

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru

În atenția Biroului Electoral Central – UVT:

DOSAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU POSTUL DE
MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII

CANDIDAT :

Lect. univ. dr. Sebastian Felea

2023

DECLARAȚIE

**pe proprie răspundere în legătură cu existența sau inexistența calității de
lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia**

Subsemnatul Felea Sebastian, lector universitar doctor în cadrul Facultății de Muzică și Teatru din Universitatea de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am avut calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia.

Timișoara,

17.11.2023

Semnătura,

Lect. univ. dr. Sebastian Felea

A black rectangular redaction box covering the signature of the author.

**MOTIVAREA SUSȚINERII CANDIDATURII
PENTRU PARTICIPAREA LA PROCESUL DE ALEGERI
ÎN VEDEREA OCUPĂRII UNUI LOC ÎN
CONSILIUL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU DIN CADRUL
UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Subsemnatul Felea Sebastian, lector universitar doctor în cadrul Facultății de Muzică și Teatru din Universitatea de Vest din Timișoara, doresc să candidez pentru un loc în **CONSILIUL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU, UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA**, întrucât voi putea aduce ca aport experiența dobândită ca dirijor al orchestrei facultății și în colaborarea cu filarmonici din țară, dar și ca manager de proiecte.

Cred că orchestra facultății joacă rol de emblemă a acestei instituții, iar activitatea ei reunește rezultatele obținute prin eforturile colective ale cadrelor didactice care predau restul disciplinelor. Prin urmare, consider benefic ca orchestra să fie reprezentată în cadrul consiliului.

Data,

17.11.2023

Semnătura,

Felea Sebastian





Sebastian Felea

[E-mail: sebastian.felea@e-uyt.ro](mailto:sebastian.felea@e-uyt.ro)

[Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății, nr. 1, 300077, Timișoara, România](#)

PROFESIA

Dirijor

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02/2021 - PREZENT - Timișoara

LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR – UNIVERSITATEA DE VEST - FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Clasa de orchestră

10/2019 - 02/2021 - Timișoara

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIVERSITATEA DE VEST - FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Clasa de orchestră

Concerte dirijate :

05/2023 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2023 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

12/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

11/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

03/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

01/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

30/2021 - Roma, Italia

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

02/2021 - Timișoara, Sala Capitol

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

06/2021 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

06/2021 - Timișoara

ANSAMBLUL CAMERAL AL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2021 - Timișoara

FILARMONICA „BANATUL”

11/2020 - Bacău

FILARMONICA „MIHAIL JORA”

12/2019 - Timișoara

CORUL ȘI ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Opera „Romania: Revoluția 1989”, Aaron Garber

12/2019 – București

CORUL „CANTATE DEO”

10/2019 - Arad

FILARMONICA ARAD

06/2019 - București

ANSAMBLU CORAL - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

07/2018 - Bacău

FILARMONICA „MIHAIL JORA”

05/2018 - București

ORCHESTRA DE CAMERĂ RADIO

07/2017 - București

ORCHESTRA UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

07/2017

Orchestra reunită (membri din Filarmonica „George Enescu”, Orchestra Națională Radio, Opera Națională Română, studenți UNMB)

06/2015 - Liège, Belgia

EXAMEN FINAL LA PUPITRUL ORCHESTREI FILARMONICE REGALE DIN LIÈGE

05/2015 - Liège, Belgia

KAMMERPHILHARMONIE LEGIA

09/2015 - 09/2017 - București

MANAGEMENT ARTISTIC – ARTEXIM, FESTIVALUL INTERNATIONAL ȘI CONCURSUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

03/2016 - 08/2018 - București

PROFESOR - EDUCAȚIE MUZICALĂ – LICEUL TEORETIC „MIHAI IONESCU”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2016 - 06/2020 - București

DOCTOR ÎN MUZICĂ – Universitatea Națională de Muzică din București

Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. DHC Dan Dedlu-Sandu

Calificativul: Excelent

11/2018 - 04/2019 - Gent, Belgia

STAGIU - DIRIJAT VOCAL-SIMFONIC – Collegium Vocale Gent

Dirijor: Philippe Herreweghe

07/2018 - București

DEFINITIVAT - ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR – Inspectoratul Școlar al Municipiului București

04/2018 - 06/2018 - Gent, Belgia

STAGIU - DIRIJAT BAROC – Collegium Vocale Gent

Dirijor: Philippe Herreweghe

11/2016 - București

MASTERCLASS - MUZICA BAROCULUI – European Union Baroque Orchestra

Profesori: Lars Ulrik Mortensen, Margaret Faultless

08/2016

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ

Orchestra Camerata Regală - Ateneul Român

Dirijori - profesori: Christian Ehwald, Sigmund Thorp

09/2014 - 05/2015 - Liège, Belgia

STAGIU - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Orchestra Filarmonică Regală, Liège

Dirijor: Christian Arming

02/2014 - 07/2015 - Liège, Belgia

MASTER - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Conservatorul Regal, Liège

Schimb de studii și practică artistică în cadrul programului

Erasmus+ Clasa de dirijat a maestrului Patrick Baton

10/2013 - 07/2015 - București

MASTER - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Universitatea Națională de Muzică din București

Clasa de dirijat a maestrului Horia Andreescu

11/2013 - Târgu Mureș

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Filarmonica de Stat - Târgu Mureș

Dirijor: Konrad von Abel

10/2013

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași ; Fundația „Sergiu Celibidache”

Curs: Tehnica dirijorală a maestrului „Sergiu Celibidache”

Dirijor: Enrique Garcia Asensio

07/2013 - Constanța

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Orchestra Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”

Dirijor: Jin Wang

09/2009 - 07/2013 - București

LICENȚĂ - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Universitatea Națională de Muzică din București

Clasa maestrului Petru Andrieșei

10/2010 - 07/2011

POSDRU - PROGRAM DE DIRIJAT: ~DE LA UCENICIE LA MĂESTRIE~

Program de instruire în arta dirijorală realizat în cadrul unui parteneriat între Universitatea Națională de Muzică din București și Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, Orchestra Națională Radio, Orchestra de Cameră Radio și Orchestra Operelor Naționale București

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă maternă: ROMÂNĂ

Alte limbi:

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensivne orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
FRANCEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
ENGLEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

- competențe de lucru în echipă obținute prin implicarea în munca de organizare a diferitelor evenimente culturale/ muzicale (ex: programele Fundației Române pentru Excelența în Muzică, Cruclada Culturii, Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu” etc.);
- am parcurs studiile de leadership în cadrul programului de Master în Administrarea Învățământului al Universității Montemorelos.

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

bune abilități de comunicare și adaptare la medii culturale diverse, calități dobândite pe parcursul dezvoltării profesionale în România, Belgia, Statele Unite, Israel etc.

ALTE COMPETENȚE

- la finalul studiilor la Conservatorul Regal din Liège am susținut un examen-concert la pupitrul Orchestrei Filarmonice Regale din Liège;
- am pregătit și susținut un concert la pupitrul orchestrei Kammerphilharmonie Legia;
- am absolvit studiile de licență în dirijat orchestră în calitate de șef de promoție;
- apariții frecvente pe parcursul anilor de studiu la pupitrul orchestrelor din cadrul Universității Naționale de Muzică din București și la Orchestra Conservatorului Regal din Liège;
- am asistat pe maestrul Horia Andreescu în mai multe proiecte de orchestră (asistență în repetiții pe compartimente și în realizarea echilibrului sonor, lucru efectiv cu orchestra);
- am fost selectat ca participant activ în mai multe cursuri de măiestrie în arta dirijatului;
- m-am implicat în activitatea muzicală corală (ex: am dirijat în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac”).

PUBLICAȚII

POEZIA SUNETELOR. Spiritualitatea muzicii lui Johann Sebastian Bach la apogeu: Marea missă în si minor

ISBN (vol. I) 978-973-42-1150-0

2020

PARTEA I: MISSA (Kyrie și Gloria)

București: Editura Muzicală, 2020.

Articole pe teme culturale publicate în revista Semnele Timpului

RECOMANDĂRI

Referințe pot fi oferite la cerere