timișoara, în colaborare cu Opera Română din Timișoara - Muzeul de Artă din Timișoara  
2009 – 2010 „Ziua Internațională a poeziei” recital de poezie timișoreană  
2008 – 2012 „De dor de Nichita” – recital de poezie și muzică folk pe versurile poetului Nichita Stănescu