



\*27473.2024.04.25\*

---

## FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

Prof. univ. dr. Camil Mihăescu

*Membru intern CSUD*



## Scrisoare de motivare

### *Candidatură pentru un post de membru intern în cadrul Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat*

Stimați colegi, doresc prin expunerea care urmează să vă prezint intenția personală de a candida pentru postul de membru intern în cadrul CSUD.

Am decis să candidez deoarece prin experiența mea de peste 20 este în învățământul vocațional, artistic pot aduce o viziune umanistă în cadrul acestei structuri.

Am o experiență îndelungă și variată în diverse structuri la nivel de facultate sau universitate după cum urmează:

2011-2015 Director al Departamentului Design și Arte Aplicate – FAD

2015-2019 membru al Senatului UVT din partea FAD, președinte Comisia 9 Relația cu alumni și mediul socio-economic

2015-2019 membru în Consiliul Facultății

2020-2024 decan al Facultății de Arte și Design.

În urma acestor poziții ocupate de-a lungul timpului am câștigat o experiență vastă și am o privire de ansamblu asupra numeroaselor departamente și tipuri de activități desfășurate în UVT.

Am avut ocazia să coordonez numeroase doctorate științifice și profesionale unde am avut studenți proveniți atât din instituția noastră cât și din alte universități sau din străinătate. Am pus întotdeauna un accent pe caracterul interdisciplinar al lucrărilor acolo unde a fost posibil și pe o abordare complexă a subiectelor în concordanță cu noile paradigme digitale contemporane.

Am fost inițiatorul și organizatorul primului Doctor Honoris Causa acordat de facultatea noastră domnului Victor Ieronim Stoichiță, cea mai avizată voce, fără îndoială, în istoria și teoria artei din diaspora.

Am fost de asemenea membru în echipa de inițiere a primului curs postuniversitar al facultății și am coordonat primul post-doc în arte vizuale care își va încheia luna viitoare stagiul la FAD-UVT.

În domeniul administrativ am reușit să consolidez foarte multe aspecte din infrastructura și baza materială a facultății. Câteva dintre obiectivele principale atinse sunt: refacerea sistemului de iluminat în Galeria Mansarda iar apoi în întreaga facultate, refacerea sistemului de sonorizare, modernizarea atelierului de gravură, înființarea unui laborator 3D destinat activităților educaționale și extracuriculare, regândirea bibliotecii, reorganizarea cursurilor în diferite formate





pe perioada pandemiei. Activitățile extracuriculare în care a fost implicată întreaga comunitate FAD (studenți, alumni, cadre didactice, asistenți de cercetare) au acoperit o gamă largă de evenimente și s-au desfășurat în centre naționale – București, Iași, Cluj etc. – sau în capitale precum Paris, Roma, Viena, New York.

Anul 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii – a constituit o provocare majoră pentru facultatea noastră, provocare care a stimulat climatul creativ și a conferit o nouă dinamică facultății. Astfel am organizat personal peste 50 de evenimente diferite ca format: expoziții, conferințe, artist-talk, mese rotunde, workshop-uri, guest lecture, etc. De asemenea am reușit să revitalizăm un spațiu important al UVT prin transformarea Ringului Bursier în UVT ArtCenter care de la inaugurarea din 9 mai are o activitate culturală susținută cu peste 20 de evenimente pe anul 2023.

Am avut numeroase proiecte interdisciplinare dintre care doresc să amintesc buna colaborare cu Facultatea de Matematică-Informatică, Facultatea de Drept și Facultatea de Muzică și Teatru.

Din punct de vedere profesional am desfășurat o amplă activitate care se regăsește în CV-ul artistic nu în cel Europass. Aș aminti faptul că sunt membru în 5 asociații artistice sau culturale, am avut peste 20 de expoziții personale în România, Polonia, Spania, Chile, Brazilia, Austria și am participat la elaborarea sau editarea a numeroase volume din zona instituțională UVT sau din zona artelor vizuale.

Doresc să menționez un ultim aspect profesional, am fost autorul primei expoziții personale din România care a utilizat inteligența artificială și sunt promotorul unor proiecte interdisciplinare internaționale care pun în relație arta cu neuroștiințele și BCI.

Am militat întotdeauna pentru lucrul în echipă iar unul dintre aspectele pentru care am fost felicitat informal de colegii din facultate la terminarea mandatului este transparența și echidistanța față de problemele rezolvate de-a lungul anilor.

În lumina celor prezentate pe scurt mai sus cred că experiența dobândită de-a lungul timpului îmi va da posibilitatea să am un aport pozitiv și benefic din poziția postului pentru care candidez.

prof. univ. dr. Camil Mihăescu  
Decan Facultatea de Arte și Design - UVT



## CURRICULUM VITAE



### INFORMAȚII PERSONALE

Nume	<b>MIHĂESCU CAMIL GEORGE</b>
Adresă	<b>TIMIȘOARA, ROMÂNIA</b>
Telefon	
Fax	
E-mail	<b>camil.mihaescu@e-uvt.ro</b>
Naționalitate	<b>ROMÂNĂ</b>
Data nașterii	<b>[REDACTED]</b>

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la) **1998-1999**
- Numele și adresa angajatorului **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte, Catedra Arte decorative, str. Oituz, nr. 4, Timișoara**
- Tipul activității sau sectorului de activitate **Învățământ universitar artistic**
- Funcția sau postul ocupat **Preparator universitar**
- Principalele activități și responsabilități **seminar, laborator**
- Perioada (de la – până la) **1999 - 2005**
- Numele și adresa angajatorului **Universitatea Tibiscus, Facultatea de Design, Daliei 1A, Timișoara**
- Tipul activității sau sectorului de activitate **Învățământ universitar artistic**
- Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar**
- Principalele activități și responsabilități **seminar, laborator**
- Perioada (de la – până la) **2000 - 2008**
- Numele și adresa angajatorului **Editura Augusta, Lascăr Catargiu, Timișoara**
- Tipul activității sau sectorului de activitate **Graphic design**
- Funcția sau postul ocupat **designer**



- Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități

## Realizare design grafic pentru toate materialele produse de editură

2005-2012

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Învățământ universitar arte vizuale

Lector universitar

Curs, seminar, laborator, practică de specialitate, îndrumare lucrări de licență și disertație

2012 - 2018

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Învățământ universitar arte vizuale

Conferențiar universitar

Curs, seminar, laborator, practică de specialitate, îndrumare lucrări de licență și disertație

2018 - prezent

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Învățământ universitar arte vizuale

Profesor universitar

Curs, seminar, laborator, practică de specialitate, îndrumare lucrări de licență, disertație, doctorat

2011-2015

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Învățământ universitar arte vizuale

Director de Departament

Organizare și management Departamentul Design și Arte Aplicate

2020-2024

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, DAA, str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Administrație - Învățământ universitar arte vizuale

Decan

Organizare și management



## STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
  - Numele calificării primite
  - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
  - Numele calificării primite
  - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
  - Numele calificării primite
  - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
  - Numele calificării primite

**20117**

**Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design**

**Abilitare pe domeniul arte vizuale cu teza** *Spirala între cer și pământ, o posibilă morfologie între vizibil și invizibil*

**Abilitat**

**2004-2007**

**Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, IOSUD**

**Titlul de doctor în artele vizuale cu teza** *Graphic design-ul între propagandă apologetică și determinare tehnologică*

**Doctor în arte vizuale**

**1993-1998**

**Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte, secția Design**

**Diplomă de licență în arte vizuale**

**Licențiat**

**1989-1993**

**Liceul de Arte Plastice Timișoara**

**Secția design**

**Diplomă de bacalaureat**



## Declarație pe proprie răspundere

Subsemnatul, Mihăescu Camil George, domiciliat în Timișoara, s. Așchileț, C.1. [redacted],  
[redacted], declar pe proprie răspundere că nu am fost colaborator al Securității.

Timișoara 24 aprilie 2024

