



\*86338 2023 11.16\*

## SCRISOARE DE MOTIVAȚIE

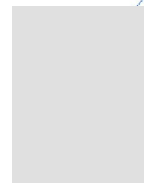
Stimată Doamnă / Stimate Domn,

Prin prezenta doresc să îmi depun candidatura pentru postul de **Membru în Senatul Universității de Vest din Timișoara**. Consider că prezența în acest for decizional ar fi o provocare profesională benefică pentru cariera mea în acest moment, permițându-mi să folosesc experiența acumulată pentru a contribui la bunul mers al activității în cadrul instituției în general și al facultății pe care o reprezintă în mod special. Menționez că până în prezent mi-am asumat diverse atribuții administrative, cum ar fi cea de Membru în Consiliul Departamentului – postură în care mi-am îndeplinit cu succes obligațiile, realizând și coordonând procese importante pentru specializare, cum ar fi dosarul de reacreditare ARACIS sau revizuirea Planurilor de învățământ. În plus, mă aflu la finalul unui mandat exercitat complet de Membru al Senatului UVT din partea Facultății de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării – calitate în care am participat la discutarea în plen și votarea unor hotărâri ce vizează diverse procese instituționale. Cred că activitatea mea mă recomandă din punctul de vedere al abilităților de comunicare interpersonală, planificare și lucru în echipă, dezvoltate activând de peste 15 ani în cadrul Universității de Vest.

În speranța că această scrisoare v-a stârnit interesul, vă invit să consultați CV-ul atașat, care certifică pregătirea și istoricul meu profesional.

Cu stimă,

Lect. Dr. Adina Baya



16 noiembrie 2023

Timișoara

# CURICULUM VITAE

**ADINA BAYA**

Email: [adina.baya@e-uvv.ro](mailto:adina.baya@e-uvv.ro)

Tel: 0722530597

## 1. Studii

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Doctorat Filologie, 2007 – 2011.

- **Universitatea Central Europeană, Budapesta**

Departamentului de Politici Publice – Masterat “Politici Media&Telecom (Media&Telecom Policy)”, 2006 – 2007

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Masterat “Scriitură și creativitate (Creative Writing)”, 2004 – 2006

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie – Licență Jurnalism și Limba engleză, 1999 – 2003

## 2. Alte cursuri de specializare relevante

- **Transmedia Storytelling : Narrative worlds, emerging technologies and global audiences**, curs oferit de The University of New South Wales prin platforma online Coursera, august 2022
- **Creative Thinking: Techniques and Tools for Success**, curs oferit de Imperial College London prin platforma online Coursera, februarie 2021
- **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a a unei serii de cursuri postuniversitare organizate în cadrul Universității Cornell, Statele Unite, iunie-iulie 2008
- **Initiation in radio techniques**, curs organizat de Ligue de l'Enseignement, Interkulturelles Netzwerk și OFAJ. Saint-Julien, Franța, august 2002
- Școala de vară pe tema **Religion, Identities and Politics**, organizată de “Transeuropeens/ Reseaux pour la culture en Europe” Institute – Paris și “Euro Balkan Institute” – Skopje. Ohrid, Macedonia, 1-20 iulie 2002
- **Formarea participativă. Un ghid al mediatorilor, formatorilor și profesorilor**, training organizat de Asociația Transforma. Timișoara, mai 2001

## 3. Experiență profesională

- **Lector universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2016 – prezent)
- **Asistent universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2006 – 2016)
- **Trainer în Jurnalism și comunicare mediatică și Copywriting și comunicare persuasivă** – Academia Britanică de Afaceri și Comunicare <http://www.academiadeafaceri.ro> (2006 – 2014)



- **Consultant pe proiecte de Online Marketing & PR** - Lingo24 Language Translation Services, Marea Britanie (2006 - 2008)
- **Preparator universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Catedra de Jurnalism (2004 – 2006)
- **Copywriter** – Agenția de advertising & PR „Profil Communication” Timișoara (2003 – 2005)
- **Jurnalist (specializat pe domeniul cultural)** – Ziarul Timișoara, Revista DeWest, Revista Orizont (2000-prezent)

#### 4. Premii, granturi, proiecte, mobilități de predare, cercetare

- Moderator în cadrul seriei de evenimente **Ne vedem la cinema?! Rolul cinematografelor de artă și al festivalurilor de film în epoca platformelor online**, organizată de Asociația Pelicula Culturală și finanțată din granturi SEE și Norvegiene conform contractului de finanțare nr. 134285/ 18.11.2022, desfășurată în perioada 13-14 iulie 2023.
- Curator/Moderator al seriei de evenimente culturale Pauza de film din cadrul programului **“La UVT, Cultura este Capitală”**, finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte și cofinanțat de CJT; nov.-dec. 2022.
- Cercetător participant în implementarea **proiectului internațional Erasmus “GreenCool – Let me influence your green self! – Skills development in the encouragement of mindset towards environmental awareness and sustainable development in the alliance of EcoC”**, proiect no. 2021-1-HU01-KA220-HED-000027563; 1 martie 2022 – 28 febr. 2023. Coordonator proiect din partea UVT: Lect. Dr. Corina Turșie.
- Membru în Comitetul Științific al **Centrului Interdisciplinar de Studii de Gen**, Universitatea de Vest, Timișoara, 2021 – prezent.
- Tutore de an/cadru didactic în cadrul proiectului ROSE **„Consilierea mea – Expertiza altora – Experiența mea – Atractivitatea de a studia – Ceea ce contează pentru succesul meu în PFC”** – AG 374 / SGU / SS / III / 2020, octombrie 2021 – ianuarie 2022. Conducător proiect: lect. dr. Alexandru Jădăneanț.
- Lector/Facilitator în cadrul proiectului de educație cinematografică **The Other Europe’s Cinema (Cinematografia celeilalte Europe)** inițiat de Asociația Culturală Contrasens, finanțat de PMT și AFCN, septembrie – noiembrie 2020.
- Expert educațional/profesor-tutor/mentor în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0232 **„Crește în UVT”: crearea de oportunități pentru promovarea dezvoltării academice și sociale a studenților prin programe de tutoring și consiliere educațională și în carieră (CrestelInUVT)**, octombrie – decembrie 2020. Conducător proiect: conf. dr. Ramona Paloș.
- Tutore de an/mentor în cadrul proiectului ROSE **„Consilierea în cariera de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar”** – AG 264 / SG II / NC II, decembrie 2019 – martie 2020. Conducător proiect: lect. dr. Simona Bader.
- Expert selecție grup țință doctoranzi/Tutore în cadrul proiectului POCU **„Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRIUM)”** - (cod proiect 123343), octombrie – noiembrie 2019. Conducător proiect: prof. dr. Otilia Hedeșan.

- **Stagiu de predare Erasmus** la Instituto Universitario de Maia (ISMAI), Porto, Portugalia – martie 2014.
- **Premiul UEFISCDI pentru rezultatele cercetării** – articole, 2014.
- Grant de mobilitate în cadrul proiectului **“Media Against Racism in Sports”**, dezvoltat în cadrul programului “European Media Work Exchanges” al Consiliului Europei, decembrie 2012.
- **Stagiu de predare Erasmus** la Erasmushogheschool, Bruxelles, Belgia – aprilie 2012
- Bursă integrală (full scholarship) pentru participarea la **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a, organizată la Cornell University, SUA, iunie-iulie 2008
- Membru al grantului CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul “IDEI”, cu proiectul pe tema **„Limbaaj, concepte și comunicare”**, 2008. Conducător grant: conf. dr. Gh. Clitan.
- Participant la grantul CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul “IDEI”, cu proiectul pe tema **„Limbaaj și dezvoltarea gândirii critice. Cazul revistelor de divertisment pentru tineret”**, 2008. Conducător grant: prof. dr. Hortensia Pârlog.
- Grantul **“Magyar Telekom Scholarship”**, acordat pentru un an de studiu la Universitatea Central Europeană din Budapesta, 2006-2007
- **“Grand Prize for Excellence in Creative Writing”**, premiu acordat în cadrul Conferinței “15th Conference on British and American Studies”, Universitatea de Vest, Timișoara, 19-21 mai 2005

## 5. Lista lucrărilor publicate în reviste academice

- **Migranți sau refugiați? Construcții identitare prin opțiuni semantice în presa locală online timișoreană**, articol publicat în *Quaestiones Romanicae*, vol. X, 237-249, 2023 (ERIH PLUS).
- **Reporting on Refugees in Online Alternative and Mainstream Media in Romania**, articol publicat în *Medialni Studia / Media Studies*, 14 (2), 168-187, 2020, ISSN 2464-4846 (ERIH PLUS).
- **Journalism Education in Today's Fast-Paced Media Environment**, articol publicat în *Professional Communication and Translation Studies*, vol. 13/2020.
- Co-autor al articolului **„Should I Stay or Should I Go?” The Promise of Europe and Female Identity in Francesca (2009)** de Adina Baya & Irina Diana Madroane, publicat în *Gender Studies*, DeGruyter, vol. 18, issue 1, dec. 2019 (ERIH PLUS).
- **„Catastrophe is Our Bedtime Story”: The Media-Fuelled Obsession with Death in Don DeLillo's Zero K**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, DeGruyter, vol. 16/2019 (ERIH PLUS).
- **„Relax and Enjoy These Disasters”: News Media Consumption and Family Life in Don DeLillo's White Noise**, articol publicat în *Neohelicon*, vol. 40 (iunie 2013), Springer Netherlands, Print ISSN 0324-4652, Online ISSN 1588-2810 (ISI: Arts & Humanities Citation Index).
- **Post-Postmodernism: Automodernity and Its Relevance to Understanding Contemporary Media Audiences**, articol publicat în *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, vol. 71 (28 ian. 2013), pp. 154-159, Elsevier, ISSN 1877-0428



- **Televisual History in Don DeLillo's *Libra***, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, no8/2011, ISSN 1584-3734
- **Media and the Representation of the Past: History as a Series of Accidents and Coincidences in Don DeLillo's *Libra* (Mass-media și prezentarea trecutului. Istoria ca succesiune de accidente și coincidențe în romanul *Libra* de Don DeLillo)**, articol publicat în *Analele Universității „Tibiscus”, Seria Drept*, vol. XVIII, 2010, Timisoara: Ed. Artpress, ISSN 1582-9359
- **The Screen as Mirror of Self-Perception in Don DeLillo (Ecranul ca oglindă a sinelui în opera lui Don DeLillo)**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, no7/2010, ISSN 1584-3734
- **„Consume or die”: Media, Necrophobia and Hyperconsumerism in Don DeLillo's *White Noise* („Consumă sau mori”. Mass-media, necrofobie și hiperconsumism în *Zgomotul alb* de Don DeLillo)**, articol publicat în *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării*, vol. IV (XXI), 2009, ISSN 1842 – 6638
- **The UK Market for Independent Production: Toward a Local Hollywood? (Piața producătorilor independenți din Marea Britanie. Spre un Hollywood local?)**, publicat în *International Journal of Communication Law and Policy* (<http://www.ijclp.net/>), ianuarie 2008, ISSN 1439-6262
- **The Concentration of Media Ownership in Romania: Supporting or Challenging Pluralism and Media Freedom? (Concentrarea capitalului mediatic în România: În favoarea sau în detrimentul pluralismului și libertății presei?)**, articol publicat în *Revista Europolis*, editată de Centrul de Analiză Politică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, nr. 3 / 2008, ISSN 1582 – 4969
- **Politicile de marketing vs. libertatea editorială – conflict real sau simplă speculație?**, articol publicat în revista *Cultură și Comunicare*, editată sub egida Academiei Române, filiala Timișoara, anul II, 2008, nr. 2, ISSN 1843 – 343 X
- **Media Ownership Concentration in Romania (Concentrarea capitalului mediatic în România)**, articol publicat în revista *Southeastern Europe Journal*, vol. 1, winter 2007, ISSN 1756 – 1361

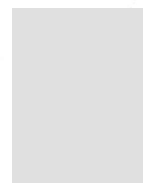
## 6. Cărți și traduceri publicate

- Co-autor al secțiunii **Mobility and transnational relationships in alternative media discourse** de Irina-Diana Mădroane & Adina Baya, din cadrul volumului *Border Crossings and Mobilities on Screen*, coordonat de Ruxandra Trandafoiu, London: Routledge, 2022. ISBN: 9781003127703.
- Co-autor al volumului **Povești regândite: de la carte la film** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022. ISBN: 978-973-125-931-4.
- Autor al secțiunii **Teaching Journalism in the Age of Fake News**, din cadrul volumului *Transdisciplinary Educational Reflections and Practices in Knowledge Society*, coordonat de Claudia Borca, Gheorghe Clitan, Simona Sava. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2019. ISBN: 978-973-125-660-3.
- Coordonator al volumului **Perspective în analiza fenomenului media. Lucrări de licență în Științe ale comunicării**. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2019.

- Co-autor al volumului **Cronici în oglindă** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2018. ISBN: 978-973-125-610-8.
- Autor al secțiunii **„Europe Enters War”**: **Framing the Refugee Crisis in Romanian Civic Media**, din cadrul volumului *The Book of Proceedings for the „Digital Media Technologies and Socio-Educational Changes” Conference*, 7th edition, coordonat de Dejan Pralica și Norbert Sinkovic. Novi Sad: University of Novi Sad, 2017. ISBN: 978-86-6065-450-4.
- Co-autor al volumului **Celuloză vs Celuloid. Despre cărți și ecranizări** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2015. ISBN: 978-973-125-443-2.
- Autor al volumului **Media and Hyperreality in Don DeLillo’s Fiction**. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. ISBN 978-3-659-46982-4.
- Autor al secțiunii **Exploring Marginality: Desert Art and the Semiotics of Waste in Don DeLillo’s Underworld** în cadrul volumului **ExCentris. Marginali, excentrici, rebeli**, coordonat de Cristina Chevereșan și Ciprian Vălcan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2012. ISBN 978-973-125-385-5
- Autor al secțiunii **Sharing News and Sharing Fears: Media and Family Life in Don DeLillo’s White Noise** din cadrul volumului **Anamorfozele iubirii**, coordonat de Alin Tat, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan. Cluj: Ed. Napoca Star, 2010. ISBN 978-973-647-712-6.
- Autor al volumului **The Concentration of Media Ownership in Romania**. Prefață de Prof. Dr. Marcel Tolcea. Iași: Ed. Institutul European, 2009. ISBN 978-973-611-590-5.
- Autor al secțiunii **Timișoara/Viena: Oameni în tranzit (Temeswar/Wien: Menschen im Transit)** din cadrul volumului bilingv **Mit anderen Augen. An anderen Orten. Mit anderen Worten. Reportagen aus Temeswar und Wien (Cu alți ochi. În alte locuri. Cu alte cuvinte. Reportaje sociale în Timișoara și Viena)**, coordonat de Prof. dr. Reinhold Stipsits. Viena: Ed. Braumüller, 2009. ISBN 978-3-7003-1731-9
- Autor al secțiunii **Concentration of Media Ownership in Romania** din cadrul volumului **Media Landscapes in Transition: Changes in Media Systems, Popular Culture and Rhetoric of Post-Communist Era**, coordonat de Andrej Skerlep, Dejan Jontes, Ilija Tomanic Trivundza și Maja Turnsek Hancic, Ljubljana: Slovene Communication Association, 2009. ISBN: 978-961-91664-1-3
- Autor al secțiunii **Media Ownership Concentration in Romania** din cadrul volumului **Variety in Mass Communication Research**, coordonat de Prof. dr. Yorgo Pasadeos, Atena: Ed. ATINER, 2009. ISBN: 978-960-6672-46-0
- Co-traducător al volumului **Despre corp și ipostazele sale în teatrul shakespearean** de Dana Percec. Timișoara: Ed. Bastion, 2008. ISBN 978-973-88819-8-3

Data: 16.11.2023

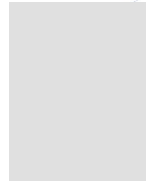
Semnătura:



## DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata, Adina Baya, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al Securității.

Semnătură,



16 noiembrie 2023

Timișoara