



22763.2024 04.04

ADORIAN VICĂ

Dosar de candidatură

Membru în Consiliul Școlii doctorale de Arte

**Prof.univ.Dr.Habil
VICĂ ADORIAN**

Scrisoare de motivație

Onestitate, Responsabilitate, Acțiune, Pozitivism, Spirit de echipă, Respect, Exemplu personal

Pentru perioada următoare - ținând cont de noile realități educaționale, care datorită variilor hotărâri luate de diverse structuri decizionale, care nu consider că nu au fost totdeauna în beneficiul domeniului pe care îl reprezintă și de o acută necesitate de reformare morală a sistemului și de îmbunătățire a performanțelor academice, de creație și cercetare - îmi propun ca în calitate de membru al Consiliului Școlii Doctorale de Arte, alături de ceilalți colegi ai mei aflați, în posturi sau structuri de conducere ale FAD și împreună cu întregul nostru corp academic, să luăm decizii care să ducă la o și mai bună eficientizare a procesului de învățământ, de cercetare și creație, militând totodată pentru un raport echitabil al resurselor și a exigențelor pentru toate domeniile studiilor doctorale componente ale Instituției Organizatoare a Studiilor Doctorale din UVT.

Preocupat fiind pentru o definiție clară a particularităților învățământului superior de artă în raport cu celelalte domenii coexistente în cadrul UVT, în context național și european, îmi voi asuma totodată efortul comun de promovare a imaginii Universității de Vest din Timișoara ca unul din cele mai importante centre de educație, cultură și știință ale țării.

**Timișoara
03.04.2024**

VICĂ TILĂ – ADORIAN

Născut la 08 februarie 1965. Grafician. Profesor universitar doctor abilitat în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Grafică. Coordonator de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Arte din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1997. Bursier al Uniunii Artiștilor Plastici din România pe anul 1998. Vicepreședinte al U.A.P. Timișoara din anul 2002 până în anul 2006. Între anii 2012-2019, Decan al Facultății de Arte și Design din Timișoara. Director al Departamentului de Arte Vizuale din cadrul Facultății de Arte și Design între anii 2019-2021.



EXPOZIȚII PERSONALE

- 1998** - "Timp, Număr, Semn"- Galeria "Helios" din Timișoara. Cuvânt de deschidere lector univ. Ileana Pintilie . 23 de lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 40/ 40 cm și 150/ 600 cm
- 2000** - Expoziție personală , Galerile „Delta” – Arad. Cuvânt de deschidere grafician Onisim Colta. 30 de lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 30/40 cm și 150 / 600 cm
- 2001** - Expoziție personală , Galeria „Galleria 28” – Timișoara, Ansamblu instalație cuprinzând 43 module tridimensionale + 5 lucrări bidimensionale. Cuvânt de deschidere Ovidiu Bădescu. Lucrările bidimensionale – 30 x 40 cm ; instalația – 20 x 20 x 700 cm
- 2005** - Expoziție personală, Galeria „Helios” din Timișoara. Cuvânt de deschidere Prof. univ. dr. Ioan Iovan. 34 lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 30x40 cm și 150x500 cm
- 2006** - Expoziție personală, Consiliul Județean Timiș. Cuvânt de deschidere Prof. univ. dr. Lucian Petrescu. 29 lucrări expuse, cu dimensiuni cuprinse între 40x40 cm și 150x150 cm
- 2013** – Expoziție personală, „Galeria Calina” – Timișoara. Prezentare Prof.univ Cristian Robert Velescu. 48 lucrări expuse, cu dimensiuni de 50x65 cm și 50x50 cm
- 2014** - Expoziție personală „Galeria de Artă” – Hunedoara. 45 lucrări expuse, cu dimensiuni de 50x50 cm, 50x65cm, 100x600 cm și 120x500 cm

PREMII / NOMINALIZĂRI / DISTINCȚII / BURSE

- 1995 - **Premiul II** - Salonul Internațional Studențesc Bienal de Gravură
“Graphium”, Timișoara
- 1995 - **Premiul III** - Bienala Națională de Desen “Corpul Uman”, Brașov
- 1998 - **Bursa Națională** a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Specializarea
Grafică, București
- 1999 - **Premiul “Fundăția Arta”** - Salonul Internațional de Desen, Arad
- 1999 - **Diploma de Onoare** – Bienala Internațională de Grafică Mică, Cluj
- 2006 - **Nominalizare pentru Premiul Național pentru Grafică** al Uniunii Artiștilor
Plastici din România, București
- 2013 – **Membru Who is Who Romania**
- 2014 - **Premiul de Excelență** – Bienala Națională de Gravură Contemporană,
Tulcea
- 2016 – **Diploma de Onoare**, pentru distinse merite culturale, Uniunea Artiștilor
Plastici din România, Filiala Timișoara
- 2017 – **Premiul Fundăției CALPE** – Salonul anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala
Timișoara
- 2018 – **Premiul de Excelență** în cultură, Primăria Timișoara
- 2021 – **Premiul pentru Mix Media**, Expoziția Națională „Identități leșene”, ediția
a X-a, U.A.P. Filiala Iași
- 2021 – **Diploma de Excelență**, Expoziția Națională „Identități leșene”, ediția
a X-a, Iași
- 2022 – **Premiul pentru Mix Media**, Expoziția Internațională „Zis și făcut”, ediția a I-
a, U.A.P. Filiala Iași
- 2022 – **Diploma de Excelență**, Expoziția Internațională „Zis și făcut”, ediția a I-
a, U.A.P. Filiala Iași
- 2023 - **Premiul pentru Grafică**, Expoziția Internațională „Zis și făcut”, ediția a II-
a, U.A.P. Filiala Iași

CĂRȚI PUBLICATE ÎN CALITATE DE AUTOR

- 2007 – „Desenul în Arta Conceptuală”, Autor, Editura Aura, Timișoara, România
ISBN 978-973-7778-56-7
- 2014 – „Experimentul vizual, între ludic și autentic”, Autor, Ed. Sf. Nicolae, Ediție
CD-ROM 2014,
ISBN 978 – 973 -0 17921 – 7
- 2014 – „Îndrumar în grafica publicitară”, Autor, Ediție CD-ROM 2014, ISBN 978 –
973 – 0 17920 - 0
- 2014 – „Stagii ale Artei Conceptuale”, Autor, Ediție CD-ROM, 2014, ISBN 978 –
606 671 – 851 – 6

CĂRȚI PUBLICATE ÎN CALITATE DE EDITOR

- 2010** – *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment*, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN – 978-973-602-584-6
- 2013** – *Viziune și concept*, Albumul Facultății de Arte și Design din Timișoara, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-602-853-3
- 2013** – *Prograph. Bienala de Afiș și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști*, ediția I-a, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-602-974-5
- 2014** – *Prograph. Bienala de Afiș și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști*, ediția II-a, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-108-617-0 / Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-7621-70-2
- 2015** – „*Prograph. Bienala de Afiș și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști*”, ediția III-a, Editor, Editura Brumar Timișoara, România, ISBN 978-973-108-681-1 / Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-7621-86-3
- 2017** - „*Facultatea de Arte și Design. Gala absolventilor 2017*”, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-606-726-104-2
- 2018** - „*Facultatea de Arte și Design. Gala absolventilor 2018*”, Editura Ceconi, Baia Mare, România, ISBN 978-606-725-216-3
- 2019** - „*Facultatea de Arte și Design. Gala absolventilor 2019*”, Editura Universității de Vest, România

CITĂRI ÎN ALBUME / CĂRȚI / DICȚIONARE

- 1997** - „*Artiști din ținutul Tecuciului*” – Lucia Gologan, Dan Mateescu, Muzeul Mixt Tecuci, pag. 17
- 2000** - „*Grădinile interioare*” – Ioan Iovan, Ed. Hestia, Timișoara
- 2003** - „*Dicționar al artiștilor contemporani din Banat*”, Ioan Iovan, Ed. Brumar, Timișoara, pag. 239
- 2003** - „*Enciclopedia artiștilor români contemporani*”, vol. V, Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, Editura „Arc 2000” București, pag. 188
- 2003** – „*Tradiție și modernitate. Două secole de artă plastică în Banat*”, Ion Marin Almăjan, Andrei Medinski, Ed. Artpress, Timișoara, pag. 138, pag. 176
- 2005** – „*Grafica timișoreană*”, Ioan Iovan, Ed. Cosmopolitan Art Timișoara, pag. 23
- 2007** – „*Concordii cu artiști și expoziții*”, Ioan Iovan, Ed. Brumar, Timișoara, pag. 344
- 2013** – *Galeria Calina. Spațiu de artă contemporană*, Cosmopolitan Art, 2013, Timișoara, pag. 26-27
- 2014** – *Bienala Internațională de Arte Miniaturale*, ediția a I-a, Editura Muzeul Țării Crișurilor, ISBN 978-973-108-605-7, pag. 54
- 2016** – „*Desenul post Brâncuși*”, Fuiorea Vasile, Academica Brâncuși. Târgu Jiu, ISBN 978-973-144-756-8
- 2016** – *Art Safari. Pavilionul de Artă București*, Galeria Simeza, ISBN 978-606-8605-53-1, pag. 200, 216
- 2018** - „*Desenul post Brâncuși*”, Fuiorea Vasile, Academica Brâncuși. Târgu Jiu, ISBN 978-606-94226-5-6

- 2018 – „Ex Libris Brâncuși 2018”, Florin Ftoiciu, Muzeul Național Cotroceni, ISBN 978-973-0-26453-1
- 2020 – „Bienala Națională de Artă Contemporană”, Galați, Muzeul de artă contemporană Galați, pag.164
- 2020 – „Al treilea început”, Ed. Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-812-6
- 2021 – A 41-a ediție a Mini Print Internacional de Cadaques, Spania, 41581
- 2021 - Expoziția Națională „Identități leșene”, ediția a X-a, U.A.P. Filiala Iași
- 2021 – „Grafica Românească”, ediția a X-a, pag 16, București
- 2021 – „ Identități leșene”, ediția a X-a, pag. 66, Iași, Ed.PIM, Iași
- 2021 – „Artiști și pedagogi 1990-2021”, Ed. Universității de Vest, Timișoara, pag 20-21
- 2022 - Expoziția Internațională „ Zis și făcut”, ediția a I-a, U.A.P. Filiala Iași, Editura PIM, Iași, pag. 9
- 2022 – A 42-a ediție a Mini Print Internacional de Cadaques, Spania,
- 2023 - Expoziția Internațională „ Zis și făcut”, ediția a II-a, U.A.P. Filiala Iași, Editura PIM, Iași
- 2023 – A 43-a ediție a Mini Print Internacional de Cadaques, Spania,

TEXTE CRITICE ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1998 - “O reconfortantă excepție. Expoziția personală de grafică Vică Tilă - Adorian” - semnat critic de artă prof.dr.Ioan Iovan - “Paralela 45” - Supliment de Cultură , Literatură și Artă - 29 septembrie 1998
- 1998 - “Mecanica vizuală a petrecerii. Cadență, Penitență și Semn într-un performance conceptual. Expoziția de grafică a artistului Vică Tilă-Adorian” - semnat Simona Popa Donici - Cotidianul “Agenda Zilei”, 21 septembrie
- 1998 - “Un abstract prins în subiectivitatea semnului” - semnat Ioan Jurca Rovina Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, 19 septembrie 1998
- 2005 - „Dincolo de bătaia anonimă a inimii” – semnat Lucian P. Petrescu, ziarul „Orizont” – Timișoara, nr. 11, 21 octombrie 2005

MENȚIONĂRI ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1990 - “La un pas de viitor”, semnat Paul Eugen Banciu, Ziarul “Orizont”, ianuarie
- 1994 - “Salonul Anual de Artă”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie
- 1995 - “Spațiu de lansare și afirmare a tinerilor creatori”, semnat I.M. Almăjan, Cotidianul “Renașterea Bănățeană” , februarie 21
- 1995 - “Salonul Studentesc Bienal de Gravură “Graphium”, semnat Traian Abruda Cotidianul “Vest Matinal”, februarie 23
- 1995 - “Ca o stare a spiritului creator”, semnat prof. Ioan Iovan, Cotidianul „Renașterea Bănățeană”, februarie 23
- 1995 - “Graphium 95”, semnat Daniel Ursache, Ziarul “Forum Studentesc”, martie
- 1995 - “Salonul de Desen “Corpul Uman” Brașov 1995”, semnat D.C., Cotidianul “Agenda Zilei” , martie 22
- 1995 - “Corpul Uman”, semnat L.R., Săptămânalul “Agenda”, aprilie 08
- 1995 - Prefața catalogului Salonului Studentesc Bienal de Gravură “Graphium” Timișoara ‘ 95 - Prefață de criticul de artă lect. univ. Ileana Pintilie

- 1996** - "Salonul Anual "Pro Arte" 1995", semnat Dan Hodin, Ziarul "Orient Latin", februarie 08
- 1999** - "Artiști Timișoreni" - semnat P. Szabo Erno – Cotidianul "Uj Muveszet" (Arta Astăzi) – Budapesta
- 1999** - "După Timișoara, în ținuturile de hotar dintre genurile artelor plastice, doisprezece artiști" - Expoziție de Grup la Centrul Cultural al României din Budapesta, Cotidianul "Nagy Magyarorszag" (Ungaria Azi) - Ziar al Guvernului Ungar, 24 februarie 1999
- 2003** - „A XI-a bienală Internațională de Desen – Salgatorjan” – semnat Loska Lajos – Cotidianul „Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta – martie 2002
- 2004** - „Salonul artelor vizuale”, Ioan Iovan, Ziarul „Paralela 45”, 6 ianuarie 2004
- 2021** – Revista "Steaua", nr.6/2021, pag. 28, Cluj

ARTICOLE / SIMPOZIOANE / COLOCVII ȘTIINȚIFICE / DEZBATERI

- **2005** - Participarea la Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Facultății de Arte din Timișoara - secțiunea poster, cu tema „Desenul în Arta Conceptuală. Disoluția modelului și conștientizarea actului creator”
- **2009** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Arta și realitățile ei”, a articolului cu tema „Desenul în opera lui Joseph Beuys”, pag 25, Editura Brumar 2009, ISBN 978-973-602-489-4, editură recunoscută CNCS.
- **2010** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Reflexii post-moderniste în arta contemporană” sub egida Academiei Române - Filiala Timișoara, a articolului cu tema „Marcel Duchamp și Mișcarea Dada – Protoistoria Artei Conceptuale”, Editura Brumar 2010, ISBN 978–973–602-608-9, editură recunoscută CNCS.
- **2011** – „Codicele Madrielen, de la Leonardo la Beuys”, articol publicat în Revista de Teoria și Critica Artei „REVART”, (12) 2/2011, ISSN 2069-0495, revistă cotate B+ de CNCS.
- **2013** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Formă – Formare - Sens ” sub egida Academiei Române - Filiala Timișoara, a articolului cu tema ”Semnul scriitură în Arta Conceptuală”, Editura Brumar 2013, ISBN 978–973–602-869-4, editură recunoscută CNCS.
- **2013** – Participarea la Sesiunea de dezbateri „ Colocviile Helios” cu tema „Relația artist-profesor”, organizator Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, Galeria Helios, 28 februarie 2013.
- **2013** – „De la concret la efemer, în arta secolului XX”, articol publicat în Revista de Teoria și Critica Artei „REVART”, (15) /2013, ISSN 1841-1169, revistă cotate B+ de CNCS.
- **2013** – „Adnotări”, Colocviu dezbateri asupra educației superioare artistice, Moderator Dr. Dan Hăulică, participanți: Prof. Constantin Flondor, Critic de artă Coriolan Babeți, pictor Mircea Oliv, Conf. Dr. Vică Tilă Adorian și Grupul „Noima”, Galeria „Mansarda”, februarie 2013
- **2014** – „Facultatea de Arte și Design”, interviu „The Institute Magazine”, Nr. 15/2014, București, pag. 86-89
- **2014** – Intervi video în cartea „Impulsul pentru vocația ta”, autor Pera Novacovici

- **2016** – „Facultatea de Arte și Design din Timișoara în contextul câștigării de către municipalitate a titlului de Capitală Culturală Europeană în anul 2021”, interviu „Maszol”
- **2017** – „Gala absolvenților 2017”, Interviul la Radio România Timișoara (iulie)
- **2018** – „Un veac cât o eternitate”, articol în volumul „Contribuții ale Bisericii Ortodoxe Române la desăvârșirea statului național unitar”, pag. 28-31, ISBN 978-606-040-000-4
- **2020** – „Al treilea început”, Ed. Universității de Vest din Timișoara, pag.85-88, ISBN 978-973-125-812-6

BIENALE / TRIENALE / EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE

- 1991** - Festivalul Internațional de Artă “Estudiantines”- Nîmes, Franța
- 1993** - Bienala Academiiilor Europene de Artă, Maastricht , Olanda
- 1993** - Bienala Internațională de Gravură , Maastricht, Olanda
- 1994** - Trienala Internațională de Gravură , Belgrad, Iugoslavia
- 1994** - Festivalul Internațional “Eurocon”, Timișoara, România
- 1994** - Bienala Internațională de Gravură, Bitola, Macedonia
- 1995** - A 18- a Expoziție Internațională de Gravură , Kanagawa , Japonia
- 1995** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Leskovac, Iugoslavia
- 1996** - Concursul Internațional de Ex Libris, Sint Niklaas, Belgia
- 1996** - A IV- a Bienală Internațională de Arte Miniaturale, Rudnik, Iugoslavia
- 1996** - Bienala Internațională de Gravură, Caixa Ourense, Spania
- 1997** - Trienala Europeană de Grafică Non-Tradițională și de avangardă Praga, Cehia
- 1997** - Bienala Internațională de Grafică mică, Cluj, România
- 1998** - Expoziția Anuală “Art Addiction”, Veneția, Italia
- 1998** - Expoziția Internațională de Artă , Reșița, România
- 1998** - Expoziția Internațională de Gravură Mică, Barcelona, Spania
- 1998** - Expoziția Internațională de Grafică Mică , Budapesta, Ungaria
- 1999** - Salonul Internațional de Desen, Arad, România
- 1999** - Expoziția Internațională de Artă, Reșița, România
- 1999** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Cluj, România
- 2000** - Bienala Internațională de Grafică, Cairo, Egipt
- 2000** - Bienala Internațională de Mail Art, Sharjah, Emiratele Arabe
- 2000** - Workshop-ul Internațional de Artă „Pax Danubiana”, Regensburg, Germania
- 2001** - Salonul Internațional de Desen, Galeriile „Delta” – Arad
- 2002** - Expoziția Internațională de Grafică , Muzeul de Artă din Timișoara
- 2002** - Expoziția Internațională de Miniatură, Vilnius, Lituania
- 2002** - Forumul Interbalcanic al Artelor Miniaturale, Tesalonic, Grecia
- 2002** - Bienala Internațională de Desen, Salgatorjan, Ungaria
- 2003** - Bienala Internațională de Grafică și Pictură, Podgorica, Muntenegru
- 2003** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Timișoara, România
- 2003** - Trienala Internațională de Grafică, Bitola, Macedonia
- 2003** - Salonul Internațional de Desen, Arad, România

- 2003** - Trienala europeană de grafică de avangardă, Praga, Cehia
- 2004** - Salonul Internațional de gravură mică, Muzeul de Artă, Timișoara
- 2005** - Bienala Internațională de Artă, Galeria Națională de Artă „Delta”, Muzeul de Artă, Arad
- 2005** - Salonul Internațional de Desen, Galeria „Delta” – Arad
- 2007** - Bienala Internațională de Artă “Meeting Point”, Galeria “Delta” – Arad
- 2009** - A 29-a Expoziție Internațională de Grafică Mică , Cadaques, Spania
- 2009** - Expoziția Internațională de Grafică Mică „Symbolical Communication” Timișoara, Romania
- 2010** - I-a Expoziție Internațională de Grafică Mică, Kiev, Ucraina
- 2010** – Expoziția Internațională de Ex Libris, Istanbul, Turcia
- 2011** - Bienala Internațională de Artă “Meeting Point”, Galeria “Delta” – Arad
- 2012** – Expoziția Internațională ”Balcic-Fără frontiere”, Bulgaria
- 2013** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Arad, Galeria Delta, 2012
- 2014** – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2016** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2018** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Gornji Milanovac, Serbia
- 2018** - Festivalul Internațional de Zmeie, Timișoara
- 2018** - Expoziția Unusual Message Işik University, Turcia
- 2018** - Expoziția Unusual Message Facultatea de Arte și Design, Timișoara, Romania
- 2018** - Expoziția „Unusual Message” Eastern Mediteranean University, Famagusta, Cipru
- 2018** - Expoziția Unusual Message Dalian Polytechnic University, China
- 2018** - Expoziția Unusual Message Universidad Autonoma de Zacatecas, Mexic
- 2018** - Expoziția Unusual Message Kurukshetra University, India
- 2018** - Expoziția Unusual Message University of Prishtina, Kosovo
- 2018** - Expoziția Unusual Message Cieszyn University of Silesia, Poland
- 2018** - Expoziția Unusual Message School of Visual Communication, Iran
- 2018** - Expoziția Unusual Message Purdue University, USA
- 2018** - Expoziția Unusual Message Nishni Tagil Pedagogical Institute, Rusia
- 2018** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2019** - Expoziția „East meet West”, University of Silesia Katowice, Poland
- 2020** – Salonul Internațional de Grafică Mică „A4”, București, România
- 2020** – Bienala Internațională de artă, Vrsac, Serbia - invitat
- 2020** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2021** - Expoziția Internațională de Arte Miniaturale Cadaques, Spania
- 2021** – „Blue Biennial”, Bienala Internațională de Artă, Brașov, Romania
- 2021** – Bienala Internațională de Colaj, Timișoara, Romania
- 2021** – „Zis și Făcut”, Expoziție Internațională de Artă, UAP Iași, Romania
- 2022** – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Gornji Milanovac, Serbia
- 2023** - Salonul Internațional de Grafică Mică „A4”, București
- 2023** - Expoziția Internațională de Arte Miniaturale, „Taller Galeria Fort”, Cadaques, Spania
- 2023** – Bienala Internațională de Artă „Bienala Albastră”, Brașov
- 2023** – Expoziția Internațională de Arte Miniaturale, Fundacio Tharrats dArt Grafic, Barcelona, Spania
- 2023** – Expoziția Internațională de arte Miniaturale, Galerie LetangdArt, Bages, Franța
- 2023** – Expoziția Internațională de Arte Miniaturale, Wingfield Barns, Suffolk, Anglia

EXPOZIȚII DE ARTĂ ROMÂNEASCĂ PESTE HOTARE

- 1995** - Expoziție de Artă Românească, Stichting Kunst Cultuur-Limburg, Maastricht , Olanda
- 1999** - Expoziție de Artă de Artă Românească, Centrul Cultural al României din Budapesta, Ungaria
- 1999** - Expoziția Profesorilor Facultății de Arte din Timișoara, Centrul Cultural al României din Budapesta, Ungaria
- 2000** - Expoziție de grup franco-română „Ittinerance”, Galeria filialei pariziene a Artiștilor Plastici Francezi, Paris, Franța
- 2001** – Expoziție de Grup, Centrul Cultural al României din Paris, Franța
- 2003** – Expoziție de grup „26” – Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Galeria Municipală Nyiregyhaza, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Muzeul Rethati din Kisvarda, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Sediul Consiliului Județean din Szeged, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Galeria Municipală din Szentcsanak, Ungaria
- 2004** - Expoziție colectivă „Lumina”, Facultatea de Arte Plastice și Decorative din Pecs, Ungaria
- 2005** - Expoziție de grup – Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2006** - Expoziție de grup „Lumea formelor – 20 de artiști plastici profesioniști din Timișoara”, Centrul Cultural din Szazhalombatta, Ungaria
- 2006** - Expoziție de grup în localitatea Oroshaza, Ungaria
- 2007** - Expoziție de grup „50 de semne”, Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2007** - Expoziție de grup a U.A.P. Filiala Timișoara la Facultatea de Arte Vizuale și Decorative din Szeged, Ungaria
- 2008** - Expoziție colectivă “Arta contemporană românească”, Ambasada României la Madrid, Spania
- 2009** - Expoziție colectivă „20 de ani de la Revoluție”, Centrul de Artă Contemporană, Budapesta, Ungaria
- 2010** - Expoziție de grup „Semn - Simbol”, Centrul Cultural al României, Budapesta, Ungaria
- 2012** - Expoziție colectivă „Frontiera artelor. Arta la frontieră”, Muzeul Comerțului și Turismului, Budapesta, Ungaria
- 2015** – Expoziție de grup, „Galeria Art IX – XI”, Budapesta, Ungaria
- 2016** – Salonul de grafică mică „A4”, Varna, Bulgaria
- 2021** – „Ricorenze”, Galleria dell Accademia di Romania in Roma, Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara
- 2021** – Ambasada României la Viena, Austria, Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara

EXPOZIȚII NAȚIONALE

- 1991** - Festivalul Național de Artă "Stare fără Titlu", Muzeul de Artă din Timișoara
- 1993** - Festivalul Național de Artă "Post Scriptum", Muzeul de artă și Biblioteca Universitară - Cluj – Napoca
- 1995** - Salonul Studențesc Bienal de Gravură "Graphium", Muzeul de artă din Timișoara
- 1995** - Bienala Națională de Desen "Corpul Uman", Galeriile U.A.P. - Brașov
- 1995** - Salonul Național de Desen al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Galeriile Naționale „Delta” – Arad
- 1995** - Expoziția Națională "Saloanele Moldovei", Muzeul și Galeria U.A.P. Bacău
- 1995** - Bienala Națională de Gravură "Colorprint", Palatul Culturii - Iași
- 1996** - Gala Națională a absolvenților din Academiile de Artă, Galeria 3/4 Artexpo București
- 1997** – Salonul Național de Desen al Uniunii Artiștilor Plastici, Galeriile Naționale „Delta”, Arad
- 1997** - Salonul Național de Artă , Muzeul de Artă - Reșița
- 2011** – Expoziția națională de grafică „Grafica românească 2011”, București, Galeria Simeza, Căminul Artei și Atelier 35 (octombrie)
- 2014** – Bienala Națională de Gravură Contemporană, Muzeul de Artă Tulcea (iulie)
- 2015** – Bienala Națională de Artă Contemporană "Aegyssus", Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea,(aprilie)
- 2016** - Expoziția Națională "Desenul post Brâncuși", organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din Romania la Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu
- 2016** – Salonul național de grafică mică „A4”, Căminul Artei, București
- 2016** – Art Safari. Pavilionul de Artă București, Galeria Simeza, Palatul Dacia București
- 2018** – Expoziția Națională de Ex libris „Brâncuși 2018”, Muzeul Național Cotroceni, București
- 2018** - Expoziția Națională de Grafică „Centenart”, Institutul Cultural Român, București
- 2019** – Proiectul "1178? – Gest pentru eroi, după 30 de ani"; Galateca, TNB, ArCuB, MNLR Crețulescu, Muzeul Național Cotroceni, București
- 2020** – Bienala Națională de Artă „Camil Ressu”, Galați, România
- 2020** – Expoziția națională anuală „Grafica românească”, ediția a IX-a, Căminul artei, București
- 2020** – Expoziția națională „Flowers/Celebration/UNAGE, 1860-2020”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
- 2020** – Salonul Național al Artei Contemporane, Galeria Simeza, București
- 2021** – Expoziția Națională „Identități leșene”, U.A.P. Filiala Iași
- 2021** – Salonul Național de artă „Gra Pho Media”, Târgu-Mureș, 2021
- 2021** - Salonul Național al Artei Contemporane, Galeria Simeza, București
- 2021** – Salonul Național „Grafica Românească”, Galeria Căminul Artei, București
- 2022** – Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Galeria de Artă Brăila
- 2022** – Expoziția Națională „Dragobete Art.ro”, U.A.P. Filiala Iași
- 2023** - Expoziția de Grafică „T.C.I.”, expoziția colectivă a profesorilor Facultăților de Arte din Timișoara, Cluj și Iași, Galeria „Simeza”, București
- 2023** - Salonul Național „Grafica Românească”, Galeria Căminul Artei, București

EXPOZIȚII COLECTIVE

- 1993 - Concursul "Dante Alighieri", Timișoara
- 1993 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici , Filiala Timișoara
- 1995 - Salonul Anual al Artiștilor Plastici, Galeria "Gh. Petrașcu", Tecuci
- 1995 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici , Filiala Timișoara
- 1996 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 1997 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 1998 - Salonul Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2000 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2002 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2003 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2004 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2004 – Expoziția colectivă aniversară „Lumina”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara și Consiliul județean Timiș, Muzeul Banatului, Sala de Marmură
- 2005 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2008 – „Expoziție de Colecție”, Expoziție Colectivă, Galeria Helios, curator prof. univ. dr. Ioan Iovan
- 2009 - Sesiune de comunicări .Expoziție - Workshop „20 de ani de la Revoluție”, Universitatea de Vest Timișoara
- 2009 – Expoziție colectivă „20 de ani de la Revoluție”, Galeria Helios, Timișoara
- 2009 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2010 - Expoziția aniversară a absolvenților Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria „Pygmalion”, Casa Artelor, Timișoara
- 2012 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2012 - Expoziție colectivă "John Cage", Galeria Universității Naționale de Arte, București
- 2013 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2015 – Expoziție colectivă aniversară de gravură, Graphium, Galeriile Helios, Timișoara
- 2016 - Expoziția reprezentativă a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Muzeul de Artă din Cluj
- 2017 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2018 – Expoziția Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Timișoara, Galeria Filarmonicii din Brașov, Brașov
- 2018 – Expoziția premianților Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Timișoara, Galeriile Helios, Timișoara
- 2019 – Expoziție aniversară colectivă „Reflecții vizuale”, Teatrul Național București, Sala Rotonda
- 2019 - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2020 – Expoziția aniversară a foștilor și actualilor profesori ai Liceului de Arte Plastice din Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara
- 2020 – Expoziția „Arta continuă. Investește în artă”, Galeria Helios, Timișoara
- 2020 – Expoziția aniversară „30”, Artiști cadre didactice ale Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria Calpe, Timișoara

- 2020** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2021** - Expoziția aniversară a UAP „Timișoara 70”, Galeria Helios Timișoara
- 2021** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Muzeul de Artă, Filiala Timișoara
- 2021** - Salonul Premițiilor, Uniunea Artiștilor Plastici, Expoziție online, Filiala Timișoara
- 2022** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Muzeul de Artă, Filiala Timișoara
- 2023** - Salonul Premițiilor, Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, Expoziție online.
- 2023** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, Galeria „Helios” și galeria „Parc”
- 2023** - Expoziția colectivă a profesorilor Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria „Mansarda”

EXPOZIȚII DE GRUP

- 1991** - Expoziție de Grup “5” - Casa Universitarilor, Timișoara
- 1991** - Expoziție de Grup “Helion”, Casa Universitarilor, Timișoara
- 1992** - Expoziție de Grup “5” - Casa Universitarilor, Timișoara
- 1992** - Expoziție de Grup “Helion” - Casa Universitarilor
- 1993** - Expoziție cu vânzare organizată de Societatea “Dante Alighieri”, Timișoara
- 1996** - Expoziția Absolvenților Facultății de Arte din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara
- 1998** – Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Centrul Reformat Timișoara
- 1999** - Expoziție de Grup, Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici din Târgu Mureș
- 2000** – Expoziție de grup franco-română intitulată „Ittinerance”, Galeria „Helios” Timișoara
- 2001** – Expoziție de grup, Galeria „Tenta Art” Timișoara, martie
- 2001** - Expoziție de grup „Arta contemporană timișoreană”, Galeria „Tenta Art”, Timișoara, decembrie
- 2003** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Club „Lions”, Timișoara
- 2004** - Expoziție de grup, Centrul Cultural Italian, Timișoara
- 2004** – Expoziție de grup, Banca Țiriac, Timișoara
- 2006** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Club „Rotary”, Arad
- 2007** - Expoziție de grup „50 de semne”, curator lect. univ. dr. Jacobhazi Alexandru, Galeria „Helios” din Timișoara
- 2007** - Expoziție de grup “Confirmări”, curator prof. univ. dr. Ioan Iovan, Galeria “Helios” din Timișoara
- 2008** – Expoziție de grup „Tabăra de creație Calacea 2004 – 2007”, Galeria „Helios” Timișoara
- 2009** - Expoziție de grup, Muzeul de Artă din Turnu Severin
- 2011** - Expoziție de grup, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara
- 2012** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Galeria Calpe, Timișoara
- 2012** - Expoziția aniversară „John Cage”, Galeria Triade, Timișoara

- 2013** - Expoziție de grup „Identități Timișorene”, curator prof.dr. Ioan Iovan, Galeria Helios, iulie 2013
- 2013** - Expoziție de grup, curator prof.dr. Ioan Iovan, Primăria Municipiului Timișoara, septembrie 2013
- 2014** – Expoziție de grup „Dyptique” franco-română, Galeria Calpe, Timișoara, Ianuarie

SIMPOZIOANE

- 1999** - Simpozionul de pictură, grafică și sculptură – Techirghiol, organizată de Fundația „Arta” și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Constanța
- 2004** - Simpozionul de pictură și grafică – Crivaia, jud. Caraș-Severin, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Reșița
- 2004** - Simpozionul de pictură și grafică – Calacea, jud. Timiș, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2016** - Simpozionul de grafică „Pastel urban”, organizat de Fundația Rubin, Timișoara
- 2017** - Simpozionul de pictură și grafică – Buziaș, jud. Timiș, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici, București

MENȚIONĂRI ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1990** - “La un pas de viitor”, semnat Paul Eugen Banciu, Ziarul “Orizont”, ianuarie
- 1994** - “Salonul Anual de Artă”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie
- 1995** - “Spațiu de lansare și afirmare a tinerilor creatori”, semnat I.M. Almăjan, Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, februarie 21
- 1995** - “Salonul Studentesc Bienal de Gravură “Graphium”, semnat Traian Abruda Cotidianul “Vest Matinal”, februarie 23
- 1995** - “Ca o stare a spiritului creator”, semnat prof. Ioan Iovan, Cotidianul „Renașterea Bănățeană”, februarie 23
- 1995** - “Graphium 95”, semnat Daniel Ursache, Ziarul “Forum Studentesc”, martie
- 1995** - “Salonul de Desen “Corpul Uman” Brașov 1995”, semnat D.C., Cotidianul “Agenda Zilei”, martie 22
- 1995** - “Corpul Uman”, semnat L.R., Săptămânalul “Agenda”, aprilie 08
- 1995** - Prefața catalogului Salonului Studentesc Bienal de Gravură “Graphium” Timișoara ‘ 95 - Prefață de criticul de artă lect. univ. Ileana Pintilie
- 1996** - “Salonul Anual “Pro Arte” 1995”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie 08
- 1999** - “Artiști Timișoreni” - semnat P. Szabo Erno – Cotidianul “Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta
- 1999** - “După Timișoara, în ținuturile de hotar dintre genurile artelor plastice, doisprezece artiști” - Expoziție de Grup la Centrul Cultural al României din Budapesta, Cotidianul “Napy Magyarorszag” (Ungaria Azi) - Ziar al Guvernului Ungar, 24 februarie 1999
- 2003** - „A XI-a bienală Internațională de Desen – Salgatorjan” – semnat Loska Lajos – Cotidianul „Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta – martie 2002
- 2004** - „Salonul artelor vizuale”, Ioan Iovan, Ziarul „Paralela 45”, 6 ianuarie 2004

TEHNOREDACTARE CĂRȚI / CATALOAGE ȘI ILUSTRĂȚIE DE CARTE

- 1995 - Realizarea catalogului Salonului Studențesc Bienal de Gravură "Graphium" Timișoara ' 95
- 1995 - Ilustrații la cartea de poezie "Himere" a poetului Gerard de Nerval – Editura "Helicon Banat" – Timișoara
- 2003 - Coperta 1 - 4 a cărții „Scheletul facial – Studii de imagistică și abordări biomecanice”, autor Prof. univ. dr. Doina Drăgulescu și Lect. univ. dr. Dan Stanciu, Editura „Orizonturi Universitare” – Timișoara
- 2003 - Broșura de prezentare a Parohiei ortodoxe Giarmata Vii, editată de Parohia ortodoxă Giarmata Vii
- 2003 - Coperta 1-4 a cărții „ Temesvari Kalauz”, autor Prof univ. dr. Iuliu Delesega, Editura „Marineasa” – Timișoara

LUCRĂRI DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ

- 1990 - Realizarea logotipului Firmei de Intermedieri și consultanță în afaceri "Interject" - Timișoara
- 1995 - Realizarea logotipului Galeriilor comerciale "Eugenia del Piero", Timișoara
- 2003 - Realizarea siglei firmei „Gradimex” – Reșița
- 2006 - Realizarea siglei firmei „Srimtel” – București

LUCRĂRI DE ARTĂ RELIGIOASĂ

- 1999 - 31 de Icoane , ulei pe lemn (prăznicare), 35 cm x 22 cm , pentru Biserica Ortodoxă din localitatea Giarmata Vii, Timiș (donație)

LUCRĂRI ÎN COLECȚII PUBLICE

- Muzeul de Artă din Maastricht – Olanda (1 lucrare)
- Colecția Prefecturii Kanagawa - Yokohama – Japonia (1 lucrare)
- Colecția Societății Culturale L'A.S.B.L. Tielcelijn - Reynaert , Sint Niklaas – Belgia (1 lucrare)
- Muzeul de Artă al Regiunii Takovo, Rudnik – Serbia (1 lucrare)
- Muzeul de Stat Majdanek, Lublin – Polonia (1 lucrare)
- Muzeul de Artă Vârșeț, Serbia (3 lucrări)
- Muzeul de Istorie și Artă, Tecuci – România (1 lucrare)
- Galeria de Artă „Galleria 28” – Timișoara (1 lucrare)
- Fundația „Arta” – Constanța (4 lucrări)

LUCRĂRI ÎN COLECȚII PARTICULARE

- România, Franța, Olanda, Canada, Austria, Grecia, Belgia, Germania

ORGANIZĂRI / DESCHIDERI DE EXPOZIȚII

- 1995** - Coordonator al Salonului Studentesc Bienal de Gravură "Graphium" Timișoara ' 95, expoziție ce a cuprins peste 80 de participanți, cu peste 180 de lucrări, Muzeul de Artă din Timișoara, ianuarie 1995
- 2000** - Curator al Secțiunii a III- a a Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, expoziție de pictură, grafică, sculptură și tapiserie, Galeria „Helios”, – ianuarie 2000
- 2004** – Curator al Expoziției cu tema "Lumina", organizată de Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Timișoara. Expoziția a cuprins 80 de participanți cu 115 lucrări și a fost găzduită de spațiile Facultății de Arte din Szeged – Ungaria și de Muzeul Banatului din Timișoara
- 2013** – Deschiderea Expoziției „Heptacromie” a cadrelor didactice de la specializarea Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria UAP „Helios”, Timișoara
- 2016** - Deschiderea Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Galeria „Mansarda”, Timișoara
- 2018** - Deschiderea Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Galeria „Mansarda”, Timișoara
- 2023** – Organizator al Simpozionului cu tema „Recuperări. Ilustrația de carte. De la obiectul cu funcționalitate practică la cel cu funcție estetică”, Ghelari , Hunedoara. Participanți 4 cadre didactice, 2 doctoranzi, 12 studenți.

MEMBRU ÎN JURII DE SPECIALITATE

- 1995** – Membru în juriul Salonului Național Studentesc Bienal de Gravură „Graphium”, Timișoara Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2003** – Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2003** – Membru în juriul de titularizări și primiri de noi membri al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara
- 2004** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2004** – Membru în Juriul Național de titularizări și primiri de noi membri al Uniunii Artiștilor Plastici din România, București.
- 2005** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2009** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2013** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiș și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști „Prograph”, Timișoara
- 2013** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2014** - Președintele juriului Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2014** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiș și Ilustrație de Carte pentru

- tinerii artiști, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara
- 2014** - Membru în juriul Concursului de sculptură „In Memoriam decembrie 1989”, organizat de A.L.T.A.R. Timișoara
- 2015** - Membru în juriul Expoziției internaționale de fotografie „With & Without”, Timișoara
- 2015** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiș și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști, Timișoara
- 2016** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2018** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2019** – Membru în juriul național al Concursului de artă ”George Enescu”, București
- 2020** – Membru în juriul național al Concursului de ilustrație digitală „Illustro”, București
- 2020** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2021** – Membru în juriul național al Concursului de ilustrație digitală „Illustro”, București
- 2021** – Membru în juriul Expoziției „Heptacromie” ediția a X-a, Galeria Calpe, Timișoara
- 2022** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara

MEMBRU ÎN COMISII PUBLICE DE SUSȚINERE A TEZELOR DE DOCTORAT

1. Chira Adrian Vasile, coord. prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut, Valori plastice și reflexive ale imaginii fotografice în arta modernă și contemporană, 14.10.2011
2. Ionescu Claudiu Emil, coord. prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut, Designul românesc între tradiție și modernitate. Contribuții la definirea și dezvoltarea unui design de produs autentic, 20.10.2011
3. Petre George Cătălin, coord. prof. univ. dr. Ioan Ioan, Variante ale figurii umane în pictura contemporană românească, 21.10.2011
4. Tobă Bujancă Luminița Veronica, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, Conservarea și restaurarea caietului de modele al lui Stan Zugravul din sec. al XVIII-lea, 21.10.2011
5. Tănase Florica, coord. prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut, Structura și dinamica personalității elevului reflectate în creațiile sale artistice, 14.03.2012
6. Menyhard Bota Hanna, coord. prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut, Izolarea – salvare sau alienare, 16.03.2012
7. Ursu Iustina Silvana, coord. prof. univ. dr. Rodica Banciu, Scenografiile spațiale în artele textile, 16.03.2012
8. Bolog Bleich Oana, coord. prof. univ. dr. Carol David, Imaginarul magic al copilăriei – sursă și subiect în creația artistică, 04.04.2012

9. Stanciu Emilian Lorri, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, Măștile tradiționale românești, 04.04.2012
10. Rața Bogdan Ioan, coord. prof. univ. dr. Dumitru Șerban, Sculptura figurativă contemporană și noile materiale, 14.05.2012
11. Băcilă Dan Aurel, coord. prof. univ. dr. Ioan Ioan, Sincretismul în artele plastice și muzică, 06.04.2012
12. Mihailo Iosif, coord. prof. univ. dr. Ioan Ioan, Obiectualitatea de la manualitate la creația produsului de design, 06.04.2012
13. Percec Lott Hanelore, coord. prof. univ. dr. Carol David, Atelierul artistului. Retorica spațiului creativ, 18.09.2012
14. Ciupercă Corneliu, coord. prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut, Fascinația geometricului, 25.09.2012
15. Oncu Sorin, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, Arta contemporană și protestul. Arta de la al doilea război mondial până în prezent angajată în determinarea schimbărilor sociale, prin caracterul său revendicativ sau acuzator de protest, 25.09.2012
16. Vreme Sorin, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, Arhitecturi temporale în arta video, 25.09.2012
17. Burhan Marius Ovidiu, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, De la pictură la obiect – volumetrizarea formelor plane, 26.09.2012
18. Chirileanu Victor Ciprian, coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, Umbra, între celest și terestru în arta contemporană, 26.09.2012
19. Nițș Olivia Liliana, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, Istorii marginale ale artei feministe. Moștenirea vestică în Europa Centrală, Estică și de Sud-Est: influențe și diferențe, 26.09.2012
20. Jireghie Markert Virgilia Larissa, coord. prof. univ. dr. Dorel Tulcan, Interferența formelor culturale dintre Est și Vest în arta fotografică românească între 1900 – 1989, 28.09.2012
21. Briea Cezara Simina, coord. prof. univ. dr. Carol David, Expresionismul abstract american, Hedda Sterne, Școala de la New York și San Francisco, 11.07.2012
22. Rădulea Corneliu, coord. prof. univ. dr. Carol David, Originile și specificul grafic designului american, 11.07.2012
23. Apostu Teodorescu Daniel Nicu, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, Căutări ale unei corporalități posibile. Reprezentare și expresie în grafică, 29.03.2013

24. Delcea Ana Giulia, coord. prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut, Vidul, o provocare a conștiinței în pictură, 29.03.2013
25. Zegrean Sergiu Mihai, coord. prof. univ. dr. Ioan Iovan, Formă și ambianță în designul interioarelor de iahturi , 31.05.2013
26. Spinean Beloescu Manuela Silvia, coord. prof. univ. dr. Carol David, Creativitatea artistică a copiilor în contextul producției de imagini virtuale, 21.06.2013
27. Ilie Moraru Ortansa, coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, Desen și incizie în gravură. Xilogravura – matrice stilistică, 24.07.2013
28. Penteliuc Cotoșman Dumitru, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, Situl web ca obiect de artă: creație – receptare – comunicare. Contribuții la o estetică a artei noilor media, 16.09.2013
29. Haidău Ionescu Ana Daria, coord. prof. univ. dr. Aurel Chiriac, Monumente de for public din Oltenia. Troițele din Gorj, 18.09.2013
30. Rago Lorant, coord. prof. univ. dr. Aurel Chiriac, Arta modernă și desenele copiilor. Limbaj vizual și tematică în desenele copiilor. Influența asupra pictorilor moderni, 18.09.2013
31. Blînda Paul, coord. prof. univ. dr. Rodica Banciu, Motivul îngerului în pictura modernă și contemporană. Lupta cu îngerul, 30.09.2013
32. Frățilă Tămaș Anda Maria, coord. prof. univ. dr. Rodica Banciu, Valorizarea patrimoniului artistic din zona etnografică Câmpia Aradului, subzona etnografică Podgoria Aradului, 30.09.2013
33. Ciocșan Mardale Adriana Gabriela, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, Catapeteasma. Biserici de lemn din județul Hunedoara, 25.10.2013
34. Petcu Filip Adrian, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, Morfosintaxa arhetipurilor iconografice georgiene. Paradigma Icoanei – Relicvariu, 25.10.2013
35. Râncu Trion Silvia, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, Icoana Rugul Aprins. Incursiune iconologică asupra fenomenului teofanic, 25.10.2013
36. Racolța Andrei Gheorghe, coord. prof. univ. dr. Viorel Toma, Sincretism vizual și sonor în ritmurile arhitecturale, 11.07.2013
37. Orosan-Telea Maria, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, Pseudosemnificare și hipersemnificare în arta românească de după 1990, 11.10.2013
38. Radu Dimitrie Gheorghe, coord. prof. univ. dr. Ioan Iovan, Intenționalitate și acțiune în didactica artei, 22.11.2013

39. Mateiaș Livia Roxana, coord. prof. univ. dr. Ioan Iovan, *Forme expresive ale cosmicității în experiența artistică postmodernă*, 22.11.2013
40. Șerban Andreea Emilia, coord. prof. univ. dr. Aurel Chiriac, *Societate și artă în Aradul secolului al XVIII-lea. Gândire urbanistică și program constructiv*, 14.02.2014
41. Bereneanț Andreea, coord. prof. univ. dr. Carol David, *Expresia dinamică a spațiului în pictură între figurativ și abstract*, 19.02.2014
42. Gaier Miszovits Greti Adriene, coord. prof. univ. dr. Carol David, *Portret fără identitate. Condiția omului postmodern*, 19.02.2014
43. Stana Gloria Lucia, coord. prof. univ. dr. Carol David, *Forma și culoarea – modelatori dinamici ai psihicului uman*, 19.02.2014
44. Gligor Delia Arabela, coord. prof. univ. dr. Elena Tulcan, *Subtilitatea arhitecturii în creația vestimentară*, 28.02.2014
45. Udrea Borlean Denisa Elena, coord. prof. univ. dr. Viorel Toma, *Pictura și design-ul ambiental – valențe estetice în stilul rococo*, 21.03.2014
46. Jurca Marius, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, *Software. Sursă creativă în arta numerică*, 07.03.2014
47. Ghemiș Dumitru Călin, coord. prof. univ. dr. Aurel Chiriac, *Arta preistorică în Transilvania. Studiu de caz: Galeria Desenelor din Peștera Coliboaia, comuna Pietroasa, județul Bihor*, 26.09.2014
48. Huszthy Edit Katalin, coord. prof. univ. dr. Aurel Chiriac, *Instalații și sculpturi cinetice în spectacolul de teatru modern*, 26.09.2014
49. Blidariu Cristian Tiberiu, coord. prof. univ. dr. Dorel Tulcan, *Arta în orașul postmodern (De la regenerare urbană la spațiul virtual)*, 11.06.2014
50. Popescu Mircea Aurelian, coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, *Contribuția tiparului tradițional în noile media. Xilogravura*, 05.03.2014
51. Tibeica Adela Liliana, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, *Mozaicul romano - african din Tunisia – stil și expresivitate*, 07.12.2015
52. Chira Sandra Celia, coord. prof. univ. dr. Ioan Iovan, *Problematika identitară a persoanei exprimată prin vestimentație*, 25.09.2015
53. Nicșa Riemschneider Eugenia Elena, coord. prof. univ. dr. Elena Tulcan, *Veșmântul pentru copii și adolescenți de la bi la tridimensional*, 28.09.2015
54. Florea Mihai, coord. prof. univ. dr. Dorel Tulcan, *Integrarea factorilor umani și a modelării tridimensionale în designul vehiculelor*, 11.03.2015
55. Gherman Ion, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, *Scrierea – reconversie artistică*, 27.03.2015

56. Moroz Mihai Dumitru , coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, Gravura ca mijloc de exprimare artistică. Tradiție și contemporaneitate în mezzotinta, 25.09.2015
57. Stana - Rață Lăcrămioara Daniela, coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, Arta abstractă – resurse creative, 18.03.2016
58. Hațegan Andreea, coord. prof. univ. dr. Dorel Tulcan, Pop-up-ul între studiu și creație, 30.05.2016
59. Györgypal Réka, coord. prof. univ. dr. Elena Tulcan , Arhetip și expresie artistică în arta broderiei, 09.03.2016
60. Miculiț Anca, coord. prof. univ. dr. Elena Tulcan, Limbajul costumului de scenă și film, 09.03.2016
61. Ardeleanu Crin Vlad, coord. prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, Realismul socialist și arta omagială în România regimului comunist. Iconografia unui cult milenarist, 18.10.2016
62. Ciocoiu Andra Adina Maria, coord. prof. univ. dr. Dumitru Șerban, Sculptura cinetică – caracterul ludico-participativ, 24.02.2017
63. Mărienuț Sergiu Mădălin, coord. prof. univ. dr. Carol David, Intimitatea ca spectacol în artele vizuale, 20.03.2017
64. Ganea Bayer Carmen Elena, coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, Poezia feminității. Un dialog esteticoplastic, 04.12.2017
65. Perjovschi Eric, coord. prof. univ. dr. Ioan Iovan, Tema dansului în artele plastice, 10.03.2017
66. Sita Raluca Andrada, coord. prof. univ. dr. Ioan Iovan, Designul de unicat și designul în serie, 10.03.2017
67. Sturzu Barbu Diana Iuliana, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, Tehnici ale picturii religioase în secolul al XIX-lea, 12.06.2017
68. Palade Maria Luisa, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu , Prezența spoliilor romane în edificiile medievale de cult din Transilvania, 15.03.2018
69. Szabo Andor, coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, ECCE HOMO sau chipurile comunicării, 11.07.2018
70. Membru în comisia de abilitare a conf.univ.dr. Rudolf Kocsis, Universitatea de Vest din Timișoara, 2020
71. Membru supleant în Comisia de abilitare a lect.dr. Florin Cornel Moraru, cadru didactic titular al Universității Naționale de Arte București, 2022

72. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandei Tunde Bodoni-Dombi Romoda, în calitate de referent 2022
73. Referent în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandului Marcel Slezinger, coordonator Prof.univ.dr. Aurel Chiriac 2022
74. Referent în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandei Cristina Ciucu, coordonator Prof.univ.dr. Aurel Chiriac 2023

DECLARAȚIE

Subsemnatul **VICĂ ADORIAN**, profesor universitar doctor abilitat la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în calitate de candidat pentru un loc de membru în Consiliul Școlii Doctorale de Arte pentru mandatul **2024-2028**, declar pe proprie răspundere că *nu am avut* calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia, în înțelesul Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008, privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității.

Timișoara
03.04.2024

Semnătura